



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journées européennes du patrimoine

18-19 Ensemble, faisons
vivre le patrimoine
sept 2021



Centre –
Val de Loire

Création graphique de visual / www.the-design.fr

PATRIMOINE POUR TOUS

www.journeesdupatrimoine.fr | [#JOURNEESDUPATRIMOINE](https://twitter.com/JOURNEESDUPATRIMOINE)



Vendredi 17 septembre
Journée dédiée aux scolaires



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2021

Je veux déconfiner la culture pour qu'elle soit l'affaire de tous.

Qui aurait pu penser au printemps, que les Journées européennes du patrimoine pourraient se dérouler, à la date prévue, les 19 et 20 septembre prochain ?

Nous ne pouvons pas ne pas renouer avec nos monuments et lieux historiques comme nous le faisons depuis 36 ans chaque troisième week-end du mois de septembre.



© MC/Didier Plowy

Et ce lien étroit qui nous unit à notre patrimoine va, j'en suis convaincue, se renforcer pendant l'été.

Les déplacements de loisirs et les vacances qu'un grand nombre de nos concitoyens envisagent cette année en France pourront faire la part belle à ce patrimoine de proximité qui jalonne tout notre territoire. Pour vivre, les monuments ont besoin d'accueillir des visiteurs, faites leur ce plaisir, mais surtout faites-vous plaisir en leur rendant visite !

La journée du 18 septembre « Levez les yeux ! », dédiée aux élèves de la maternelle au lycée, ainsi que le thème de cette édition « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! » sont autant d'opportunités pour transmettre à tous les jeunes le goût du patrimoine.

Lieux de pouvoir, monuments emblématiques de la nation, châteaux, patrimoines ruraux, jardins historiques, édifices religieux ou encore sites industriels... : c'est à nouveau toute la belle et riche diversité du patrimoine qui s'offre à vous, aux millions de visiteurs passionnés qui chaque année se mobilisent.

Pour ce grand rendez-vous festif du mois de septembre, je souhaite que ces 37^{èmes} Journées européennes du patrimoine soient pour tous, un plaisir monumental !

Roselyne Bachelot-Narquin
Ministre de la Culture

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La **direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire** est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité du préfet de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines, la création artistique, et les industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les **unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** réparties dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 31 juillet 2021. La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication
Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines
et Clotilde Hamelin, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines -, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles (DRAC)** avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Française des jeux
- Mission Bern

Partenaires médias/de visibilité :

- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- 20 minutes
- Toute l'histoire
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix stories
- Insert

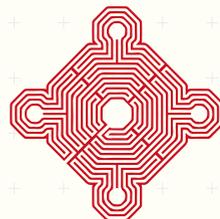
Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.



QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?



Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte **2 750 monuments historiques : 654 classés, 1 959 inscrits, 167 partiellement inscrits et classés (protection mixte).**



L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

L'Appellation « Musée de France » peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1219 musées ont reçu l'appellation « Musée de France ».

La région Centre-Val de Loire recense **65 musées de France.**



VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "**Ville d'art et d'histoire**" ou "**Pays d'art et d'histoire**".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire** et **guides-conférenciers**.

Les **directions régionales des affaires culturelles**, services déconcentrés du ministère de la Culture, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "**Ville d'art et d'histoire**" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label "**Pays d'Art et d'Histoire**" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.



LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la **conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans le Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, un peu plus de 2 800 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label dont plus du tiers non protégés au titre de la loi de 1913 relative aux monuments historiques.

En région Centre-Val de Loire, **159 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label.



LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 454 jardins bénéficient de ce label en France, dont 32 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"



Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

Le label est délivré par le ministère de la Culture.

Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.

245 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 18 en région Centre-Val de Loire.



Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2021 sont signalés par ce bandeau.

► G ◀ **Manifestations gratuites**



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 17 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>



Ainay-le-Vieil



Château d'Ainay-le-Vieil



02 48 63 50 03

Enceinte féodale ponctuée de 9 tours, entourée de douves, avec son châtelet et ses remparts.

Elle contient un logis flamboyant de 1500 avec des cheminées monumentales, une chapelle peinte et les souvenirs historiques d'une même famille qui habite depuis 1467.

Elle y présente ses souvenirs de Colbert, Marie-Antoinette et Napoléon, dans des salons majestueux.

La chapelle est un joyau de la Renaissance : plafond à caissons et murs entièrement peints des scènes de la vie de Jésus enfant.

Visite libre des jardins

Dans le parc paysager aux arbres centenaires, les jardins offrent un très beau contraste entre les longues perspectives sur l'eau des canaux de la Renaissance et les chartreuses du XIX^e siècle.

Les arbres centenaires entourant le château nous guident dans une véritable promenade dans l'art des jardins : la roseraie par deux Pavillons Renaissance, le Carré en l'île avec ses charmes taillés en palissade et les 5 chartreuses ayant chacun leur jardin à thème : le mixed-border, le verger sculpté, le jardin de méditation, le cloître des simples et les parterres de broderies de buis.

La grande particularité de ce lieu unique est l'omniprésence de l'eau.

Défensive quand elle entoure le château, elle devient d'agrément lorsqu'elle se déroule autour des jardins grâce à un judicieux réseau de canaux et se rend utile lorsqu'elle alimente le moulin et le lavoir par un savant jeu de pelles et de déversoirs.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

Visite commentée

Visite du musée d'arts et traditions populaires qui vous plonge dans la vie du village d'Ainay-le-Vieil en 1914.

Vous découvrirez le monde rural, ses coutumes, sa vie quotidienne et la richesse des métiers qui existaient à l'époque.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h30 et 16h00 à 16h30

dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h30 et 16h00 à 16h30

Conférence

Une conférence de Richard Duplat, architecte en chef des Monuments Historiques, sur la restauration du château et plus particulièrement sur le logis Renaissance.

Sur inscription.

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés.

Contactez la boutique du château pour plus de renseignements.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h00

Tarif : 8€



© Château



© Arielle de La Tour d'Auvergne



© Arielle de La Tour d'Auvergne

Apremont-sur-Allier

Écuries et musée des Calèches

02 48 77 55 06

Exposition

Mariées d'ici & d'ailleurs. Nous vous entraînons dans l'histoire de cette mythique robe blanche à travers une collection de robes historiques. Découvrez les coutumes de mariages sur les différents continents.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h30

Tarif préférentiel. Compris dans le prix d'entrée du Parc floral soit 5 € par adulte, 3€ pour les enfants (7-12) et 2,50€ pour les tarifs réduits.



© DR - Apremont



Parc Floral d'Apremont



02 48 77 55 00

Créé par Gilles de Brissac en 1977, le Parc floral d'Apremont, labellisé « Jardin Remarquable », vous propose une promenade hors du temps. Une cascade chantante, un jardin blanc, des massifs débordants de fleurs aux couleurs éclatantes, des petites maisons parfaitement intégrées, des arbres rares, trois fabriques exotiques, des voûtes de glycines odorantes donnent à ce parc son caractère magique. Les écuries du château abritent une exposition annuelle ainsi qu'une collection unique de 9 calèches du XIXe siècle.

Le Parc Floral a ouvert ses portes en 1976. D'importants travaux avaient alors été engagés : une vallée barrée, pour permettre à l'eau de se déverser en une succession de petits étangs ; des prairies petit à petit transformées en pelouses, massifs, « mixed borders », ombragées par des arbres rares ; une cascade, construite avec 650 tonnes de rochers, aménagée dans une ancienne carrière désaffectée.

Inspirée du fameux « jardin blanc » de Vita Sackville-West, à Sissinghurst (Angleterre), une bordure d'arbustes et de plantes vivaces à fleurs blanches ou à feuillages argentés se trouve à l'entrée du jardin. Au printemps, les longues grappes des glycines de Chine et du Japon vous entraînent sous une voûte odorante : cytises, clématites et acacias roses se succèdent.

Ce jardin enchanteur est agrémenté de « fabriques », constructions de fantaisie réalisées dans l'esprit de la seconde moitié du XVIIIème siècle. Celles-ci sont l'œuvre du peintre-architecte d'origine russe, Alexandre Sérébrakoff. Le « Pont-Pagode » et son toit en écailles vous transportent en Chine, tandis que « Le Pavillon Turc » et son décor intérieur évoquent les rives du Bosphore et les splendeurs passées de l'Empire Ottoman. Dernier né, le Belvédère, d'inspiration russe, surplombe la rivière et les toits du village. Huit panneaux racontant le voyage autour du monde des « Pulcinelli » ornent l'intérieur du Belvédère. Ils sont l'œuvre de la faïencerie Montagnon, à Nevers et ont nécessité plus de 10 ans de travail.

Visite libre

Nous vous proposons une promenade hors du temps.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h30

Tarif : 5€, 3€ pour les enfants (7-12), 2,50€ pour les tarifs réduits, 4,50€ pour les groupes adultes (+20 pers) et 2,50€ pour les groupes enfants.



© Parc d'Apremont



© Parc d'Apremont - SHAP



© Parc d'Apremont - SHAP

Avord

Pôle Aéronautique

5 rue d'Aindling - 06 85 71 36 62

Avec un passé aéronautique de la commune si riche en événements depuis 100 ans, il est décidé en 2006 de créer un musée sur la commune. Ce pôle géré par l'association des avions anciens d'Avord est installé provisoirement dans les locaux des services techniques.

Depuis le 09 juillet 2009, le pôle aéronautique d'Avord est accrédité par l'armée de l'air et ainsi peut adhérer à la politique de mise en place par celle-ci de matériels aéronautiques retirés du service et touchés par la problématique «amiante». Une étude est en cours pour créer un grand musée composé des parties suivantes : hall d'exposition pour des avions, la partie historique qui retrace l'aviation sur Avord de 1912 à 2012, une salle pédagogique pour la formation des jeunes de 14 ans au Brevet Initial Aéronautique, découverte du vol et une animation autour de simulateurs de vol, la partie ludique de ce musée.



© Pôle aéronautique



Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 13h30 à 19h00
dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 13h30 à 19h00

Visite commentée

Histoire de l'aviation à Avord 1912-2021

samedi 18 septembre - 09h00 à 10h30, 10h30 à 12h00,
13h30 à 15h00, 15h00 à 16h30, 16h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 10h30, 10h30 à
12h00, 13h30 à 15h00, 15h00 à 16h30, 16h30 à 18h00

Tarif préférentiel : 2€, Gratuit - de 12 ans



© Pôle aéronautique

Boulleret

Château de Buranlure

Route de Sainte-Gemme

Témoignage éloquent du savoir-faire des bâtisseurs du XVI^e siècle.

Buranlure prend naissance dans la période mouvementée de la guerre de cent ans.

Situé sur le bord de la Loire, il faisait partie de toutes ces petites places fortes à but défensif, pour protéger le Royaume de France (Bourges) des Bourguignons et des Anglais.

Construit sur un plan carré et entouré de douves remises en eau, il réunit en un pittoresque ensemble logis, pavillons, tours, échauguettes reconstruits au XVI^e et au XVII^e siècle, à partir de puissantes maçonneries médiévales.

Il a conservé ses couvertures en tuiles plates, et les nombreuses meurtrières témoignent de l'insécurité qui perdura jusqu'au XVII^e siècle.

La tour-porche donne accès à une cour étroite.

Habité jusqu'en 1932 par des familles de fermiers, Buranlure échappe à toute restauration intempestive. Délaisé par la suite, il est au lendemain de la guerre dans un état pitoyable.

Quarante ans de travaux attentifs ont permis de sauver ce plus parfait exemple qui soit en Berry, de maison forte au XVI^e siècle.

Le château est ouvert à l'occasion d'expositions thématiques ou lors des Journées du Patrimoine.

► G Visite commentée

Présentation du château dans l'histoire du Haut Berry.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h30



© Louis de Hautefeuille



© M de Vogüe Hautefeuille

Bourges

Accueil de la Ville d'Art et d'Histoire

Place Etienne-Dolet - 02 48 57 81 46

Pour les journées européennes du Patrimoine, la Ville d'Art et d'Histoire de Bourges vous accueille de 10h à 18h, à deux pas de la cathédrale.

► G Atelier - Femmes d'art, acte 2

Nous vous proposons de contribuer à la création d'une œuvre en céramique, sur le thème des femmes.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

© Ville de Bourges





Archives départementales du Cher Musée de la Résistance et de la Déportation

Rue Heurtault-de-Lamerville - 02 48 55 82 60

La direction des Archives départementales et du patrimoine est un service du Conseil départemental du Cher.

Sa mission est de collecter, conserver et faire connaître le patrimoine du département : patrimoine écrit, avec les Archives départementales du Cher et patrimoine architectural et mobilier, avec le service du patrimoine.

Structure unique en France, le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher a été construit en synergie avec les Archives départementales. Son espace d'exposition permanente a pour thème central l'histoire de la ligne de démarcation.

▶ G Visite libre

Visite de l'exposition permanente. Découvrez ou (re)découvrez l'histoire des résistants et des déportés du département du Cher.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visite d'un lieu de mémoire : les Puits de Guerry

L'équipe du musée propose une visite guidée inédite du site des Puits de Guerry, lieu du massacre de 36 hommes et femmes de confession juive par les nazis les 24, 26 juillet et 8 août 1944.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00

▶ G Visite commentée

Les coulisses des archives. À la découverte des coulisses d'un patrimoine sans cesse renouvelé et de métiers hors du commun. Les conditions d'accueil du public seront ajustées en fonction de la situation sanitaire

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h30

▶ G Exposition Écriture(s)

Profitez des derniers jours pour visiter, juste avant sa clôture, cette exposition inédite présentant les pièces manuscrites les plus anciennes ou les plus insolites de nos fonds d'archives.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Escape game aux archives !

Suivez la piste d'un trésor du Moyen Âge à travers les énigmes et les documents anciens des archives !

Inscription préalable obligatoire. Quatre personnes maximum par session.

Accès au site contrôlé. Inscription préalable obligatoire. Jauge limitée à 15 personnes par visite.

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00, 15h30 à 16h30 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00, 15h30 à 16h30 et 17h00 à 18h00



© CD 18



© CD 18



© CD 18

Archives municipales et communautaires

Rue Jules-Bertaut - 02 46 08 11 33

Les Archives municipales et communautaires de Bourges sont un service public culturel et patrimonial qui a pour mission de collecter, conserver et classer, afin de les communiquer au public, les sources permettant de reconstituer l'histoire de la ville, de l'agglomération et de leurs habitants. Ces témoignages permettent de retracer l'histoire de la cité depuis le XIIe siècle, celui du CCAS depuis le début du XXe siècle et de l'Agglomération depuis sa création en 2002.

▶ G Visite commentée

Plongée dans les sources historiques berruyères. L'immersion dans les archives de Bourges et de l'Agglomération Bourges Plus est l'occasion d'explorer les coulisses de la conservation de près de 2 km de documents patrimoniaux.



© ville de Bourges



La visite du bâtiment aux normes PMR est guidée par un archiviste, après un bref historique de ce service, elle est l'occasion de renseigner sur toute la chaîne opératoire à laquelle sont soumis les documents depuis leur versement jusqu'à leur valorisation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00

▶ **G** **Visite commentée**

À la rencontre des quartiers - Bourges nord. Points d'informations sur l'histoire du quartier. Nous vous invitons à un aperçu de l'histoire du quartier et à une mise en lumière des projets urbains en cours comme à venir. Entrée libre. Rendez-vous dans les archives municipales

dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h00



© ville de Bourges

Association C'est Possible Autrement

58 Rue Félix Chédin

▶ **G** **Circuit**

Parcours de QR codes - Moulon 2.0. Suivez le parcours d'un jeu de piste numérique interactif : scannez un code, explorez le lieu, répondez aux questions et suivez les indices jusqu'au prochain code.

samedi 18 septembre - 09h00 à 23h30

dimanche 19 septembre - 09h00 à 23h30



© ville de Bourges

Base Nautique du Lac

23 Chemin du Grand Mazières - 02 48 20 07 65

▶ **G** **Visite commentée**

À la rencontre des quartiers - Val d'Auron. Points d'informations sur l'histoire du quartier.

Nous vous invitons à un aperçu de l'histoire du quartier, de la Préhistoire à aujourd'hui.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© ville de Bourges

Cathédrale Saint-Étienne

Place Étienne-Dolet - 02 48 57 81 46

La cathédrale de Bourges, célèbre pour ses vitraux, est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. La crypte abrite les éléments du jubé, sculpture du XIIIe siècle. L'accès à la tour nord offre un riche panorama sur la ville et ses environs.

▶ **G** **Visite commentée**

« Du symbolisme au sacré, la cathédrale autrement »

Visite guidée : Décoder les symboles gravés dans la pierre ou ornant les vitraux de la cathédrale vous permettra de vous immerger dans l'univers sacré du Moyen Âge. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h30 à 16h30

▶ **G** **Visite commentée / Conférence**

La cathédrale avant la covid : plaisirs et calamités au Moyen Âge. En compagnie de M. Dorléans, découvrez les représentations des épidémies et autres calamités. Un voyage dans le temps qui en dit long sur la manière de figurer les peurs de toute une civilisation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h30



© VAH Bourges



► G Démonstration / Savoir-faire

Démonstration de taille de pierre par l'entreprise Jacquet. Le nom de Jacquet est associé à de nombreux chantiers de restauration. La rencontre avec les compagnons est l'occasion de mieux comprendre les techniques de la taille de pierre et de la restauration. Parvis de la cathédrale.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

► G Visite aux flambeaux

À la tombée de la nuit, à la lumière des flambeaux, un autre univers, une autre ambiance naît, pour une autre perception du centre historique et de ses principaux monuments. Rendez-vous sur le parvis de la cathédrale. Durée : 1h. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 20h30 à 21h30



© ville de Bourges

Centre commercial Avaricum

8 avenue de Peterborough
Centre commercial, ouvert en 2015, implanté sur un quartier artisanal gallo-romain puis médiéval.

► G Visite libre

À la rencontre des quartiers. Nous vous invitons à un aperçu de l'histoire du quartier Avaricum, en particulier aux périodes gallo-romaine et médiévale.

Entrée libre. Rendez-vous à l'entrée du centre commercial.

samedi 18 septembre - 11h00 à 18h30



© ville de Bourges

Centre commercial du Val d'Auron

Rue Raymond Boisdé
Le quartier du Val d'Auron est habité au moins depuis la Protohistoire. Il abrite, à Lazenay, une importante nécropole sous tumuli de l'âge du Fer.

Des établissements agricoles et viticoles s'y installent à l'époque gallo-romaine puis au Moyen Âge.

Ce quartier connaît une seconde vie et un développement sans précédent après la création du lac artificiel en 1977.

► G Visite commentée

À la rencontre des quartiers - Val d'Auron.
Points d'informations sur l'histoire du quartier. Nous vous invitons à un aperçu de l'histoire du quartier, de la Préhistoire à aujourd'hui. Dans les faubourgs les plus importants de Bourges, la Vile d'Art et d'Histoire et les musées tiendront un stand, accessible à tous gratuitement, pour donner des informations sur l'histoire du secteur et les principaux centres patrimoniaux.

samedi 18 septembre - 11h00 à 18h30

► G Circuit

Rando-visite dans le quartier du Val d'Auron
Pour tous ceux ayant envie de découvrir l'histoire du quartier, cette visite de 5/6 kilomètres, permettra d'avoir un aperçu de son évolution à différentes époques.

Rendez-vous devant le centre commercial. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h30 à 11h00



© ville de Bourges



© ville de Bourges



Centre historique

02 48 57 81 46

Le centre historique de Bourges, délimité par l'ancienne enceinte du XII^e siècle, est marqué par l'emprise de sa cathédrale et ses nombreuses maisons à pans de bois, érigées après l'incendie de 1487.

▶ G1 Visite commentée

Berryères au fil de l'histoire

Des femmes ont aussi fait l'histoire de notre cité !

Partez à leur rencontre tout au long de cette visite.

Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 16h30 à 18h00

▶ G1 Circuit

Application chatbot sur les vitraux de la Renaissance

Vous voulez tout connaître des vitraux de la Renaissance à Bourges ?

Jean Lécuyer, illustre maître-verrier du XVI^e siècle vous guide dans la cathédrale et l'église Saint-Bonnet.

Il suffit de vous connecter sur la page Facebook "Bourges Ville d'art et d'histoire" avec votre smartphone et de nous envoyer un message.

Un chatbot vous répondra et l'expérience pourra commencer.

samedi 18 septembre - 09h00 à 23h30

dimanche 19 septembre - 09h00 à 23h30

▶ G1 Circuit

Circuit numérique - Bourges de jour et de nuit

Muni.e de votre smartphone, téléchargez l'application Baludik sur votre plateforme préférée... Vous voilà prêt.e pour une balade interactive !

Créatures fantastiques ou fantaisistes, végétation prodigieuse, symboles et personnages allégoriques... ils nous accompagnent en silence partout dans la ville ! Ils sont là, et pourtant, ils ne se révèlent qu'à celles et ceux qui les savent les deviner. Alors, ouvrez l'œil et votre esprit, partez à leur recherche, de jour comme de nuit, ils auront tous quelque chose à vous dire.

samedi 18 septembre - 09h00 à 23h30

dimanche 19 septembre - 09h00 à 23h30

▶ G1 Circuit

Circuit numérique - Bourges à petits points

Une toute nouvelle application gratuite pour découvrir le patrimoine berruyer, créée par la Ville d'art et d'histoire. Un premier parcours vous est proposé, « Les Essentiels ».

samedi 18 septembre - 09h00 à 23h30

dimanche 19 septembre - 09h00 à 23h30

▶ G1 Circuit

Nuits lumière

Venez déambuler le long du cheminement lumineux bleu. La rue Moyenne complète le parcours avec une scénographie sur la tour de la Poste et une animation dans la vitrine de la boutique Aubrun.

samedi 18 septembre - 00h00 à 01h00 et 21h00 à 23h59

dimanche 19 septembre - 00h00 à 01h00

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Place Simone-Veil - Situé à l'arrière de l'office de tourisme

Le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine est ouvert depuis 1995. Il présente une lecture de la ville, de son urbanisme et de ses caractéristiques architecturales.

▶ G1 Visite libre

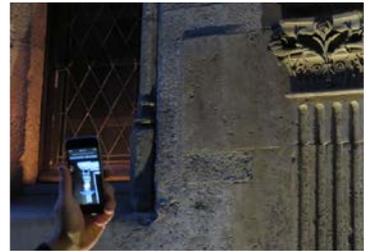
Ce lieu vous permettra de comprendre l'évolution de Bourges à travers les siècles et ses caractéristiques architecturales.

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00



© Ville de Bourges



© ville de Bourges



© ville de Bourges



© VAH Bourges



Cimetière des Capucins

Rue de Sarrebourg - 02 48 57 81 46

Créé en 1792, il est le premier cimetière communal de la cité et conserve de nombreuses tombes parmi les plus anciennes de Bourges.

Un voyage dans le temps et dans l'histoire de la ville et de ses habitants.

▶ G4 Visite commentée

Sur inscription

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h00

© Ville Bourges



Friche culturelle l'Antre-Peaux

26 route de la Chapelle - 02 48 50 38 61

L'Antre Peaux s'attache à devenir une boîte à outil appropriable et modulable au service des artistes, des projets et des publics. Unique en région Centre-Val de Loire, la friche artistique et culturelle de Bourges est un élaboratoire de la création dédié à l'accompagnement de projets s'étendant du local à l'international, dans les domaines des musiques actuelles et expérimentales, de l'art contemporain, de la danse contemporaine, de la performance, du théâtre contemporain, de la création vidéo, cinématographique et des médias contemporains.

Espace co-participatif pour tous et toutes, dont un des objectifs fondateurs est de continuer à imaginer d'heureux dialogues entre la création et les publics.

L'Antre Peaux rassemble deux associations : Emmetrop et Bandits-Mages.

▶ G4 Atelier / Démonstration

Atelier autonome "Nuage de mots", inspiré de l'œuvre "Langues secouées" de Myriam Mihindou. Venez vous essayer à la technique du tressage de mots de Myriam Mihindou. En fil de fer ou de cuivre, laissez une trace de votre visite, un ressenti, une impression.

samedi 18 septembre - 15h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 19h00



© l'Antre-Peaux - DR

Grange des Dîmes

9 rue Molière - 02 48 57 81 46

Grange, édifée en partie au XIIIe siècle, dans laquelle le chapitre des chanoines de la cathédrale de Bourges entreposait le produit de la dîme (impôt).

▶ G4 Visite libre

Accès à la salle inférieure et présentation du projet de restauration du lieu, dans la limite des jauges

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 13h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 13h30 à 18h00



© VAH Bourges

Hôtel Cujas - Musée du Berry

4-6 rue des Arènes - 02 48 70 41 92

Hôtel particulier construit au début du XVIe siècle pour Durand Salvi, marchand italien établi à Bourges ; l'hôtel a gardé le nom de son plus illustre possesseur, le juriste Cujas, qui en fut propriétaire de 1585 à 1590. Façades en briques et pierres. Sculptures décoratives de la première moitié du XVIe siècle, en extérieur et intérieur. Remontage de plusieurs éléments architecturaux anciens, dont la façade de l'Hôtel de Vayre. Le musée est fondé en 1834 par le magistrat érudit et collectionneur Claude-Denis Mater (1789-1862). Il est installé en 1891 à l'hôtel Cujas, sous l'égide de Daniel Mater, petit-fils du fondateur (1844-1912), président de la commission administrative du musée



© Service patrimoine



de 1881 à 1912. Réorganisé après la Seconde Guerre mondiale, le musée s'est enrichi en 1950 des collections archéologiques de la Société des Antiquaires du Centre.

▶ **G** **Visite pédestre - La peste à Bourges**

Pour mieux comprendre comment les habitants ont traversé et géré ces épisodes dramatiques, partez en compagnie de Benoît Quatre, professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée Alain-Fournier. Prévoir de bonnes chaussures. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h30

◆ **Hôtel de Chouys**

4 avenue du 95e de Ligne

L'hôtel de Chouys est bâti de 1665 à 1672 pour le chanoine Charles de Chouys. Trois corps de logis entourent une cour centrale, prolongés par deux pavillons sur rue. Les intendants de la province de Berry, dont Dey de Séraucourt, y séjournèrent à la fin du XVIIe siècle. L'hôtel héberge l'actuel archevêché depuis 1937.

▶ **G** **Visite commentée**

Sur inscription

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h30, 14h00 à 15h00, 15h30 à 16h30 et 17h00 à 18h00



© VAH Bourges

◆ **Hôtel de la Préfecture**

Place Marcel-Plaisant - 02 48 67 18 18

La préfecture : partie subsistante de l'ancien palais ducal édifié en 1370 par le duc Jean de Berry. Devenu bien national à la Révolution, le petit palais devient officiellement Préfecture du Cher en 1800, date de leur création. Résidence du préfet, elle abrite des salons privés, des salles de réceptions, et les bureaux des cabinets. Le jardin qui surplombe la ville prend ses fondations sur d'anciens vestiges.

▶ **G** **Visite guidée**

Découvrez en compagnie d'un guide conférencier ; les façades, le hall d'entrée, l'antichambre, le bureau des secrétaires du préfet, le bureau du préfet, la salle Claude Érignac, et bien d'autres ! Groupes de 12 à 15 personnes maximum. Rendez-vous sur la place. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h15 à 11h00, 11h15 à 12h00, 14h15 à 15h00 et 15h15 à 16h00



© Préfecture du Cher

◆ **Hôtel des Échevins - Musée Estève** 

13 rue Édouard-Branly - 02 48 24 75 38

L'hôtel des Échevins, construit en 1489, siège de la municipalité de Bourges, est depuis 1987 un cadre exceptionnel pour présenter l'œuvre de Maurice Estève (1904-2011) peintre de renommée internationale. Le musée présente des peintures, aquarelles, dessins, collages, tapisseries, lithographies et lino-gravures de 1919 à 1998.

▶ **G** **Visite libre**

Visite virtuelle des collections

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Visite commentée**

Visite pour les personnes en situation de handicap visuel, des collections du musée destinée aux personnes en situation de handicap visuel en utilisant des supports pédagogiques créés à cette fin.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00

▶ **G** **Spectacle / Lecture**

"Le chignon" par Anne Perbal. Chorégraphie d'Anne Perbal accompagnée de deux autres artistes

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00



© Service patrimoine



© Ville de Bourges



Hôtel-Dieu

26 rue Gambon

L'Hôtel-Dieu a été construit au XVI^e siècle. Il est typique de l'architecture hospitalière de cette époque : la chapelle dont le mur pignon donne sur la rue Gambon est prolongée par une salle des malades et une cuisine. Deux autres bâtiments de style classique ont été ajoutés au XVII^e siècle pour accroître les possibilités d'accueil des malades et du personnel de service. Ils sont l'œuvre de l'architecte berruyer Jean Lejeune.

▶ G Atelier

Atelier - Femmes d'art, acte 2

Nous vous proposons de contribuer à la création d'une œuvre commune, par le dessin, sur le thème des femmes.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

Hôtel Lallemand Musée des Arts décoratifs

5 rue de l'Hôtel-Lallemand - 02 48 70 23 57

L'hôtel Lallemand qui abrite aujourd'hui un musée est un édifice remarquable de la Tère Renaissance française. Construit entre 1497 et 1506, cet édifice présente un décor sculpté italianisant particulièrement précoce.

▶ G Visites "Juke-boxe"

Les visiteurs disposent d'une liste d'œuvres qui sont présentées dans les collections permanentes. Ils choisissent celle qui les intéresse et bénéficient d'une "visite flash" sur cette œuvre.

samedi 18 septembre - 15h00 à 17h00

▶ G Circuit

Géomotifs - Application pour smartphones permettant de découvrir des éléments de décor sculpté. Superposez votre smartphone à un motif de décor sculpté pour obtenir des définitions, des explications ainsi que des comparaisons avec des motifs similaires situés sur d'autres Monuments Historiques.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Démonstration d'escrime artistique

Démonstrations d'escrime telle qu'elle se pratiquait aux XVI^e et XVII^e siècles avec les techniques inventées par les maîtres d'armes espagnols et italiens.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Animation Jeune public

Visite contée par des marionnettes pour les tout petits. Des marionnettes inspirées des créatures qui figurent dans le décor de l'hôtel racontent l'histoire du bâtiment.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00

Jardin des Prés-Fichaux

Avenue de la République - 02 48 57 81 46

Le jardin des Prés-Fichaux, étendu sur 4,5 hectares a été créé par la Ville de Bourges et son architecte paysagiste de l'époque Paul Marguerit, entre 1923 et 1930 sur l'emplacement d'anciens marais. Ce jardin dit de type « Art déco » est remarquable par son art topiaire (taille de végétaux selon des formes géométriques), ses bassins, fontaines et sculptures ainsi que son important fleurissement en plantes annuelles. Ce jardin « à la française divisé en plusieurs zones thématiques, comme la terrasse, le théâtre de verdure ou la roseraie, a été inscrit au titre des monuments historiques en 1990.

▶ G Spectacle / Lecture

Femmes et contes. Dans le jardin vous seront contées les histoires des trois femmes qui y sont représentées en sculpture. Participez à la construction de ce récit !

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30



© Service patrimoine



© Service patrimoine



© Service patrimoine



© VAH Bourges



Mairie annexe du Val d'Auron

Place Martin Luther King

Mairie annexe du Val d'Auron, érigée après l'aménagement du lac artificiel qui a permis le développement du quartier dans les années 1980.

▶ G Visite commentée

À la rencontre des quartiers - Val d'Auron

Points d'informations sur l'histoire du quartier. Nous vous invitons à un aperçu de l'histoire du quartier, de la Préhistoire à aujourd'hui.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© VAH Bourges

La Maison du Projet

Avenue de Lattre-de-Tassigny

Sorti de terre pour répondre à la crise du logement des années 1950, le quartier Bourges nord est aujourd'hui en pleine restructuration, dans le cadre des différents projets urbains de la municipalité.

▶ G Visite commentée

À la rencontre des quartiers - Bourges nord. Points d'informations sur l'histoire du quartier. Nous vous invitons à un aperçu de l'histoire du quartier et à une mise en lumière des projets urbains en cours comme à venir.

Entrée libre

samedi 18 septembre - 11h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 14h30

▶ G Circuit

Rando-visite dans le quartier Bourges nord. Pour tous ceux qui ont envie de découvrir l'histoire du quartier, cette visite de 5/6 kilomètres, permettra d'avoir un aperçu de son évolution et des projets à venir. Rendez-vous devant la maison du projet. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 09h30 à 11h00



© VAH Bourges

Le Transpalette - Centre d'Art Contemporain

Friche l'Antre-Peaux 26 route de la Chapelle - 02 48 50 38 61

Le Transpalette centre d'art contemporain, organe constitutif du corps hybride de l'association Emmetrop, se pense en Hub, en zone d'arrimage flexible convoquant de sirs, connaissances, expe riences du doute et interventions artistiques et intellectuelles. Hub, comme plate-forme intersectionnelle où se croiseront des savoirs et des pratiques pour multiplier les champs d'investigations et de re flexions, pour rejouer l'he te roge ne ite du monde, pour interroger la construction des identite s en temps de grands vaillements, pour donner corps à des territoires re els ou imaginaires rejete s par les narrations dominantes, pour devenir poreux à la polyamorie ne cessaire entre les mondes. Il se de die par essence à la cre ation contemporaine et au dialogue actif, permanent, avec tous les publics pour un meilleur partage des moyens de la production artistique et des questionnements d'au-jourd'hui.

▶ G Visite libre

Venez découvrir l'exposition "SILO" de Myriam Mihindou.

samedi 18 septembre - 15h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 19h00

© Ville Bourges

▶ G Visite commentée

Visite commentée de l'exposition "SILO" de Myriam Mihindou

Les médiatrices du Transpalette vous accompagnent le temps d'un échange convivial autour des œuvres et du travail de Myriam Mihindou. Réservation conseillée : transpalette@antrepeaux.net

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00

▶ G Animation Jeune public

Visite famille - Chasse à l'œuvre et visite sensorielle

Dans le cadre du festival Jeune Public "Antre Mômes" partez à la chasse aux œuvres et sur votre parcours profitez-en pour toucher, sentir voire même goûter les matériaux dont sont faites les œuvres.

© VAH Bourges





À travers des podcasts concoctés par les médiatrices, les œuvres se racontent... Prenez le temps de les écouter. En famille, partez à la recherche des œuvres correspondantes. Faites bien attention à tous les indices : bruits de fond, musique, choix des mots... Ils vous aideront à trouver, sans vous tromper !

Tout au long de votre parcours, après avoir écouté ce que les œuvres avaient à vous dire, un petit oiseau vous signalera celles pour lesquelles vous pourrez toucher, sentir, voire même goûter pour les plus téméraires, les matériaux dont elles sont faites.

Alors, prêts à faire connaissance avec les œuvres ?

En fonction du nombre de participants, un smartphone pouvant lire un QR code ou permettant d'accéder à internet pourra être nécessaire pour pouvoir écouter les podcasts

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00

Maison de la Culture

Rue André-Malraux

Édifiée entre 1936 et 1938, d'esthétique Art Déco, inaugurée en 1963, elle est la première maison de la culture voulue par André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles. Elle fera place en 2021 à la Maison de la Culture de Bourges 2.

► G Visite commentée des extérieurs

L'architecture Art Déco et les bas-reliefs de Popineau seront mis en lumière, la veille de l'inauguration de la Maison de la Culture 2.

Inscription obligatoire

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00



© VAH Bourges



© VAH Bourges

Moulin de la Voiselle

5 Boulevard Chanzy

Le moulin de la Voiselle est un lieu emblématique, situé à la limite entre les marais de l'Yèvre, ceux de la Voiselle et le centre-ville de Bourges. Il est construit sur le rempart gallo-romain.

► G Conférence

"Le moulin de la Voiselle et le travail des femmes" par Valérie Le Priol

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30

© VAH Bourges



Musée du Matériel et de la Maintenance

Écoles militaires, Avenue Carnot - 02 48 68 76 45

Le musée présente les origines de la maintenance et l'évolution de cette dernière, depuis le service de l'Artillerie créé à la fin du Moyen Âge jusqu'à la création de l'arme du Matériel. Le service de l'artillerie, les armuriers, les blasons et les techniques de la maintenance y sont évoqués au sein de quatre salles, regroupant objets, souvenirs, œuvres et documents. Un mémorial permet d'évoquer la mémoire des anciens de l'arme, de présenter divers emblèmes ainsi que des plaques commémoratives. Le musée retrace également l'histoire et l'évolution des techniques de la maintenance depuis la Seconde Guerre mondiale, avec la création du service de l'arme en 1940, jusqu'aux OPEX contemporaines. Le musée du Matériel et de la Maintenance présente au public l'histoire et les missions de cette arme, et joue un rôle particulier au sein de la formation des élèves des écoles militaires de Bourges, en constituant le creuset identitaire de l'arme du Matériel.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© EMB



Musée du Train et des Équipages Militaires

Écoles militaires Avenue Carnot

Le musée situé depuis le 1er août 2009 au sein des écoles militaires de Bourges présente l'histoire du Train depuis sa création par Napoléon Ier le 26 mars 1807.

Les collections sont abritées dans l'ancienne demeure des XIXe et XXe siècles des chefs de corps. Présentation de véhicules de transport de 1943 à nos jours.

Ce musée est consacré à l'histoire de l'arme du Train qui assure depuis plus de 2 siècles le transport et la logistique des armées en général et de l'armée de Terre en particulier.

Cette histoire s'étend de la Révolution française jusqu'aux opérations extérieures actuelles.

Le musée a été entièrement rénové et contient un parcours spécifique pour les enfants et les familles.

- ▶ **Visite libre**
Visite du train et des équipages militaires.
- ▶ **Exposition**
Véhicules anciens et modernes.
- ▶ **Exposition temporaire**

À l'occasion des commémorations des 30 ans de la guerre du Golfe, mise à l'honneur de l'ensemble des acteurs logistiques qui ont contribué à la réussite de la division française Daguet.

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© Musée



© Musée

Palais Archiépiscopal Musée des Meilleurs Ouvriers de France

Place Étienne-Dolet - 02 48 57 82 45

Ancien palais archiépiscopal, construit par l'architecte parisien Pierre Bullet pour l'archevêque, fin du XVIIe siècle, est resté inachevé.

Après la construction en 1992 de l'actuelle mairie, cet édifice abrite toujours des services municipaux, les salons de l'hôtel de ville et la salle des mariages récemment restaurés, la salle du Conseil Municipal, et le Musée des Meilleurs ouvriers de France.

- ▶ **Visite commentée / Conférence**
Intervention d'un membre de l'association Abilympics qui aide les personnes en situation de handicap à passer le concours MOF.
Un membre de cette association viendra expliquer au public cette démarche d'accompagnement.
samedi 18 septembre - 14h00 à 16h00
- ▶ **Visite commentée**
Médiations "à la carte"
À la demande du public, un médiateur proposera des actions de médiation sur une œuvre ou un ensemble d'œuvres.
dimanche 19 septembre - 16h00 à 18h00
- ▶ **Visite commentée**
Visite de l'exposition temporaire "MOF, la perfection au féminin"
Exposition uniquement dédiée aux femmes avec une cinquantaine d'œuvres diverses et variées issues de nombreux groupes de métiers.
samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00
- ▶ **Atelier bande dessinée**
Juliette Derenne, auteure de BD, animera cet atelier.
dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Musée de France



© MOF



© MOF



Brinay

Église Saint-Aignan

Le Bourg - 02 48 51 09 20

Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XII^e siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana. Elle possède également le seul calendrier peint de France, intégralement conservé et restauré, représentant des activités caractéristiques de chaque mois.

▶ **G** Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** Visite commentée

Guide sur place

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ **G** Concert à l'église

Concert de chants médiévaux et traditionnels par deux ensembles vocaux, le Bouquet des Voix (chœur de femmes du conservatoire de Vierzon) et la Cantilène (chorale mixte)

dimanche 19 septembre - 18h00 à 19h00



© DR



© DR

La Ferme du Bourg

Le Bourg - 02 48 51 09 20

Ancienne ferme du château, datant de la deuxième moitié du XIX^e siècle.

Les différents bâtiments de la Ferme du Bourg ont été entièrement réhabilités dans les années 1990 et ont trouvé de nouvelles utilisations sociales, économiques, culturelles et touristiques.

▶ **G** Animation Jeune public

Jeu : découverte de la ferme et son évolution

À partir d'un jeu de photos anciennes, repérez les différents lieux représentés et trouvez les transformations qu'ils ont subies.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Laiterie

02 48 51 09 20

Laiterie de la ferme (bâtiment rond en bordure de la route départementale 27).

Pendant environ un siècle (de 1870 à 1970), les habitants de Brinay venaient à la laiterie chercher le lait, la crème, les fromages et le beurre.

▶ **G** Visite jeune public

En observant tous les récipients, ustensiles et machines utilisés pour fabriquer et conserver les différents produits laitiers, retrouvez l'utilisation de chacun d'eux.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR



Bruère-Allichamps

◆ Abbaye de Noirlac

Route de Noirlac - 02 48 62 01 01

Construite vers 1150 par un petit groupe de moines venus de l'abbaye de Clairvaux (Bourgogne), l'abbaye de Noirlac est une véritable référence de l'héritage cistercien, symbole de l'idéal diffusé par saint Bernard en Europe. Elle est l'un des ensembles monastiques les mieux conservés.

▶ G Visite libre

Seul, en famille ou entre amis, à l'aide d'un dépliant, profitez de ce week-end pour visiter l'abbaye.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

▶ G Visite guidée

La visite guidée permet de découvrir l'histoire et l'architecture du site.

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h30, 14h30 à 15h15, 15h15 à 16h00, 16h00 à 16h45 et 16h45 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h30, 14h30 à 15h15, 15h15 à 16h00, 16h00 à 16h45 et 16h45 à 17h30

▶ G Visite commentée

Visites guidées des jardins de l'abbaye de Noirlac. En compagnie du responsable des jardins, comprendre le projet de Gilles Clément pour Noirlac et découvrir les différentes variétés de plantes utilisées sur site.

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h30, 14h30 à 15h30 et 16h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h30, 14h30 à 15h30 et 16h30 à 17h30

▶ G Exposition

Les Échos de Noirlac : un magazine réalisé par des étudiants autour du fait sonore et des sons qui nous entourent. Quels sons nous entourent ? Ces bruits qui nous dérangent ? Nous apaisent ? Sont-ils naturels ou émis par l'homme ? Font-ils œuvre ? Journal disponible à l'accueil.

▶ G Exposition

Installation sonore et visuelle

Découvrez une installation mêlant sculpture de terre, de papier et de fibres végétales avec diffusion de sons invitant à la rêverie, à l'observation et à l'écoute.

▶ G Exposition

Le Concert prolongé

Installez-vous confortablement et déplacez-vous virtuellement dans l'espace du concert et éprouvez la richesse de la relation entre un lieu et la musique qui s'y joue.

En écoute : Veljo Tormis - Berceuse bleue interprété par Mikrokosmos, chœur de femmes et solistes. Jaakko Mantyjärvi - O Magnum mysterium par Mikrokosmos, double chœur. Nino Rota - Casanova de Fellini par Mikrokosmos chœur et percussions. Pièces de Grete Pedersen, Brujemarsj, Jewish Storyteller et Meredith Monk par le Chœur de chambre Mikrokosmos, en déplacement. Noir Lac, interprété par David Neerman, vibraphone, Lansiné Kouyaté, balafon, l'ensemble vocal Sequenza 9.3, dir. Catherine Simonpietri, et Krystle Warren, voix – Concert enregistré à l'hiver 2019

▶ G Exposition

Journal sonore d'un jardin : raconter un jardin, un environnement naturel par le biais du son

Les étudiants du lycée Alain-Fournier se sont frottés à la réalité de la création artistique pour nous livrer quelques pastilles sonores présentées sous la forme d'une installation. En continu dans la salle des moines.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 18h30



© Henri Gaud



© Noirlac



© Noirlac



© Noirlac



Bocage de Noirlac

Noirlac - 02 48 83 00 28

Le Bocage de Noirlac est situé dans la vallée inondable du Cher, sur la commune de Bruère-Alichamps, en aval de Saint-Amand-Montrond. Cette vaste plaine de 350 hectares s'étend essentiellement en rive droite du Cher. L'installation de moines en ces lieux, avec la construction d'une abbaye, est à l'origine de ce paysage. Ce site remarquable est aujourd'hui un espace naturel sensible du Département.

► G Visite guidée du bocage

Apprendre à connaître la flore et la faune du bocage de cet espace naturel sensible. Prévoir chaussures fermées et vêtements en fonction de la météo
samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30, 14h30 à 16h30 et 16h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h30 et 16h30 à 18h30



© Noirlac

La Chapelle-d'Angillon

Salle des Fêtes

Route d'Ivoy-le-Pré - 02 48 73 40 12

► G Visite commentée

Venez découvrir le village natal d'Alain-Fournier et notamment : le lavoir communal, l'école et la maison natale de l'écrivain ou encore l'ancienne prison... Rendez-vous devant la salle des fêtes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 15h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 15h00 à 17h30



© DR

La Chapelle-Montlinard

Arboretum Adeline

31 chemin du Pont-de-la-Batte

Cet arboretum s'étend sur 11 hectares habité par des arbres de collection datant de 20, 30 et 40 ans. Plus de 3 000 espèces y sont présentées. Il y a notamment 3 collections nationales de ginkgo biloba, de liquidambar et de tilleul, mais aussi de nombreux chênes, hêtres en variétés diverses et une grande quantité de arbres et arbustes rares.

La préservation des plantes rares dans leur milieu naturel face aux phénomènes météorologiques ne peut suffire. Il est nécessaire de sauvegarder ces espèces qui disparaissent chaque jour et participer à la défense de l'environnement et de la diversité biologique. C'est ce regard sur ces collections que nous aimons partager avec les visiteurs.

Visite libre

Le patrimoine secret des plantes

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 19h00

Tarif préférentiel : 5€



© DR Arboretum

Réserve naturelle du Val de Loire

03 86 60 78 25

Au milieu de son parcours la Loire offre un paysage diversifié : multiples bras d'eau, grèves de sables, îles boisées, bras morts, mares et marais, forêt alluviale, pelouses et prairies sèches, fourrés... Modelés par le fleuve au rythme des crues et des étiages, ces milieux naturels contrastés abritent une faune et une flore remarquables, adaptées aux conditions de vie qu'offre le fleuve : Sternes naines et pierregarin, Gomphe serpent, Oedipode soufrée, Gagée des prés, Peuplier noir, Eucnème capucin, Brochet, Triton ponctué, Crapaud calamite, Castor et Loure d'Europe, Cuspide...

C'est en 1995 que la Réserve Naturelle du Val de Loire est créée pour préserver ce patrimoine exceptionnel. L'intérêt du secteur, tant paysager qu'écologique, est en effet connu de longue date par les ligériens, les scientifiques et les naturalistes et la dynamique fluviale y est encore bien active.



© DR



Conjuguant amélioration des connaissances, travaux de restauration ou d'entretien, information et sensibilisation des publics et réglementation, la gestion de la réserve naturelle a été confiée par l'état aux Conservatoires d'espaces naturels Bourgogne et Centre-Val de Loire. Un comité composé de tous les acteurs concernés (élus locaux, administrations, usagers, scientifiques) participe aux choix des actions proposées.

Animation Jeune public

À qui sont ces traces ? Restes de repas, sentes, empreintes... soyons aux aguets !

Le long de ce petit sentier qui mène à la Loire au Val d'Herry, apprenons à observer les traces et indices des animaux vivant ici. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h30 à 16h30

Tarif : 4€. Gratuit - de 12 ans et adhérents



© DR

Chassy

Site de l'ancien Moulin à eau

21 rue de la Mairie

► G Visite guidée

Visite du patrimoine bâti d'un village : site de l'ancien moulin à eau, de l'église, de la belle croix de pierre, du bâtiment mairie-école, de l'ensemble lavoir-abreuvoir, de vieilles maisons...

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00

© DR



Châteaumeillant

Musée Émile Chenon

10-12 rue de la Victoire - 02 48 61 49 24

L'oppidum de Châteaumeillant est occupé dès la fin du III^e siècle avant J.-C. Dès 175 et jusque dans les années 75 avant J.-C., la ville de Châteaumeillant participe à un intense commerce du vin avec l'Italie d'où elle fait venir quantités d'amphores. Une fois vides, celles-ci sont stockées dans de profondes caves dont nous ne connaissons pas le rôle exact. Vers 100 avant J.-C., la ville est ceinturée par un rempart gaulois, le murus gallicus. En 52 avant J.-C., alors que la guerre des Gaules fait rage, Jules César est en Berry. Pour se protéger des armées romaines, les habitants de Châteaumeillant érigent une immense rempart massif au-dessus du vieux murus gallicus, et brûlent probablement leur ville, sous les ordres de Vercingétorix, appliquant ainsi la politique de la terre brûlée. De l'époque gallo-romaine, on a peu de traces, si ce n'est les nombreux puits à eau dans lesquels des objets en bronze uniques ont été retrouvés. Le musée Émile Chenon, qui vient de rouvrir ses portes suite à d'importants travaux d'aménagements, présente une muséographie moderne et didactique. Une reconstitution d'une cave à amphores, des outils numériques et surtout la mise en valeur des bronzes découverts dans les puits donnent au visiteur un regard unique sur l'histoire antique de Châteaumeillant.

► G Visite libre

► G Exposition

Ensemble faisons vivre notre patrimoine : une exposition participative Dessinez, sculptez, modelez, réinterprétez l'œuvre du musée qui vous touche, vous impressionne le plus. Soyez créatifs ! Vos œuvres seront exposées au musée lors de ces journées et jusqu'au 2 octobre.

Vos œuvres sont à déposer ou à envoyer au musée avant le 31 août 2021

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00



© DR



© DR



Clémont

Château du domaine Lauroy

Route de l'Étang-du-Puits - 06 30 07 21 30
Château du XVIIe siècle en briques.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite par le propriétaire, du parc du domaine et de l'exposition d'art dans la galerie du château.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

© DR



Concessault

Domaine du Moulin Riche

Le Moulin-Riche

Hameau comprenant, une ancienne ferme, une ancienne boulangerie, un ancien moulin, une grange pyramidale en parfait état, et une grange rectangulaire dont une partie aménagée servait de maison à une famille d'ouvriers.

▶ **G** **Visite commentée**

Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

© Mairie



Cuffy

Château fort et motte castrale

La Tour 3 route de Torteron - 06 30 38 71 92 - 06 37 77 45 71 - 06 30 20 65 27
Motte castrale antérieure au IXe siècle, entourée d'une futaie de chênes, et établie sur le point culminant dominant le confluent de la Loire et de l'Allier.
L'enceinte fortifiée établie entre le XIIe et le XVe siècle est entourée de douves sèches.

Ancienne possession des Ducs de Nevers.

▶ **G** **Visite libre**

Visite des parties extérieures : remparts, donjon et motte castrale.

▶ **G** **Visite guidée**

Visite du donjon et de sa cave.

samedi 18 septembre - 10h30 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 18h00

© DR



Église Saint-Maurice

Place de l'Église - 06 07 18 46 21

Cette église des XIe et XIIe siècles, classée Monument historique, possède un ex-voto (maquette de bateau représentant un vaisseau à 3 ponts portant un armement d'environ 110 canons) des marins de la Loire.

▶ **G** **Visite guidée**

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

© Mairie



Drevent

Prieuré

1 Place de l'Église

Le prieuré de Drevent fut établi par l'Abbaye du Moutier d'Ahun dans la Creuse (alors sous tutelle de l'Abbaye d'Uzerche en Corrèze) sur un domaine foncier donné en 1055 par les Seigneurs de Saint-Amand ; ces 2 abbayes, à des périodes différentes, ont accepté la réforme clunisienne. Le prieuré de Drevent a joué un rôle économique lié à la viticulture, propice sur les coteaux du Cher. Privatisé en 1791 suite à vente comme bien national, inscrit au titre des monuments historiques en 1926, propriété privée. En 2015, il fête les 960 ans de l'acte de donation et intègre la Fédération Européenne des Sites Clunisiens et place Drevent sur le grand itinéraire européen clunisien.

Sa façade remarquable, témoin de l'art roman en Berry, est caractérisée par 3 arcatures et une rangée de 8 modillons, elle est visible de la route.

Exposition

Les insignes au Moyen Âge. Exposition de plus de 40 reproductions historiques, jumelée avec celle relative aux bijoux d'inspiration.

Exposition

Exposition de bijoux d'inspiration médiévale. Plus de 50 créations de interprétés par l'artiste Zer avec des matières naturelles. Exposition jumelée avec celle relative aux insignes du Moyen Âge

samedi 18 septembre - 15h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 19h00

Tarif : 5 € par personne à partir de 10 ans



© Alain Grare

Genouilly

Château de Maisonfort

La Maisonfort - 02 48 52 21 57

Château médiéval reconstruit en 1586 pour le Maréchal de France, Claude II de La Châtre, chef de la Ligue-en-Berry.

Visite guidée des extérieurs

Visite par les propriétaires des extérieurs du château. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

© Jean de Jouvencel



Église Saint-Symphorien

Rue du Bas-Bourg - 02 48 52 23 70

Église romane, dédiée à Saint-Symphorien, martyr du siècle. Abside polygonale à l'extérieur, hémisphérique à l'intérieur. Chœur carré et nef rectangulaire.

Visite libre

Visite avec documents de visite des lieux et commentaires possibles sur les points les plus remarquables tels que les chapiteaux.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Prieuré de Grandmont - Fontblanche

Grandmont

Cet ancien prieuré du XIe siècle appartenait à l'Ordre de Grandmont qui a connu un grand rayonnement (150 maisons en France) avant sa dissolution en 1787.

Le prieuré est déserté au début du XVIe siècle et devient le centre d'une exploitation agricole, ce qui en modifie l'aspect mais le sauve de l'abandon et de la ruine si bien qu'il est déclaré Bien National en 1791.

Il est repris par Michel Huet, qui engage dès les années 1960 d'importants



© Philippe Dewost



travaux de restauration aboutissant à son classement comme monument historique en 1980. On peut y visiter le dortoir des moines (très belles fenêtres romanes), la salle capitulaire, et la chapelle dont la voûte en berceau brisé est intacte.

▶ **G** **Visite commentée**

Une abbaye cachée dans une ferme ! Venez découvrir la chapelle romane, la salle capitulaire à arcades, le dortoir des moines, ses douze fenêtres et le mystérieux passage des morts. Visite effectuée par les descendants de Michel Huet. Se présenter à l'accueil, départ de la visite dès qu'un groupe est constitué. Durée : 30 mn

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 16h30



© Philippe Dewost

Germigny-l'Exempt

✚ **Église Notre-Dame**

Place de l'Église - 06 26 72 80 32

Placée dès 1143 sous la dépendance de l'archevêque de Bourges, elle comporte des éléments de la fin du XIIe siècle et un clocher-porche dont le style est proche de celui de Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret). Le portail occidental est un chef-d'œuvre de la sculpture romane (chapiteaux) et gothique (tympans sculptés avec finesse représentant une Vierge en majesté).

▶ **G** **Visite conférence**

Par une conférencière, découverte de l'église et les raisons de son importance : la plus haute église romane du Berry, 35 m de hauteur : "La Perle du Berry".

samedi 18 septembre - 10h00 à 20h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 20h00

▶ **G** **Exposition**

Exposition Rétrospective - Jean Baffier, un sculpteur berrichon, 1851-1920 en partenariat avec le Centre Artistique Jean Baffier de Sancoins

samedi 18 septembre - 10h00 à 20h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 20h00

▶ **G** **Atelier et démonstration d'un tailleur de pierre**

Par un compagnon du Tour de France, et vers 17h Installation, sur un pignon de l'église, d'une croix restaurée.

samedi 18 septembre - 10h00 à 20h00



© ADR

Village de Grossouvre

Rue Principale - 02 48 74 14 19

Terre généreuse appartenant jadis aux puissants seigneurs de la Maison Grivel, Grossouvre était probablement l'un des berceaux de la métallurgie vers le XVe siècle. Point stratégique d'observation et de liaison entre les anciennes provinces : Nivernais, Berry, Bourbonnais, Grossouvre favorisera les échanges commerciaux durant des siècles.

Une prospection géophysique réalisée en octobre 2004 permet d'attribuer les éléments recueillis ainsi que les gisements enfouis à l'époque gallo-romaine.

Visite commentée

Sur le chemin des forges

Laisser vous conter le passé industriel de Grossouvre par l'association des Anciens des Ecoles Communales de Grossouvre et leurs Amis.

Départ de la visite: 15h Parking de la Tuilerie. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 1€ adulte non adhérent.



© Jacques Perrot AEC Grossouvre



La Guerche-sur-l'Aubois



La Tuilerie

27 Rue du Lieutenant-Petit - 02 48 74 23 93

La Tuilerie - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) du Pays d'art et d'histoire Loire Val d'Aubois

▶ **G** **Visite libre**

Exposition - À la découverte du Pays Loire Val d'Aubois
Nous vous proposons ce parcours en immersion avec maquettes, films et récits vous guident à travers l'histoire et l'évolution de ce territoire rural et de son patrimoine industriel.

▶ **G** **Exposition temporaire**

Habitat ouvrier en Val d'Aubois. Dans cette région illustrant le développement de l'industrie en milieu rural, diverses formes d'habitat ouvrier ont été construites pour installer les ouvriers à proximité des sites de production.

samedi 18 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00



© AD2T

Henrichemont

Centre Céramique Contemporaine

La Borne - 02 48 26 96 21

La Borne est un lieu unique en France où s'unissent création céramique d'aujourd'hui et tradition potière. Cette originalité, le charme de la région et du village ont fait sa renommée. La Borne est avant tout multiple. Ce n'est pas seulement un village charmant et discret. C'est un haut lieu de la poterie traditionnelle, avec ses grands fours couchés, ses musées et ses ateliers d'artistes contemporains.

▶ **G** **Exposition**

Artistes invités, Philippe Godderidge, Benoît Audureau et Patrick Crulis, et des membres de l'Association Céramique La Borne

samedi 18 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 18h00

▶ **G** **Démonstration de tournage**

Un céramiste présente les premières étapes de réalisation d'une poterie : battage de la terre, tournage, pose des anses, émailage. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00

Ateliers d'initiation intergénérationnels & familles

Ces ateliers permettent de découvrir l'art de la poterie en privilégiant le contact entre les participants. Amusez-vous en expérimentant la terre ! Nos animateurs vous accompagnent pas à pas. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00 et 15h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00 et 15h00 à 16h00

Tarif : 10€



© DR



© DR

Ivoy-le-Pré

Église Saint-Aignan

Rue Nicolas-Leblanc - 02 48 58 90 45

Église au cœur d'un ancien village (maison de l'auditoire du XVIIe siècle en pierre de Vailly, prieuré avec tourelles du XVIIe siècle...). Porche du XIIIe siècle, chapelle du XVIe siècle possédant une remarquable fresque moderne de 1960. Simon de Sully, archevêque de Bourges, qui avait acquis la dime d'Ivoy, fut à l'origine de son édification.

L'église est un livre d'histoire de l'art, d'histoire des hommes : portail gothique (Simon de Sully), chapelles seigneuriales (Jean d'Hangest), vitraux richement historiés (19ème, atelier Lorin), stalles des XVIe-XVIIe siècles (classées), divers ouvrages témoignent de la vie des hommes



© Mairie



du village (tableau de Notre Dame de Boulogne, bas-relief à la mémoire des soldats de 14/18, sépulture d'Hector Drummond (officier général des armées du Roi de France).

Exposition

Tableaux du canal du Berry et cartes postales du vieux Ivoy. Le canal du Berry en peinture grand format selon les quatre saisons par Donatien Senly, au milieu d'une collection de cartes postale du vieux village d'Ivoy-le-Pré.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

Jouet-sur-l'Aubois



Église Saint-Germain

Rue de l'église - 02 48 76 43 26

► G Exposition

Les églises du Val d'Aubois, empreintes d'Histoire.

L'exposition présente les spécificités des édifices du territoire au travers de 12 panneaux répartis sur 3 blocs de mobilier ainsi qu'une vitrine.

Plan, construction, décor, musique, etc.

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR

Square de la Mairie

Square de la Mairie - 02 48 76 43 26

À proximité de l'église Saint-Germain.

► G Circuit

Balade - Patrimoine à vélo, entre Aubois et Vauvise

À l'est du département du Cher, venez découvrir le patrimoine du Pays Loire Val d'Aubois labellisé « Pays d'art et d'histoire » à vélo. La mairie de Jouet-sur-l'Aubois, l'association des Randonneurs jouettois et le Pays Loire Val d'Aubois vous proposent deux circuits au choix, de 29 km ou 43 km.

Au départ de Jouet-sur-l'Aubois, chacun des parcours sera ponctué de visites commentées d'églises et de sites patrimoniaux, ainsi que par la découverte de produits locaux.

Parcours 1 (matin) : Cours-les-Barres, Les Chaumes (Précy), Saint-Hilaire-de-Gondilly

Parcours 2 (matin) : Cours-les-Barres, Marseilles-les-Aubigny, Précy, Garigny, Mornay-Berry, Saint-Hilaire-de-Gondilly

12h-14h : pique-nique tiré du sac à Saint-Hilaire-de-Gondilly et dégustation de produits locaux

Parcours 1 et 2, tronçon commun (après-midi) : Saint-Hilaire-de-Gondilly, Menetou-Couture, Torteron

Arrivée à Jouet-sur-l'Aubois

Circuit proposé dans le cadre des Échappées à vélo de la Région Centre-Val de Loire

Venir avec son vélo | Parking et accueil sur le square de la mairie | Départ échelonné par petits groupes à partir de 9h30. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00



© DR

Jussy-Champagne

Château de Jussy

02 48 25 00 61

Première reconstruction entre 1584 et 1591, due à François de Gamaches, gentilhomme de la maison du roi, chef du parti royaliste en Berry pendant les guerres de Religion-Travaux interrompus à sa mort en 1591, alors que seule avait été construite la partie gauche du corps de logis comprenant l'avant-corps central avec l'escalier, le haut pavillon et l'aile courte en retour-Claude de Gamaches, son petit-fils, qui participa à la Fronde aux côtés de Condé, fit construire, en 1646-1648, par l'architecte berruyer Jean Lejuge, la partie droite du corps de logis et l'aile courte attenante, sur le modèle exact de la partie du XVIe siècle, à l'exception du haut pavillon droit qui ne fut pas construit et sur l'emplacement duquel on éleva un bâtiment au XVIIIe siècle.



© DR



Il fit compléter le château, à une date indéterminée, par les ailes à galeries qui bordent la cour, les deux pavillons carrés de chaque côté de l'entrée et un portail ouvert dans un mur portant une terrasse sur arcades. Restauration générale en 1760 pour Philippe Labbe de Champgrand, trésorier général de la généralité de Bourges, acquéreur du château en 1759 : suppression des meneaux des fenêtres, dépose des couronnements des lucarnes, décoration des appartements du rez-de-chaussée, démolition du portail et de la terrasse d'entrée. Nouvelle restauration en 1907-1910 : rétablissement des couronnements des lucarnes et croisillons des fenêtres du grand pavillon, reprise complète des maçonneries de l'aile gauche

Le parc du château de Jussy, inscrit au titre des Monuments Historiques et labellisé 'Jardin remarquable' est ouvert à la visite du 1er mai à la fin du mois de septembre.

Visite libre du parc

Visite d'un jardin romantique

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

Tarif habituel

Église Saint-André

Place de l'Église

L'église, construite à l'époque romane au début du XIIe siècle, est dédiée à saint André. Elle subit des mutilations graves au moment des Guerres de religions. Elle a par contre très peu souffert de la Révolution.

Son histoire récente est marquée par deux prêtres qui se sont succédé presque durant tout le XIXe siècle : l'abbé Goumet (1758-1837) qui laissa plus de 5 000 pages manuscrites et l'abbé Regnault (1817-1892) dont le ministère dura plus de cinquante ans et qui entreprit de grands travaux.

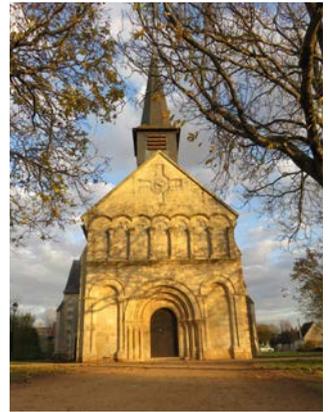
L'église est surtout remarquable pour sa façade qui illustre de nombreux ouvrages sur l'architecture romane en Berry et qui ne manque pas d'interpeler les visiteurs. Elle se compose de trois étages : le premier est constitué d'un profond portail et de deux arcades aveugles, une disposition caractéristique de l'école du Sud-Ouest que l'on retrouve dans plus d'une vingtaine d'églises principalement dans le sud est du Berry. Les chapiteaux sont classiques de cette époque : animaux, palmettes, feuilles d'eau, etc. Le deuxième niveau avec une série de six colonnes et cinq petits sujets sculptés, a un caractère fort rare et témoignent très probablement d'une inspiration saintongeaise. Les sculptures sont parfois endommagées mais on reconnaît le Christ au milieu et saint Pierre à droite. Les colonnes devaient être surmontées par des cintres qui ont disparus. Le troisième étage est constitué d'une croix avec au milieu, l'agneau pascal surmonté d'une croix, agenouillé, la tête à droite et retournée comme à Avord et Vornay, villages très proches de Jussy.

L'église a été agrandie une première fois au XVe siècle par Jehan de Gamaches (1450-1514), alors propriétaire du château, qui fit construire une chapelle au sud. Cette chapelle éclairée par une large baie gothique possède un devant d'autel de la fin du XVe siècle classé MH et sculpté en haut relief qui évoque les trois scènes de la Passion du Christ. Dans cette chapelle ont pris place une statue équestre représentant Saint George terrassant le dragon, de la fin du XVIe siècle, classée MH et une imposante statue de Saint Denis, inscrite à l'inventaire supplémentaire, datée du XVIe siècle. En 1844, l'abbé Regnault rassembla dans cette chapelle les pierres tombales éparses qui se trouvaient dans l'église. Il donna à l'église son apparence définitive en lançant de grands travaux. Ainsi, une seconde chapelle sera construite au nord en 1842. Elle accueille un magnifique maître autel de la fin du XVe siècle, classé MH, représentant le Christ entouré des apôtres. Une statue équestre de Saint Martin, datée de la fin du XVIe, classée MH, a pris place dans cette chapelle. L'abbé Regnault fit également abattre la minuscule sacristie existante pour faire construire l'actuelle sacristie inaugurée en 1845.

Les chapelles latérales déjà évoquées accueillent, au dessus des autels, deux grandes compositions qui comprennent chacune deux peintures à l'huile sur toile. L'une représente la Vierge de l'Assomption, l'autre le Sacré-Cœur.

A leurs parties inférieures, des peintures représentent respectivement la famille de Philippe de Bengy et les trois sœurs du pensionnat avec leurs élèves. Ces tableaux sont signés « GUITTON »

L'intérêt de cette petite église, c'est aussi la grande quantité de vêtements liturgiques en excellent état de conservation qui se trouve dans la sacristie :



© Bernard Ducateau



© DR



© DR



des chapes et des chasubles dont certaines sont inscrites à l'inventaire supplémentaire, des manipules, des étoiles, des voiles de calice, etc. Au total, plus de deux cents pièces ont été répertoriées dont certaines sont présentées au cours d'expositions temporaires en juin et septembre organisées par l'association locale « les amis de saint André ». Compte tenu de ses activités, cette jeune association vient d'être reconnue "organisme d'intérêt général" par la direction des finances publiques.

G **Visite commentée**

Visite de l'église et de l'exposition de vêtements liturgiques consacrée aux Jésuites.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© Bernard Ducauteau

Léré

Collégiale Saint-Martin et ses cryptes

Rue de la Collégiale-Saint-Martin - 02 48 72 59 29

Collégiale du XIIe siècle et cryptes des IXe et XIe siècles.

Sa crypte, d'un roman très pur et son oratoire qui servent à cacher les reliques de saint Martin en certaines périodes troublées de l'histoire, vous ouvrent leurs portes pour une visite accompagnée.

G **Visite guidée**

samedi 18 septembre - 09h00 à 09h45, 10h00 à 10h45, 11h00 à 11h45, 12h00 à 12h45, 14h30 à 15h15, 15h30 à 16h15 et 16h30 à 17h15

dimanche 19 septembre - 09h00 à 09h45, 10h00 à 10h45, 11h00 à 11h45, 12h00 à 12h45, 14h30 à 15h15, 15h30 à 16h15 et 16h30 à 17h15



© DR

Point d'Informations Touristiques

Place du Chanoine-Roche

G **Visite commentée**

Découvrez l'étonnante histoire du hameau de la Madeleine.

Rendez-vous devant le Point d'Animations Touristiques, Place du Chanoine Roche

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00

G **Visite commentée**

Circuit commenté des bâtiments remarquables de la ville. Découverte des plus belles maisons du village, de la glacière et du colombier.

samedi 18 septembre - 15h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 15h00 à 17h00



© Catherine Geoffroy

Lugny-Champagne

Château de Billeron

Route d'Herry

Château et dépendances construits au cours de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Chapelle élevée dans la seconde moitié du XIXe siècle, dans un parc de 11 hectares et accompagné de communs.

G **Visite commentée**

Présentation des extérieurs du château et des communs, visite guidée de la chapelle et itinéraire botanique dans le parc avec un livret.

G **Exposition**

Devant le château, exposition des œuvres de 3 peintres professionnelles, habitant la ville : Thérèse Bisch, Thérèse Laurent et Anne Noyalon.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h30



© Château



Massay

🏰 Abbaye Saint-Martin

Route de Reuilly - 02 48 51 90 81

Abbaye fondée en 738. Église abbatiale des XIIe et XVe siècles, stalles du XVIIe siècle, vitrail du XVe siècle et vitraux Gaspard Gsell de 1880, statues des XVIe et XVIIe siècles, salle capitulaire et dortoir des moines du XIIIe siècle, chapelle Saint-Loup du XIIe siècle et tour de fortification. Label site clunisien.

▶ G Visite commentée

Visite par un guide bénévole.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00



© DR

🏰 Chapelle Saint-Loup

2 route de Reuilly - 02 48 51 90 81

Chapelle romane dite de l'Abbé, style angevin, XIIème siècle.

▶ G Exposition

Vêtements sacerdotaux (XIIIe-XXe siècles), bannières, dais...

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

© DR



Montigny

🔨 Atelier du forgeron

Le bourg - 02 48 69 51 62

Maison paysanne du XVIIIe siècle. L'atelier de forgeron a été créé en 1870. Abandonné vers 1965, il est resté en état, seul témoin de l'activité du village au début du XXe siècle (forge, soufflet, enclume)...Des outils liés à l'activité du charron et du tonnelier sont également exposés. La maison attenante à l'atelier a été aménagée pour faire revivre la vie de l'artisan fin XIXe, début XXe siècle. On y trouve aussi des souvenirs familiaux de la Grande Guerre (objets, lettres, cartes postales...) et un jardin de détente et repos avec ses arbres remarquables.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 08h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 18h00



© DR

🏰 Église Saint-Martial

À flanc de collines sur le piémont du Pays Fort, à Montigny, et situé en son cœur, l'église Saint-Martial domine la plaine boisée dont les lisières nous conduisent aux premiers contreforts du Morvan, et offre une large vue sur la Champagne Berrichonne. Elle présente un intérêt architectural de part la rareté de la voûte de son abside influencé par le modèle angevin et également par la présence d'une tour clocher érigée à la fin du Moyen Âge. Après sa récente restauration, la statue en bois de saint Denis a retrouvé sa place dans l'église. Éclairage nocturne dès la tombée de la nuit. La paroisse est mentionnée en 1273, et était sous le patronage du chapitre de Sancerques. Dépourvu de transept, l'église comporte une nef à vaisseau unique dont le lambris a été remplacé par une voûte de briques à l'époque moderne. Séparées de la nef par un arc triomphal, les deux travées du chœur sont couvertes en berceau brisé. L'abside est bâtie en hémicycle. Le cul de four en pierre, souligné par des cordons décoratifs, est compartimenté par des branches d'ogives au profil formé d'un tore dégagé par deux gorges, voûtement annonçant la voûte gothique. La retombeée des branches d'ogives est ornée, à la mode angevine, de statues de pierre dressées sur des socles. Au nord du chœur, une arcade en plein cintre ouvre sur une chapelle seigneuriale du XVIe siècle. Une tour clocher carrée, sans doute du XVe siècle, s'élève sur la première travée de la nef et fait corps avec la construction.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 08h00 à 18h00 - dimanche 19 septembre - 08h00 à 18h00



© DR



Mornay-Berry

Château La Grand'Cour

Route de Nevers - 02 48 80 24 45

Construit à la fin du XIII^e siècle, peu de temps avant la guerre de Cent Ans, il est un rare exemple encore démonstratif de "forteresse-coquille" avec son enceinte polygonale et sa porte-donjon. Ses douves en eau, son pont-bascule et son assommoir illustrent son rôle protecteur d'une petite seigneurie contre les brigands et les mercenaires des armées de tous bords, aussi bien françaises qu'anglaises ou bourguignonnes. Au XV^e siècle un étage a été ajouté et un escalier a dû être créé, abrité dans une tourelle ronde appuyée au donjon massif initial : cette juxtaposition exceptionnelle est une des originalités architecturales du site. Au centre de la motte médiévale, une longère a été construite au XVIII^e siècle sur les ruines du logis seigneurial qui avait brûlé au XVI^e siècle. Aujourd'hui, son cadre de verdure et l'agrément de ses jardins fleuris de roses anciennes, en font un lieu de quiétude propice aux jeux entre les haies ou à la rêverie romantique dans ses alcôves de charmillles. La Grand'Cour, un des plus anciens châteaux du Cher, encore très bien conservé, illustre l'architecture militaire du Moyen Âge, avec son plan en château-coquille, son châtelet, ses douves en eau, son pont et son assommoir. La visite resitue la construction dans le contexte historique et permet d'appréhender le mode de vie des petits seigneurs ruraux.

La quiétude des jardins, jardin clos avec son bassin et potager médiéval, offre aux visiteurs un instant hors du temps, propice à la rêverie et au romantisme.

Le fief de Mornay apparaît dans le cartulaire de l'abbaye de Fontmorigny en 1151. Une construction est attestée pour la première fois au milieu du XI^e siècle.

La construction de la forteresse actuelle, se superposant à la précédente, remonte au milieu du XIII^e siècle. Sa situation géographique sur une ligne de démarcation entre le Nivernais et le Berry en faisait un élément clef de défense pendant la guerre de Cent Ans.

Au XVIII^e siècle, le logis est restauré et devient la maison d'un exploitant, qui avait installé sa tuilerie-briqueterie dans la basse-cour du château. Par la suite, une exploitation agricole prit sa place.

L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2009.

Visite commentée du château

Histoire des bâtiments, contexte de construction, architecture, systèmes de défense

Jeux anciens

Jeux d'adresse, de stratégie, de patience, pour petits et grands. Accès libre aux jeux.

Taverne médiévale

Breuvages et restauration (froide) d'époque médiévale. Selon consommations

Concert

Accompagnement musical. Intermèdes musicaux à la flûte médiévale et au tambourin.

Circuit

Découverte du patrimoine médiéval et rural. Deux villages à découvrir autour de leur église et du château en retrouvant des détails photographiés. Les habitants de Mornay-Berry et de Saint-Hilaire-de-Gondilly vous racontent l'histoire de leur patrimoine et de leur village, autour de l'église Saint-Sulpice, du château et de l'église Saint-Hilaire. Chaque visiteur, se verra remettre un dépliant avec des photographies à réattribuer aux monuments ou à leur environnement immédiat, pour inciter à l'observation tout en se distrayant.

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00

Tarif préférentiel : 2.50 € (gratuité enfants moins de 12 ans)



© DR La Grand'Cour



© DR La Grand'Cour



© DR La



© DR



Église Saint-Sulpice

1 rue de la Mairie - 02 48 80 20 86
Église romane des XIIe et XIIIe siècles.

► G Circuit

Découverte du patrimoine médiéval et rural.
Deux villages à découvrir autour de leur église et château, en retrouvant des détails photographiés.

Les habitants de Mornay-Berry et de Saint-Hilaire-de-Gondilly vous racontent l'histoire de leur patrimoine et de leur village, autour de l'église Saint-Sulpice, du château et de l'église Saint-Hilaire.

Chaque visiteur, se verra remettre un dépliant avec des photographies à réattribuer aux monuments ou à leur environnement immédiat, pour inciter à l'observation tout en se distrayant.

samedi 18 septembre - 09h00 à 17h00, 17h00 à 17h30 et 17h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 17h00, 17h00 à 17h30 et 17h30 à 18h00



© DR

Morogues

Église Saint-Symphorien

Le Bourg

► G Visite libre

► G Visite commentée

Par les membres de l'association Morogues Au Fil du Temps où vous découvrirez son architecture, ses décorations intérieures et son mobilier provenant pour partie de la Sainte-Chapelle de Bourges.

samedi 18 septembre - 15h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h00



© DR

Nançay

Galerie Capazza

Grenier de Villâtre 1 rue des Faubourgs - 02 48 51 80 22

Située en Sologne mystérieuse, la Galerie Capazza, patrimoine historique du XVIIe siècle, rattaché au château de Nançay.

Dans un cadre exceptionnel de 2000m², sont présentées les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.

Créée en 1975 par Gérard et Sophie Capazza, elle est actuellement animée et gérée par Laura et Denis Capazza-Durand.

Visite libre

Exposition - Lydie Arickx, "La vie nue"

Une quarantaine d'œuvres de l'artiste, figure majeure de l'expressionnisme français, sera présentée.

Visite libre

Exposition - Goudji, "Sculpter la lumière"

Une vingtaine d'œuvres parmi les plus récentes « du plus grand orfèvre du XXIe siècle » (Daniel Alcouffe, conservateur honoraire au Musée du Louvre) seront exposées.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 19h00

Tarif : 6 €. De 7 à 17 ans : 4 €. Ce tarif donne également accès aux autres expositions en cours de la galerie.



© DR Nançay



1 rue des Faubourgs - 41000 Nançay - 02 48 51 80 22



© DR



Neuvy-Deux-Clochers

Tour de Vesvre

Hameau de la Tour - 02 48 79 22 90

Maison forte du XIIe siècle, construite sur les vestiges d'une ancienne demeure seigneuriale dont l'origine remonte au IXe siècle. Motte du IXe siècle. Ferme attenante du XVe siècle. Depuis plusieurs années le site voit de nombreux travaux, sur la tour extérieure, la grange et actuellement le colombier. Un programme de recherche important mené par Victorine Mataouchek, de l'Inrap, réunit de nombreux scientifiques, pour des investigations tant sur la motte que près de la tour.

Atelier / Démonstration

Animations autour de l'archéologie sur le bâti. Une équipe d'archéologues de l'Inrap vous accueillera et vous fera découvrir l'un des aspects de la recherche archéologique ayant trait à l'analyse du bâti. Ils vous expliqueront la méthode et les résultats de ce type d'étude, vous présenteront quelques uns des outils employés ainsi que certains vestiges mis au jour.

samedi 18 septembre - 13h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© DR

Neuvy-sur-Barangeon

Moulin de la Biodiversité

Route de Bourges - 02 48 51 66 65

C'est dans un cadre authentique et verdoyant qu'a été restauré un ancien moulin à eau du XVIe siècle.

L'équipe d'animateurs vous accueille pour découvrir l'univers de l'eau et de la biodiversité dans cet espace repensé avec ses multiples manipulations.

Une tourbière : la Tourbière de la Guette

Visite libre

Venez jouer seul, en couple, entre amis ou en famille ! Quizz, totems, carrées ludiques, tablettes à soulever vous aiderons à découvrir les moulins et la nature en Sologne !

Durée : 1h30. Mise à disposition d'un livret « Explonature ».

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 13h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 13h30 à 17h30

Tarif préférentiel : 1€.



© Moulin

Tourbière de la Guette

9734F Route de la Chapelle - 02 48 51 66 65

Une tourbière est un milieu constamment gorgé d'eau et pauvre en oxygène et en éléments nutritifs. Dans ce milieu, la décomposition des plantes est ralentie ainsi les végétaux s'accumulent lentement pour former la tourbe.

Des plantes et des animaux se sont adaptés à ce milieu si particulier, comme les Droseras (plantes carnivores) ou encore la Grande Dolomède (araignée qui marche sur l'eau)...

Labellisée Espace Naturel Sensible par le Conseil départemental du Cher, la Tourbière de la Guette abrite une flore exceptionnelle et une faune insolite, souvent protégées au niveau régional, voire national. Avec une superficie de 23 ha, c'est la plus grande tourbière recensée de Sologne ! La Tourbière de la Guette est une réserve de biodiversité mais c'est également un outil scientifique et un régulateur hydrologique et climatique.

Balade découverte

Le temps d'une promenade, découvrez en compagnie d'un guide la faune et la flore exceptionnelles de ce site remarquable. Prévoir des chaussures de marche et vêtements adaptés

samedi 18 septembre - 17h00 à 19h00



© Tourbière



Oizon

Bibliothèque de Oizon

7 rue Eugène Melchior De Vogüé
Bibliothèque Municipale

► **G** Exposition

Oizon au fil des temps

Exposition de documents issus des collections de la bibliothèque sur l'histoire de la commune de Oizon. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

© Mairie Oizon



Ourouer-les-Bourdelins

Église Saint-Christophe

Le Bourg - 02 48 76 81 01

Église du XIIe siècle.

► **G** Visite libre

samedi 18 septembre - 14h30 à 16h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 16h30

© Ville d'Ourouer



VILLES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Le Noyer

La Gravière

La Gravière - 02 48 58 70 46

Dépendance du château de Boucard, l'ensemble architectural de la Gravière est remarquable par son unité. On retrouve dans sa construction les techniques anciennes mises en œuvre dès le XVIe siècle (colombages, torchis, murs de moellons de pierre noire, de silex et de calcaire, auvent prononcé au-dessus des portes de grange, enduits très teintés, tuile plate, etc.) et son plan est représentatif (habitation ou bâtiment d'exploitation) de la majeure partie des intérieurs du Pays-Fort. À l'origine la Gravière était un moulin à blé. Un bief, alimenté par la Sauldre, permettait de faire tourner la roue dont l'emplacement de l'axe est encore visible. Le bâtiment dans lequel se trouvait ce moulin a été transformé en habitation alors que le logement d'origine, situé dans le bâtiment en face, a été reconverti en étable jouxtant la grange. Le parcellaire (cour, jardin, chènevière, mare, pré, champs) n'a pas été redéfini. Depuis sa transformation de moulin en locature ou manœuvre au début du XVIIe siècle la Gravière a conservé, dans l'ensemble son aspect originel ce qui en fait une exception.

Visite commentée

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00 et 11h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00 et 11h00 à 19h00

Atelier / Démonstration

Cuisson de pâtisseries et pâtés dans le four à pain. Il est de tradition pour les journées festives de l'association de rallumer le four de la manœuvre et d'y cuire pâtés aux pommes de terre et tartes aux pommes à emporter ou à consommer sur place. Vente à la part ou entier (tarif affiché sur place). Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

Tarif habituel



© DR La Gravière



© DR La Gravière



Plaimpied-Givaudins

Abbatiale Saint-Martin

Place de l'Église - 02 48 50 88 60

Située à 10 km au Sud de Bourges, l'abbatiale de Plaimpied est l'un des hauts lieux de l'Art roman en Berry. Élevé au tout début du XIIe siècle, le chœur conserve un ensemble de superbes chapiteaux parmi lesquels une étonnante Tentation du Christ. Plaimpied est un des rares édifices en Berry doté d'une crypte aménagée au XIe siècle et ornée de peintures décoratives.

▶ G Visite libre

Visite des extérieurs, de la crypte, du chœur et ses chapiteaux.

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 18h30

▶ G Visite commentée

Venez découvrir l'historique de la fondation, la présentation de l'architecture et ses interprétations iconographiques ainsi que visiter la crypte. Détail de la visite : La fondation et son contexte historique, Le fondateur Richard II et l'ordre des chanoines réguliers de saint Augustin. Le site de Plaimpied, organisation générale de l'abbaye, au vue des bâtiments encore en place. L'architecture de l'abbatiale, les dates et le style roman innovant de sa construction, fonctionnalité et espaces liturgiques. Le décor sculpté, l'influence des grandes abbayes régionales (Saint-Benoît-sur-Loire, La Charité-sur-Loire). Le chapiteau de la Tentation du Christ, pur joyau de l'Art Roman. Découverte de la crypte. Prévoir des jumelles.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h45

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h45



© CAC Plaimpied-Givaudins



© DR

Sagonne

Château de Sagonne

Place du Château - 02 48 80 01 27

Forteresse médiévale avec enceinte fortifiée entourée de douves. Énorme donjon, chapelles peintes des XIVe et XVIIe siècles, tableaux, tapisseries, armes anciennes. Haut lieu historique qui fut la propriété de personnages illustres dont Mansart. Souvenirs historiques des anciens propriétaires, maquettes du château et de Versailles. Exposition Mansart retraçant la carrière de l'illustre architecte, constructeur de Versailles, des Invalides, de la place Vendôme etc.

Visite commentée

Visite avec des personnages costumés des salles médiévales meublées avec armes anciennes, tableaux, tapisseries. La visite se poursuit dans le parc arboré et fleuri jusqu'aux étangs.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 6€



SAGONNE

© F. Spang

Saint-Christophe-le-Chaudry

Château de la Forêt Grailly

Château du Moyen Âge à vocation défensive remanié à la Renaissance.

Édifié au XIVe siècle, le château de la Forêt-Grailly était l'une des trois forteresses défensives participant à la protection du château de Culan.

Découvrez le parc, le château et visitez les 3 salles voutées des XIVe et XVe siècles situées au rez-de-chaussée.

▶ G Visite commentée

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00 et 16h00 à 17h00

© DR





Saint-Doulchard

Domaine de Varye

1277 Route de Varye - 02 48 23 59 86

Lieu de loisirs, d'animations et de réceptions, le Domaine de Varye, dont l'origine remonte à 1870, a été acquis par la Ville de Saint-Doulchard en 2002.

Le domaine de Varye, c'est : un espace ludique avec des zones de jeux et de spectacles, avec un théâtre de verdure ; le point de départ de randonnées à pied et en vélo ; un parc boisé de près de 2 hectares présentant de très beaux spécimen de chênes et séquoia ; un lieu proposant de nombreuses animations tout au long de l'année (concert, théâtre, exposition etc.) ; un lieu de réception pour les entreprises et les particuliers.

► G Spectacle

Varye enchanteur et magique - Promenade littéraire

Promenade littéraire dans le parc du domaine de Varye par la Compagnie Cloche Perse.

Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00 et 16h30 à 17h30



© DR



© DR

Saint-Florent-sur-Cher

Hôtel de ville

Place de la République - 02 48 23 50 00

Château transformé en mairie en 1936, avec chapelle, donjon et colombier.

► G Visite libre

Visite du château et ses dépendances

► G Visite commentée

Visite du château et de ses dépendances

► G Exposition

Exposition avec jeu : À chaque âge ses objets dans le Berry. Voyagez dans le temps au milieu d'objets insolites et découvrez l'objet mystère !

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00



© DR

Saint-Hilaire-de-Gondilly

Église Saint-Hilaire

Le Bourg - 02 48 80 23 27

► G Circuit

Découverte du patrimoine médiéval et rural.

Deux villages à découvrir autour de leur église et château, en retrouvant des détails photographiés.

Les habitants de Mornay-Berry et de Saint-Hilaire-de-Gondilly vous racontent l'histoire de leur patrimoine et de leur village, autour de l'église Saint-Sulpice, du château et de l'église Saint-Hilaire.

Chaque visiteur, se verra remettre un dépliant avec des photographies à réattribuer aux monuments ou à leur environnement immédiat, pour inciter à l'observation tout en se distrayant.

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00



© DR



Saint-Hilaire-en-Lignières

La Grange aux Verrières

Le Bourg - 02 48 60 04 49

La Grange aux Verrières est un lieu d'exposition et d'échanges sur le vitrail, situé à Saint-Hilaire en Lignières, non loin de Bourges, tout près de l'atelier dans lequel Jean Mauret réfléchit et travaille sur le rôle de la lumière dans les édifices et joue de couleurs et de transparences.

Exposition

Un ange passe.

Exposition de 3 artistes : Joël Frémot, peintre, Jean Mauret, vitrail et sculpture et Patrick Peltier, sculpteur.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h30

Tarif préférentiel : 5€. Gratuit - de 18 ans



© DR

Sancois



Centre Artistique Jean-Baffier

Rue Maurice-Lucas

Collection de pièces sculptées (plâtres, bronzes, terres cuites...) de l'artiste originaire de Neuvy-le-Barrois et qui œuvra tant à Paris qu'en Berry. Ce petit musée municipal abrite aussi des œuvres (peintures, gravures...) d'artistes tels F. Maillaud, M. Naudin, P. Jouve, A. Decaris, F. Chalandre, J. Monchoungny... Enfin, des documents divers évoquent les vies et les œuvres de deux écrivains originaires de Sancois : M. Audoux et H. Lapaire.

▶ G Visite commentée

(Re)découvrez le sculpteur Jean Baffier. Bustes, plâtres, bronzes, dessins du sculpteur Berrichon actif à Paris et en province ; documents relatifs à ses contemporains Sancoinnais et Nivernais, artistes et écrivains.

samedi 18 septembre - 15h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 19h00



© Jean Baffier

Savigny-en-Sancerre

Église prieurale Saint-Symphorien-Saint-Martin

Place de l'Église - 02 48 78 50 90

Église romane du XIIe siècle restaurée et agrandie au XIXe siècle. Ancienne église prieurale dépendante de l'Abbaye royale de Saint-Satur. Portail ouest remarquable avec mascarons. Tour clocher romane. Peinture du XVe siècle sur la voûte du chœur roman.

▶ G Visite guidée

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Serruelles

Chapelle Saint-Ursin-des-Roses

Le Bourg - 06 31 39 65 84

Cette chapelle du XIe siècle inscrite au titre des monuments historique depuis novembre 1981 possède neuf très beaux vitraux, dont un, relatant l'histoire de saint Ursin. Elle est construite sur un site gallo-romain.

▶ G Exposition

Marché producteurs régionaux et artistiques. Venez rencontrer artistes et producteurs locaux tout en flânant parmi les stands de fleurs, dentelles, poteries, etc.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© Serruelles



▷ G Démonstration de peinture

Amis peintres, vous êtes invités dans le petit parc autour de la chapelle à faire "valser vos pinceaux" sur vos toiles pour représenter l'édifice. Apportez votre pique-nique ! Verre de l'amitié à 16h. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 16h00

Concert

Concert jazz manouche avec les Gadjó Duo Plus qui vont vous emmener dans leur univers avec un répertoire très varié : valse, jazz, etc. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 17h30 à 19h00

Tarif préférentiel : 10€



© Serruelles

Vailly-sur-Sauldre

Grange Pyramidale

2 route de Concessault - 02 48 54 08 21

Aujourd'hui il en reste une trentaine, toutes propriétés privées. Celle de Vailly-sur-Sauldre, datée du XV^{ème} siècle a été démontée, déplacée puis remontée pour servir de grange témoin. Elle s'inscrit dans une action de sensibilisation et de sauvegarde du patrimoine local. Avec ses 35 000 tuiles, ses 12 mètres de haut, ses poutres immenses datées de 1450 et ses pierres apparentes, la Grange Pyramidale de Vailly-sur-Sauldre impressionne au moindre regard. Même plus, elle fascine. Témoin privilégié d'une époque et d'une histoire, cette structure renferme en son sein un véritable trésor qui s'offre aux plus curieux. A condition d'oser pousser les deux portes en bois, massives, pour se laisser conter la vie des granges pyramidales, à travers les temps et les saisons. À peine le seuil franchi, une odeur de grain et de foin surprend le visiteur et le replonge aux temps des moissons. Des souvenirs d'enfance refont surface, à une époque où les jeux dans les champs et les granges annonçaient les longues soirées près du feu pour un repos bien mérité après une journée de labeur. Une fois bercé par l'ambiance de la Grange Pyramidale, des chaises invitent le visiteur à s'asseoir pour un premier voyage de sons et de lumières grâce à une toute nouvelle scénovision. Une curiosité à ne surtout pas manquer !



© DR

Visite commentée

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 2,50€

Vierzon

Gare

5 avenue Pierre-Sémard

Visite d'une cabine de conduite

Mettez-vous à la place du conducteur dans sa cabine, échangez avec lui sur son métier et repartez avec votre photo souvenir.

Limite de 4 places par groupe et par cabine en fonction des mesures sanitaires en vigueur. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 13h30 à 17h00

Circuit

Voyage Vierzon - Nevers en autorail historique

Embarquez à bord des autorails historiques de la SNCF, réservés par des associations de bénévoles, pour voyager dans le temps entre Vierzon et Nevers.

L'occasion d'offrir aux curieux et aux nostalgiques un petit voyage pour une petite promenade en ligne !

Ce train inédit est assuré par un invité surprise. En tête du convoi, les voyageurs auront la possibilité d'embarquer à bord d'un autorail des années 1950 : le X 2400 restauré par nos amis du Chemin de Fer de Haute Auvergne. Cet engin, le plus vieil autorail roulant sur les lignes SNCF, offre des places sur ses banquettes en skaï, ou dans les sièges de première classe, une expérience de



© Vierzon



Cher

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

voyage jamais connue au départ de Vierzon depuis les années 1980. Les voyageurs embarqueront au départ de Vierzon, Bourges, Avord ou La-Guerche-sur-L'Aubois pour un aller simple vers Nevers, où le train arrivera à 13h40.

Attention au départ !

120 places disponibles. Ce trajet est un aller simple. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 12h00 à 13h40

Tarif préférentiel : 20€. Enfants (4-12) : 15 €. Gratuit - de 4 ans.



© Vierzon

Vinon

Grange Pyramidale

10 Chemin des Passerelles-Récy - 06 77 06 26 82

Cette grange pyramidale date de 1615 (Source Archives départementales). Ce type de bâtiment est typique de l'architecture du Berry. Cette grange présente la particularité d'être la seule composée de 2 entrées. Elle a été sélectionnée en 2019 par la Fondation Stéphane Bern, ce qui a permis de la restaurer en 2020, les travaux ont été terminés en juillet dernier.

▶ G ◀ **Visite libre**

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 18h00



© Grange

Abondant

Église Saint-Pierre

Place de l'Église - 02 37 48 78 19

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 11h00 à 12h30 et 14h00 à 17h00

© DR



Allonnes

Atelier de restauration en horlogerie et mécanique d'art

27 rue Maurice-Viollette - 02 37 99 33 16

Atelier de mécanique d'art en horlogerie de Marcel Boulanger.

- ▶ **G** **Présentation du métier d'horlogerie**
Visite guidée et présentation de pièces de montre bracelet.
Groupes formés à l'arrivée des visiteurs. Sur inscription.
samedi 18 septembre - 09h30 à 11h00 et 14h00 à 17h30
dimanche 19 septembre - 09h30 à 11h00 et 14h00 à 17h30

© DR



Amilly

Domaine de Dondainville

02 37 32 98 13

Fief de la famille Dumoutier de Dondainville, le site comportait déjà un château au XVIe siècle disparu aujourd'hui. En 1788 on commence la construction d'un nouveau et vaste château avec corps de logis et deux pavillons. Malheureusement la révolution stoppe les travaux au tiers environ. La famille continue néanmoins de résider sur place. Au XIXe siècle, la dernière descendante de la famille fait aménager la partie construite en petit château de campagne. En 1843, le domaine est vendu et transformé en ferme. Négligé, le site vient de revenir dans le domaine public, un réaménagement et une restauration sont en cours de réflexion.

- ▶ **G** **Visite commentée**
Visite d'un château du XVIIIe siècle inachevé. Découvrez ce château transformé en résidence campagnarde : communs, écurie, jardin ainsi que le château remeublé dans le goût du XIXe siècle avec personnages en costumes d'époque.
dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h30



© Marc Sirot-Foreaul

Anet

L'Atelier - Bibliothèque d'Anet

Passage Lemaître - 02 37 62 25 75

Située dans le centre d'Anet, la bibliothèque municipale "L'Atelier" vous accueille dans un cadre exceptionnel. Venez profiter de nos collections (livres, CD, DVD...), de nos nombreuses animations et de notre jardin !

- ▶ **G** **Visite libre des collections**
Découvrez les trésors de cette collection en liberté ou en suivant le parcours numérique par QR-Code.
samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00
- ▶ **G** **Animation Jeune public**
Visite-jeu en famille. Découvrez les œuvres de la collection en vous amusant grâce au livret-jeu à retirer à l'accueil de la bibliothèque.
samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00



© Ville d'Anet

Arcisses

Manoir du Bois-Joly

Le Bois-Joly - Margon - 06 89 58 28 74

Le Manoir du « Bois Joly » à Margon date du début du XVIe siècle. Il est bâti par Jacques Durant, le père de Pierre (Bailli de Saint-Denis, actuel Collège Arsène-Meunier à Nogent-le-Rotrou) et de Jehan (qualifié ensuite de « Seigneur du Bois Joly »).

Quelques siècles plus tard, au XVIIIe siècle, il appartient à une importante famille de tisserands nogentaise, la famille Pinceloup de la Grange.

En 1830, ce bien est recueilli par Mme Françoise Magdeleine Mégissier, Baronne d'Harambure. Durant ce XIXe siècle, il devient l'une des plus importantes fermes du canton.

De nouveaux bâtiments plus spacieux sont édifiés pour répondre à de nouvelles activités agricoles (foresterie, élevage ovin et porcin, élevage de chevaux...).

De la Guerre de 1870 à la Première Guerre mondiale, le « Bois Joly » se fait connaître par son important élevage de percherons.

Alphonse Grégoire Fardouet, fils de Michel Grégoire Fardouet (premier Président de la Société Hippique Percheronne de France), est en charge de l'exploitation. Nombreux étalons sont exportés aux États-Unis.

Pendant l'entre-

té de Paul D

C'est la pre

Des courses

organisées

Depuis une

par eux-mê

tecture et des

Un Gîte, le "Gîte du Fournil" et une roulotte ouvrent aux réservations cette année.



© Manoir



© Manoir

ANNULÉ

▶ G Visite commentée

Présentation de l'histoire du manoir et de sa restauration.

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h00, 15h00 à 16h00, 16h00 à 17h00 et 17h00 à 18h00

Aunay-sous-Auneau

Église Saint-Éloi

Place de l'Église - 02 37 31 81 01

L'édifice du XIIe siècle est classé au titre des monuments historiques depuis le 10 décembre 1909. L'église est édifée en plusieurs étapes entre le XIe et le XIXe siècle et est consacrée au saint patron des forgerons.

▶ G Visite commentée

Visite par l'association Saint-Éloi.

samedi 18 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h00



© DR

Aunay-sous-Crécy

Eglise Saint-Martin

15 rue Menou

Située dans le bourg, l'église est attestée par les textes dès le XIIIe siècle. Cependant l'édifice, dans son ensemble, paraît dater du XVIe siècle. Son plan se compose d'une nef unique terminée par une abside à pans coupés, disposition fréquente dans cette région. A l'intérieur, la nef est couverte d'une voûte en carène renversée dont les deux premières travées, sous le clocher, ont été reprises récemment. Trois verrières conservent de beaux médaillons de la première moitié du XVIe s., insérés dans des vitraux à motifs décoratifs de la fin du XIXe siècle.

► G Exposition

"Tout en rondeur" : Étape du parcours " l'Art Vagabond ". Rencontre avec les œuvres d'art contemporain de Fabienne Bissara-Freneau et de Philip Bodet, organisée par l'Association Art et Clochers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© DR



Boissy-lès-Perche

Ancienne abbaye de La Cour Pétral

La Cour Pétral - 02 37 37 54 56

C'est en 1845 que naît l'abbaye de la Cour Pétral. Avant cette date existait un château construit au XVIIe siècle, dont il ne reste aujourd'hui que le relais de chasse, bâtiment le plus ancien du domaine que l'on peut observer dans l'aile sud du cloître.

Le 8 septembre 1845, une communauté de sœurs trappistines venues de Monday (Calvados), rescapées de la période révolutionnaire et de la précarité de leur couvent d'origine, s'installe dans le pavillon de chasse. L'année 1858 est celle de la pose de la première pierre de l'église dont la bénédiction et la consécration de l'autel auront lieu un an plus tard, le 21 mai 1859.

C'est en 1865 que débutent les travaux de construction de la plupart des bâtiments et du mur d'enceinte, encore visibles aujourd'hui. Les trappistines occuperont le domaine de la Cour Pétral jusqu'en 1935.

Elles y seront restées 90 ans.

À leur départ, elles cèdent l'abbaye à une congrégation des Servantes du Très Saint Sacrement qui y restera jusqu'en 1956, soit pendant 21 ans.

Puis la Cour Pétral est mise en vente ; elle restera abandonnée pendant 30 ans.

Le lieu est devenu un espace interassociatif d'échanges et de transition pour le futur.

Les différentes associations désormais présentes dans le lieu : les Amis de la Cour Pétral, l'association musicale Orphéus, les Ateliers artisanaux d'Héphaïstos, l'association philosophique Nouvelle Acropole.

Elles oeuvrent ensemble de manière interactive pour faire de ce lieu un espace ouvert valorisant les savoir-faire ancestraux, promouvant l'art sous toutes ses formes (en particulier la musique) et contribuer à construire un monde plus humain.

► G Visite guidée

Visite par des conférenciers de l'abbaye et des ateliers d'Héphaïstos, où vous pourrez vous essayer aux gestes des artisans d'art.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

© DR





Église Saint-Pierre

Le bourg

L'église Saint-Pierre, est un robuste monument composé de grès, de silex et de grison. Son mobilier compte sans aucun doute parmi les plus riches du territoire fertois. Sa statuaire datant du XVIe siècle (pierre polychrome classée) est parfaitement conservée. On peut entre autres admirer Saint-Roch, Sainte-Barbe et Saint-Jacques. L'église fut remaniée à de nombreuses époques en effet une date sur le porche d'entrée nous indique 1770, le collatéral quant à lui datant du XVIe siècle (1556).

▶ G Visite libre

L'église remonte sans doute à la fin du Xe siècle, mais l'édifice actuel est beaucoup plus récent. Le portail date de 1770 et le collatéral de 1556. On observe une riche statuaire de la première moitié du XVIe siècle ainsi que deux vitraux des XIVe et XVIe siècles et une balustrade en bois sculpté du XVIIIe siècle offerte par le duc Louis de Saint-Simon.

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00



Bonneval

🏰 Abbaye Saint-Florentin

Centre Hospitalier Henri-Ey 32 rue de la Grève - 02 37 44 76 00

Ancien monastère bénédictin fondé en 857. Vestiges des XIe, XIIe et XIIIe siècles. Logis abbatial du XVe siècle, cloîtres du XVIIIe siècle et pierre tombale du XIIIe siècle.

▶ G Visite guidée

Départ toutes les ½ heures | Durée : 1h30 | Dernière visite à 17h30 | Inscription à partir du 1er septembre | Places limitées. Sur inscription

samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 19h00

© DR



Le Boullay-Thierry

Espace Tilia

Salle polyvalente communale

▶ G Exposition

"La vie rurale au Boullay-Thierry au XIXe siècle". Présentation commentée de photos et d'outils agricoles et artisanaux anciens. Venez découvrir comment et de quoi vivaient les habitants du Drouais-Thymerais dans le courant de ce siècle (1810-1910).

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

© DR



Brezolles

🏰 Église Saint-Nicolas

Le Bourg

La première construction de l'église date du XIe siècle. Aux XVe et XVIe siècles, la tour actuelle remplace l'ancien clocher octogonal. La nef est également prolongée. En 1913, la tour-clocher et la première travée de la nef sont classées au titre des monuments historiques.

▶ G Visite guidée de nuit

samedi 18 septembre - 21h00 à 23h00

▶ G Concert

Concert musique douce (Piano - Guitariste)

samedi 18 septembre - 20h30 à 21h30

© Le Passant



Étang de la Meuvette

Rue de Verneuil - 06 10 72 03 97

La rivière Meuvette, longue de 32,8 km prend sa source à la Ferté-Vidame, irrigue Brezolles (dont les étangs) et va se jeter dans l'Avre, à Dampierre-sur-Avre.

▶ G Visite commentée

Patrimoine culinaire aux étangs de Brezolles. Au cours d'un repas où chacun apporte un plat traditionnel, sera conté l'histoire de la "table d'hier". L'histoire de la table consiste à présenter les goût et pratiques alimentaires, changements des choix alimentaires, l'évolution du goût et les campagnes françaises à table (les repas paysans dans la seconde moitié du XIXe siècle, les repas entre les deux guerres, célébrations et fêtes).

dimanche 19 septembre - 12h00 à 15h00



© LDR

Grenier à Sel

Rue du Grenier-à-Sel

Le grenier à sel a été construit en 1722 par Louis Gabriel de Guérout, écuyer, sieur de la Giboudière. En 1727, il est mis en service et un premier bail est consenti à Pierre Brehain, receveur au grenier à sel, puis un second en 1733, le dernier bail daté de 1788, est donné par Louis Alexandre de Guérout fils du précédent, chevalier, seigneur du Mesnil-Chevaline et autres lieux, officier des dragons de la Reine, à Jean Fontaine, Receveur des Gabelles.

À la Révolution Française, la gabelle est abolie par décret en 1790.

En ruines et devenu grange, le grenier à sel est vendu à François Hastey, propriétaire de l'auberge Notre-Dame (actuelle mairie).

▶ G Visite libre

Exposition d'œuvres d'art contemporaines et rencontre avec les artistes.

"Sur... vol..." explose et devient "L'art vagabond".

L'association Art et Clochers organise l'exposition d'œuvres contemporaines réalisées par 25 artistes dans 12 communes dont Brezolles.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Exposition Patrimoine Tramway

L'histoire du Tramway de Brezolles au travers sa ligne Dreux-Brezolles puis Brezolles-Senonches.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



© OT des Forêts
du Perche

La Chapelle-Fortin

Église Saint-Pierre

Le Bourg - 02 37 37 61 08

Église possédant une tour clocher en brique édifée entre 1890 et 1898. Elle est dédiée à Saint-Pierre et fut construite à partir du XIIe siècle. Elle fut achevée au XIXe siècle.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© OT des Forêts du
Perche



Chartres

◆ Cathédrale Notre-Dame

Cloître Notre-Dame - 02 37 21 75 02

Classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité, la cathédrale de Chartres a conservé ses 176 vitraux (du milieu du XIIe siècle et du début du XIIIe siècle pour la plupart) et ses 9 portails sculptés.

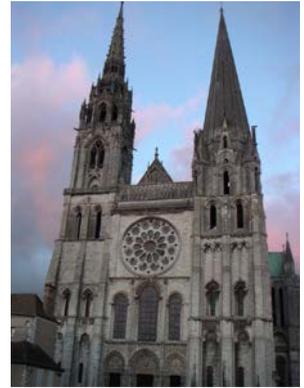
Son architecture, son décor sculpté ses vitraux témoignent du passage de l'art roman à l'art gothique de la naissance d'un nouvel humanisme qui marquera l'occident des XIIe et XIIIe siècles.

▶ G Visite guidée de la tour nord

S'élever pour mieux contempler une architecture, une charpente et des vitraux uniques. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00, 14h00 à 15h00 et 16h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00 et 16h00 à 17h00



© DR

◆ Chapelle Saint-Éman

11, Rue Saint-Éman

Rue Saint-Éman, en contre bas de la cathédrale, on trouve une chapelle, dont on suppose qu'elle fut construite sur l'emplacement du gîte d'un ermite : l'ermite saint Éman. Cette modeste chapelle placée sous le patronage de saint Éman est fondée au VIIIe ou au IXe siècle. Originnaire de Cappadoce, Éman traverse l'Europe, passe par Milan, Autun, Orléans (ou il reçoit les ordres), puis arrive à Chartres. Il y opère de nombreuses conversions qui lui valent d'être assassiné près d'Illiers, Saint Éman accède ainsi au rang des martyrs. La chapelle qui porte son nom est d'abord le siège d'un ermitage, avant de devenir un prieuré dépendant de l'abbaye de Bonneval. Elle abrite, au XVIIe siècle une confrérie de pénitents. L'ensemble est vendu lors de la Révolution. Après la séparation des biens des Églises et de l'État, le département propriétaire des lieux, loue la chapelle au curé de la cathédrale. En 1941, la ville de Chartres en devient à son tour locataire, au travers d'un bail emphytéotique de 99 ans avec l'objectif d'y installer des services municipaux. L'exiguïté du lieu et l'ampleur des travaux rendent le projet irréalisable. La chapelle Saint-Éman est maintenant un espace entièrement dévolu à la mosaïque. Il accueille depuis 2003 les mosaïstes professionnels de renom, les créateurs et artistes les plus représentatifs des courants actuels de la mosaïque. L'association les 3R y assure la programmation, l'animation et l'accueil du public tout au long de l'année. Cette initiative vient conformer le travail accompli depuis plus de quinze ans par la Régie des 3R qui a créé, en 1996, les Rencontres Internationales de mosaïque dans la chapelle du Lycée Fulbert. Depuis juin 2003, les 3R ont reçu à Saint-Éman des artistes de toutes nationalités. Français, italiens, anglais, écossais ou encore vietnamien.



© DR

▶ G Visite libre

Exposition de mosaïque : Andrée Dumas - Chemin des Arts. L'exposition "Portes d'ombre et de lumière" propose de méditer sur l'image des portes en tant que passage. Jauge et temps de visite limités du fait des mesures sanitaires. Port du masque obligatoire.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

◆ Conservatoire à rayonnement départemental

22, Rue Saint-Michel - 02 37 84 04 70

Le conservatoire est installé dans un cadre exceptionnel : le cloître des Cordeliers. La réalisation de l'édifice débutera en 1569 pour s'achever en 1586. Celui-ci comprenait alors une église et le cloître à colonnes toscanes, regroupant une bibliothèque, un dortoir à cellules et un réfectoire. À la révolution, la chapelle sert à l'assemblée des trois Ordres pour l'élection des députés aux états généraux de 1789. En 1791, Le couvent, nationalisé, est destiné aux services du département, puis en 1795 les bâtiments deviennent école centrale puis école secondaire et enfin sont annexés au nouveau lycée Marceau construit entre 1884 et 1887. Aujourd'hui il reste un fragment de mur nord de l'édifice encore visible



© DR

dans le cloître. L'ensemble des bâtiments est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1959 et 1979.

► **G** **Visite libre des extérieurs**

Visite libre de la cour du cloître des Cordeliers. Jauge limitée. Port du masque obligatoire.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

► **G** **Concert de jazz**

Représentation de jazz au sein du cloître des Cordeliers. La distribution du concert de jazz : - Camille Poupat, saxophone - Antoine Delaunay, piano - Joachim Govin, contrebasse - Nicolas Charlier, batterie. Jauge limitée du fait des mesures sanitaires en vigueur. Port du masque obligatoire

samedi 18 septembre - 16h00 à 17h30

Gare de Chartres

8 place Pierre-Sémard

La première gare de Chartres a été créée en 1849. Le bâtiment a été construit sur un modèle de gare de première catégorie, assez grande, avec un corps de bâtiment principal et deux pavillons latéraux. La gare a été remaniée cinq fois à partir de 1870.

L'édifice actuel, datant de 1933, a été commandé par Raoul Dautry le directeur général de l'administration des chemins de fer de l'État à l'architecte Henri Pacon. Ce dernier détruit une partie des bâtiments en gardant la structure des murs porteurs d'origine. Il élargit la gare sur la place et élève le bâtiment principal, dans un style Art déco finissant. Au milieu des années 1980, des réaménagements ont été réalisés à l'intérieur avec le plafond « Star Trekien » en résille. Cette opération a cassé la volumétrie initiale voulue par Henri Pacon. Depuis trente ans, le bâtiment n'a quasiment pas subi de modifications. En 2018, le nouveau hall de gare a été inauguré.

► **G** **Visite libre**

Retrouvez les passionnés du Club Photos et leurs magnifiques photos ferroviaires

samedi 18 septembre - 09h30 à 16h30

► **G** **Visite guidée**

L'histoire de la gare de Chartres racontée par un bénévole passionné des Chemins de Fer. La visite guidée se fait en petit groupe et sur réservation obligatoire.

Durée : 30 mn. Maximum 4 personnes par visites. Non accessible aux personnes à mobilité réduite. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h30 à 10h00, 10h00 à 10h30, 10h30 à 11h00, 11h00 à 11h30, 11h30 à 12h00, 12h00 à 12h30, 13h15 à 13h45, 13h45 à 14h15, 14h15 à 14h45, 14h45 à 15h15, 15h15 à 15h45 et 15h45 à 16h15

► **G** **Visite de cabine**

La visite est assurée par un conducteur de train en activité. Il vous expliquera son métier et les différents outils utilisés pour conduire le train. Maximum 2 personnes par visites ! Non accessible aux personnes à mobilité réduite. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h30 à 09h45, 09h45 à 10h00, 10h00 à 10h15, 10h15 à 10h30, 10h30 à 10h45, 10h45 à 11h00, 11h00 à 11h15, 11h15 à 11h30, 11h30 à 11h45, 11h45 à 12h00, 12h00 à 12h15, 12h15 à 12h30, 13h15 à 13h30, 13h30 à 13h45, 13h45 à 14h00, 14h00 à 14h15, 14h15 à 14h30, 14h30 à 14h45, 14h45 à 15h00, 15h00 à 15h15, 15h15 à 15h30, 15h30 à 15h45, 15h45 à 16h00, 16h00 à 16h15 et 16h15 à 16h30.

► **G** **Exposition**

Modélisme ferroviaire. Ces passionnés vous feront découvrir différentes maquettes de modélisme ferroviaire. Venez faire gagner le TER ou le TGV en pédalant le plus vite possible.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h30 et 13h15 à 16h30

► **G** **Savoir-faire**

Découverte des métiers d'escale, du contrôle, de la vente et de la conduite. Dans des espaces aménagés dans le train, à quai, vous découvrirez ces métiers que les agents, tous en activité, vous présenteront.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h30 et 13h15 à 16h30

► **G** **Animation Jeune public**

Ateliers photo et jeux pour enfants. Retrouvez notre jeu Civi Gare pour apprendre les bons comportements à avoir en gare, mais également notre passe-tête conducteur de train, pour se mettre dans la peau de celui-ci l'espace d'un instant.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h30 et 13h15 à 16h30



© DR



© DR



© DR

Maison Picassiette

22 rue du Repos - 02 37 34 10 78

Chef d'œuvre de l'art Brut, la Maison Picassiette est l'ouvrage de Raymond Isidore, né à Chartres le 8 septembre 1900. Issu d'un milieu défavorisé, il émigra en 1928, dans une petite maison qu'il construisit, dans le quartier de Saint-Chéron. Quelques années après cette installation, lors d'une promenade, il ramassa des morceaux de verre et de porcelaine dont il fit une mosaïque pour décorer l'intérieur de sa maison. Petit à petit, il recouvra les murs intérieurs et extérieurs ainsi que les meubles, de mosaïques de tessons ou de peintures. Son activité lui conféra une certaine notoriété qui n'affecta pas sa simplicité. Il devient alors le pique-assiette, le « Picassiette ».

En 1956, il agrandit sa maison et continue seul à orner les nouvelles surfaces ainsi créées, s'isolant de plus en plus dans sa création et vis-à-vis des autres. Il décède le 6 septembre 1964.

Il utilisa 15 tonnes de tessons de vaisselles et de verres multicolores, qu'il allait chercher dans les décharges publiques. Ses créations ont commencé en 1930 et se sont achevées à sa mort. La maison Picassiette, acquise par la Ville de Chartres en 1981, est classée monument historique en 1983 et labellisée Patrimoine du XXe en 2016.



© DR

G Visite libre

Découvrez un chef d'œuvre d'art brut, entièrement recouvert de mosaïque au cœur de Chartres. Entrée libre. Jauge et temps de visites limités du fait des mesures sanitaires en vigueur.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Médiathèque L'Apostrophe

1 boulevard Maurice-Viollette - 02 37 23 42 00

L'Hôtel des Postes transformé en médiathèque est haut de près de 55m sur 33m de longueur. Le bâtiment en béton armé, à la charpente métallique est composé d'un beffroi à horloge avec encorbellements et d'une imposante rotonde dominant la place des Épars. Cet édifice éclectique s'inspire des constructions médiévales remises à l'honneur par Viollet-le-Duc et mêle des éléments néo-gothiques et Art Déco. La référence à la cathédrale est indéniable : de nombreux détails rappellent le style gothique tel qu'on peut le voir au clocher nord de la cathédrale. Au niveau de la décoration de façade, une succession de mosaïques évoque l'histoire d'une lettre transportée par voie de terre, de fer, de mer et d'air et remise par un facteur à une paysanne beauceronne.

Depuis le perron et sous la mosaïque symbolisant la paix, le Général de Gaulle s'est adressé à la population en août 1944 à la libération de Chartres.

L'Hôtel des postes est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 19 août 1994 ; ses grilles dans lesquelles sont insérées le sigle PTT (Postes Télégraphes et Téléphones) sont classées ainsi que les façades et toitures.



© DR Médiathèque

G Visite libre

De la Poste à l'Apostrophe. Livret-jeu disponible à l'accueil pour les enfants et leurs parents.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

G Visite commentée

De la Poste à l'Apostrophe. Groupe limité. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h30 et 16h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée

Visite flash - Historiens, collectionneurs, architectes : quand les chartrains font don de leurs documents aux archives. Présentation de documents remarquables (photographies, cartes postales, gravures, plans...), mettant en lumière l'histoire de la ville et de son agglomération.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

G Visite commentée

Visite flash - Les nouveautés du patrimoine, un voyage dans le temps. Découverte de quelques acquisitions remarquables qui depuis 15 ans enrichissent les fonds patrimoniaux. Durée : 20 à 30 minutes.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR Médiathèque

► G Exposition

Les nouveautés du patrimoine, un voyage dans le temps.
Présentation du large éventail de documents écrits et graphiques achetés.
Une balade entre XVIe et XXe siècle met ainsi en lumière l'enrichissement du fonds patrimonial en lien avec l'histoire locale.

► G Exposition

Lecteurs du globe : photographies de Thierry Penneteau, photographe voyageur.
Lire est un acte universel dans tous les pays, pour petits et grands, dedans ou dehors, assis ou debout.

40 photographies en noir et blanc célébrant le plaisir de la lecture.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR Médiathèque

Musée des Beaux-Arts



29 Cloître Notre-Dame - 02 37 90 45 80

Ancien palais épiscopal, ayant connu diverses campagnes de construction du Moyen Âge au XVIIIe siècle, c'est cette dernière période qui demeure la plus visible : grille, façades, vestibule, salle à l'italienne, chapelle, salons. Le musée des Beaux-Arts est établi dans l'ancien palais des évêques, situé au chevet de la cathédrale. Il comporte un bel ensemble de bâtiments des XVe, XVIIe et XVIIIe siècles : l'architecture intérieure du vestibule, de la salle dite « à l'italienne », de la chapelle et de l'enfilade des salons d'apparat témoigne de la magnificence de cette demeure épiscopale sous l'ancien régime. Le tout nouveau parcours muséographique valorise les espaces du rez-de-chaussée du palais épiscopal. À l'extérieur, les jardins en terrasse créent un écrin de verdure.

► G Visite libre

Découverte du musée, des collections et de l'architecture du palais épiscopal. Entrée libre. Jauge et temps de visites limités du fait des mesures sanitaires en vigueur

► G Visite libre

Visite de l'exposition "Gabriel Loire / Gabériol - Travaux pour la jeunesse 1934-1950". À la découverte des illustrations jeunesse de Gabriel Loire, autre facette de ce grand nom du vitrail.

À travers ses illustrations jeunesse, venez découvrir ce pan de la carrière de Loire encore peu connu. L'exposition présente la production de Gabriel Loire dans le domaine de l'illustration de manuels scolaires et de livres religieux ainsi que son travail pour la littérature d'enfance et de jeunesse. Des travaux préparatoires à la gouache, des cubes, puzzles et jeux de société témoignent de la riche activité de cet artiste complet. Jauge et temps de visite limités du fait des mesures sanitaires en vigueur. Port du masque obligatoire

► G Circuit

Parcours architectural interactif : Ombre sur le Gala Royal. Le parcours plonge le public au cœur d'une enquête inspirée d'un tableau du musée. Les visiteurs pourront déjouer un complot grâce à des étapes menant à l'échec de l'assassinat du duc d'Angoulême. À l'aide d'un livret et de commentaires audio accessibles par QR codes depuis leur téléphone, les visiteurs répondent à des énigmes grâce aux indications dispensées par les bâtisseurs du palais. La dernière étape du parcours consiste à déjouer le complot qui se trame dans l'ombre de la réception, grâce aux indices récoltés. Prenez part à cette réception qui vous permettra de découvrir l'arme du crime empêchant l'assassinat du duc d'Angoulême !

Visite uniquement en extérieur ! Présence d'un livret. Utilisation d'un téléphone portable avec une connexion internet pour les QR codes

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© Ville de Chartres



© Ville de Chartres



© DR Musée

▶ G Concert

Ensemble vocal baroque proposé par le conservatoire de musique et de danse. Distribution : Irène Assayag, direction et clavecin. Entrée libre. Nombre de places limitées. Port du masque obligatoire.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h30

Prieuré Saint-Vincent

12 rue de la Porte-Cendreuse - 02 37 90 45 80

▶ G Visite libre

Exposition de peinture : Éric Bari - Chemin des Arts. Le public pourra découvrir les peintures de cet artiste exposant dans des galeries en France et à l'étranger. Jauge et temps de visite limités du fait des mesures sanitaires en vigueur. Port du masque obligatoire.

samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Site archéologique

Sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val

Rue des Bas-Bourgs - 02 37 23 42 20

Depuis 2006, le service Archéologie de la Ville de Chartres mène des recherches sur le site de Saint-Martin-au-Val qui pourrait être l'un des plus grands sanctuaires de la Gaule romaine. Après sept années d'investigation et au regard des nouvelles découvertes, les archéologues présenteront les grandes étapes qui ont marqué le monument.

▶ G Visite guidée

Venez découvrir l'un des plus vastes sanctuaires de Gaule romaine !

samedi 18 septembre - 14h15 à 15h15, 15h30 à 16h30 et 16h45 à 17h45

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h30, 14h15 à 15h15, 15h30 à 16h30 et 16h45 à 17h45

▶ G Atelier / Démonstration

Démonstrations et ateliers ludiques pour toute la famille.

Différentes animations sont proposées pour satisfaire des plus petits aux plus grands.

Cette année, l'équipe proposera des activités pour valoriser les extraordinaires

vestiges de charpente et plafond en bois mis au jour dans le bassin d'une fontaine monumentale présente en façade du grand sanctuaire.

Ornemaniste sur bois : Adrien Langlois, meilleur ouvrier de France proposera tout au long du week-end une reproduction d'un décor du plafond à caisson retrouvé lors de la fouille. L'occasion d'un échange privilégié pour découvrir toute la technicité des artisans à l'époque antique !

Danse contemporaine : La Direction de l'archéologie s'associe à nouveau au Conservatoire de Musique et de Danse afin de proposer un site archéologique en mouvement.

Librairie historique et archéologique : Notre partenaire "l'Esperluette" proposera une sélection d'ouvrages d'Histoire et d'Archéologie pour toutes les tranches d'âges.

Atelier charpente : Pour comprendre la superposition des bois dans le bassin antique, un jeu de mikado géant sera installé afin de reproduire la fouille. Tentez de découvrir le fond de la fontaine et venez vous amuser en famille !

Un atelier "charpente" sera également disponible en libre-service dans le respect des consignes sanitaires du moment. Dans ce jeu de puzzle familial, vous devrez comprendre l'agencement des différentes pièces de bois et restituer une maquette de charpente !

Autres animations : D'autres ateliers ludiques seront proposés pour toute la famille et une buvette, tenue par l'association les Chili Con Carnute vous permettra de passer un agréable moment en toute convivialité ! Entrée libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR



© DR



© Arnaud Lombard

Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création

Boulevard Chasles

Le TDC-Théâtre de Chartres, est un lieu de culture élegant, à la configuration et à la machinerie dites à l'italienne, construit en 1860 par l'architecte Chartrain Alfred Piébourg et inauguré en 1861. Il est composé de deux salles : un foyer de 100 à 200 places et une grande salle de 500 places. Le Théâtre est géré par l'association Entracte. Son directeur propose une programmation artistique variée et de qualité, avec des concerts jazz, classiques, de la chanson, du théâtre classique et contemporain, différents styles de danses, de l'humour, du jeune public, etc.

▶ G Visite libre

Découvrez la salle à l'italienne et la machinerie du théâtre grâce à un parcours fléché. L'équipe est présente pour répondre à vos questions. Les conditions d'accueil liées au protocole sanitaire en vigueur seront détaillées sur notre site www.theatredechartres.fr et notre page Facebook.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© Chartres

Chassant

Église Saint-Lubin

Place de l'église - 02 37 29 59 71

Cette petite église porte des traces de construction romane : contreforts, petites fenêtres hautes à l'abside, corniche où alternent pierre blanche et grison. La réfection récente de l'enduit extérieur a permis de découvrir de petites ouvertures très étroites entourées de grison qui témoignent de son origine très ancienne. Les huit fenêtres gothiques, ornées de vitraux percés le long de la nef datent du XIXe siècle. Ce sanctuaire bénéficie d'une importante restauration extérieure et intérieure très appréciée de tous.

▶ G Visite libre ou guidée

Venez découvrir cette église du XIIe siècle, ses statues polychromes, ses vitraux ainsi que des œuvres de Felix Charpentier.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 15h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 15h00 à 18h00



© DR

Châtaincourt

Église Saint-Martin

3 place Saint-Gorgon

L'église représente un vaisseau flanqué d'une tour carrée au nord, dont la flèche est recouverte d'ardoises. Un retable en pierre sculptée, datant du XVIe siècle, orne la chapelle seigneuriale. L'église possède une voûte lambrissée et du mobilier ancien.

▶ G Exposition

"Antique et Toc" : Étape du parcours "l'Art Vagabond". Rencontre avec les œuvres d'art contemporain de Bernard Blaise, organisé par l'Association Art et Clochers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Châteaudun

Archives municipales

Place Cap-de-la-Madeleine - 02 37 96 63 72
Les archives municipales se situent dans l'ancien Hôtel-Dieu, bâtiment du XVIIIe siècle, classé au titre des monuments historiques pour sa partie centrale. Les ailes ont été construites au milieu du XIXe siècle et sont inscrites au titre des monuments historiques. Le site accueille également l'école des beaux-arts.

- **G Exposition**
Exposition sur l'Hôtel-Dieu. Histoire et documents.
samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© Archives municipales

Château de Châteaudun

Place Jean-de-Dunois - 02 37 94 02 90
Le château de Châteaudun s'intègre dans l'ensemble prestigieux des « Châteaux de la Loire » et illustre parfaitement la transition entre l'architecture gothique et celle de la première Renaissance française. Le château comprend un grand donjon circulaire de la fin du XIIe siècle, l'une des rares Sainte chapelles encore visibles en France, l'aile Dunois du XVe siècle – un château-palais qui renferme de grandes cuisines voûtées d'ogives, d'anciens appartements de bains qui furent réaménagés par la suite en cachots, une salle de justice d'Ancien Régime datant du XVIIIe siècle et un bel escalier d'apparat gothique flamboyant, et également une aile Renaissance achevée au début du XVIe siècle qui intègre un magnifique escalier à loggias précurseur des grands escaliers français de la Renaissance. La visite permet également d'admirer des tentures du XVIIe siècle et une exposition sur l'art de la tapisserie ainsi qu'un jardin d'inspiration médiévale.

- **G Visite libre**
La demeure d'un compagnon de Jeanne d'Arc ou quatre siècles d'histoire et d'architecture.
samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30



© OT Châteaudun

Médiathèque

36 boulevard Grindelle - 02 37 45 23 54
Médiathèque de 2 500m² réalisée par l'architecte Jean-Louis Godivier dotée d'un espace patrimonial "fonds Louvancour" de 50m² et de réserves de 240m² généralement fermées au public.

- **G Exposition**
Le siècle foisonnant de Gustave Isambert (1841-1902). Nous vous présenterons des livres et documents originaux issus de la bibliothèque personnelle de Gustave Isambert, témoin de la vie politique et intellectuelle du XIXe siècle.
samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© Médiathèque de Châteaudun

Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle

3 rue Touffaire - 02 37 45 55 36
Réputé dès le XIXe siècle pour les 2 500 oiseaux naturalisés du monde entier qu'il contient, le musée de Châteaudun possède également des collections égyptiennes, orientales et asiatiques, une salle d'histoire locale et une salle de peintures (peintres paysagistes de l'Eure-et-Loir du XIXe siècle).



© Musée des beaux-arts de Châteaudun

▶ G Visite libre

Visite des collections du musée qui permettent de voyager à travers les continents et les siècles : de l'Égypte à l'Asie du Sud-Est, de l'Europe à l'Amazonie, de l'Antiquité à nos jours.

▶ G Exposition

Les Écritures de l'Antiquité à nos jours. Présentation de l'évolution des formes d'écritures, les différents supports et outils : imprimerie, morse, braille.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 13h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 13h30 à 18h00



© DR

Quartier historique de Châteaudun

1, rue de Luynes,

Visite commentée

Visite en compagnie d'un guide-conférencier. Venez découvrir l'histoire de la ville, du Moyen Âge à nos jours, et admirer ses plus beaux monuments. Sur inscription

samedi 18 septembre - 15h00 à 17h00

Tarifs : 5€. 13-18 ans : 4 €. 6-12 ans : 3 €. Gratuit - de 6 ans

Visite commentée

Splendeur passée du patrimoine religieux dunois. Partez à la découverte des nombreuses églises et chapelles qui ont été construites à Châteaudun à travers les époques et notamment l'église de la Madeleine. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h00

Tarifs : 5 €. 13-18 ans : 4 €. 6-12 ans : 3 €. Gratuit pour - de 6 ans

Patrimoine pour tous

Visite guidée théâtralisée

Les Amis du Château vous proposent de revivre des combats de chevaliers, d'assister à des saynètes et danses médiévales et d'admirer l'adresse des jongleurs et cracheurs de feu lors du spectacle final. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 20h00 à 22h30

Tarifs : 8 €. 13-18 ans : 5 €. 6-12 ans : 4 €. Gratuit pour - de 6 ans



© Châteaudun



© Châteaudun

Combres

Église Notre-Dame

Place de l'Église

▶ G Visite commentée

samedi 18 septembre - 08h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 18h00

Journées du Patrimoine les 18 & 19 septembre 2021

Visite accompagnée de Notre
Dame de Combres
de 10h à 18h



À voir également :

- Le Grange scolaris type « preschool », classé patrimoine du XIXe siècle
- Le lavoir



Concert ATOUT VENTS
dans l'Église
Mercredi 17 septembre à 20h30

© DR

Le Coudray

❖ Séminaire des Barbelés

36 rue des Bellangères - 06 95 76 41 16

Camp de prisonniers de guerre allemands de 1944 à 1948 dans lequel fut organisé de 1945 à 1947 une faculté de Théologie au profit de prisonniers étudiants en vue de recréer le nouveau clergé pour la re-naiissance d'une nouvelle Allemagne. Lieu de mémoire, le séminaire des barbelés, créé en 1945, accueillit plus de 950 prisonniers allemands, séminaristes en formation. L'abbé Franz Stock (1904-1948), prêtre allemand, ancien aumônier des prisons parisiennes de la Gestapo, exemplaire de courage sous l'occupation, en assumant la direction spirituelle. Dans un hangar du camp, est retracé, au travers d'images d'archives cet épisode de l'après guerre et la vie de Franz Stock, apôtre de la réconciliation franco-allemande. La chapelle, avec ses peintures murales, réalisée par Franz Stock et son épouse, et le hangar, ont été restaurés.



▶ G Visite guidée

Visite guidée toutes les heures

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Courville sur eure

Village de Courville-sur-Eure

Place de la Madeleine - 02 37 18 07 90

▶ G Visite commentée

Visite au sein de la commune de lieux et sites atypiques, de différents sites et lieux de la ville représentant un intérêt historique, monumental ou anecdotique. Rendez-vous place de la Madeleine face à la chapelle.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h00



© DR

Crécy-Couvé

❖ Ancien bailliage de justice (actuelle mairie)

Place des Marronniers - 02 37 43 68 65

L'ancien bailliage de justice construit en 1753 par Madame de Pompadour pour son château de Crécy n'a pratiquement eu qu'un aspect symbolique. Il en reste son architecture du XVIIIe avec ses magnifiques escaliers anciens. Les deux salles d'accueil seront ouvertes, une au rez-de-chaussée, l'autre à l'étage. Il a appartenu au XIXe au célèbre collectionneur de tableaux Louis Lacaze, qui légua sa collection de quelque 600 toiles de maîtres au Louvre (fonds Lacaze). Il a accueilli l'école communale de 1906 à 1991, et accueille actuellement la mairie. Ce bâtiment se trouve dans le prolongement de la place des marronniers, dont la première, plantée vers 1730, a été replantée au XIXe siècle, puis replantée une troisième fois à l'identique suite à la tempête dévastatrice de 1999.

Point accueil information & documentation.

▶ G Visite libre ou commentée

Venez découvrir l'histoire ce village en déambulant dans les rues grâce à un dépliant fourni au point accueil de la Mairie.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© J.J. Cauchois



© DR

◆ Ancien hôpital Saint-Jean

1 rue de la Fontaine-au-Roy - 02 37 43 67 05

Cet hôpital construit en 1755 fut la dernière réalisation de Madame de Pompadour pour le personnel du domaine de Crécy fut le dernier projet réalisé par madame de Pompadour à Crécy. Pour le réaliser elle achète en 1754 le petit château de Majainville pour y fonder l'hôpital. Ses architectes l'en dissuadent prétextant la vétusté du bâtiment. Celui-ci est alors détruit et on transporte l'ensemble des matériaux (poutres, pierres de taille) sur un terrain se trouvant à la limite des communes de Couvé et de Saulnières. Ne disposant plus de liquidités, la marquise vend une partie de ses bijoux pour financer l'opération. Le bâtiment se compose d'un corps central flanqué de deux petites ailes, l'une abrite la chapelle. L'intérieur est plutôt austère : tomettes à six pans, cheminées en pierre du pays de style Louis XV.

Le jardin, orné dans son centre d'un bassin circulaire, était destiné à la culture de fruits et légumes pour les pensionnaires. Il était tenue par les sœurs de Saint-Paul de Chartres ou sœurs grises.

Destiné aux pauvres de ses paroisses, il équivalait à cette époque à une maison de retraite médicalisée, et était dotée des équipements médicaux les plus modernes à l'époque. Pas de « dortoirs », mais de petites chambres desservies par un couloir central.

► G Visite commentée

Venez découvrir les extérieurs.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Ancien Relais de Poste

2 rue du Relais - 02 37 43 66 77

Une fois propriétaire du domaine de Crécy, Madame de Pompadour fit établir au sein de la paroisse de Couvé plusieurs tranches successives de travaux, modifiant ainsi la structure initiale du village. Certaines réalisations purent voir le jour comme l'aménagement d'un Relais de Poste en 1753. Ouvert en 1754, il devient successivement la propriété du duc de Penthièvre en 1757, et du prince de Montmorency en 1775. Après sa fermeture en 1781, ce dernier retrouva sa vocation première, en redevenant une ferme.

► G Visite commentée

dimanche 19 septembre - 12h30 à 13h30 et 14h00 à 18h00

◆ Église Saint-Éloi-Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

La chapelle Saint-Éloi à la fin du XVe et début du XVIe occupait les deux-tiers de la surface actuelle. Elle possédait un retable en pierres taillées représentant des scènes de la passion du Christ. Celui-ci fut démonté au début du XVIIIe siècle, et enterré dans le cimetière. Madame de Pompadour achète en 1746 le domaine de Crécy. Elle y fait des travaux d'agrandissement et d'embellissement. En 1752 le pavage et le maître-autel sont refaits. Le chœur : le retable fut conçu par l'architecte Lassurance. Il est en bois peint, imitant le marbre. Trois toiles furent commandées par le frère de madame de Pompadour, le marquis de Vandières, pour orner ce retable : «Saint Eloi» (patron de la paroisse), «Saint Jean-Baptiste» (patron de madame de Pompadour) et un mystère religieux : la «Visitation». Ce fut le peintre Vien qui reçut la commande. L'autel est consacré au Sacré-Cœur de Jésus. Le mobilier du chœur est également de la même époque. La nef : la voûte en forme de bateau renversé et lambrissée est courante dans les églises de la région. Le confessionnal du XVIIIe siècle, qui a fait l'objet d'une superbe restauration en 2008, est en chêne mouluré et sculpté, agrémenté, pour la porte de la loge du prêtre, d'une grille en fer forgé. Les rangées de bancs clos sont typiques de la région. Des statues du XVe siècle, vestiges de l'église primitive où l'on a pu identifier sainte Anne et saint Léonard, se trouvent dans les bas-côtés. Dans le fond de l'église se remarquent de magnifiques fonts baptismaux en marbre du Languedoc (1753) et un bénitier. La tribune en mauvais état date aussi du XVIIIe siècle. Les vitraux sont aux armes de madame de Pompadour : «d'azur à trois tours d'argent maçonnées de sable». Le vitrail du fond de l'église rappelle la consécration au Sacré-Cœur.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© Y. Lepage



© Relais



© Village

Village

Place des Marronniers

► G Exposition

"Chemin faisant" : Étape du parcours " l'Art Vagabond ". Rencontre avec les œuvres d'art contemporain de la famille Coignard (Olivier, Roland et Benoit) et de Pol Richard, organisée par l'Association Art et Clochers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Dangeau

Église Saint-Georges

Place de l'Église

Belle église romane des XIe et XIIe siècles, très peu remaniée. Architecture très dépouillée, c'est l'art roman qui s'impose au visiteur, à l'extérieur par son large chevet, à l'intérieur par son déambulatoire flanqué de trois absidioles. On remarquera un triptyque en marbre aux fonts baptismaux du XVIIe siècle ainsi qu'un portail orné de sculptures énigmatiques représentant la Parousie sous le porche d'entrée de la place de l'église.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 08h30 à 19h30

dimanche 19 septembre - 08h30 à 19h30

© DR



Digny



Château de la Hallière

Château du XVIIIe siècle bâti en briques roses, composé d'un corps principal et de deux pavillons communs de la même époque avec un pigeonnier.

Ancienne seigneurie.

Au XVe siècle, Louis IX donna la seigneurie de la Hallière au chapitre de Saint-Martin de Tours qui la posséda jusqu'en 1783. A l'origine, c'était un manoir qui fut remplacé vers 1774 par le château construit suivant les plans de l'architecte Moreau pour M. de Balincourt. Celui-ci, complètement ruiné, le vend avec tout son mobilier à la famille du propriétaire actuel en 1794.

Visite commentée des extérieurs

samedi 18 septembre - 14h00 à 14h30, 15h00 à 15h30, 16h00 à

16h30 et 17h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 14h30, 15h00 à 15h30, 16h00 à

16h30 et 17h00 à 17h30

Tarif : 2 €€

© DR



Église Saint-Germain

Le Bourg

L'église date du XVIe siècle ainsi que son imposant clocher. Le mobilier date du XVIIIe siècle.

Possession de l'abbaye de Saint-Martin de Sées, c'est une construction de dimension moyenne, d'origine romane. Elle était, autrefois un prieuré habité par les religieux de la Congrégation des Génovéfains (Confrérie de Sainte-Geneviève). Sur le contrefort sud-est, subsistent les vestiges d'un cadran solaire gravé sur une pierre de taille.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 09h0 à 18h00

© OT du Perche



Dreux

Ar[T]senal

Place Mésirard - 02 37 38 87 51

L'Ar[T]senal, Centre d'art contemporain, a ouvert ses portes à Dreux en 2012.

Lieu périphérique dédié à la création contemporaine, l'Ar[T]senal a pour mission : la formation aux différents médias de création, le soutien à la production d'œuvre et l'accueil d'artiste en résidence autant que la diffusion au travers d'expositions et d'éditions.

► G Exposition

Curiosités vagabondes. Cette exposition rassemble le travail de 9 artistes invités au Centre d'art et 8 artistes résidents dans le Centre-ville de Dreux autour de la place de l'art dans la vie quotidienne.

samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 19h00



© DR

◆ Beffroi

Grande-Rue-Maurice-Viollette - 02 37 46 01 73

C'est la cloche communale, qui par métonymie, donne son nom à la tour qui l'abrite. Un beffroi, probablement en bois ou de structure modeste, sert de maison de ville à Dreux dès le XIIe siècle. Au début du XVIe siècle, un nouveau beffroi est construit au même emplacement que le précédent. Seul monument de ce type en Eure-et-Loir, il fut érigé de 1512 à 1537. Cet ancien Hôtel de Ville, symbole des libertés communales dès le règne de Louis VI le Gros ouvrira ses portes exceptionnellement.

Le Beffroi, ancien hôtel de ville, fut pendant près de quatre siècles le siège de l'administration municipale. Commencé en 1512, il ne fut terminé que 25 ans plus tard. Sa décoration, d'abord gothique au rez-de-chaussée, évolue pour faire place au style renaissance au second étage. À l'intérieur, on trouve des voûtes remarquables; des cheminées monumentales ornent les salles des étages. Les combles abritent sous leur immense charpente la grosse cloche de la ville. À la fin du XIXe siècle, faute de place, les services de la mairie se déplacent dans l'ancienne Caisse d'Épargne.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© Dreux

◆ Chapelle Royale Saint-Louis

2 Square d'Aumale - 02 37 46 07 06

Érigée en 1816 à l'emplacement de l'ancienne forteresse des Comtes de Dreux, la chapelle royale Saint Louis abrite les sépultures de la famille des Bourbons-Orléans.

Le premier édifice élevé dans un style néoclassique par la duchesse d'Orléans, est ultérieurement agrandi par son fils le Roi Louis-Philippe dans un style néogothique.

Concert d'orgue

Mini-concerts d'orgue par M. Didier Decrette

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 13h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 13h30 à 17h30

Tarif : 9, 20€



© DR

Grande-Rue Maurice-Viollette

Rue Maurice-Viollette

► G Spectacle

Spectacle de rue avec "Arbre compagnie".

Devant chacun des sites ouverts pour l'occasion, des personnages emblématiques de la ville vous attendent au rendez-vous.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Maison Maurice Viollette

22 rue Loiseleur-Deslongchamps - 02 37 50 18 61
Maison de Maurice Viollette, maire de Dreux de 1908 à 1959, président du Conseil Général d'Eure-et-Loir de 1921 à 1960. Il fut également gouverneur général de l'Algérie entre 1925 et 1927. Son bureau et un salon décoré d'objets et de meubles rapportés d'Algérie seront ouverts au public.

▶ G Visite libre

Visite ponctuée de présentations animées par les Amis de Maurice Viollette

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© Ville de Dreux

Médiathèque Odysée

1 Place Mésirard

▶ G Animation Jeune public

Jeu de piste - Rejoindre Adèle à Dreux. En famille, suivez les pas de Victor Hugo à la recherche de sa bien-aimée Adèle Foucher en 1821. Pour participer : vous munir de votre smartphone et de l'application gratuite "Actionbound".

En autonomie dans la médiathèque. Le jeu commence au 1er étage, s'adresser au Service Histoire locale & Archives.

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h30



© Ville de Dreux

Musée AFCVM

2 rue du Gué-aux-Ânes - 06 03 32 26 73

L'AFCVM (Association Française des Collectionneurs de Véhicules Militaires) vous accueille dans son musée associatif depuis 2009, mis à sa disposition par la mairie de Dreux. C'est ici qu'elle expose et maintient en état de marche une partie de sa flotte de véhicules militaires américains, anglais et français de la Seconde Guerre mondiale et d'après-guerre parmi lesquels des véhicules très rares tels que le GMC DUKW Amphibie, la VLR Delahaye et bien d'autres encore... Le musée associatif permet également de vous plonger dans le quotidien des soldats et officiers pendant les conflits du XXe siècle à travers une exceptionnelle collection d'objets et tenues authentiques dont celle du Lieutenant Sam Isaacs qui commandait une colonne de l'Armée Américaine ayant libéré Dreux le 16 Août 1944.

▶ G Exposition

Le Prix de La Liberté. 16 Août 1944, Dreux est libérée du joug nazi. Revivez l'histoire des hommes et femmes qui ont libéré la ville à travers leurs tenues et véhicules et embarquez pour un voyage à travers le XXe siècle.

Facultatif : Smartphone/tablette équipée d'un lecteur de QR code à prévoir si vous souhaitez effectuer une visite digitale.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h35



© AFCVM

Musée d'Art et d'Histoire

5-6 place du Musée - 02 37 50 18 61

Le Musée d'art et d'histoire occupe, dans le centre historique de Dreux, une chapelle néo-romane bâtie en 1895 et réaménagée en 1950 pour recevoir des collections artistiques et historiques étonnantes. L'œuvre phare de la collection n'est autre que l'"Étude de Glycines" de Claude Monet, un élément du mondialement célèbre cycle des Nymphéas. Le XIXe siècle est en effet la période de prédilection de ce Musée, avec des pièces maîtresses de Marius Granet, Henri Le Sidaner et des œuvres de James Pradier, Horace Vernet, Henri Gervex ou Maurice de Vlaminck, pour ne citer qu'eux. Le superbe premier gisant de la duchesse d'Alençon vient désormais compléter ce parcours dans les Beaux-arts. Les richesses historiques et culturelles du Musée s'étendent à bien d'autres époques, arts et mouvances. Les arts religieux ont



© Ville de Dreux

une place privilégiée en tant que témoins de l'existence de la collégiale Saint-Étienne sur l'emplacement de laquelle s'élève la Chapelle Royale, mausolée de la famille royale d'Orléans.

Le Musée de Dreux retrace ainsi l'histoire de ce site exceptionnel et présente la foisonnante richesse artistique de cette chapelle unique en France.

Objets, peintures, art décoratifs, rappellent la présence toute proche d'illustres châteaux comme Crècy ou Abondant et la riche histoire locale drouaise permet de présenter des collections préhistoriques et mérovingiennes : outils taillés, objets utilitaires ou bijoux.

► G Exposition

Visite des expositions permanentes et temporaires

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

► G Circuit historique

Suivez les clous à l'effigie du Belfroi et découvrez les panneaux relatant l'histoire de la ville.

samedi 18 septembre - 08h00 à 21h30

dimanche 19 septembre - 08h00 à 21h30

Temple de l'Église Réformée

11 rue Mériçot

Temple construit en 1928 par Charles Waddington sur proposition du Pasteur Samuel Brunet. Le vitrail réalisé par Charles Lorin, peintre-verrier né à Chartres représente les symboles de la croix huguenote. Les différents éléments du symbole ont un sens politique et spirituel et permettaient d'affirmer en même temps la loyauté à l'égard du roi et de l'État, ainsi qu'une vraie foi évangélique. Charles Waddington, protestant, marié avec Bertha Harjes sont l'un et l'autre issus de milieux financiers et industriels.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© Service communication Dreux



© Ville de Dreux

La Ferté-Vidame

◆ Chapelle Saint-Pierre de Réveillon

Lieu-dit Réveillon - 02 37 37 68 59

Construite aux XIIIe et XVe siècles, située dans un écrin de verdure, cette chapelle comporte un ensemble de peintures murales du XVIe siècle, d'une grande originalité et remarquablement conservées.

► G Visite guidée

Laissez-vous vous transporter dans les méandres religieux du XVIe siècle en compagnie de notre guide touristique. Vous découvrirez notamment des peintures murales représentant la vie du Christ.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00, 16h00 à 17h00 et

17h00 à 18h00

© DR

◆ Domaine de La Ferté-Vidame - Château et Parc

02 37 37 68 59

Le domaine de la Ferté-Vidame est l'une des plus grandes réalisations de parc à la française du XVIIIe siècle. Il abrite les vestiges d'un château de la même époque et se caractérise par la présence d'étangs et d'alignements d'arbres anciens. Source de pensée pour Saint-Simon, le parc offre des promenades agréables et romantiques près des canaux bordés de balustrades en pierre, tout en étant ouvert à la création contemporaine et en accueillant des installations de mobilier de designers. Sur place également, une signalétique originale permet aux visiteurs une meilleure compréhension, à la fois historique, botanique et sociologique, du site (60 ha).

► G Visite commentée du parc du château

Venez découvrir 10 siècles d'art et d'histoire en parcourant le parc du château en compagnie de notre guide Gaël. À la rencontre de saint Simon et de bien d'autres illustres personnages. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00

© DR





Église Saint-Nicolas

Rue du Temple

L'église Saint-Nicolas fut édifée entre 1658 et 1659. On la doit à Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon (père du mémorialiste Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon). Les plans furent rapportés d'Espagne et aurait été dessinés par le célèbre architecte italien Palladio. L'église est célèbre pour son style baroque et ses nombreux tableaux.

► G Visite libre

Le mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle, ayant vécu à La Ferté-Vidame, furent inhumés dans un caveau au sein de l'église, respectivement en 1743 et 1755, Saint-Simon demanda à ce que les cercueils soient solidement liés. En 1794, des révolutionnaires profanèrent les cercueils pour récupérer les plombs et jetèrent les corps dans une fosse commune. Une plaque est apposée en 1975 à l'occasion du tricentenaire de la naissance du courtisan.

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

Maison Saint-Simon

02 37 37 68 59

Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, illustre propriétaire du domaine de La Ferté-Vidame, écrit ses célèbres mémoires dans le château médiéval des Vidames de Chartres. Visiter la Maison Saint-Simon est également l'occasion de découvrir le parc du château.

► G Visite libre

L'œuvre de Saint-Simon est un véritable champ d'investigation sur Versailles et sur le système de cour. Grâce à cette nouvelle scénographie, la cour n'aura plus aucun secret pour vous ! Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00



© DR



© DR

Fontaine-la-Guyon

Mairie

2 rue Charles Péguy - 02 37 22 57 79

Au cœur d'un domaine de 12 ha se trouve la Mairie-Château datant de 1684 et acquise par la commune en 1998. Le parc qui l'entoure est aménagé d'après un plan du XVIII^e siècle avec des allées en étoile (certaines sont encore visibles). Parmi les cèdres centenaires, le plus ancien a été planté en 1779. Des vestiges du célèbre Canal Louis XIV sont présents dans le parc. Sur la portion visible du canal, environ 250m, une glacière, ancêtre des chambres froides, témoigne des vestiges du passé.

► G Exposition

Présentation de huit costumes en rapport avec l'histoire du château, de l'époque médiévale à 1944. Costumes réalisés par l'association la Dame à la Licorne de Chartres.

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00
dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00



© DR

Fontaine-les-Ribouts

Église Saint-Aignan

De plan simple, l'église comporte une nef, un transept et un chevet polygonal. Un porche en bois précède le portail ouest. Au nord de la nef, contre le transept, est adossé un clocher de pierre surmonté d'une flèche en charpente. L'église est couverte par un berceau lambrissé. Certaines baies conservent des fragments de vitraux anciens (16^e siècle).

► G Exposition

"Poivre et Sel" : Étape du parcours " l'Art Vagabond ". Rencontre avec les œuvres d'art contemporain d'Isabelle Doblus, Alban Lanore et Georges Tourdjman, organisée par l'Association Art et Clochers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00 et dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Fontenay-sur-Eure

Église Saint-Séverin

2 place de l'Église - 02 37 25 87 49

La plus ancienne mention de Fontenay remonte vers 949 : c'était un fief du Chapitre de Chartres. Cet état subsista jusqu'à la Révolution. L'église placée sous l'invocation de saint Séverin est formée de : d'une nef très remaniée du XVI^e siècle, d'un chœur du XII^e siècle, d'un clocher du XIV^e siècle. Le sanctuaire était prévu pour être vouté. Le chœur est orné d'arcades datant du XII^e siècle dont on remarquera les chapiteaux. Les boiseries de la nef du XVIII^e siècle proviennent de l'abbaye de l'eau (commune de Ver-les-Chartres) dissoute à la Révolution, classée en 1908. Quelques statues anciennes en bois dont plusieurs sont inscrites au titre des monuments historiques : - sainte Barbe, tient la palme de martyr, le livre et un tour (en référence à son adoration de la Saint-Trinité) en bois taillé XVI^e-XVII^e siècle, à gauche dans le chœur ; saint Séverin, saint Sébastien, bras derrière le dos attachés à un tronc d'arbres, en bois taillé XVI^e-XVII^e siècle, à droite dans le chœur ; saint Joseph classée en 1963 ; la Vierge portant l'Enfant, en bois taillé, peint, polychromé, sur l'autel à gauche avant le chœur classée en 1963 ; au-dessus du maître-autel un beau Christ en croix, en bois taillé du XVII^e siècle classé en 1963 ; groupe sculpté : Éducation à la Vierge, en bois taillé, ciré. Vierge, enfant présentant le livre ouvert devant sa mère sainte Anne du XV^e et XVI^e siècle, sur l'autel latéral de droite classée en 1963 ; statue : Dieu le Père (Trinité), en bois taillé, seul Dieu le Père est encore visible, le devant de la statue est détruit, il manque le Christ et la colombe du XV^e siècle. Deux bas-reliefs : un de la Vierge, un de Dieu le Père, en plâtre, du XIX^e siècle. Du côté gauche, près d'une porte aujourd'hui murée une Cuve baptismale du XII^e siècle. À l'extérieur, on remarquera une belle abside du XII^e siècle qui forme avec le clocher du XIV^e siècle un ensemble pittoresque. Du côté nord, s'ouvrait une porte ogivale dont le décor en dents de scie encadre une plaque à la mémoire de Noël Ballay.



© DR

Visite guidée

Visite par Rémi Tourret afin de découvrir l'église, un millénaire au cœur de la ville.

dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h30 et 15h30 à 16h30

Fontenay-sur-Eure

Parcours de mémoire Noël-Ballay

Place de l'Église – 02 37 25 87 49

Circuit

À la rencontre de Noël Ballay. En suivant notre guide à travers le village, venez à la rencontre de cet homme et de ce parcours en sa mémoire.

dimanche 19 septembre - 15h30 à 16h30 et 16h30 à 17h30

© DR



Frazé

Église Notre-Dame

Place du Château

D'origine romane, elle s'est agrandie au XVI^e siècle de quatre chapelles à pignon. Le portail ouvrant dans la deuxième chapelle, de style Renaissance, est classé au titre des monuments historiques. Deux arcades reposent sur trois atlantes et l'on peut également admirer la frise d'entrelacs au-dessus des arcs. Ces ornements d'inspiration païenne peuvent paraître surprenants en ces lieux.

Messe de Saint-Hubert

En présence des sonneurs des Trompes du Perche

dimanche 19 septembre - 11h30 à 12h30



© DR

Salle des Fêtes

Le Bourg

▶ G Conférence

Conférence sur le patrimoine local animée par Stéphane Bern. Nombre de places limité. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 18h00 à 19h00



© DR

Village de Frazé

Place du Château

▶ G Visite libre

Découverte de la ville - déambulation libre.
Découverte libre, producteurs locaux et artisans, expositions.
Présence de chevaux Percherons et d'une calèche assurant la liaison entre le bourg et la salle des fêtes durant l'après-midi.

samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

▶ G Circuit

Randonnée pédestre et VTT.

Cette randonnée vous permettra de découvrir les trésors cachés aux alentours de la ville !

dimanche 19 septembre - 09h00 à 11h00

▶ G Animation Jeune public

Chasse au trésor.

Thème : où est Charlie ?

Nombre de places limité. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 16h00 à 17h00

▶ G Spectacle

Feu d'artifice en musique.

La magie d'un spectacle associant la pyrotechnie et le Quatuor à cordes 2 Si 2 La, dans le décor du plan d'eau.

samedi 18 septembre - 22h30 à 23h00

▶ G Randonnée vélo

Circuit de 18 km, dans le cadre des Échappées à vélo, qui empruntera en partie le tracé de la Véloscénie et des petites routes pittoresques permettant la découverte des paysages et du patrimoine local. Inscription avant le 13 septembre. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h30 à 17h00



© DR



© DR

Garancières-en-Drouais

Église Saint-Martin

7 Impasse de l'Église - 02 37 43 65 21

L'église Saint-Martin est datée du XIVe siècle. Cet édifice de caractère a subi des modifications et restaurations successives, de même que le bâtiment communal comprenant la Mairie, un logement local et une salle communale.

▶ G Exposition

"Carré d'étoiles" : Étape du parcours " l'Art Vagabond ". Rencontre avec les œuvres d'art contemporain de Vincent Batbedat et de Yannick Dublineau, organisée par l'Association Art et Clochers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Garnay

Eglise Saint-Martin

Rue de l'Eglise

La nef et le chœur de l'église sont du XIII^e siècle. L'église fut agrandie aux XV^e, XVI^e et XVIII^e siècles. Elle a été entièrement restaurée entre 1986 et 1997.

► G Exposition

"Oiseaux migrateurs" : Étape du parcours " L'Art Vagabond ". Rencontre avec les œuvres d'art contemporain de Bruno Desramé, organisée par l'Association Art et Clochers. Exposition sur le parvis.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© DR



Guillonville

Temple de Gaubert

Rue du Soléil-Levant, Gaubert - 06 67 67 32 36

Le temple de Gaubert, achevé en 1884, a été construit en remplacement du temple de 1826.

Architecture originale, histoire particulièrement riche, localisation improbable.

Cet édifice présente plusieurs particularités que nous vous invitons à découvrir !

Ce lieu historique est encore en fonction et accueille une communauté vivante, avec des célébrations dans un style moderne, ainsi que des activités culturelles et culturelles.

► G Visite commentée

Architecture originale, emplacement improbable, histoire particulièrement riche : venez découvrir ce temple historique encore en fonction !

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Illiers-Combray

Manoir de Mirougrain

Face au 50 route de Courville

On trouve des traces de cette seigneurie dès avant le XIII^e siècle.

Manoir remanié au XIX^e siècle en demeure romantique.

Façade de pierres mégalithiques, jardin avec étang.

Le site a inspiré l'écrivain Marcel Proust.

► G Visite libre des extérieurs

En présence des propriétaires.

Visite avec fiche explicative.

dimanche 19 septembre - 11h00 à 19h00



© D. Brunet

Jaudrais

Église Saint-Jean-Baptiste

L'église Saint-Jean-Baptiste fut endommagée au cours des combats le 16 juin 1940. La reconstruction effectuée dans les années 1950 a fait perdre à l'église une partie de sa nef occidentale, fermée par un mur en matériaux traditionnels. L'emplacement de la nef détruite forme une cour à l'intérieur du cimetière. On y accède par l'ancien portail en grison, tandis que l'entrée de la cour au clocher isolé se fait pas la tour côté nord. A l'intérieur trois statues de pierre datant du XIIIe siècle sont exposées. L'édifice également un remarquable vitrail du XVIIe siècle inscrit au titre des Monuments Historiques.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

© DR



Lèves

Fondation d'Aligre - Vestiges de l'Abbaye

10 rue de Josaphat - 02 37 36 99 12 ou 06 08 95 75 40
Dans le parc de la Fondation d'Aligre, les ruines de l'Abbaye bénédictine de Josaphat et nécropole des Evêques de Chartres au XIIe siècle, 1117-2017 : 900 ans qui nous relie à la grande époque des Abbayes bénédictines d'Europe. Un lien privilégié avec les évêques de Chartres : fondée par l'évêque Geoffroy de Lèves, l'Abbaye de Josaphat fut la nécropole des évêques de Chartres aux XIIe et XIIIe siècles. Des vestiges chargés d'histoire et classés au titre des Monuments historiques à redécouvrir : ancien tombeau de Jean de Salisbury, vestiges de l'ancien chœur de l'Abbaye, musée lapidaire, cloître de l'ancienne Abbaye de Coulombs, etc.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite des ruines de l'Abbaye bénédictine de Josaphat. Par groupe de moins de 20 personnes.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00 et dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



Loigny-la-Bataille

Musée de la Guerre de 1870

Place du 2-décembre-1870 - 02 37 99 72 84

Loigny-la-Bataille est un lieu de Mémoire sur la guerre de 1870. Après la chute de Metz et la capture de Napoléon III à Sedan, l'espoir renaît avec l'armée de la Loire qui s'avance pour délivrer Paris assiégé. Le front s'étale sur près de cent kilomètres. Le 2 décembre 1870, à Loigny, 40 000 français luttent contre 35 000 prussiens et bavarois. L'armée française fléchit, la brigade du Général de Sonis tente, dans une charge folle, de rétablir la situation. En son sein, les Zouaves Pontificaux du Colonel de Charette groupés derrière leur étendard "Cœur de Jésus, Sauvez la France" perdent les deux tiers de leur effectif. En cette fin de journée, on dénombre 9000 victimes françaises et germaniques. Dans le mémorial (la nouvelle église), on découvrira l'histoire de la bataille au travers des tableaux, en passant par la crypte et l'ossuaire. Dans le musée est conservé le souvenir des soldats français (dont les Zouaves pontificaux) et des allemands : uniformes, armes, casques. Un chemin de la Mémoire permet de découvrir 10 sites autour Loigny dont la table d'orientation à la Croix de Sonis (400 m de Loigny en direction de Terminiers).

▶ **G** **Visite libre**

Casques, uniformes, fusils, armes blanches, obus témoignent de la dureté des combats, plongez dans les combats du 2 décembre 1870 grâce à un grand spectacle mêlant images et objets.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h30
dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h30

© Musée





► G Démonstration / Savoir-faire

Restauration de peintures murales - démonstration au cœur de la chapelle mortuaire. Grâce à la reproduction d'un élément du décor original, les différentes techniques et méthodes de restauration/réintégration des peintures du sanctuaire vous seront présentées par Hélène Charrier.

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h30

Circuit

Grâce à la réalité virtuelle, vous pouvez désormais revivre le combat du 2 décembre 1870 directement sur le champ de bataille et découvrez le bruit et la fureur des combats.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h30

Tarif : 3,50 € par tablette. Une tablette peut être louée jusqu'à 5 personnes.



© Musée

La Loupe

Château des Vaux

Saint-Maurice-Saint-Germain

Dans un environnement boisé, grand parc paysager et jardins à la française (2 ha paysagé, 2 ha jardins). Mosaïculture d'été, bassin central - grande orangerie. Collection de plantes vivaces, arbustes, arbres, et conifères. Temple de l'amour et pigeonnier.

► G Visite guidée

Visite en costume d'époque du château des Vaux, domaine privé appartenant à Apprentis d'Auteuil : visites commentées, animations médiévales, restauration, feu d'artifice.

Visitez le château des Vaux avec ses salons, écuries, son temple de l'Amour, sa cour vitrée, ses serres et jardins . Visites commentées en costume d'époque

avec balade en calèches, animations et danses médiévales, à partir de 15h. A partir de 18h : Restauration et animations, illuminations du château, des jardins et projection sur le château avant un feu d'artifice à 21h.

Entrée libre par groupe de 20 personnes pour les visites. Port du masque obligatoire.

samedi 18 septembre - 15h00 à 21h30



© DR

Louvilliers-lès-Perche

Église Notre-Dame

Le bourg

Seule église du canton à relever du clergé séculier et entourée de son ancien cimetière. De forme très allongée, la nef présente des portes et fenêtres en plein cintre remaniées. La charpente est lambrissée en voûte avec des poutres décorées datant de 1769. Elle renferme des retables du XVIIe siècle ainsi qu'un banc d'œuvre en chêne massif de la même époque. La cloche du XVIe siècle est inscrite au titre des Monuments Historiques.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 16h00

© Mairie



Maillebois

Église Saint-Pierre

4 Place de l'Église - Blévy

Période de construction : XIIe-XVe siècles, église restée inachevée. Classement par arrêté du 19 décembre 1907.

► G Exposition

"Chemins croisés" : Étape du parcours " l'Art Vagabond ". Rencontre avec les œuvres d'art contemporain de Sandrine Ars-Coignard et Pascal Maréchaux, organisée par l'Association Art et Clochers. Rencontre entre les œuvres d'art contemporain de Sandrine

Ars-Cognard, Pascal Maréchaux et l'église Saint Pierre de Blévy, patrimoine historique de l'Agglo du Pays de Dreux. Organisé par l'Association Art et Clochers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Château

06 68 27 46 88

Propriété privée. Architecture de briques, silex et grisons. Château du XVe siècle, augmenté des communs au XVIIe siècle et des écuries du XIXe siècle, à l'entrée d'un parc vallonné et boisé traversé par le cours de la Blaise, entre Maillebois et Blévy. Une histoire riche en anecdotes, un cachet architectural qui le place parmi les plus attachants des châteaux alentours.

Exposition

"Regain" : Étape du parcours " l'Art Vagabond ". Rencontre avec les œuvres d'art contemporain de Bernard Blaise et ses amis, organisée par l'Association Art et Clochers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Gratuit : visite de l'exposition en extérieur et 5€ : visite commentée en intérieur



© DR

Forges de Dampierre-sur-Blévy

52 Le Château - 06 15 01 60 75

Forges du XVIIe siècle où subsistent les deux hauts fourneaux. Maison de maître de Forges des XVIIe et XVIIIe siècles, avec ses « broderies tapisseries » évoquant des scènes de la vie quotidienne au XIXe siècle. Une digue en maçonnerie retenant un étang de 17 hectares. Derrière, se trouvait un ensemble sidérurgique construit par le duc d'Enghien, fils du Grand Condé dont il subsiste un haut fourneau double datant de 1670 et une halle à charbon de bois.

Le duc d'Enghien, fils du Grand Condé, avait en 1667 acheté la forêt de Senonches; pas de meilleur débouché qu'une forge, grosse consommatrice de charbon de bois; l'achat en 1669 du site de Dampierre avec la force hydraulique de sa source surgissant dans un étang lui permit d'édifier une grande forge en rassemblant derrière une digue de 175 mètres toutes les unités d'un établissement sidérurgique. Des canons de marine y furent fabriqués ainsi qu'une partie des tuyaux destinés aux 52 km de canalisations de l'aqueduc de Maintenon. Sur le site a été conservé le centre vital de l'activité d'une forge, les deux hauts fourneaux avec les halles de coulée, de soufflets ainsi que la maison du maître de forge où l'on voit des tapisseries représentant des scènes de vie du XIXe siècle.

Visite commentée

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00
Tarif : 3€. Gratuit pour - de 18 ans.



© DR

Marolles-les-Buis

Maquis de Plainville

Plainville - 02 37 29 23 74

Les maquisards ont séjourné dans ce maquis de juin 1944 à août 1944, date à laquelle ils ont libéré Nogent-le-Rotrou, trois jours avant l'arrivée des Américains. Cet endroit abrita pendant deux mois 172 résistants de la Seconde Guerre mondiale, tandis qu'ils sabotaient des lignes de chemin de fer et des ponts. La mémoire de ce maquis est entretenue par l'ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville).

► G Visite libre

Présence possible d'un ancien maquisard. Avant de descendre à la grotte, aller jusqu'à la stèle commémorative érigée en juillet 1947 au centre de la clairière par l'Association des Maquisards. Prévoir de bonnes chaussures.



© Annette Brissard

► G ◀ Visite commentée à la demande

Présence possible d'un ancien maquisard. Avant de descendre à la grotte, aller jusqu'à la stèle commémorative érigée en 1947 dans la clairière par l'Association des Maquisards. Groupes formés au gré des arrivées du public | Prévoir de bonnes chaussures.
dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Marville-Moutiers-Brûlé

◆ Église Saint-Pierre

Rue de l'Église - 02 37 38 31 03

L'église Saint-Pierre ouvre ses portes pour révéler la nef, une grande voûte en bois du XVI^e siècle.

D'autres éléments datent du XIII^e siècle. Enfin, la dalle funéraire du Sieur François Joulet, écuyer du roi Henri IV de 1589 à 1610, est classée au titre des monuments historiques.

► G ◀ Visite libre

Observer le patrimoine avec des musiques actuelles. Venez découvrir notre patrimoine, accompagné des musiques de notre temps.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Meslay-le-Grenet

◆ Église Saint-Orien

Place Jean-Moulin

Église du XI^e siècle qui abrite plusieurs peintures : "Danse Macabre", "Dit des Trois Morts et des Trois Vifs", "Dit les Femmes Bavardes", "La Légende du Roi Mort", et des scènes de la Passion. La "Danse Macabre" est une procession de personnages représentant les divers états sociaux, chacun accompagné de son mort.

C'est l'égalité de tous devant la mort, riches ou pauvres, puissants ou humbles.

20 "couples" selon un ordre hiérarchique, alternativement religieux et civils ou militaires des plus influents aux plus humbles.

Autres peintures : Le "dit des trois morts et des trois vifs", le "dit des femmes bavardes à la messe", la Passion.

► G ◀ Visite libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 - 14h00 à 18h00



© DR

Meslay-le-Vidame

◆ Église Saint-Étienne

Rue du Château - 02 37 26 62 16

Église néo-classique du XIX^e siècle, classée au titre des monuments historiques depuis 1967, elle a été construite entre 1810 et 1816 par l'architecte Nicolas Jacques Antoine Vestier.

Son architecture très moderne, avec ses pilastres de formes pyramidales en pierre de taille et son clocher à l'arrière du temple en font un bâtiment unique en son genre dans le Pays Dunois.

Peintures et faux-bois intérieurs à l'église, réalisés en 1892 par Jules Brault.

► G ◀ Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00



© DR

Mévoisins

Église Saint-Hilaire

Rue de la République

L'église de Mévoisins, une des plus anciennes du département, date du XII^e siècle. De forme rectangulaire d'origine romane.

Elle dépendait du Chapitre de Chartres.

Chef lieu de Prêtrière, elle contribuait à la collecte de la dime destinée au financement des chanoines chartrains.

- **G** **Visite libre**
dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00



© DR

Nogent-le-Rotrou

Musée de l'Histoire du Perche

Château des comtes du Perche Place Emile-Maquaire - 02 37 52 18 02

Dominant la vallée de l'Huisne, un ancien fort du Xe siècle fait place au XI^e siècle au puissant donjon rectangulaire bordé d'un profond fossé d'où s'élève une enceinte circulaire, renforcée par sept tours rondes dont deux gardent l'entrée. Le château est investi lors de la guerre de Cent Ans et en 1428 le donjon est incendié par l'Anglais Salisbury. Relevé de ses ruines à la Renaissance, le châtelet et un logement de deux étages, donnant sur une tourelle d'escalier appuyée au donjon, sont reconstruits. Érigé en duché-pairie, le château revient en 1624 à Sully qui y fait construire un petit logis de style Louis XIII. Transformé en prison durant la Révolution puis voué à l'abandon, le château est sauvé en 1843. Le nouveau musée de l'histoire du Perche prend place au second étage du corps de logis Renaissance du château des comtes du Perche. Consacré à l'histoire du château, de la cité de Nogent-le-Rotrou et du Perche, il vous convie à un voyage dans le temps, du Moyen Âge à la Révolution française. Vous côtoierez les Rotrou, seigneurs de Nogent et comtes du Perche, membres des familles royales d'Europe, les Bourbons-Condé, le duc de Sully, à la découverte de tous les faits et événements ayant forgé l'histoire du territoire et l'histoire... nationale et internationale. Le second espace du musée évoque quant à lui les artistes de Nogent-le-Rotrou, et d'autres, qui ont fait rayonner le Perche tant en France qu'à l'étranger. La visite du musée de l'histoire du Perche et du château des comtes du Perche peut se réaliser avec un casque ou une tablette. Tentez l'aventure de la réalité augmentée et de la réalité virtuelle.

- **G** **Visite libre**
Redécouvrez le château, le musée de l'histoire du Perche et ses jardins d'interprétation Moyen Âge et Renaissance, sans oublier les charpentés exceptionnellement ouverts.

- **G** **Visite libre**
Exposition d'aquarelles de Jean-Pierre Champdavoine. Vous découvrirez des jardins, pour certains d'entre eux au fil des saisons. Jardins essentiellement percherons, composés de roseraies, de nénuphars et tant d'autres s'offriront à vos regards.

Visite libre

Évolution architecturale du château avec la tablette numérique et la réalité virtuelle augmentée



© Nogent



© Wiki



© Nogent

Vivez une expérience immersive et pleine d'émotion : découvrez son architecture, son histoire, assistez à la rencontre de Rotrou IV, Philippe Auguste et Richard Cœur de Lion, etc.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Location de la tablette : 2€. Dépôt d'une pièce d'identité - le temps de la location. Un mode ludique existe avec **Géocaching**

▶ G Visite commentée

L'histoire du château, de son architecture et de ses puissants seigneurs, alliés aux rois européens, n'aura plus de secrets pour vous.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h30, 14h30 à 15h00 et 16h30 à 17h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h30, 14h30 à 15h00 et 16h30 à 17h00

▶ G Visite zoom

Les visites « zoom sur une œuvre » sont une invitation à explorer une création, à saisir le contexte historique où elle fut produite et connaître l'artiste, lorsque cela est possible.

Quatre rendez-vous sont proposés :

Samedi matin : le duc et la duchesse de Sully ;

Samedi après-midi : Louis Moullin (1817-1876), L'aménagement de la terrasse Chaillot ;

Dimanche matin : Camille Silvy (1858-1910), pionnier de la photographie ;

Dimanche après-midi : Sceaux et monnaies des Rotrou comtes du Perche

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h00 et 15h30 à 16h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h00 et 15h30 à 16h00

Animation Jeune public

Ce jardin est un lieu privilégié pour la découverte des plantes aromatiques, tinctoriales et médicinales.

L'atelier sera l'occasion de présenter les semences et les plantes à diviser. Sur inscription

dimanche 19 septembre - 14h30 à 17h30

Tarif : 5€ / enfant



© G. Hamelin



© DR



© Nogent

Nottonville



Abbaye du Bois

Ferme de l'Abbaye du Bois - 02 37 96 91 64

Ancien prieuré dépendant de l'Abbaye de Marmoutier. Fondation au XIe siècle du donjon, du cachot et le début du logis. Poterne, murs d'enceinte et grange du XVe siècle. Agrandissement du logis et colombier du XVIe siècle. Grandes caves du XIIe et XVe siècles.

Visite libre

Visite des différents bâtiments : grange aux moines, colombier, sous terrain, avec panneaux explicatifs.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h30

Tarif préférentiel : 2€. Gratuit - de 16 ans.

Visite guidée

La propriétaire des lieux vous explique l'histoire des bâtiments et du site.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 2€. Gratuit - de 16 ans.



© Nottonville



Orgères-en-Beauce

Maison du Tourisme Cœur de Beauce

5, place de Beauce - 02 37 99 75 58

La Maison du Tourisme Cœur de Beauce est une association loi 1901 ayant pour objet le développement de la culture et du tourisme en Beauce. À la fois centre d'interprétation et Office de Tourisme, elle offre, à travers des expositions, des conférences, des ateliers, des visites, une programmation diverse à destination de tous les publics. La Maison propose également la location de vélos électriques, de vélos tous chemins, d'une carriole, de sièges-enfants.

► G Exposition

Visite de nos expositions. Des panneaux explicatifs, un jeu interactif, de nombreuses maquettes pédagogiques, des jeux-parcours vous permettront de découvrir la Beauce et son évolution.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© OT Orgères

Pontgouin

Ferme du Plessis

Chemin rural de la Goupillière - 02 37 37 44 30

La ferme du Plessis est l'une des plus importantes fermes historiques d'Eure-et-Loir.

Dominée par son donjon et flanquée de tourelles, elle surplombe la vallée de l'Eure, à la lisière entre trois terroirs, le Thymerais, le Perche et la Beauce.

Classée dans le circuit des fermes fortifiées, elle comprend plus de 3000 m² de bâtiments sur plus de 6 hectares.

Déjà mentionnée au début du XIII^e siècle, la Ferme du Plessis s'est développée aux XV^e et XVI^e siècles, avec la construction du corps de logis appelé "Donjon carré Henri IV".

En mai 2002 cette ferme a été acquise par l'association ETW-France, et est devenu l'ashram officiel d'Amma en France.

Appartenant au circuit des fermes fortifiées, ce superbe lieu est peu à peu restauré dans le respect de la sauvegarde du patrimoine et aménagé en site écologique modèle.

► G Visite commentée

Balade instructive dans une ancienne ferme fortifiée.

Visite guidée : histoire, caractéristiques, termes techniques, qualité architecturale, évolution depuis sa construction, mise en valeur à travers différents projets (potagers, jardin-forêt, etc.)

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

► G Animation théâtrale

Le voyage "en chanteurs".

À travers une succession de scénettes et de chansons, la troupe du Plessis racontera une histoire merveilleuse de druide, de voyage dans le temps et d'amour bien sûr !

samedi 18 septembre - 15h30 à 16h00

dimanche 19 septembre - 15h30 à 16h00



© DR



© DR

Rohaire

Église Saint-Martin

D117.9 - 02 37 37 68 59

La fondation de l'église Saint-Martin remonterait au XIIe siècle, elle est située au centre du bourg et est ornée de vitraux losangés. Sur le seuil de porte, nous pouvons observer la moitié d'une pierre tombale arrachée au dallage de l'église ainsi que deux dalles gravées, incluses dans le pavage du porche.

▶ **G** Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00

© Mairie



Romilly-sur-Aigre

Prieuré de Bouche d'Aigre

5 Route du Prieuré - 06 15 32 30 84

Le Prieuré Saint-Jean-Saint-Paul de Bouche-d'Aigre est ce qui reste d'un ancien monastère de l'ordre de saint Benoît qui dépendait de l'Abbaye de la Sainte-Trinité de Thiron-Gardaïs, petit village situé à environ 50 km de là.

Il y avait une centaine de prieurés qui dépendaient

de cette abbaye dont l'un des premiers construits fut celui de Bouche d'Aigre en 1117 sous le règne de Louis VI le Gros, roi de France. Le Prieuré de Bouche d'Aigre est un des seuls qui subsiste encore, après avoir subi des transformations importantes aux XVIe et au XIXe siècles.

▶ **G** Visite libre des extérieurs

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



Rouvray-Saint-Florentin

Château de Reverseaux

Reverseau - 02 37 99 01 94

Château avec toits à la Mansart datant de 1750. Grande grille entre deux douves, cour d'honneur flanquée à droite de deux pavillons.

▶ **G** Visite guidée des extérieurs

Visite du pigeonnier, parc, glacière et tuilerie. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 18 septembre - 10h00 à 13h00 et 15h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 13h00 et 15h00 à 18h00

© Mairie



Rouvres

Église Saint-Martin

Place de l'Église - 06 88 21 52 30

Le vocable de Saint-Martin sous lequel cette église est consacré, permet de penser que la paroisse a une origine fort ancienne, probablement mérovingienne. L'édifice actuel conserve quelques vestiges pouvant remonter au XIe siècle. La nef principale daterait du milieu du XIe siècle. Le collatéral situé à gauche, large de 5 mètres, communique avec la grande nef par une arcade en plein cintre, soutenue par des piliers carrés en pierre de grès. Cette utile addition à l'église date de 1820. La tour du clocher renfermait autrefois deux cloches, dont l'une a été soustraite par le comité révolutionnaire. La cloche qui reste pèse 1600 kg, porte le millésime de 1760. La voûte lambrissée porte

© ASRE





plusieurs inscriptions qui rappellent que cette partie de l'édifice a été, sinon détruite, du moins considérablement endommagée au cours de la guerre de Cent Ans et restaurée en 1536. Sur l'une des pierres de la petite tourelle du bas-côté droit, la date de 1565 indique l'époque probable de sa construction. Les fonts baptismaux sont constitués d'un baptistère de forme ovale sur pied carré du XVIIe siècle. L'église Saint-Martin de Rouvres présente un ensemble de cadrans solaires, unique dans le département. On en a dénombré douze voire quatorze si on compte les deux petits, noyés dans les graffiti... L'église Saint-Martin présente une originalité, qu'elle partage avec plusieurs églises de la région, qui est d'avoir un grand nombre de gravures de type graffiti sur ses murs. Certains y ont vu la marque du passage de personnages itinérants : pèlerins, compagnons du Tour de France... d'autres pensent que les cimetières entourant presque toujours les églises, faute de place, nécessitaient parfois de "relever" certaines tombes anciennes pour en créer de nouvelles. Les fossoyeurs auraient gravé une petite croix dans le mur de l'église à la destruction d'une tombe chaque fois que les restes d'un défunt étaient dispersés, comme pour en garder le souvenir et assurer la pérennité de la prière en vue de son salut.

► G Visite guidée

Visite avec un guide. Présentation des cadrans solaires et des graffiti historiques sur la façade extérieure.

samedi 18 septembre - 15h00 à 19h30

dimanche 19 septembre - 15h00 à 19h30

Rueil-la-Gadelière



Château et église de la Gadelière

La Gadelière - Rueil-la-Gadelière - 06 15 45 69 33

Édifié avant la guerre de Cent Ans au sein du village de La Gadelière, le château a été le théâtre d'affrontements pendant le XVe siècle et pendant La Fronde. Il est restauré et reconfiguré pour la première fois entre 1515 et 1523, mais conserve une vocation défensive. Il reste implanté au sein du village de La Gadelière dans lequel subsiste l'église paroissiale, la maison des fours à pain et l'enceinte du village préservée par la construction sur ses ruines d'une grande ferme carrée au milieu du XIXe siècle. Inscription du titre des Monuments Historiques de l'ensemble du site en date du 25 avril 2016. Le passé historique a été attesté par de récentes études du bâti menées par un Architecte en Chef des Monuments Historiques et une dendrochronologie.

Visite guidée

Nous vous montrerons comment un lieu de défense du Moyen Âge a conservé ses caractéristiques d'origine après les transformations du mode d'occupation au XIXe siècle. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 14h45, 15h00 à 15h45,

16h00 à 16h45 et 17h00 à 17h45

dimanche 19 septembre - 14h00 à 14h45, 15h00 à 15h45 et

16h00 à 16h45

Exposition

"SurVol" organisée par l'association Art et Clochers. Les 25 artistes interviennent dans la cour, les jardins et les espaces d'expositions intérieurs pour que leurs œuvres entrent en résonance avec ce lieu historique.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 16h30

Spectacle / Lecture

La Compagnie du Théâtre en Pièces vous interprète "Pinocchio" de Joël Pommerat. Nous invitons les spectateurs de tous âges à se plonger dans l'atmosphère du conte. La mise en scène tient compte d'une participation effective du public. 50 spectateurs - un chapeau pour les artistes. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 17h00 à 18h00

Tarif : 5 € comprenant la visite du château. Gratuit pour - 15 ans



© L. de la Vaissière



© L. de la Vaissière



© L. de la Vaissière

Saint-Ange-et-Torçay

Église Saint-Michel

Saint-Ange - 02 37 43 65 44

Édifice modifié et agrandi au XVI^e siècle. Voûte en forme de coque de bateau inversée, rare représentation de Dieu le père bénissant, vitrail du XVI^e siècle représentant saint Michel, statuettes en bois, bannières, bâtons de procession, beau tableau du XVI^e siècle, restauré représentant l'Ange Gabriel, boiseries et arc de choeur banc clos, fresque restaurée de saint Pierre. Le nouveau chœur est bâti en style gothique flamboyant alors que la nef est romane. Belle restauration en 2005/2006.

► **G** Exposition

"Art sacré" : Étape du parcours " l'Art Vagabond ". Rencontre avec les œuvres d'art contemporain de Roland, Valérie et Benoît Coignard, Jean Zabukovec, Gérard Lardeur et de Jean-Yves Gosti, organisée par l'Association Art et Clochers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Saintigny

Église Saint-André

Place de l'Église, Frétigny - 06 87 75 98 09

D'origine romane, l'édifice a fait l'objet de plusieurs campagnes de travaux au XIV^e siècle, remanié au XVI^e siècle. Présence de fresques représentant la vie de saint André des XII^e et XIII^e siècles.

► **G** Visite commentée

samedi 18 septembre - 14h00 à 14h30 et 17h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 14h30 et 17h30 à 18h00



© DR

Saint-Jean-de-Rebervilliers

Église Saint-Jean-Baptiste et Saint-Jean-l'Évangéliste

Rue de l'Église - 06 73 50 17 22

L'édifice actuel est en fait constitué de deux églises mises bout à bout. Une petite nef du XII^e siècle, très rustique, aux murs latéraux aveugles, présente au cimetière sa façade en grison, avec de forts épaulements obliques encadrant le porche. Elle est prolongée par un chœur plus vaste et beaucoup plus haut, du XV^e siècle pour l'essentiel. Le décalage entre ces deux édifices est partiellement masqué par une tour plus récente, étroite et sans fenêtres.

► **G** Visite libre

La statuette de l'église est à l'honneur. La sculpture en pierre représentant saint Jean a été sélectionnée dans le cadre de la campagne "les lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France".

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© DR

Saint-Martin-de-Nigelles

Moulin de la Perruche

9 rue du Général-de-Gaule - 02 37 63 54 42

Site occupé par un premier moulin datant du Moyen Âge puis d'un second moulin à trois meules, dont l'engrenage en fonte est d'une échelle peu commune. Fief du Seigneur de la Perruche dont la pierre tombale se trouve encore dans l'église du XIIe siècle, en 1790 les gardes moulins mettant fin aux banalités ont gravé leurs noms dans les pierres du moulin. Première usine de l'ère pré-industrielle qui tournait grâce à la force hydraulique générée par le flux de la Drouette, rivière recueillant les eaux du massif forestier de Rambouillet. La Drouette modifiée à l'époque de Vauban permettait le transit de longues barges amenant les blocs de pierres destinés à l'édification du viaduc de Maintenon. Le canal d'aménée du moulin élargi à cette période a permis de décupler la force hydraulique pour lui conférer une puissance de 15 chevaux.

Visite guidée

Découvrez ces jardins sous la forme d'un parcours libre, pédagogique, poétique et patrimonial avec quelques séquences commentées, dont l'histoire du moulin, son site et le déversoir. Prévoir chaussures de marche

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00, 14h00 à 15h30, 15h30 à 17h30 et 17h30 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h00, 14h00 à 15h30, 15h30 à 17h30 et 17h30 à 19h00

Tarif préférentiel : 4€. Gratuit pour - de 18 ans compris



© DR

Saint-Piat

Église Saint-Piat

L'église actuelle a été construite sous François 1er aux alentours de 1535, date visible sur l'abside. Dans le bois de la voûte, au nord, on peut lire 1542. L'autre extrémité de la poutre ont été sculptées deux figures dont l'une évoque pour certains la tête de François Ier. D'autres sont ornées d'animaux symboliques. Au fronton, un saint Piat habillé en prêtre, sculpté, accueille les fidèles. Il est probablement plus ancien que le reste de l'église. Les portes, classées au titre des monuments historiques, représentent les saints Sébastien et Roch, invoqués traditionnellement contre la peste. Outre le sarcophage, on note dans l'église la présence d'une statue de la Vierge trônant et présentant son Fils. Datée du XVIe siècle (Renaissance), elle diffère des modèles statiques et frontaux très répandus au moyen-âge, par son mouvement souple et la présentation de l'enfant penché sur le côté vers les fidèles. Dans le chœur, le fragment bas-relief (classé) de l'embaumement du Christ, daté du XVe siècle est un bel exemple de sculpture médiévale. Le beffroi vient d'être remis en état grâce à une souscription publique (via la Fondation du Patrimoine).



© DR

▶ G ▶ **Visite libre avec un manuel de visite.**

dimanche 19 septembre - 14h30 à 17h00

Site et musée des mégalithes de Changé

39-41 rue des Dolmens - 06 81 13 30 76

En limite des communes de Maintenon et Saint-Piat, les monuments mégalithiques qui composent le site archéologique sont connus depuis de nombreux siècles. Le dolmen de la Grenouille situé au bord la route, à l'entrée du hameau de Changé, le menhir du But de Gargantua au centre de la prairie, les dolmens Petit et du Berceau font partie du paysage et du patrimoine local.

C'est probablement un des rares sites préhistoriques du département regroupant autant de mégalithes dans un secteur aussi restreint. Le site a fait l'objet de 18 campagnes de fouilles entre 1983 et 2000. En 2015, un musée a été créé pour expliquer son histoire.

▶ G ▶ **Visite libre**

Itinéraire balisé de découverte du fossé et du rempart.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00

▶ G ▶ **Visite guidée**

Venez découvrir les fouilles archéologiques de dolmens et le musée du site. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00



© D. Jagu

Saint-Prest

Église Saint-Prest

Rue de la République - 02 37 22 22 27

Crypte carolingienne du IXe siècle, tombeau de saint Prest, chapelle, statues. Portail du XIe siècle, nef, boiseries du XVIIIe siècle, chaire du XIXe siècle, clocher du XIVe siècle, cloche classée du XVIe siècle.

► G Fête des vendanges à l'ancienne

Conférences sur l'essor et la vigne au XIXe siècle, procédé de la fabrication du jus de raisin puis intronisation de nos reines de beauté et repas médiéval. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00



© DR

Saint-Rémy-sur-Avre

Syndicat d'initiative

Place de l'Église - 06 64 66 16 70

► G Circuit

Découverte de la ville sous forme de jeux. Le parcours pédestre sera ponctué d'énigmes, de jeux, de rébus afin de découvrir le nom d'un personnage célèbre de la commune. Départ et arrivée au syndicat d'initiative.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Saint-Victor-de-Buthon

Église Saint-Victor-Saint-Gilles

Place de l'Église - 02 37 81 15 04

D'origine romane, doublée au XVIe siècle par la construction de cinq bas-côtés, l'église Saint-Victor-Saint-Gilles est inscrite au titre des Monuments Historiques (IMH). Sa sacristie et son clocher datent de la fin du XIXe siècle.

Elle possède un riche mobilier : La « clouaison », équivalent du jubé des cathédrales qui symbolise la séparation des clercs et des laïcs, est un exemple unique dans le département d'Eure-et-Loir (IMH). Le retable, en bois polychrome, comme le tabernacle, en bois peint et doré datant de 1687, tous deux classés Monuments Historiques (MH). Une peinture sur toile du XVIIe siècle représentant l'Adoration des Mages, copie d'un tableau de Rubens. Une statue en bois polychrome du XVIe siècle dite d'art populaire représentant saint Victor. Un fragment de vitrail du XVIe siècle représentant la Vierge à l'enfant (MH). Un chemin de croix, créé en 2004, peint sur verre à la mode des icônes roumaines par l'artiste Doïna Moraru.

► G Visite libre

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Sancheville

Moulin du Paradis

23 Rue de Croix - 07 82 08 86 96

Moulin à vent sur pivot restauré en 1995

Visite commentée

Blé, farine, pain ! Visite d'un moulin à vent sur pivot en état de fonctionnement. Production de farine, tamisage de la farine pour éliminer le son. Farine offerte et pain cuit par le boulanger du village. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 14h30, 14h30 à 15h00 et 15h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 2€. Gratuit - de 12 ans (inclus).



© Moulin

Saulnières

Eglise Saint-Pierre

Rue de l'Église

L'église Saint-Pierre, édifiée sur les hauteurs de la commune, aurait été à l'origine celle d'un couvent de bénédictins qui l'aurait cédée, en 1571, à ses habitants après le sac de leur lieu de culte survenu en 1562, lors de la première bataille de Dreux.

L'édifice (34 m sur 11,5 m), orienté, à nef unique de quatre travées prolongée par une travée de chœur, se termine par un chevet à trois pans prolongé dans l'axe par une sacristie. Les murs sont en moellons de cailloux et grison alors que les douze contreforts sont en grès. Le toit à forte pente est couvert de tuiles et, pratiquement en son milieu, est établi un clocher à souche hexagonale couronné d'une flèche de même forme.

► G Exposition

"Atmosphère" : Étape du parcours " l'Art Vagabond ".

Rencontre avec les œuvres d'art contemporain de Nathalie Dumontier, Thomas Lardeur et Tetsuo Harada, organisée par l'Association Art et Clochers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Senonches

Église Notre-Dame

2 rue Perier - 02 37 37 80 11

La tour de l'église fut construite vers le milieu du XII^e siècle, par Hugues II, seigneur de Châteauneuf et de Senonches. Elle est bâtie avec du grison. A son origine, cette tour servait de poste d'observation et de forteresse destinée à protéger le château. La tourelle octogonale de l'escalier en spirale (122 marches), possède trente-deux regards ou meurtrières disposés pour la défense du donjon en cas de siège. L'extérieur présente cinq étages. Les fenêtres sont romanes et varient de forme à chaque étage. L'église se trouvait située dans l'intérieur de la place, protégée par les fossés. Elle formait elle-même un rempart.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00



© OT Forêts du Perche

Office de Tourisme des Forêts du Perche Château-Musée de Senonches

1 rue du château - 02 37 37 80 11

Avant poste défensif du domaine royal capétien, face au duché de Normandie, l'ensemble fortifié est érigé au XII^e siècle par Hugues II de Châteauneuf, seigneur du Thymerais. L'originalité de la construction réside dans son donjon-porte en silex et en pierre de grison, placé à l'entrée de l'ensemble castral pour contrôler les arrivants. Récemment restauré, le château abrite désormais un espace muséographique moderne mettant à l'honneur son patrimoine naturel : la forêt. La forêt domaniale de Senonches est la plus grande forêt du département d'Eure-et-Loir et l'une des plus vastes de France. Le château est situé au cœur de ce « poumon vert ». Au sein d'un parcours interactif et pédagogique adapté à tout public, vous êtes sensibilisés à l'écosystème forestier avant de découvrir toutes les richesses de la forêt senonchoise. Histoire de forêt mais également Forêt d'Histoires... vous découvrez à la fois la vie de ces hommes et de ces femmes qui en vivaient et la faisaient vivre. Comprendre la forêt vous sensibilisera aux enjeux dans lesquels elle s'inscrit aujourd'hui et pour demain.

► G Visite libre

Visite interactive et pédagogique à la découverte de l'écosystème forestier et des richesses de la forêt domaniale de Senonches.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h00



© DR

▶ G Visite libre

Visite interactive et sensorielle à partager en famille et entre amis. Trois niveaux de visite à explorer : la forêt du monde, de Senonches et ses particularités : l'Histoire de la forêt et ses métiers ; la filière bois : des enquêtes policières à résoudre, des métiers et des productions à découvrir..

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00 et 18h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00 et 18h00 à 19h00

▶ G Visite commentée

"Api Hour" autour de la ruche des abeilles noires. Découverte avec un guide de la ruche pédagogique se situant dans la cour. Sous réserve de bonnes conditions météorologiques.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h30, 15h00 à 15h30 et

17h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h30, 15h00 à 15h30 et

17h00 à 17h30

▶ G Atelier / Démonstration

Démonstrations sur les outils de la taille directe avec la présence de Louis Renaudin.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h00

▶ G Animation Jeune public

Chasse au trésor du forestier. Participez à une chasse au trésor en famille dans l'exposition permanente du musée de la forêt.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h00

▶ G Circuit

Visite commentée de cette commune percheronne à travers son histoire et son patrimoine bâti et naturel, par un guide bénévole. Circuit plat et sans escalier, tout public.

La commune de Senonches a connu une histoire riche liée notamment à l'exploitation du bois. Aujourd'hui, le Centre d'Interprétation du Patrimoine de la forêt et son histoire au château-Musée en est la preuve. Grâce à cette visite, vous découvrirez également l'histoire de l'église communale et du cinéma, dont les bâtiments sont classés au titre des Monuments Historiques.

Rendez-vous directement au château-Musée pour le début de la visite.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00



© DR



© DR
des Monuments Historiques.

Thiron-Gardais

🏰 Abbaye de Thiron-Gardais

18 rue de l'Abbaye - 02 37 49 49 49

Le domaine de l'Abbaye de Thiron-Gardais regroupe les vestiges de l'abbaye construite par Bernard de Ponthieu, fondateur de l'ordre de Tiron au XI^e siècle. Le mobilier provient de l'ancienne église paroissiale de Gardais, sauf les stalles des moines (classées au titre des monuments historiques) et les stalles des élèves du collège qui forment le nouveau chœur.

Autour du vivier des moines, s'organisent dix jardins d'inspiration médiévale, dans un parc de 4 hectares. Aménagés en 2000, d'inspiration médiévale, les jardins présentent différents espaces : jardin potager, aromates, jardins de terre et de bruyères, tilleul remarquable planté en 1792, vivier des moines, terrasses fruitières, jardins des couleurs...

La grange aux dîmes, restaurée en 2006, est l'entrée des jardins de l'abbaye, le syndicat d'initiative du Perche Thironnais et un lieu d'exposition.

▶ G Visite libre des Jardins thématiques

Profitez des jardins d'inspiration médiévale et du salon de thé pour vous détendre après la visite.

samedi 18 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00



© Victor Provôt



Collège Royal et Militaire

12 rue de l'Abbaye

L'ancien Collège royal et militaire et son jardin constituent un patrimoine unique, accolé à l'abbatiale romane de Thiron-Gardais. Créé au sein de l'abbaye en 1630, le Collège de Tiron (sans « h » à l'époque) sera choisi en 1776 par Louis XVI pour devenir l'un des douze Collèges royaux et militaires préparant à l'École Militaire de Paris. Le destin du Collège royal et militaire sera lié à celui de la monarchie, et l'établissement fermera ses portes en 1792. Devenu ensuite un site privé, il sera racheté en 2005 par le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, puis par Stéphane Bern en 2013. Grâce à de colossaux travaux de restauration menés durant 3 ans par des ouvriers et artisans issus de la grande lignée du compagnonnage, les bâtiments revivent et le musée ouvre au public en 2016. La résurrection du jardin a elle été confiée au célèbre paysagiste Louis Benech. Le site propose aujourd'hui aux visiteurs un musée intime, un jardin historique ainsi qu'un salon de thé gourmand.

► G Visite libre

Stéphane Bern vous ouvre ses portes. Venez découvrir un musée intime, déambuler dans un jardin historique et savourer un moment de détente grâce à notre salon de thé gourmand.

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© DR

Tilly-le-Péneux

Château et parc de Villeprévost

4 lieu-dit Villeprévost - 07 70 32 38 21

C'est dans cette gentilhommière beauceronne du XVIII^e siècle que l'Amiral-François Fougeron, conseiller du roi et juge de paix d'Orgères a procédé de janvier à mai 1798, dans le grand salon, à l'interrogatoire de trois cents bandits de la bande des « chauffeurs d'Orgères » enfermés dans les caves du château. Le colombier, du XVI^e siècle, abrite les masques mortuaires des condamnés à mort. Le parc, très sobre, conçu en 1756 par un jardinier de Versailles de l'école de Le Nôtre, est dessiné en deux parties successives, de même niveau, prolongées d'une allée centrale en trompe l'œil axée sur le soleil couchant au soir du 15 août en l'honneur de la femme du maître des lieux prénommée Marie. C'est le parfait exemple du « jardin-axe » orné de boulingrins, tapis vert, topiaires, bosquets et charmillés taillés. Réseau d'allées en étoile.

Visite commentée

Visite du château et du parc

samedi 18 septembre - 13h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 13h00 à 19h00

Tarif préférentiel : 4€



© DR

Tréon

Église Saint-Blaise

8 rue du Val de Blaise

L'église est la seule du Drouais à avoir conservé ses structures romanes, en particulier son choeur, ses baies à archivolte et son portail à voussures. Par son style et son iconographie, sa réalisation peut être située dans le premier quart du 12^e siècle et très probablement sous influence de la Normandie. L'église conserve un fort potentiel archéologique, notamment en matière de peintures murales.

► G Exposition

"Entre plis et plume" : Étape du parcours " l'Art Vagabond ". Rencontre avec les œuvres d'art contemporain de Sandrine Ars-Coignard et Marie-José



Malargé, organisée par l'Association Art et Clochers. Rencontre entre les oeuvres d'Art Contemporain de Sandrine Ars-Coignard, Marie José Malargé et l'église Saint Blaise de Tréon, lieu patrimonial historique du territoire de l'Agglo du Pays de Dreux. Organisé par l'Association Art et Clochers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Trizay-lès-Bonneval

Église Saint-Martin

Place de l'Église

L'église est un édifice aux dimensions réduites agrandie d'un quart par un porche en pisé avec colombage et qui a ici un rôle de « caquetoire ».

Le porche abrite un portail roman de la fin du XIIe siècle. Une simple nef avec un chevet arrondi à laquelle on a ajouté une petite sacristie sur la gauche. La nef comporte une voûte en charpente en forme de carène renversée avec entrails et poinçons.

Le chœur est entièrement recouvert de boiseries, refaites en 1788.

Un petit retable de bois renferme entre deux colonnes une niche avec la statue de Saint-Martin au dessus de l'autel principal. Il est surmonté d'une niche avec une vierge à l'enfant. Une statue polychrome représentant Saint Martin sur son cheval.

Polychromie tricolore : manteau rouge, tunique bleue et cheval blanc.

Une peinture du XVIIIe siècle qui initialement se trouvait sous le porche a été restaurée et vient récemment de reprendre sa place dans l'église. Titre de l'œuvre "Ananie imposant les mains à Saint Paul" d'après le peintre français Jean Restout (1692-1768).

Très belle copie de 1719 exécutée par le peintre lui-même.

La sacristie comporte également la partie supérieure d'un meuble ancien et une belle armoire Louis XV.

Autre mobilier un beau lutrin du XVIIIe siècle avec un aigle aux ailes déployées.

Le clocher qui était déjà modeste à l'origine a été refait et encore rabaisé entre 1920 et 1930.

Il abrite une cloche unique, non électrifiée, mue par une corde fixée à un bras solidaire du mouton en bois. La flèche du clocher de l'église beaucoup plus haute que l'actuelle, est fortement inclinée vers l'est.



© DR



© DR

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h30 à 18h30
dimanche 19 septembre - 10h30 à 18h30

Unverre

Église Saint-Martin

Place de l'Église – 06 32 06 74 28

Monument du XIe siècle, agrémenté d'un clocher et d'une nef du XIIe siècle.

Vous y trouverez aussi une chapelle Sainte-Vierge adjacente datant du XVIe siècle.

▶ G Déambulation libre

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visite par Francis Ligneau. Durée : 30 minutes.

Prévenir M. Ligneau au 06 32 06 74 28 avant la visite.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00



© Commune

Vaupillon

Église Notre-Dame

Rue Emile-Richard - 06 79 26 04 17

L'église renferme différents éléments uniques comme certains bancs clos, et notamment des fonts baptismaux à 4 cuves.

► **G** **Visite commentée**

Visite avec ses particularités architecturales, son mobilier, ses fonts baptismaux uniques en France. Inscription sur place.

samedi 18 septembre - 14h30 à 15h30 et 15h30 à 16h30



© Mairie

Foyer culturel - Mairie

Rue de la Mairie - 06 79 26 04 17

► **G** **Visite commentée**

Pompes à eau et puits. Circuit de visite du petit patrimoine de Vaupillon, pompes mécaniques et puits utilisés avant l'eau courante. Complément avec exposition de photos et de documents. Entrée libre. Tout moyen de transport possible. Départ depuis le foyer culturel.

dimanche 19 septembre - 14h30 à 17h00

Tarif voyage en calèche : 3€ - Gratuit jusqu'à de 12 ans -



© Mairie

Vert-en-Drouais

Église Saint-Pierre

Place du Général-de-Gaulle - 06 64 54 50 65

Église datant du XVI^e siècle avec tour-clocher ; voûte avec astres et poutres sculptées ; statues anciennes en bois et en pierre ; mise au tombeau monumentale.

► **G** **Visite libre**

Visite de l'église avec exposition de chasubles de prêtres et de photos anciennes du village.

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© Mairie

Villemaury

Moulin à vent de Frouville-Pensier

Ozoir-le-Breuil - 06 86 84 80 19

Situé à 10 km de Châteaudun, entre les routes d'Orléans et de Meung-sur-Loire, sur la commune d'Ozoir-le-Breuil, un moulin est construit depuis le XIIIe siècle sur ce site bien venté.

Pendant des siècles une multitude de moulins se sont succédés sur cette parcelle de terre de Frouville (diversement dénommée : Frouvilla, Frovilla, Frodevilla). Ils étaient construits en bois et probablement, pour la plupart de type moulins-pivots (bourdon de bois et cage tournante). A la suite de l'incendie de 1822, Monsieur Crignon, devenu le nouveau propriétaire, fait reconstruire le moulin en 1826, sous sa forme actuelle en pierres (comme l'atteste l'inscription sur le linteau de la porte occidentale).

Le site, au milieu de la Beauce, est identique depuis l'origine. Il ne varie qu'au fil des travaux des champs et des saisons. L'installation sera en fonctionnement par la seule force du vent. Chaque composant de la machine est devenu, à cause des évolutions techniques, une curiosité de l'ingéniosité des hommes pour améliorer leurs conditions de travail et de productivité. La visite est aussi un moment pour entrevoir un savoir-faire d'une autre époque. Une aire de stationnement, pour tous les types de véhicules, permet d'accéder directement à l'espace sécurisé pour la visite des installations.

Visite commentée

Sur inscription

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h30

Tarif : 3€. Gratuit - de 16 ans



© Moulin de Frouville



© Moulin de Frouville

Voves

Site du Camp

Allée André-Thibault - 02 37 99 01 35

Site de l'ancien camp d'internement comprenant : un mémorial, des stèles, un arboretum, une baraque-musée, un wagon-musée symbole de la déportation et des vestiges de baraques, un mémorial "terres des camps" et le jardin des urnes. Ouverture de la baraque-musée, du wagon-musée, qui seront aménagés de nombreux panneaux et vitrines comportant des documents, cahiers, objets, photos, relatant la vie des internés dans ce camp. Visite de l'arboretum, du jardin des urnes, des vestiges de la baraque des douches (lieu de départ du tunnel de la grande évasion), mémorial, stèles.

Coin littéraire comportant des ouvrages concernant le camp ainsi que de la guerre s'y rapportant.

Visite guidée

Des membres du comité du souvenir seront présents afin de vous présenter le seul camp d'internement ayant été actif en Eure-et-Loir lors de la Seconde Guerre mondiale.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h30



© Voves

Aigurande

Église Notre-Dame

10 rue de l'Église - 02 54 06 30 56

Église avec nef de six travées (XIIIe-XVIe siècles) ; chevet avec fenêtrage de style flamboyant dominée à l'extérieur par un curieux mâchicoulis ; clocher octogonal de base carrée avec contreforts daté du XVIe siècle.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Argenton-sur-Creuse

Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine

Rue Charles-Brillaud - 02 54 24 34 69

Situé dans le premier atelier de confection de lingerie mécanique ouvert en 1860 par Charles Brillaud, le Musée de la Chemiserie vous invite à découvrir le travail et la vie des "chemisiers" qui ont fait la renommée d'Argenton. L'histoire de la chemise et de la mode masculine n'aura plus de secret pour vous grâce à une présentation dynamique de vêtements et accessoires du Moyen Âge à nos jours. Vous pourrez aussi découvrir des plantes liées à la teinture, au tissage... dans le jardin textile situé dans le patio du musée.

Au premier étage, telles des devantures de boutiques, découvrez à travers l'histoire de la chemise, celle de l'hygiène, des grands magasins et du prêt-à-porter, les chemises du monde et celles des créateurs d'aujourd'hui...

Au second étage, entrez dans l'atelier de fabrication de chemises et laissez-vous conter l'histoire de ces ateliers, les différentes étapes de fabrication d'une chemise...

▶ G Visite libre

À la découverte des collections du Musée de la Chemiserie. Ce musée, dédié au vestiaire masculin, présente une collection de vêtements de la fin du XVIIIe siècle à nos jours. Une partie, plus industrielle, retrace les étapes de fabrication d'une chemise. Les visiteurs auront accès également aux 2 expositions actuelles "Florilège d'élégance, Hervé Robillard, créations photographiques contemporaines" et "La soie, du prestige à l'intime".

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visite de l'atelier de confection. Un guide vous fera découvrir le travail et la vie des "Chemisiers". Toutes les étapes de fabrication d'une chemise vous seront présentées ainsi que les machines et les outils : scies, presses, fers..

samedi 18 septembre - 15h00 à 15h45

▶ G Visite commentée

Visite commentée de l'exposition "Florilège d'élégance". Un guide vous emmènera dans l'univers artistique de l'artiste-photographe Hervé Robillard. Les collections sont dévoilées en noir et blanc où l'ombre et la lumière jouent sur les objets.

samedi 18 septembre - 16h30 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h00, 14h30 à 15h00 et 16h00 à 16h30

▶ G Exposition "La soie, du prestige à l'intime"

Immersion dans l'univers de la plus fine des fibres naturelles, la soie. La muséographie aborde l'histoire, la production, le commerce, les techniques de tissage de cette fibre originaire de Chine. Des vêtements anciens côtoient des créations contemporaines où se mélangent le prestigieux et l'intime.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© Musée de la Chemiserie



© Musée de la Chemiserie



© Musée de la Chemiserie



► G Exposition "Florilège d'Élégance"

Hervé Robillard, artiste-photographe, présente au Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine ses créations réalisées lors de sa résidence au musée.

Son projet artistique autour des collections du musée valorise la mémoire industrielle, celle des chemisiers, par le choix des objets sélectionnés.

Objets du quotidien et objets industriels nous sont dévoilés sous forme de photographies noir et blanc où l'ombre et la lumière jouent sur les objets.

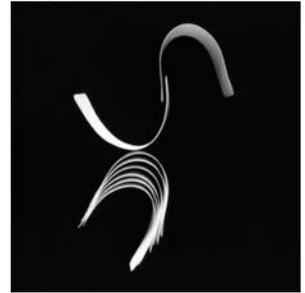
Le regard singulier de l'artiste donne soudain un nouvel essor aux collections muséales, une autre dimension.

La juxtaposition des objets et des photographies invite le visiteur à un va-et-vient constant entre l'un et l'autre, entre les images.

Mais Hervé Robillard nous offre avant tout un voyage en noir et blanc entre le réel et l'imaginaire, l'objet et son reflet.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© Musée

Le Blanc

◆ Château Naillac Écomusée de la Brenne

Ville Haute Place du Champ-de-Foire - 02 54 37 25 20

Château féodal possédant deux donjons du XIIe siècle dont l'un conserve une belle cheminée romane à colonnettes encadrée de deux baies géminées.

Après une première transformation au XVe siècle, ils sont réunis au XVIIIe siècle par un corps de bâtiment.

Le château Naillac abrite les expositions temporaires et permanentes de l'écomusée de la Brenne.

► G Visite libre

Visite de l'exposition permanente

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

► G Visite commentée

Visite de l'exposition : De caves en cépages.

De l'apparition de la viticulture en Berry à la reconnaissance des vignobles de Valençay, cette exposition explore l'histoire de la viticulture dans l'Indre.

Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 14h45, 15h00 à 15h45, 16h00 à 16h45 et 17h00 à 17h45

► G Exposition

La vigne au pays

Gilles Froger vous propose de partir, à la rencontre de ceux, passionnés, qui font encore vivre la vigne sur notre territoire, dans les rues de Ville Haute et dans l'église Saint-Cyran.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Dessine-moi un château fort

Laissez-vous transporter à l'époque seigneuriale et revivez les heures les plus riches de l'histoire du château, vous permettant de vous initier au dessin et d'imaginer le château tel qu'il était. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h30 à 16h30

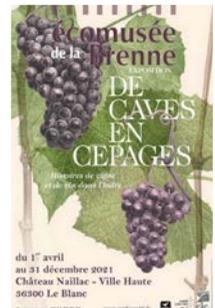
Tarif : 9€



© DR



© Musée



© Musée

Bommiers

◆ Château fort de Bommiers

3 les Minimes

Première enceinte dite basse cour (vestige de muraille avec archères, tour d'angle et douve). Deuxième enceinte dite grande cour (Vestige de murailles, châtelet, base de la chapelle, salle souterraine, latrines, base du logis seigneurial...). Motte féodale du XIe siècle avec ruines du donjon (XIIe siècle) et deux tours (XIIIe siècle) avec courtine, archères, bretèche et glacière. Le site est une propriété privée, il ne comprend pas d'aménagements culturels (panneaux d'affichages, tableaux, musée...).

Visite accompagnée et commentée

Découverte du site au travers de commentaires amateurs sur l'architecture et les grands faits historiques connus depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours.

Chaussures de marche/bottes recommandées. Durée : 1h30.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00, 14h00 à 15h30 et 16h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00, 14h00 à 15h30 et 16h00 à 17h30

Tarif : 1€. Gratuit - de 12 ans



© DR

Chabris

◆ Église Saint-Phalier

Place Albert-Boivin

Cet édifice, dédié au saint local : Phalier, présente la particularité d'avoir une base romane, rehaussée au XVe siècle en gothique. Plusieurs églises se sont succédé depuis l'époque mérovingienne. L'église romane primitive avait la forme d'une croix latine avec sur les bras du transept deux absidioles qui contenaient les escaliers permettant d'atteindre la crypte où se trouve le sarcophage qui aurait recueilli le corps de saint Phalier.

▶ G Visite guidée

Visite extérieure, puis intérieure de l'édifice avec la crypte et la chapelle seigneuriale. Histoire de l'évolution du bourg, du Château de Bourges et ses archevêques.

Rendez-vous place Albert Boivin. Sur inscription

dimanche 19 septembre - 13h30 à 14h45, 15h00 à 16h15 et 16h30 à 17h45



© Chabris

◆ Moulin de la Grange

06 66 50 77 51

Il est un des rares moulins du nord de l'Indre à posséder toute sa machinerie.

▶ G Visite commentée

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00



Office de Tourisme Communautaire de Chabris-Pays de Bazelle

Place Albert-Boivin

▶ G Circuit

Visite des lieux de mémoire, circuit Jeannot Bizeau, de la Seconde Guerre mondiale : lieux de manifestation, de combats, de répression, de maquis. Différents lieux de mémoire du pays de Bazelle (nord de l'Indre) seront présentés, pour découvrir la Résistance dans un des cantons les plus actifs du département de l'Indre. Nous nous déplacerons sur les communes de Chabris, Saint-Christophe-en-Bazelle, Orville, Bagneux, etc. Si possible, les déplacements se feront en covoiturage. Nous parlerons de la ligne de démarcation, des passages clandestins, des femmes dans la résistance, de la tragédie des Mineaux, de la vie dans un maquis actif, de l'organisation des maquis FTPF du département de l'Indre, des gendarmes dans la résistance. Rendez-vous à l'Office du Tourisme. Prévoir des chaussures de marche. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h30

© OT Chabris





Chaillac

Musée de la Minéralogie

2 rue de la Touche - 02 54 25 67 25

Musée minéralogique dans une ancienne ferme restaurée. Architecture surprenante.

Collection de minéraux du monde entier.

► G Visite commentée

D'un site d'extraction de minerai à la production d'électricité. Visite commentée d'un site industriel transformé.

30 personnes maximum. Sur inscription
dimanche 19 septembre - 14h30 à 16h00



© DR

Chalais

Église Saint-Léobon

Rue de la Fontaine

► G Visite commentée

Découverte de l'église et des fresques.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



©DR

Chassignolles

Maison des Traditions

Le Bourg - 02 54 48 00 57

En 50 ans, le monde agricole a subi de profondes et rapides mutations. La Maison des Traditions, musée municipal situé dans une ancienne ferme du Berry, présente l'histoire de la paysannerie et des campagnes en Vallée Noire de 1850 à 1950. Elle tente de donner les clés pour comprendre le passage d'une paysannerie traditionnelle à l'avènement d'une agriculture moderne. Lieu de mémoire du territoire, la Maison des Traditions s'attache à préserver les savoir-faire et le patrimoine rural. Plusieurs espaces d'exposition proposent de retracer la vie et le quotidien de ces hommes et de ces femmes, grâce à une importante collection d'outils, de machines et d'objets. Un témoignage émouvant au cœur du monde paysan...

Exposition

Histoire de la Commune de Paris, 1871.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 2€. Gratuit jusqu'à 12 ans.



© CD 36

Châteauroux

Archives départementales de l'Indre

1 rue Jeanne-d'Arc - 02 54 27 30 42

Depuis plus de 200 ans, en recevant le versement des administrations qui ont leur siège dans l'Indre, les Archives départementales sont donc "la mémoire du département". Conservées au Château-Raoul, puis, de 1894 à 2003 dans un bâtiment voisin, elles sont installées aujourd'hui dans l'ancienne Ecole normale d'institutrices, de style néo-gothique et néo-classique, construite par l'architecte départemental Henry Dauvergne en 1888-1889, réaménagée par Sarea (A. Sarfati) et Architectes et Associés de Châteauroux (J.P. Broquet).



G **Visite guidée**

Sur inscription

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00 et 17h00 à 18h00

G **Lecture**

Lecture "des contes d'une grand-mère" de George Sand par la compagnie Bol d'Air. Deux contes écrits par George Sand pour ses petites-filles et mis en scène par la compagnie Bol d'Air avec Anne Trémolière et Jean-Yves Patte. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00



© Châteauroux

Château Raoul

Place de la Victoire et des Alliés
Demeure seigneuriale. Trois tourelles rondes et escalier à vis avec porte gothique aux armes Déols-Chauvigny. Après un incendie survenu en 1367, Guy III de Chauvigny, descendant de Denise, dernière héritière de la maison de Déols, reconstruit le château dans le style d'un hôtel seigneurial vers 1450. AU XVIIe siècle, appartient aux Condé qui n'y résident pas (sauf Claire-Clémence de Maillé-Brézé, princesse de Condé, exilée par son mari, le Grand Condé, duc de Châteauroux, qui y habite de 1671 à 1694). Lieu de naissance du général Bertrand (1773), fidèle serviteur de Napoléon qu'il a accompagné à Sainte-Hélène. Propriété du Conseil général de l'Indre depuis 1792. Dans l'ancienne salle où délibérait l'assemblée jusqu'en 1971, panneaux peints de Fernand Maillaud, Raoul Adam ou Abel Bertram évoquant le Berry rural, vitraux de Lobin avec les blasons des chefs-lieux de canton du département de l'Indre (décor terminé en 1914). A côté, la résidence préfectorale de style néo-classique (1823-1826) est incluse dans la visite de Château Raoul, le public pourra admirer le mobilier des salons de réception ainsi que le bureau du préfet.



© CD 36

G **Visite commentée**

Visite du château et de la résidence préfectorale. Sur inscription

samedi 18 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

Église Saint-Christophe

Place Saint-Christophe - 02 54 34 60 52

Cette église construite vers 1845 possède une remarquable collection de 20 vitraux du maître verrier Louis Balmet et du peintre Georges-Louis Claude. À l'exposition des arts décoratifs de Paris en 1925 deux cartons dessinés par G.L. Claude ont été primés, et les vitraux réalisés à partir de ces cartons se trouvent à l'église Saint-Christophe.

Louis Balmet réalisa de 1925 à 1936 un ensemble original avec des scènes de la Bible mais aussi des représentations des activités quotidiennes et une évocation de la société moderne (paquebot, avion). Elle possède également deux bas reliefs en céramique ainsi qu'un chemin de croix symbolique réalisés par Jeannine Abrioux.

G **Visite commentée**

Historique et présentation de l'église, des vitraux de Balmet et des bas-reliefs de Jeannine Abrioux.

dimanche 19 septembre - 15h30 à 17h00



© Châteauroux

Hôtel de la Préfecture

Place de la Victoire et des Alliés - 02 54 34 10 74

Bâtiment de style néo-classique (achevé en 1826), rectangulaire, construit sur une terrasse surplombant l'Indre, à proximité du Château Raoul.

G **Visite commentée**

Visite de la résidence du préfet de l'Indre, couplée à la visite du Château Raoul. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 10h40, 10h45 à 11h25, 11h30 à 12h10, 12h15 à 13h00, 14h00 à 14h40, 14h45 à 15h25, 15h30 à 16h10, 16h15 à 16h55 et 17h00 à 17h40

dimanche 19 septembre - 10h00 à 10h40, 10h45 à 11h25, 11h30 à 12h10, 12h15 à 13h00, 14h00 à 14h40, 14h45 à 15h25, 15h30 à 16h10, 16h15 à 16h55 et 17h00 à 17h40



© Châteauroux

Temple protestant

19bis Rue Thabaud Boislareine - 09 71 56 22 49

Temple construit à partir de 1877 suivant des plans de l'architecte départemental Alfred Dauvergne. Dans les années 60, l'armée américaine offrira à la communauté réformée de l'Indre les actuels bancs du Temple. Ce Temple assez classique dans sa construction, est le lieu de culte de protestants luthéro-réformés d'Indre et Creuse.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 15h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 19h00

© DR



Châtillon-sur-Indre

Centre François-Garnier

10 Place du Marché

Le Centre François-Garnier est installé dans le site historique du château royal de Châtillon-sur-Indre. Ses locaux occupent plus particulièrement l'ancienne chapelle gothique du château, dont subsistent de nombreux vestiges. Créé en 2004 par l'association Rencontre avec le Patrimoine religieux, il développe diverses activités de recherche, d'étude et de valorisation du patrimoine religieux dont la région Centre-Val de Loire est particulièrement riche, et met à la disposition des étudiants et des chercheurs un centre de documentation spécialisé dans ce domaine.

▶ G Visite commentée

Visite de la chapelle du château. Venez découvrir les vestiges de la chapelle. Groupes de 5 à 10 personnes formés à l'arrivée.

Durée : 20 mn.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR

Centre-Ville de Châtillon-sur-Indre

▶ G Visite commentée

Visite de la fortification urbaine - parcours piéton 2 kilomètres. Repérage des restes des remparts et des tours subsistants, positionnement des éléments disparus. Identification des trois portes. Justification et intérêt de cette enceinte. Datations, modifications. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00

© DR



Château

Place du Vieux-Château - 02 54 38 74 19

L'ensemble castral de Châtillon comprend un rare donjon cylindrique voûté du XIIe siècle avec sa chemise et son enceinte fortifiée, une église collégiale du XIe siècle, et surtout, un château ou logis royal - dit aussi logis Pierre de la Brosse - dont la conception en fait un précurseur de l'architecture Renaissance dans le Val de Loire. Construit au XIIIe siècle comme l'attestent les découvertes récentes, avec une grande terrasse de 1400m² dominant la vallée de l'Indre, il possède de grandes ouvertures dans les façades et n'a aucun caractère défensif : c'est une résidence de plaisance plus que de pouvoir.

▶ G Visite libre

Sur inscription

samedi 18 septembre - 14h00 à 16h00

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite approfondie pour les scolaires du donjon avec guide qualifié. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 14h00 à 16h00



© DR



Levez
les yeux !

Église Notre-Dame ancienne collégiale Saint-Austregisile

Place Monseigneur-Lenoir

Cette collégiale romane, aujourd'hui église Notre-Dame, a été édiflée au cours du XIIe siècle. La richesse de son décor sculpté, la variété des techniques employées pour ses voûtes et son étonnante élévation sont d'un intérêt majeur.

► G Visite commentée

Visite de l'intérieur et l'extérieur, de la position de l'église dans le château et dans la ville médiévale ainsi que de son ancien statut de collégiale. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h00



© DR

Étable de la Belletière

Lieu dit La Belletière - 06 20 67 73 69

Le corps de ferme de la Belletière rappelle le modèle de ferme d'exploitation en U que l'on rencontre en Brenne. L'étable de 110m2 occupe la partie centrale d'un bâtiment construit en 1910. Ce dernier, imposant avec ses 30 mètres de long sur 7 mètres de large, comprend à l'une de ses extrémités une écurie et initialement une bergerie à l'autre. Il est recouvert dans sa totalité d'un fenil, soit un plateau de 200 m2 divisé en 6 fermes avec un mur de rehaussement de toiture d'environ 2 mètres. Cet espace offre une volumétrie importante jusqu'au faîtage pour y stocker le foin, à l'origine en vrac. Le fenil est accessible par deux portes externes et une trappe interne dans la partie étable.

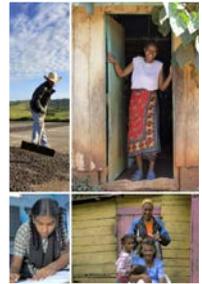
Au début des années 60, la fièvre aphteuse s'est propagée dans le troupeau qui a dû être abattu. Les mesures sanitaires ont exigé la suppression de tous les éléments en bois contaminés au contact des animaux. Le ciment, matériau jugé plus adapté à des « conditions d'exploitation plus hygiéniques », a donc été utilisé pour remplacer les mangeoires, les stalles et les râteliers. Un tel évènement, survenu quelques années plus tard, aurait très certainement induit le remplacement du bâtiment par une stabulation métallique a priori plus rationnelle.

En 1968, une tornade de grêle très localisée a détruit la toiture à deux pans en ardoise. La partie exposée au sud, moins abîmée, a été maintenue en ardoise, par contre celle exposée au nord a été refaite en tôle pour des raisons de coût.

La production laitière de la ferme a été stoppée suite à l'instauration en 1984 des quotas par l'Union Européenne. La coopérative de Verneuil-sur-Indre y a collecté quotidiennement le lait pendant plusieurs décennies.



© DR



© DR

► G Exposition

"Instants de vies quotidiennes", Parties 1 et 2 : Les fondamentaux et le travail.

Les photographies réalisées sur plusieurs continents montrent des contextes de vies souvent difficiles et des impacts favorables d'initiatives de développement.

samedi 18 septembre - 11h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 19h00

Salle Jeanne de France (Office de Tourisme)

Place du Vieux-Château

► G Exposition

Faire peau neuve : redonner vie aux livres anciens. Mise en lumière des qualités techniques et artistiques de la restauration des reliures d'ouvrages anciens.

Plus, des photographies par A. Perrot qui permettront de découvrir le métier de relieur.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR



La Châtre

Musée - Hôtel de Villaines

Square George-Sand - 02 54 48 52 06

Ancien hôtel particulier construit à la fin du XVIII^e siècle. Le Musée George Sand et de la Vallée Noire a changé de format depuis mars 2020 pour devenir « Musée de poche » à l'Hôtel de Villaines. Ce lieu présente une partie des collections du Musée George Sand et de la Vallée noire.

► G Visite libre

Port du masque obligatoire. Jauge limitée. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h30



© Manon Rousseau

Réserves du musée George Sand et de la Vallée Noire

5 avenue Marcellat

Les collections du musée qui étaient présentées depuis 1939 dans le donjon des Chauvigny (XV^e siècle) ont été déplacées dans des réserves externes, plus adaptées pour leur conservation. Il s'agit de la première étape d'un grand projet de nouvelle musée qui sera réalisé d'ici 5 à 6 ans.

► G Visite secrète des réserves

Cette visite sera l'occasion de découvrir les nombreux trésors non exposés du musée mais aussi de comprendre le fonctionnement et les missions d'un musée et de réserves. Groupes limités à 5 personnes. Sur inscription

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Cluis

Église Saint-Paxent

Place de l'Église - 06 63 45 36 26

Église dédiée à Saint-Étienne et Saint-Paxent, édifée sur une église romane, elle est imposante et austère de style transition roman, gothique.

► G Visite libre

Venez découvrir cette église du XII^e siècle qui a connu de nombreuses mutations à travers le temps.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Forteresse de Cluis-Dessous

Route de Mouhers - 06 63 45 36 26

La forteresse domine la Vallée de la Bouzanne. Elle comporte le châtelet d'entrée, la chapelle castrale, la maison du seigneur, le donjon et une vaste cour intérieure. Le château a appartenu aux familles de Cluis (Bozon et Giraud), de Chauvigny et de Bourbon-Montpensier.

► G Visite guidée

Du Moyen Âge à nos jours, vous connaîtrez une bonne partie des secrets de la forteresse ! Un guide vous décryptera les ruines à l'aune des dernières recherches sur le château. Rendez-vous à l'entrée. Prévoir de bonnes chaussures. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 16h00 à 17h00

► G Animation Jeune public

Visite en costume. La forteresse s'anime pour le jeune public : princesses et chevaliers sont les bienvenus ! Un guide en costume accompagnera les enfants à travers les ruines pour découvrir l'histoire du château. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h00 à 15h30



© Jean Fauchoux

Mairie

12 Rue du Château

Actuelle mairie.

Ancien château médiéval de Cluis-Dessus (XVe siècle). Remanié au XVIIe siècle. Salle du manoir à décor de boiseries peintes et tapisseries d'Aubusson (XVIIe siècle).

► G Circuit

Exposition à travers le village. Parcours libre, en extérieur.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© ASSC



Concremiers

Château de Forges

02 54 37 40 03

Château médiéval en bordure de l'Anglin. Cet ensemble est composé de dix tours, un donjon, un logis, une chapelle et un corps de garde. Il est fortifié par lettre patente de Charles VII à son échanson Jean de Poix. Son descendant l'habite aujourd'hui.

Cette forteresse qui est citée au début du XIVe siècle, a gardé son caractère féodal. Située sur une motte surplombant la rive gauche de l'Anglin, elle faisait partie d'une ligne de châteaux forts protégeant la limite sud du Berry. Donjon carré, flanqué aux angles de quatre tours rondes et entouré de trois côtés de murailles sur lesquelles s'appuient cinq tours percées d'archères, dont l'une constitue le colombier. On pénètre dans l'enceinte par le sud entre deux tours reliées à la partie supérieure par un chemin de ronde surplombant un appareillage en mâchicoulis. Dans la cour intérieure se trouvent le donjon quadrilobé et, appuyé à l'enceinte coté sud, le bâtiment de garde. À l'est, les écuries, le cellier et la chapelle castrale.

Au milieu du XIVe siècle, le château et la Seigneurie entrent par héritage dans la famille picarde des Tyrel, Sires de Poix. Par lettres patentes du 4 mai 1442, Jehan de Poix, échanson de Charles VII, recevait du Roi « pour les bons services de notre dict échanson, nous a fait le temps passé, tant en fait de nos guerres que en son dict office », l'autorisation de « fortifier et remparer le dict lieu de Forges, et d'y faire fossés, murs, tours, paliz, pont-levier, barbacane ». Ces dernières constructions, aujourd'hui disparues.

Forges est resté près de trois siècles dans le même famille jusqu'à Marguerite de Poix, qualifiée Dame de Forges, dans divers compromis. Elle avait épousé vers 1600 Antoine de Lage, Seigneur de la Palisse, dont elle n'eut pas de postérité. Sa sœur, Renée de Poix, qui en hérite, épouse Pierre de Muzard, dont Claude de Muzard, qui demeura à Forges, et eut comme filles Catherine, Dame de Forges, mariée à Charles de Montmorency, et Gabrielle, Dame de la Rochebellusson.

Forges fut bientôt vendu au Marquis de Lussac, qui le céda vers 1715 à Matthieu Pinsonneau. Ce dernier devenu marquis du Blanc, le vendit, vers 1719, à Marie de la Vieuville, marquise de Parabère. Ruinée par la vie fastueuse qu'elle menait à la Cour du Régent, cette grande dame fut forcée de vendre en 1738 ses terres du Blanc, entre autres celles de Forges, à Claude Dupin, Fermier Général, Seigneur de Chenonceau. Il était Conseiller du Roi et demeurait à Paris, Quai d'Anjou, en l'île Saint Louis. Il fut le grand père de George Sand. Après la mort de Claude Dupin, Forges passa entre les mains de son petit-neveu Claude de Villeneuve, qui le vendit à Léon Chézeau, agriculteur. Fernand Aubier, des Éditions Montaigne, le lui acheta et le remit en état.

Ses héritiers, enfin, le vendirent à la vicomtesse Félix de Poix, la grand-mère du propriétaire actuel, qui représente ici le 13ème degré de filiation depuis Jehan de "Poix en Berry, et le 29ème depuis son ancêtre en Picardie, Gauthier Tyrel de Poix, qui accompagna en Angleterre Guillaume le Conquérant.

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite commentée par le propriétaire. Sur inscription.

Levez les yeux !

vendredi 17 septembre - 09h30 à 10h00, 10h30 à 11h00, 11h30 à 12h00, 13h30 à 14h00, 14h30 à 15h00, 15h30 à 16h00 et 16h30 à 17h00



© DR



© DR





Crevant

Bourg de Crevant

Place Jean-Moulin - 02 54 30 24 55

▶ **G** **Visite libre**

Balade autour des croix. Visite libre avec livret descriptif. Livret descriptif disponible de 15h à 17h30 sur la place Jean-Moulin

dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h30

▶ **G** **Visite commentée**

Balade-découverte des croix : 43 croix érigées aux carrefours dits "carroirs". Historique et description de sept croix dans le bourg.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h30

▶ **G** **Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Balade autour des croix. Balade commentée avec livret dans le bourg de 2 km pour les CE1-CE2 et balade de 1km pour les GS-CP. Jeu de piste.

43 croix ont été répertoriées sur la commune dont 7 dans le bourg. Les enfants devront découvrir le noms des croix grâce à des indices photos pour les plus petits. Ils pourront garder le livret de visite.

vendredi 17 septembre - 10h00 à 11h30



© DR

sous forme de texte pour les plus grands et sous forme de



Levez les yeux !

Église Saint-Aubin

Place de l'Église - 06 42 97 86 17

Église reconstruite au XIIIe siècle sur les bases d'une église du XIIe siècle détruite. Elle est bâtie en pierre de taille provenant des carrières du pays. Le 12 juin 1926, l'église fut inscrite au titre des monuments historiques.

▶ **G** **Concert**

Ensemble vocal ou harmonie

dimanche 19 septembre - 18h00 à 19h30



© DR

Cuzion

Château de Châteaubrun

Châteaubrun - 02 54 01 45 45 ou 06 48 76 18 22

Forteresse médiévale possédant un donjon restauré culminant à 35 mètres, une cour close, une crypte, des oubliettes, un oratoire, des sculptures monumentales en bronze...

▶ **G** **Visite libre**

Venez découvrir la toute dernière œuvre du sculpteur Guy Baudat.

samedi 18 septembre - 15h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 15h00 à 19h00



© DR

Déols

Abbaye bénédictine Notre-Dame Site clunisien

6 rue de l'Abbaye - 02 54 07 58 87

L'abbaye Notre-Dame de Déols était une des plus riches de France, aujourd'hui seulement quelques vestiges et pans de mur subsistent mais montrent l'importance et la richesse du décor de l'abbaye. Des chapiteaux sont conservés dans le musée lapidaire et offrent de beaux témoignages. Une reconstitution 3D de l'abbaye permet d'avoir une idée de



© DR



son ampleur au moment de son apogée entre le XIIe et le XVe siècle. Construite sur le même modèle que l'abbaye de Cluny en Saône-et-Loire, la ville de Déols fait tout naturellement partie du réseau de la Fédération des Sites Clunisiens.

Le clocher d'art roman offre une vue imprenable sur la ville. Il paraît même que par temps clair, il est possible d'apercevoir la tour blanche qui se trouve à 27 km de là, à Issoudun.

▶ **G** **Visite guidée numérique**

La visite guidée numérique permet de découvrir les vestiges du site mais aussi les entrailles qui ne sont pas visibles en visite libre. Sur inscription

samedi 18 septembre - 14h00 à 16h00 et 16h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 16h00 et 16h00 à 18h00

▶ **G** **Ascension du clocher**

Après avoir gravi les 90 marches et l'échelle vous profiterez d'un joli panorama sur la ville et ses alentours. Accompagné d'un guide vous aurez de nombreux détails sur l'histoire mouvementée du lieu. Sur inscription

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Prairies des Chênevières

Écoparc des Chênevières - 02 48 83 00 28

Les prairies des Chênevières, bordées par la Ringoire et l'Indre, de part leur situation en zone urbaine, offrent un refuge très important pour de nombreuses espèces animales et végétales. Elles constituent un corridor écologique exceptionnel accueillant une richesse et une diversité importantes (sur les Prairies des Chênevières ce sont pas moins de 260 espèces végétales recensées) malgré une faible surface (13 ha).

▶ **G** **Visite commentée**

" La nature, tout un patrimoine ! ". Des graines, des baies, toute une histoire... Animation proposée par l'équipe des Conservateurs bénévoles. Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 09h30 à 11h30



© DR

Douadic

✦ Église Saint-Ambroise

Le Bourg

Église construite à la fin du XIIe siècle, formant un parallélogramme accolé d'une chapelle à la Vierge du XVe siècle et d'une sacristie au sud du sanctuaire, avec une nef unique de 3 travées et un chœur de 2 travées. Côté sud, est greffé près de la façade, une tour pentagonale qui loge l'escalier d'accès au clocher. Elle a été restaurée extérieurement et intérieurement en totalité pendant de longues années pour être de nouveau ouverte au public en avril 2008. Elle dispose de nombreuses fresques murales dont le jugement dernier du XIIIe siècle et la Vierge à l'enfant. Elle possède également un vitrail de Lux Fournier dédié aux poilus de la Guerre 14-18. Les stèles du chemin de croix ont été offertes par Napoléon Bonaparte. Bannière faite au point de bayeux par l'atelier de broderie Sainte Claire.

▶ **G** **Visite libre**

Entrée libre. Merci de noter votre visite sur la feuille de passage

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00



© DR

Écueillé

✦ Église Notre-Dame

Rue de la Vieille-Église - 02 54 40 21 10

L'Ancienne église priorale, fondée par les religieux de l'abbaye de Villeloin, est construite dans le style roman à la fin du XIIe siècle, et couverte au début du XIIIe siècle de croisées d'ogives bombées, de type angevin. Trois travées orientales ainsi que le clocher furent remaniés dans la seconde moitié du XVe siècle. Le portail roman ouvre sur la nef gothique. Le porche du XVIe siècle devant le portail existait encore en 1954. Depuis 1906, cette église est désaffectée. Classée au titre des Monuments Historiques en 1987. Un plan d'eau derrière.



© DR



- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 12h30 à 17h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

Gare - Train touristique du Bas-Berry

96 bis avenue de la Gare - 02 54 40 23 22
Site historique de la gare d'Écueillé (ligne ferroviaire à voie étroite du Blanc à Argent) comportant un ensemble de bâtiments, installations et matériels roulant représentatifs d'une gare rurale du XIXe siècle. Ensemble protégé au titre des Monuments Historiques.

- ▶ **G** **Visite commentée**
Visite du site historique, des installations techniques et de la collection de matériel ferroviaire ancien par les membres de l'association SABA.
samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 11h00 à 18h30



Fougerolles

Abbaye de Varennes

Varennes - 02 54 31 30 59
Ensemble monacal cistercien dont subsistent la nef de l'église abbatiale du XIIe siècle, la maison de l'abbé du XVIIe siècle, le bâtiment des convers et des vestiges du réfectoire, des cuisines et du cloître.

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 13h00 à 19h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00



© DR

Guilly

Musée des Ponts et Chaussées

RD 34 Domaine de La Chesnaye - 09 75 97 89 11
Les "Ponts et Chaussées", auxquels ont succédé l'Équipement, est une des plus vieilles administrations de France. Elle a construit les infrastructures publiques et aménagé le territoire français. Ses compétences et champs d'action ont été très variés, des routes aux tunnels, des ports aux voies navigables, de la météorologie à l'aviation civile et de l'urbanisme au permis de conduire.

Le musée des Ponts et Chaussées et de l'Équipement retrace l'histoire et la richesse de ses collections et en font aujourd'hui un musée unique en son genre en France et sans réelle concurrence en Europe.

2 500 m² d'exposition dans le cadre particulier de la ferme expérimentale construite par Ferdinand de Lesseps en 1854.

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR



© DR

Issoudun


Musée de l'Hospice Saint-Roch

Rue de l'Hospice Saint-Roch - 02 54 21 01 76

Le musée est installé dans un ancien Hôtel-Dieu fondé au Moyen Âge. Classée au titre des monuments historiques, sa partie ancienne présente un bel ensemble architectural du X^e au XVIII^e siècle. Les salles d'expositions sont consacrées à l'histoire de la ville d'Issoudun, et à l'organisation et au fonctionnement de l'hôtel-dieu. Avec les salles de malades, sa chapelle au décor exceptionnel du X^e siècle, son officine, et son apothicaire considérée comme une des plus complètes du XVIII^e siècle, le musée restitue les anciennes fonctions d'accueil et de soins de l'hospice. Une aile propose des peintures XVI-XVIII^e siècle parmi lesquelles un Jan I Breughel dit de Velours, ainsi qu'un clavecin exceptionnel connu comme le plus ancien signé et daté (Jean Denis, 1648) des collections publiques françaises. En 1995 et 2002, le musée s'est vu doter d'une nouvelle architecture contemporaine s'intégrant avec succès aux bâtiments anciens. Ces nouveaux espaces ont permis d'accueillir de plus grandes expositions d'art moderne et contemporain : Max Ernst, Matta, Gérard Garouste, Antonio Seguí, Gérard Fromanger, Jean Pons, Philippe Cognée, Zao Wou-Ki...

Deux donations d'importance ont également motivé l'extension 2002 du musée : celle des missionnaires du Sacré-Cœur d'Issoudun qui depuis le XIX^e siècle ont constitué une collection d'objets ethnographiques rapportés de Papouasie-Nouvelle-Guinée.

La seconde donation provient des artistes Cécile Reims et Fred Deux qui ont offert un ensemble remarquable de dessins et gravures (XX^e siècle), ainsi que de nombreux objets des quatre continents, auxquels ils étaient très attachés.

Le musée présente également de manière permanente le salon parisien de Leonor Fini : une pièce meublée dans le style Art nouveau, décoré par l'artiste avec ses peintures et ses objets raffinés, ainsi qu'une collection d'œuvres représentant les chats pour lesquels elle avait une grande passion.


Spectacle

Frère Arthus de Saint-Côme, apothicaire. Ce spectacle vous propose une animation à la fois ludique et scientifique sur l'histoire de la pharmacie du Moyen Âge à l'avènement de la pharmacie chimique. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h30, 15h00 à 16h00 et 16h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h30, 15h00 à 16h00 et 16h30 à 17h30

Résidence d'artiste

2 rue de la Triperie - 02 54 21 01 76

La Résidence d'artiste est soutenue par la Communauté de communes du Pays d'Issoudun, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Centre-Val de Loire et le Conseil Régional de la région Centre-Val de Loire.

Deux artistes sont accueillis chaque année pour une durée de trois mois chacun. Cette période leur permet de réaliser un projet.

Les ouvertures d'atelier sont des occasions privilégiées pour échanger directement avec l'artiste autour de ses propres recherches.


Exposition

Ouverture d'atelier et rencontre avec Benoît Billotte. "Jardin des retours" est une installation révélant l'exploration menée par l'artiste sur les plantes représentées dans les collections du musée de l'Hospice Saint-Roch.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00



© DR



© DR



© DR



© DR



Lourdoueix-Saint-Michel

Château du Plaix-Joliet

Le Plaix-Joliet - 02 54 06 37 84

Le château du Plaix-Joliet est un édifice médiéval dont l'origine remonte à 1300 environ.

Il est construit sur un rocher et présente 4 tours rondes du XIVe siècle, un donjon gothique carré du XVe siècle et un corps de logis des XVe et XVIIe siècles.

Le château fut investi par des bandits au XVIIIe siècle, épisode qui inspira à George Sand, une partie de son roman "La Roche Mauprat".

▶ G Visite guidée

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

© DR

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



Luçay-le-Mâle

Église Saint-Maurice

Place de Verdun - 02 54 40 43 31

Réaménagée au XIVe siècle avec construction du clocher qui comporte 3 cloches. La chapelle nord reçoit les sépultures des seigneurs de Rochefort. Sur la face sud, existait un "caquetoire" appelé "les aîtres", où se discutaient les affaires civiles et religieuses de la ville. Près de la nef, à l'extérieur, la "pierre des morts", grand socle du XVIIIe siècle, avec autour un cimetière mérovingien. La façade du grand portail porte une statue de cavalier.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

© Mairie

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00



Musée de la Pierre à Fusil

4 rue Roger-Ménars - 02 54 40 43 31

Créé en 1962 par Jean Emy, le musée retrace l'épopée du petit éclat de silex qui permettait de produire l'étincelle qui, mettant le feu à la poudre, provoquait la propulsion du projectile. Étonnante reconstitution d'un "crot" c'est-à-dire d'un puits d'extraction de rognons de silex. Découverte des trois aspects majeurs de l'histoire économique de Luçay : les forges et la fonderie, les champignonnières et les carrières de calcaire.

Visite libre

samedi 18 septembre - 14h30 à 17h00

© Mairie

dimanche 19 septembre - 14h30 à 17h00

Tarif préférentiel : 2 € €



Mérigny

Chapelle de Plaincourault

Plaincourault - 02 54 28 12 13

La chapelle romane de Plaincourault est située aux confins du Berry et du Poitou. Elle appartenait à la commanderie de Plaincourault créée par les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Elle a été fondée à la fin du XIIe siècle. Elle a été classée en 1944 pour son très beau programme de peintures murales (du XIIe au XVe siècle), restaurées à la fin des années 1990. Le programme de peintures est connu notamment pour la scène d'Adam et d'Eve au jardin d'Éden, du miracle de saint Éloi et pour des scènes du roman de Renart. À la fin des années 90, la chapelle frôlant la ruine a été sauvegardée et ses peintures ont été restaurées dans le cadre d'un important programme conduit par le Parc naturel régional de la Brenne et la Conservation régionale des Monuments historiques (DRAC).

▶ G Visite commentée en continu

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00



© PNR Brenne

Mers-sur-Indre

Maison d'éditions Collodion

9 Place Saint-Martin - 02 54 31 13 23

Les éditions Collodion ont été créées en 1982 en partenariat avec la Galerie Psyché à Martigues dans les Bouches du Rhône. Le lieu d'exposition proposait des œuvres d'artistes contemporains essentiellement parmi les peintres de la nouvelle figuration mêlant des artistes reconnus à de jeunes peintres issus des écoles des beaux arts, ayant déjà exposés dans des centres arts. La galerie participant à des foires nationales et internationales, le support écrit est rapidement apparu comme un moyen complémentaire de diffusion.

Les Editions Collodion ne publient pas de manuscrits envoyés de manière spontanée. Les publications sont le fruit de rencontres et de projets partagés.

► G Atelier / Démonstration

Typographie, sérigraphie et gravures. Présentation d'un atelier typographique et exposition de livres et d'œuvres de Gilberte Girard, Michèle Vaucelle et Claire Cuenot, en lien avec l'édition. Entrée libre. Limitée à 4 personnes simultanément dans l'atelier, jusqu'à 10 personnes pour l'exposition.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 13h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 13h30 à 18h00



© Claire Poulain

La Motte-Feuilly

Parc du château de La Motte-Feuilly

Le Bourg

Visite libre

Balade romantique dans le jardin et le parc du château. Apportez votre pique-nique et installez-vous librement dans le parc ou réservez votre table dans la cour. Réservation uniquement si souhait de manger sur une table dans la cour. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif : 4€. Gratuit pour étudiants, demandeurs d'emploi, visiteurs en fauteuil roulant et leur accompagnateur.



© DR

Moulins-sur-Céphons

Médiathèque Maison de Bois

Place du Vieux Château - 09 67 39 46 15

Cette "Maison de bois" est une résidence seigneuriale du début du XVe siècle.

Elle a été remaniée et transformée au cours de ce siècle en maison bourgeoise avant la fin du siècle.

Depuis 2013-2014, elle connaît une nouvelle vie, après sa restauration et sa transformation en médiathèque.

► G Exposition

Seigneurs, artisans, paysans, archéologie d'un village médiéval. Exposition réalisée par l'Arhamis, qui présente les résultats des fouilles et des recherches historiques menées sur la motte et le village de Moulins-sur-Céphons du XIe au XVe siècle.

► G Exposition

Guerre de Cent Ans entre Berry, Marche et Poitou, exposition réalisée par l'Association pour la Recherche en Histoire et Archéologie Médiévale de l'Indre et la FCGCA (Fédération des chemins de la guerre de Cent Ans).

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00



© DR



Neuvy-Pailloux

Église Saint-Laurent

Place de la Mairie - 02 54 49 51 47

L'église romane possède plusieurs particularités : des fouilles archéologiques très complètes y ont été effectuées, elle forme un ensemble avec une église moderne, des fresques du XIIe siècle ont été sauvegardées. Autour, des vestiges du château et du site fortifié.

▶ G Visite guidée

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00

© DR



Nohant-Vic

Église Saint-Martin-de-Vic

Église possédant des fresques romanes exceptionnelles.

▶ G Visite commentée

Visite commentée des fresques de Vic, exceptionnelles par leur décor et l'ampleur de leur programme. George Sand, en voisine, intervint en 1849 lors de leur découverte. C'est George Sand qui, en voisine, permit le sauvetage des superbes fresques redécouvertes par hasard en 1849. Partout où le regard prend le temps de se poser, le talent du peintre du XIIe siècle suscite quiétude et sérénité. Les personnages, avec leurs joues fardées de taches rouges et leur sourcil unique, illustrent la Bible à la manière d'une bande dessinée. Comme souvent en Berry : il suffit de pousser la porte et de se laisser surprendre !

La visite commentée permettra de mieux comprendre l'ampleur du programme iconographique de ce trésor de l'art roman français !

Passé sanitaire obligatoire pour les visites

samedi 18 septembre - 14h30 à 15h30 et 16h30 à 17h30

© DR



Orsennes

Château du Breuil-Yvain

Le Breuil-Yvain - 02 54 47 22 14

Ancienne demeure fortifiée des Sires du Mont, seigneurs du Breuil-Yvain et des Marches d'Orsennes : portail à tours poivrières de 1450, logis du XVIIIe siècle et communs du XVIIe siècle.

▶ G Visite libre des extérieurs

samedi 18 septembre - 10h00 à 13h00

© DR



Pommiers

Château du Châtelier

Le Châtelier - 02 54 47 85 95

Le Châtelier est une place forte construite par étapes du XIIe siècle au début du XVIIe siècle. Donjon, pont-levis, pont devenu fixe, remparts, douves en eau, remarquable charpente dans grange des protestants etc... Ce château fut construit sur un pic rocheux et entièrement ceinturé de douves alimentées en eau courante. Entourés de remparts qui viennent d'être restaurés, se trouvent un donjon, un pont-fixe, un pont-levis, un corps de logis principal et une grange dite "des protestants" possédant une belle charpente.

▶ G Visite libre des extérieurs

Cour intérieure, jardins et potager du château.

samedi 18 septembre - 15h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h00



© Châtelier

Poulaines

Domaine de Poulaines

11 Rue du Château - 06 73 01 15 23

« Après un siècle d'absence en raison de la guerre de Cent Ans, les seigneurs de Poulaines reviennent dans le Berry. Par mariage le nouveau seigneur est François Herpin qui rend hommage aux barons de Graçay : « À cause de la terre et seigneurie de Poullayne à luy nouvellement advenu à cause de damoiselle Katherine du Bois sa femme tenue en fief des venerable tre sorier et chappitre de ladicte sainte chappelle à cause de chasteau chastellenye et baronnye de Graçay ». (AD 18, 8G/2050, aveu 1525).

La dendrochronologie a daté les deux parties ouest et est du château des années 1504-1507 pour l'une et 1519-1520 pour l'autre. François Herpin et Catherine du Bois sont à l'origine d'un nouveau château construit sur les caves du XIVe siècle héritées du château précédent. C'est l'âge d'or de Poulaines.

Jardins à thèmes et arboretum de création contemporaine, autour de grands arbres existants. 4,5 hectares entourés de 20 hectares de forêt. Il a reçu le label "Jardin Remarquable" en décembre 2014.

Visite libre

Entre jardin et patrimoine bâtis, venez découvrir le formidable travail de conception et d'aménagement de cette bulle de verdure. Valérie Esnaut, vous accueille pour une visite libre des jardins. Ouverture exceptionnelle des caves et de la tour.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif préférentiel, tarif réduit pour tous : 8€. Gratuit -12 ans.

Église Saint-Saturnin

Le Bourg

Église construite au cours de la seconde moitié du XIIe siècle. Le clocher-porche, en avant de la nef, pas prévu dans le programme initial, fut certainement construit dans le 1er quart du XIIIe siècle.

Cette église, constituée d'une nef de trois travées et d'un chœur de deux travées, correspond à la nef de l'église actuelle.

La construction du chœur, dans le prolongement de l'ancien, a pu intervenir vers 1500, au moment où s'élevait, pour le seigneur de Tessonnrières, la chapelle de Sainte-Marguerite, adossée au mur gouttereau nord de l'édifice.

A partir de 1868, l'architecte départemental Alfred Dauvergne construisit les deux travées de la chapelle de la Vierge, à l'est de la chapelle Sainte-Marguerite. L'intérêt majeur de cette église rurale réside dans son décor sculpté et peint.

Les huit colonnes engagées de la nef romane portent des chapiteaux ornés de rubans croisés ou de feuilles d'eau d'où peuvent émerger des têtes humaines.

La voûte d'ogives, à huit quartiers rayonnants, de la chapelle Sainte-Marguerite repose sur des culots sculptés et peints, représentant des têtes humaines, contemporains de la décoration picturale réalisée à la détrempe dans le dernier quart du XVe siècle.

Une Annonciation et les figures en pied des apôtres, groupées par deux, occupent les huit voûtains. Les couleurs employées sont l'ocre-jaune, le brun rouge, un ton plus foncé pour les faux-joints et un bleu pour le fond des figures.

▶ G | Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G | Visite commentée

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© Gillard et Vincent



© Pixel info



© DR



Lavoir

Rue du Lavoir

► G Visite libre

Exposition

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© DR



Rosnay

◆ Château du Bouchet

11 Le Bouchet en Brenne - 06 72 01 62 15

Le Château du Bouchet en Brenne qui a conservé son aspect de forteresse médiévale, malgré d'importantes transformations réalisées au XVIII^e siècle, se dresse sur la plus haute butte de la Brenne dominant le grand étang de la Mer Rouge. Le panorama offert de la terrasse ou du donjon s'étend jusqu'à 80 km à la ronde. La partie la plus ancienne du château la tour nord date du XII^e siècle. Le grand donjon dont subsistent encore les traces du pont-levis, date du XIV^e siècle tandis que le petit donjon a été construit par les Anglais au XV^e siècle durant la guerre de Cent Ans. Après avoir été occupé par différentes familles locales, le château a été acquis par la famille Rochechouart de Mortemart au XVI^e siècle qui a effectué des transformations de la forteresse en demeure de villégiature au XVII^e siècle. L'un des propriétaires, Gabriel de Rochechouart, était le père de la célèbre marquise de Montespan qui aurait fait quelques séjours au Bouchet. En 1808, Victor Hérault de La Véronne acquiert le château qui continue d'appartenir à ses descendants.

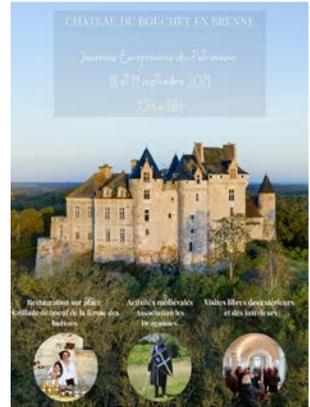
Visite libre

Visites des intérieurs et des extérieurs. Le "géant" de la Brenne vous ouvre ses portes exceptionnellement, avec son magnifique point de vue sur le pays aux 1000 étangs.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif : adulte 7 € ; enfant (6-18 ans) 3,5 € ; enfant (-6 ans) gratuit



ACTIVITÉS DE BRENNE EN BRENNES
Nourriture inspirée de nos 1000 étangs
10h à 18h
1000 ÉTANGS
CUMULUS BRENNES
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
18 et 19 septembre 2021
www.patrimoine-breonne.com
06 84 81 21 44

© DR

Site des Étangs Foucault

Les Étangs-Foucault - 02 54 37 05 13

Ce site de 110 hectares appartient au Parc naturel de la Brenne.

Aujourd'hui espace protégé, il comprend quatre étangs, des prairies gérées de manière extensive par pâturage de bovins et quelques buttons. Son paysage est emblématique de la Brenne et permet de retracer son histoire.

► G Visite commentée

Balade-conférence sur l'histoire des paysages de la Brenne. Lecture historique et archéologique des paysages de la réserve régionale de Foucault-Massé, avec Renaud Benarrous, chercheur-archéologue, chargé de mission au Parc naturel régional de la Brenne.

Il nous entraînera dans les prairies et landes de la Réserve Naturelle Régionale Terres sur les buttons et les chaussées d'étangs. Il nous aidera à trouver les multiples indices permettant de comprendre l'histoire des lieux et nous pourrons, avec lui, découvrir les réponses aux vieilles interrogations : de quand datent les étangs ? Pourquoi ont-ils été créés ? Par qui ? Les légendaires moines brennous ont-ils vraiment assaini un marécage hostile et inhabité ?

12 personnes max. Prévoir des chaussures adaptées, des bottes si le terrain est humide. Porter des vêtements de couleur neutre. Cette balade emprunte un itinéraire habituellement fermé au public. Sur inscription

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00



© Berry Province

Saint-Benoît-du-Sault

Office de Tourisme

Place des Augustins - 02 54 47 67 95
Entrée du village en venant d'Argenton-sur-Creuse

▶ G Visite commentée

Visite des fresques des églises de Roussines et Prissac. Visite des deux églises à 3 et 12 kilomètres, covoyage conseillé à partir de Saint-Benoît. 30 personnes maximum ! Rendez vous devant l'Office de Tourisme. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00

⦿ Prieuré Saint-Benoît - Église Abbatiale

Place de l'Église - 02 54 47 67 95

Le prieuré, établi en 974-975, à Sault, sur un éperon rocheux dominant la vallée du Portefeuille, dépendait de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire. Situé aux confins du Berry et du Limousin, il constituait une sorte de bastion avancé des possessions de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire en Aquitaine et de ce fait revêtait une grande importance. La construction de l'église actuelle (classée parmi les monuments historiques par arrêté du 4 novembre 1963) eut lieu vers 1020-1030. L'établissement monastique est désigné depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par le terme de prévôté. Le prévôt, représentant en titre du monastère, subordonné à l'abbé de Fleury, gouvernait aussi la seigneurie ecclésiastique ayant droit de haute justice sur le bourg.

À côté, le prieur claustral réglait la vie spirituelle et le travail des moines. Cette situation particulière qui s'est maintenue jusqu'à la fin du XVIIe siècle, transparaît dans la topographie des bâtiments monastiques situés au sud de l'église : d'une part, les lieux réguliers groupés autour du cloître, reconstruits par les mauristes, entre 1735 et 1742, et de l'autre, les divers bâtiments de la prévôté, dont l'aspect hétéroclite remonte sans doute à la fin du Moyen Âge. L'aile orientale, à l'architecture très sobre, est représentative de l'architecture des prieurés mauristes au début du XVIIIe siècle. Lieux réguliers et maison prévôtale n'ont guère changé depuis le milieu du XVIIIe siècle. Ils illustrent les grandes étapes de l'histoire architecturale des bénédictins de la congrégation de Saint-Maur.

Église et prieuré de Saint-Benoît-du-Sault sont classés au titre des Monuments Historiques depuis le 21 octobre 2011.

▶ G Archéo-balade

Présentation des résultats du diagnostic archéologique réalisé en 2020. Les archéologues de l'Inrap évoqueront avec vous les origines de la ville médiévale et son développement. Rendez-vous sur le parvis de l'église. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h30 et 14h30 à 15h30

▶ G Balade paysagère et historique

Nous suivrons les traces du "tacot", ancien chemin de fer Chaillac/Argenton-sur-Creuse. La nature a repris ses droits le long de la jolie vallée du Portefeuille qui accueillait autrefois des moulins. Sur inscription. 30 participants maximum.

Rendez-vous sur l'esplanade du prieuré

samedi 18 septembre - 16h00 à 18h00

▶ G Balade paysagère et historique

Balade qui nous conduira de découvertes en découvertes : un petit château et un dolmen. Le paysage de bocage sera l'occasion de réfléchir sur l'aménagement du territoire et la biodiversité.

Le circuit comprend deux longueurs différentes afin de s'adapter à tous. 12 km pour les sportifs qui partiront à 8h30 et verront deux dolmens. 6km pour les autres qui verront un dolmen. Des guides compétents accompagneront les marcheurs.

30 participants maximum. Rendez-vous sur l'esplanade du prieuré.

Prévoir des chaussures de marche. Sur inscription

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00



© DR



© Chantal Gerbaud



© DR



© Mairie



► G **Visite guidée du village**

Visite avec l'archéologue de l'INRAP qui a supervisé les fouilles préventives de 2020. 30 personnes maximum | Rendez-vous devant l'église. Sur inscription

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00 et 14h30 à 16h00

► G **Lecture par un comédien**

À l'occasion de l'ouverture de la cour pour un salon du livre. 100 personnes maximum.

dimanche 19 septembre - 16h30 à 17h00

► G **Salon du livre**

Les livres présentant le patrimoine sous toutes ses formes, architecturales et paysagères, ainsi que les livres d'histoire et d'archéologie seront à l'honneur.

Entrée libre. Dans la cour du prieuré.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© DR

Saint-Denis-de-Jouhet

◆ **Église Saint-Denis**

Place de l'Église - 02 54 30 70 19

Église des XIIe et XIIIe siècles classée au titre des Monuments Historiques depuis 1920, avec vitraux restaurés.

À la fin du XIIe siècle, elle connaît une phase de reconstruction et possède alors deux travées de nef romane, prolongées d'un chœur droit et terminées par un chevet plat.

Le clocher octogonal est érigé postérieurement sur la 1ère travée de la nef, augmentée de 3 travées au XIIIe siècle.

À l'intérieur de l'édifice, où se ressentent les influences limousines, se trouvent des vitraux des XIIe-XIIIe siècles.

Ceux-ci mettent en scène dans des médaillons divers épisodes de la légende de Saint-Denis.

► G **Visite libre**

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00



Saint-Lactencin

◆ **Manoir des Fauves**

13 rue du Stade - 06 66 25 09 78

Demeure de Sarah Caryth-Rancy entre 1928 et 1941.

Danseuse hindoue, charmeuse de serpents puis dompteuse de lions, la Dame du cirque est célèbre en Europe pour son domptage en pelotage et pour la pose de dents en or à son lion Prince en 1933.

Visite guidée

Visite du musée et des extérieurs du manoir.

samedi 18 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 17h30

Tarif préférentiel : à partir de 12 ans : 5€ Étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap : 2€.



© Marie Jourdain

Saint-Marcel

Musée et site archéologiques d'Argentomagus



Les Mersans - 02 54 24 47 31

Musée archéologique construit sur des vestiges monumentaux gallo-romains.

L'agglomération gallo-romaine s'est développée à partir de l'ancien oppidum gaulois du plateau des Mersans qui devient dès le I^{er} siècle de notre ère, un centre politique, économique et religieux (forum, basilique, bâtiments commerciaux, fontaine, thermes, théâtre...). Jardin romain.

Le Musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous.

Les espaces sont ponctués de nombreuses reconstitutions depuis la préhistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine.

Les fouilles archéologiques révèlent chaque année de nouvelles connaissances sur la ville enfouie : rues, quartiers, forum, basilique, théâtre...

▶ G Visite libre

En visitant ce musée, vous allez entreprendre un voyage de plus d'un million d'années qui vous conduira des temps préhistoriques à la fin de l'époque romaine.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

samedi 18 septembre - 15h00 à 15h45

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h15

▶ G Visite commentée

Visite de l'exposition "Les assis en tailleur en Gaule romaine".

Un guide vous fera découvrir les différentes sculptures de personnages assis en tailleur et vous expliquera leur signification.

samedi 18 septembre - 16h30 à 17h15

dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h15 et 16h00 à 16h45

▶ G Exposition

Les assis en tailleur en Gaule romaine.

Visite libre de cette exposition où 28 sculptures sont présentées dont 7 issues des collections du musée.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR



© DR



© DR

Thenay

Ancien Tramail

Place Alice-Perdrioux

Ancien métier à ferrer ou tramail datant du XIX^e siècle.

Cette structure était utilisée autrefois pour ferrer les chevaux et les bœufs.

Celui-ci appartenait à Virginie Giraudet, qui l'a vendu à la commune. Sa restauration a été réalisée par une entreprise locale.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 14h30 à 19h00

dimanche 19 septembre - 14h30 à 19h00



© DR



Église Saint-Simon-Saint-Jude

Rue Jean-Dupuy - 02 54 47 02 27

Eglise des XIIe et XIIIe siècles. Chapiteaux "les animaux musiciens", statues restaurées, stalles du XVIIIe siècle restaurées.

- ▶ **G** **Visite commentée**
samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00



© DR

Grange Joliot-Curie

Rue Joliot-Curie

Grange du XIXe siècle, aujourd'hui salle d'exposition.

- ▶ **G** **Exposition**
Artisanat local
dimanche 19 septembre - 14h30 à 19h00



© DR

Lavoir-Fontaine

Rue de la Fontaine

Fontaine - lavoir couvert.

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 19 septembre - 14h00 à 19h00



© DR

Loge de vigne

"Les Verderes"

Édifice du XIXe siècle.

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 19 septembre - 14h00 à 19h00



© DR

Maisons vigneronnes

Rue Joliot-Curie

- ▶ **G** **Visite libre en extérieur**
samedi 18 septembre - 14h30 à 19h00
dimanche 19 septembre - 14h30 à 19h00



© DR

Site du Calvaire d'Usseau

RD957 Usseau

Site du XXe siècle.

- ▶ **G** **Visite libre en extérieur**
dimanche 19 septembre - 14h00 à 19h00

Valençay

Musée de l'Automobile

12 avenue de la Résistance - 02 54 00 07 74

Le Musée de l'Automobile présente une soixantaine de véhicules sur 1600 m² d'exposition (depuis 1898), en état de fonctionnement, ainsi qu'une importante collection d'enseignes de garage, de pièces détachées et d'affiches d'époque. Possibilité de monter au volant d'une Citroën C3 de 1926. Une salle vidéo et un espace jeux vidéo et dessin sont mis à disposition des visiteurs.

Exposition

Musée de l'Automobile de Valençay. Venez découvrir une soixantaine de véhicules en état de fonctionnement depuis 1898, qui retracent l'histoire automobile, vous faisant ainsi remonter le long de l'évolution de nos sociétés modernes.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00, 14h00 à 15h30 et 16h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00, 14h00 à 15h30 et 16h00 à 18h00

Tarif préférentiel unique : 3,50€. Gratuit pour les - 7 ans.



© DR

Vicq-sur-Nahon

Château de la Moustière

La Moustière - 02 54 40 31 90

La terre de La Moustière fut acquise en 1746 par Louis Joseph Edmond Lepestre de Neubourg.

Apparenté au Maréchal de Vauban, bien en cour, fortuné, il choisit d'y faire construire l'actuel château : petit, pur et sobre joyau de la fin du règne de Louis XV, dont les travaux s'achevèrent en 1771. L'architecte en fut Joseph Abel Couture l'Aîné, premier élève de Monsieur Lecarpentier architecte du Roi.

Les toitures façades du château et ses dépendances ainsi que les bâtiments de la ferme, en particulier la « Fuye » (ou gros colombier) du XVIIe siècle sont inscrits au titre des Monuments Historiques.

Depuis deux siècles, 10 générations de la même

famille se sont succédées pour conserver et entretenir cette demeure dans le même esprit, malgré les bouleversements de l'histoire et difficultés de toutes sortes. Au prix de beaucoup d'amour et de privations, de multiples et incessants travaux (réfection de toutes les toitures, changement des fenêtres pourries, remplacement d'une bonne partie des pierres de corniches éclatées par le gel et taillées une par une à la main par un «compagnon » etc, etc...) ont permis d'assurer la continuité et la relève pour tenter de sauvegarder un si riche exemple du patrimoine de notre beau pays.

Visite commentée

Visite par les propriétaires des extérieurs du château : communs, parc, glacière, pigeonnier.

dimanche 19 septembre - 13h00 à 19h00

Tarif préférentiel demi-tarif : 4€. Gratuit jusqu'à 18 ans.



© A. de Grimoïard



Amboise



Château du Clos Lucé Parc Leonardo da Vinci

2 rue du Clos-Lucé - 02 47 57 00 73

Demeure de Léonard de Vinci de 1516 à 1519, le château du Clos-Lucé est consacré aux multiples visions du créateur toscain.

De l'ingénieur civil et militaire au botaniste, en passant par l'architecte et le musicien, c'est l'ensemble des intuitions de Léonard de Vinci qui prend vie sous le regard des visiteurs.

Balade au vert

Découverte "à deux voix" du parc grâce à une visite commentée par le chef jardinier du Clos Lucé accompagné d'une guide conférencière.

Au programme : découverte de l'histoire et de l'architecture du domaine ainsi que de la gestion du parc ; découverte des travaux de Léonard de Vinci, ingénieur et botaniste.

Visite guidée comprise dans le billet d'entrée. Inscription sur place auprès de la billetterie.

Capacité : 28 personnes maximum.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h15 et 14h30 à 15h45

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h15 et 14h30 à 15h45



© Clos Lucé



© Clos Lucé

Château Royal



Montée de l'Émir Abd-el-Kader - 08 20 20 50 50

Classé Monument Historique dès 1840, le château Royal d'Amboise est l'un des emblématiques châteaux de la Loire, fleuve classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Située à une heure de Paris, au cœur du Val d'Amboise, cette résidence royale (fin du XVe-début du XVIe siècle) et ses jardins paysagers offrent un panorama exceptionnel sur la vallée de la Loire. De nombreux artistes européens, invités par les souverains ont transformé cette forteresse médiévale en palais de la Renaissance aux lignes élancées. Cette demeure témoigne encore de l'enfance des futurs rois Charles VIII et François Ier et des fastes de la Cour royale d'Amboise.

Présentation du chantier

Présentation du chantier de la chapelle Saint-Hubert par les guides conférenciers du château.

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

Démonstration

Démonstrations proposées tout au long de la journée par les charpentiers sans frontières, dans le cadre du chantier de la chapelle Saint-Hubert.

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 9,80€. Étudiant : 9,40€.

Enfant (7-18) : 7,70€.



© Léonard de Serres



© DR

Église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts

Rue de Blois - 02 47 23 47 42

Fréquemment détériorée par les crues de la Loire, l'église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts semble être à demi enterrée par suite de l'exhaussement de la levée et de la chaussée. Elle a été fondée en 1521 pour les besoins des habitants de ce faubourg d'Amboise. Bâtie en pierre d'appareil et en moellons, elle comprend une nef unique divisée en cinq travées. Les nervures ogivales des voûtes, dont les clefs ont été peintes, ne manquent pas d'une certaine élégance. A l'angle sud-ouest du monument s'élève une tour carrée contenant l'escalier qui permet l'accès au clocher. L'autel majeur, avec retable a date du XVIIe siècle. Une émouvante Pietà en terre cuite du XVIIe siècle, qui proviendrait de la chapelle amboisienne Saint-Mamert, retient l'attention des visiteurs. Il faut également citer un beau Christ en bois du XVIe siècle et une toile du XVIIIe siècle

représentant la Visitation, l'Annonciation.

▶ G Visite guidée

Dans le cadre du 500e anniversaire de la consécration de l'église, venez découvrir la riche histoire de ce monument, construit pour les besoins des habitants sous François Ier. L'occasion de découvrir sa construction, ses restaurations et les œuvres qu'elle conserve.

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00

▶ G Exposition

Amboise, le Bout-des-Ponts : l'église, le faubourg : 500 ans d'histoire (1521-2021). Découvrez l'histoire de ce monument, construit pour les besoins des habitants sous François Ier. L'occasion de découvrir sa construction, ses restaurations et les œuvres qu'elle conserve.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Concert

Concert de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise. La Traviata de Giuseppe Verdi sera interprétée par l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise, accompagné de trois chanteurs de l'Opéra de Tours : Raluca Joandrea, Michaël Chapeau et Yaxiang. Infos : école de musique et de théâtre Paul Gaudet. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h30

Église Saint-Florentin

Placette Florentin - 02 47 23 47 42

L'église Saint-Florentin a été construite en 1470 par les Amboisiens à la demande de Louis XI.

Elle portait alors le nom de Notre-Dame-en-Grève.

Au XIXe siècle, l'église est restaurée dans le style néogothique.

Elle sera classée au titre des monuments historiques en 1963.

▶ G Exposition

"La Tour d'or blanc de Jean-Michel Othoniel. Genèse d'une commande".

L'exposition retrace l'aventure d'une commande, en mettant en avant la conjonction entre vigneron, artiste et médiateur culturel, où comment une œuvre d'art naît du dialogue et de la rencontre.

Des vigneron d'Amboise se sont associés à la municipalité et aux représentants du quartier du Bout-des-Ponts et Entrepoints pour imaginer ensemble un projet artistique à même de magnifier cette entrée de ville, tout en valorisant le travail de la viticulture et l'inscrire dans le paysage amboisien.

Grâce au programme Nouveaux commanditaires, qui permet à des citoyens de porter une commande d'œuvre d'art, l'artiste Jean-Michel Othoniel leur a proposé un élément architectural symbolique : une grande colonne chapeauté d'un lanterneau, où le verre, l'aluminium, l'or et l'acier concourent à lui donner l'aspect d'un bijou.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00



© Ville d'Amboise



© Ville d'Amboise



© Ville d'Amboise



© Ville d'Amboise



La Chocolaterie Gourmande

68 rue des Grosses-Pierres, Zac de La Boitardière, Ilots 4 - 02 47 57 73 27

Une visite gourmande !

Nous vous expliquerons tout ce qu'il y a à savoir sur la fabrication du cacao : comment passe-t-on de la fève au chocolat fini ? Démonstration et dégustation !

Inscription possible au magasin. Nombre limité de places à 25 personnes par visite

samedi 18 septembre - 10h45 à 11h30, 14h00 à 14h45, 14h45 à 15h30, 15h30 à 16h15, 16h30 à 17h15, 17h15 à 18h00 et 18h00 à 18h45

dimanche 19 septembre - 10h00 à 10h45, 10h45 à 11h30, 14h00 à 14h45, 14h45 à 15h30, 15h30 à 16h15, 16h30 à 17h15, 17h15 à 18h00 et 18h00 à 18h45

Tarif préférentiel : 2,50€. Gratuit jusqu'à 3 ans. Maximum 2 enfants par adulte.



© DR

La Pagode de Chanteloup

pagode de Chanteloup - 02 47 57 20 97

La Pagode de Chanteloup est un monument unique du XVIIIe siècle inscrit dans le périmètre du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO, dans un parc de 14 hectares, qui témoigne encore aujourd'hui de la splendeur d'un palais disparu en 1823 : le château du duc de Choiseul, premier ministre du roi Louis XV.

Visite libre

Amusez-vous en famille ou entre amis, découvrez notre collection de jeux anciens en bois en plein air. Pour les enfants, partez à la chasse aux indices et résolvez le "Mystère de Chanteloup".

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

Tarif : 10 €. Gratuit pour - de 18 ans



© Léonard de Serres

Le Garage - Centre d'Art

1 rue du Général-Foy - 02 47 79 06 81

Le Garage a la volonté d'offrir une fenêtre de curiosité, de découverte et d'actualité sur les arts plastiques et visuels et sur la création contemporaine.

La médiation s'inscrit dans l'essence du projet, avec la volonté de partager, d'échanger, et de mettre en débat avec le public.

Le Garage c'est 340 m² d'espace d'exposition, un caractère industriel conservé, une verrière lumineuse en direction du château royal et un jardin à l'arrière, avec des haies végétales, des rosiers grimpants et l'œuvre de d'Alexander Calder, le Crinkly (1969), en dépôt du Centre national des arts plastiques.

Situé au cœur de la Ville, à l'angle de la rue Racine et de la rue du Général Foy, à deux pas du Château royal et du Clos Lucé, Le Garage est ouvert à tous.

Trois expositions sont programmées dans l'année.

► G Exposition

Vivace et Troppo : le verre à l'état libre.

Au travers de 80 créations, cette exposition propose un regard sur le verre sous toutes ses formes.

Elle est l'aboutissement d'une recherche réunissant les sciences et l'art, qui partagent un intérêt commun pour l'expérimentation, autour du patrimoine verrier, menée notamment avec l'université de Tours et le CNRS à Orléans. Yves Sabourin, commissaire de l'exposition et grand spécialiste des relations entre art et artisanat, a composé un paysage verrier inédit et passionnant, dans lequel s'harmonisent les arts plastiques et les techniques verrières.



© DR



© DR



Au travers de 80 créations, réalisées par des artistes confirmé-e-s ou de très jeunes créateurs, il s'agit d'aborder la métamorphose de ce « matériau verre » paradoxal, entre malléabilité et rigidité. Le propos s'appuie sur la relation au corps et aux gestes : les œuvres répondent à une temporalité de création similaire aux transformations lentes et immédiates du corps dans son évolution. Les réalisations uniques présentées utilisent des techniques variées habituelles ou plus inédites : le verre soufflé, le verre travaillé au chalumeau, d'autres moulages.

Entrée libre. Jauge limitée.

samedi 18 septembre - 11h00 à 13h00 et 15h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 13h00 et 15h00 à 19h00



Musée-Hôtel Morin

Rue François-Ier - 02 47 23 47 23

Le Musée - Hôtel Morin est la maison particulière de Pierre Morin, trésorier de Louis XII. Construite entre 1501 et 1505, elle devient au XVIII^e siècle le palais ducal du duc de Choiseul, puis le siège de la mairie de la Révolution française aux années 1970, date de la construction d'un nouveau bâtiment abritant l'hôtel de ville. Dès la fin du XIX^e siècle, le bâtiment se transforme en musée, regroupant des dépôts nationaux et les collections acquises par les municipalités successives.

L'Hôtel Morin a été classé au titre des monuments historiques le 8 octobre 1880.

Son architecture date de la première Renaissance française, alliance du gothique français et de la Renaissance italienne.

► G Exposition

Amboise, le Bout-des-Ponts : l'église, le faubourg : 500 ans d'histoire (1521-2021)

Dans le cadre du 500^e anniversaire de la consécration de l'église, l'exposition met à l'honneur l'histoire du quartier du Bout-des-Ponts, du XVI^e siècle jusqu'à nos jours.

Entrée libre. Jauge limitée.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00



© Ville d'Amboise

Anché



Château de Brétignolles

1 route de Chinon

Resté dans l'esprit de la deuxième moitié du XV^e siècle, le château des Brétignolles, de style gothique à l'élégance sobre nous laisse un précieux témoignage du passé.

Visite commentée

En compagnie des propriétaires. Visite du château, de la chapelle et des caves troglodytes. Venez découvrir son histoire, son architecture, ses anecdotes et son mobilier.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif : 7€ Réduit (étudiant, -18 ans, PMR, en recherche d'emploi) : 5€ Durée : 45 mn.

© DR



Athée-sur-Cher



Château de Nitray

69 Route du Château - 02 47 50 29 74

Château du XV^e siècle entouré de bois et vignes. Entouré d'un parc à l'anglaise de 43 hectares, ce joyau de la Renaissance possède de beaux communs : pavillon de chasse, cave, chais, pigeonnier du XV^e siècle, parc et roseraie. Il est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1947. Domaine viticole depuis le XVIII^e siècle.

Visite commentée

Le châtelain vous présentera les salons d'apparat du château en vous expliquant son histoire.

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Tarif : 6 €. Gratuit - de 18 ans

© DR





Salle Abbé Lacour

Mairie - 02 47 50 68 09

Salle dédiée à l'Abbé Marcel Lacour, résistant ayant permis le passage de la Ligne de Démarcation à plus de 2000 candidats à la liberté. Il fut arrêté et mourut en Déportation en 1944.

▶ G Visite libre

Exposition et recueil de paroles : Athée durant la Seconde Guerre mondiale. Athée durant la Seconde Guerre mondiale, un village coupé par la ligne de démarcation. Vie quotidienne, résistance et passeurs.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

Tour de la Magnanerie

Rue de l'Eglise - 02 47 50 68 09

Cette tour, restée longtemps mystérieuse, a récemment fait l'objet d'une réhabilitation complète.

Visite libre

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00



© DR

Avon-les-Roches

◆ Église Notre-Dame

Rue de Feunet - 07 80 56 32 98

Construite vers 1120, l'église primitive fut rebâtie et agrandie au XIIIe siècle mais le porche fut conservé. Celui-ci fut très tôt reconnu comme le plus beau de Touraine avec celui de Loches (J.J. Bourassé - La Touraine 1851) et fut classé au titre des monuments historiques dès 1908.

Son originalité réside dans l'abondance et la variété des décors ainsi que dans la diversité des influences. A l'intérieur, dans la partie nord de l'édicule on peut découvrir, gravé sur un quartier de pierre, un graffiti authentifié du XVe, relatant la mort de Charles le Téméraire.

Dans l'église d'architecture gothique, on notera la sobriété et l'équilibre des formes ainsi que la qualité du matériau : ce tuffeau blanc de Touraine au grain si fin. On remarquera enfin le bénitier du XIe siècle inscrit à l'inventaire des monuments et sites depuis 1965. Les vitraux datant de 1875 ont été restaurés et remis en place par M. Van Guy, en 2002.

Le narthex qui fait toute l'originalité de l'église d'Avon les Roches accueillait les pénitents dans la chrétienté primitive.

▶ G Visite libre

Visite libre et présence de M. Jean-Louis Rabusseau, auteur du livre "Le patrimoine d'Avon-les-Roches", à 14h. Respect du protocole sanitaire en vigueur.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 16h30



© Josiane Bastard

Azay-le-Rideau

◆ Château national d'Azay-le-Rideau

Rue de Pineau - 02 47 45 42 04

Le château d'Azay-le-Rideau, édifié au cœur de la Touraine sous le règne de François 1er, offre tout le charme de la Renaissance.

Chef-d'œuvre de l'architecture du XVIe siècle, il se dresse sur une île dessinée par l'Indre et est entouré d'un parc du XIXe siècle.

Le château est doté de décors historiques prestigieux retraçant 4 siècles d'histoire et de somptueuses collections d'objets, de tapisseries et de mobilier. Vous découvrirez la restitution des décors et de l'ambiance d'un château au XIXe siècle au rez-de-chaussée, la présentation de la Renaissance au premier étage, ou encore les combles et la charpente du XVIe siècle.

Le parc romantique de 8 hectares qui l'entoure offre de nombreux points de vue sur le château et ses miroirs d'eau.



© L. de Serres - CMN



Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 19 septembre - 09h30 à 18h00

- ▶ **G** **Exposition**
De Chantilly à Azay-le-Rideau, Le retour des portraits de la Renaissance.
Exposition de trente-six portraits de la Renaissance, de Charles VII à Louis XIV, en passant par les Valois dont Catherine de Médicis et ses enfants.
En partenariat avec le château de Chantilly.
samedi 18 septembre - 09h30 à 19h00
dimanche 19 septembre - 09h30 à 18h00

- ▶ **G** **Exposition**
Papier pliés, papiers gourmets
Une mise en scène originale et décalée de créations d'aliments en papier dans les cuisines et la salle à manger du château.
Créations imaginées par Marine Villemonteix, Zoé Dollet et Emilie Breier.
samedi 18 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 19 septembre - 09h30 à 18h00

- ▶ **G** **Exposition**
Interstice(S), installations d'Anne-Laure Sacriste
Présentation de deux installations de la plasticienne conçues in situ sur la thématique "Habiter le lieu".
Commissariat artistique : Anne-Laure Chamboissier.
samedi 18 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 19 septembre - 09h30 à 18h00



© CMN



© CMN

Vallée troglodytique des Goupillières

Les Goupillières - 02 47 45 46 89

Ensemble de fermes troglodytiques creusées dans le tuffeau. Souterrain refuge du Moyen Âge. Animaux de la ferme. Loge de vigne du XIXe siècle. Parcours enfant. Restauration possible sur place. Fouées tourangelles.

Visite guidée

Visite sur la vie du peuple derrière les châteaux

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00
Tarif préférentiel



© DR

Ballan-Miré

Château de la Carte

Rue de la Carte

Bâti en 1518 par Jacques de Beaune-Semblançay, surintendant des Finances de François Ier, le château de la Carte a été remanié en 1879 à la mode néo-gothique.

Rares vestiges de l'œuvre de Jacques de Beaune (donjon, chapelle, portes fortifiées, douves et parc).

- ▶ **G** **Visite libre**
Visitez le château, sa petite chapelle et profitez du parc de la résidence. Entrée libre avec respect du pass sanitaire.
samedi 18 septembre - 10h00 à 22h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

- ▶ **G** **Balade en calèche**
Découvrez le parc du château en calèche.
Entrée libre avec respect du pass sanitaire.
samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© DR



G Exposition

Sculptures et de peintures par Laurence Dréano. Découvrez l'univers poétique et idéaliste de l'artiste au travers de ses statues aux formes généreuses et de ses tableaux empreints de féminité. Des créations qui donnent envie de pétilier. Entrée libre avec respect du pass sanitaire
samedi 18 septembre - 10h00 à 21h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 16h30

G Démonstration / Savoir-faire

Découverte de costumes du XVIIIe siècle et démonstration de repoussage sur cuir. Les artistes locales Maité Andrieux (costumière) et Nadège Patard (artisane d'at) présentent leurs collections et leur travail. Entrée libre avec respect du pass sanitaire
samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 16h30

G Concert

Soirée musicale. Concert du groupe local Gramm's qui reprend vos chansons de variété préférées, dans le parc du château. Venez vous restaurer en goûtant les fouées locales ou autres grillades tout en assistant au concert. Entrée libre avec respect du pass sanitaire. Consos payantes
samedi 18 septembre - 18h00 à 20h30



© DR

Beaulieu-lès-Loches



Ancienne église Saint-Laurent

Rue Foulques-Nerra

L'église est le résultat de constructions successives s'échelonnant du XIe au XVIe siècle. La nef, partie la plus remarquable de l'édifice, fut édifiée en 1230 et est couverte de voûtes angevines ou "Plantagenêt". Le chœur, à chevet plat, est flanqué de deux chapelles Renaissance aux magnifiques sculptures.

G Exposition

Humanités. Les jeunes des services de semi-autonomie des établissements sociaux Sainte-Jeanne-d'Arc de la Fondation des Apprentis d'Auteuil sont heureux de vous inviter à l'exposition de leurs photographies. En visitant cette exposition, vous aurez la possibilité de découvrir ce que les jeunes ont choisi de montrer de leur travail, des messages qu'ils ont voulu adresser, parfois de manière philosophique ou humoristique, parfois dans une volonté de témoignage. Nous espérons vous aurez autant d'émotion et de plaisir à la découvrir que nous en avons eu à participer à ce groupe.
samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 13h30 à 18h00



© DR



Église abbatiale

2 Place du Maréchal-Leclerc - 02 47 91 94 94

La première abbatiale de Beaulieu-lès-Loches a été consacrée en 1007 par Foulques III Nerra, dit le Faucon Noir.

L'église abbatiale est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1862.

G Visite commentée

Visite guidée inédite et musicale - Secrets d'Église
Venez découvrir cet emblématique monument de Beaulieu-lès-Loches, et laissez vous surprendre par un petit air de clarinette au détour d'un pilier.
Sur inscription (limité à 20 personnes). Certificat sanitaire valide obligatoire.
samedi 18 septembre - 09h30 à 10h30, 11h00 à 12h00 et 13h00 à 14h00

G Visite commentée

Les secrets du Grand Clocher. Osez gravir les marches du Grand Clocher pour profiter d'un magnifique point de vue à 64 m de haut.
Passez en des endroits tenus secrets et constatez l'ampleur des travaux effectués entre 2016 et 2019. 10 places par créneau.



© DR



Fortement déconseillé aux personnes ayant le vertige ou de une peur du vide.

Nécessite une bonne condition physique.

Casques de protection fournis. Sur inscription

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00, 14h00 à 15h00 et 15h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00, 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00



© DR

Mairie

Place du Maréchal-Leclerc - 02 47 91 94 94

Hôtel de Ville de Beaulieu-lès-Loches, installé dans les anciens conventuels de l'église abbatiale.

▶ G Animation Jeune public

Jeu d'enquête "Crime en eaux troubles"

Au Moulin des Mécaniciens, un "crime" a été commis.

Pendant que les bénévoles de l'association A2MB réparent les dégâts causés, mène l'enquête à travers la ville pour retrouver le nom du coupable !

Parcours numérique proposé via l'application Explorama, fonctionnant grâce à la géolocalisation. Pour mener l'enquête, téléchargez le parcours numérique depuis l'application Explorama, disponible gratuitement sur App Store et Google Play, puis sélectionnez le parcours le plus proche. Vous pouvez également télécharger l'application et le parcours en scannant le QR Code affiché à la Mairie de Beaulieu-lès-Loches.

Départ depuis la Mairie

samedi 18 septembre - 00h00 à 23h59

dimanche 19 septembre - 00h00 à 23h59



© DR

Moulin des Mécaniciens

Place de la Résistance - 06 32 28 42 16

La vocation de ce moulin était destinée à réparer les autres moulins de la région.

La roue, qui tourne grâce au courant d'un bras de l'Indre, permet de faire fonctionner les machines qui datent du début du siècle dernier et qui sont toutes en état de marche. La roue est en cours de restauration grâce aux bénévoles de l'association A2MBeaulieu, créée en juin 2016.

Le moulin a cessé de fonctionner à la fin des années 80 et a été légué à la commune en 2008 par la fille du dernier mécanicien.

La première étape a été de restaurer la roue (chantier mené par les bénévoles de l'association en partenariat avec les élèves du lycée Thérèse Palmio – section bois).

Entre juin et août 2017 : pose des rayons de la roue.

Février 2018 : début du chantier de la pose des aubes.

Mai 2018 : inauguration de la roue restaurée.

Entre temps, grâce à une souscription lancée en partenariat avec la fondation du patrimoine, en janvier 2018 : réfection de la toiture de l'atelier (par des professionnels).

Actuellement, les machines datant pour la plupart du début du XXe siècle, sont révisées et remises en route les unes après les autres par les bénévoles de l'association.

En 2020, réfection de la verrière par un professionnel (travaux financés par la commune).

En 2021 la génératrice produisant du courant 110v a été remise en route.

▶ G Visite guidée

L'histoire du lieu, des mécaniciens et son fonctionnement. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h30 et 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h30 et 14h00 à 17h30



© DR



© DR

Bléré

Moulin-Cavier des Aigremonts

Route de Loches, - 02 47 57 93 00

Situé sur le plateau au sud de la ville, cet authentique moulin à vent de type cavier rare et particulier, dont très peu sont ouverts au public (5 environ en France).

Il avait vocation à moudre le grain. Telle était sa fonction première, mais en ce lieu le meunier exerçait un 2ème métier, celui de vigneron, c'est pourquoi il se nomme moulin cavier. Sa structure se décompose en 3 parties qui sont :

- la masse
- la massereau
- la hucherolle

Construit en 1848 par Monsieur Bergeault, servait à moudre le grain. Principalement construit de pierre et de bois, il mesure près de 18 m de haut. Restauré de 2004 à 2009. Situé à quelques kilomètres entre Amboise et Chenonceaux, sur la route des châteaux de la Loire, ce moulin à vent participe à l'attrait touristique de la ville de Bléré en Indre-et-Loire.

▶ G Visite guidée

Visitez un authentique moulin à vent cavier en état de fonctionnement
samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 16h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00



© DR

Braye-sous-Faye

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

Édifice du XIIe siècle, largement remanié au XVIIIe siècle. Son clocher est une tour massive, de section carrée, construite en pierre. Une flèche à quatre pans recouverte d'ardoises couronne l'ensemble. Le flanc sud de ce clocher est orné d'une tête sculptée prise dans la maçonnerie. L'archivolte repose sur des chapiteaux sculptés de monstres et de feuillage. La cloche dite "Marie Barbe" bronze 1756, classée Monument Historique par arrêté du 11 juillet 1942, se trouve dans la voie Est. La deuxième cloche bronze du XVIe siècle, classée Monument Historique par arrêté du 23 décembre 1942, est située dans la voie Est. Des travaux de renforcement du beffroi ont été réalisés en 1998. La restauration des vitraux a été effectuée en 2009.

▶ G Visite libre

Visite jardin du presbytère
samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00



© DR

Céré-la-Ronde

Château de Montpoupon Musée du Veneur

02 47 94 21 15

Dominant un vallon verdoyant, ce château de la Loire superbement meublé vous fait pénétrer dans l'intimité familiale des propriétaires, à travers une visite libre et sonorisée.

De la salle à manger à la chambre du Roi, en passant par l'exceptionnelle cuisine équipée de plus de 150 éléments de cuivre, partez pour une visite étonnante et inoubliable !

Écuries et communs mettent en scène, à travers plus de 30 salles, de nombreuses collections artistiques et familiales



© DR



sur le thème du cheval et de la vènerie, selleries, écuries...

Une promenade forestière avec bornes ludiques sur la faune et la flore, vous est proposée dans le parc pour le plus grand bonheur des enfants.

Visite commentée

Découverte du château, son histoire, ses familles et la restauration du châtelet d'entrée.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

Tarif préférentiel : 9 €. 5 à 14 ans : 4€.



Cerelles

Château de Baudry

Ancienne maison de repos des Moines de Saint Julien, Baudry a été ensuite propriété d'échevins de Tours dont l'un a fait reconstruire le château et l'a entouré de plans d'eau dessinés par des élèves de Le Nôtre, ce qui lui a valu le surnom de "petit Versailles de la Touraine". Racheté par un fils du Maréchal Masséna, puis par son beau-frère le futur Maréchal Reille, il fut restauré par celui-ci, puis par son petit-fils qui fit redessiner le parc. Les bois qui l'entourent sont aujourd'hui gérés pour répondre à la nouvelle



demande en bois sans pour autant dégrader l'esthétique du site.

Visite commentée

Visite par les propriétaires. Présentation de l'histoire du lieu, découverte du parc et son évolution, vous serez guidés le long des canaux, pièces d'eau, pelouses et cheminement au pied d'arbres remarquables.

samedi 18 septembre - 15h00 à 17h00 et 17h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h00 et 17h00 à 19h00

Tarif préférentiel : 5 €. Gratuité pour - de 12 ans.



Chançay

Château de Valmer

Valmer - 02 47 52 93 12

Les jardins suspendus de Valmer furent créés au XVIe siècle autour d'un château de la Renaissance, puis embellis au XVIIe siècle lorsque Thomas Bonneau, conseiller de Louis XIII, s'y installa et fit bâtir la Haute Terrasse. Le château fut détruit par un incendie en 1948, mais les magnifiques jardins restent un écrin pour le Petit-Valmer, la rare chapelle troglodytique et les communs du XVIIe siècle. Les propriétaires se consacrent aujourd'hui à la restauration et à l'embellissement de cet ensemble. Deux grands axes structurent un exceptionnel ensemble de terrasses qui épousent la pente du coteau sur huit niveaux et plus de trente mètres de dénivelé. Pendant plus de 10 ans, le potager conservatoire a fait la renommée des jardins de Valmer. En 2014 commence une nouvelle aventure : l'installation d'une collection ampélographique (cépages anciens et raisins de table). Le Parc garde intactes les belles perspectives du XVIIe siècle, avec des colonnes, un belvédère à trois arcades et le pavillon du "Vide-bouteille".

Visite libre

Visite de la chapelle troglodytique et du parc. Sur la plus haute terrasse, admirez la vue sur le domaine et le vignoble, parcourez les allées du potager, tout en dégustant des fleurs comestibles.

samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00



© DR



© François Guillaume

dimanche 19 septembre - 14h00 à 19h00

Tarif : 9 €. Gratuit - de 18 ans

Visite commentée

Rendez-vous au potager. Guillaume Collaudin, jardinier en chef, partagera avec vous son savoir-faire et son métier. Sous forme d'échange, ce sera l'occasion d'apprendre certaines techniques utilisées dans les jardins.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00

Tarif préférentiel : 9 €. Gratuit - de 18 ans

Visite commentée

Légendes et autres fables mythologiques du monde végétal. Accompagnés de notre guide, partez à la découverte des plantes lors de cette balade où vous sera contée l'origine mythologique, symbolique et leurs légendes pour déchiffrer les symboles de la nature.

À travers un parcours au cœur des jardins historiques, laissez-vous conter les légendes et autres fables mythologiques fantastiques du monde végétal.

De la pomme d'Adam et Eve au Lys de France en passant par l'étonnante origine de la menthe, les plantes du potager ne manquent pas d'histoires à nous raconter. Dégustation des vins et des jus de raisins après chaque visite !

samedi 18 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00

Tarif : 9 €. Gratuit - de 18 ans.

Exposition

Exposition de l'œuvre "Peulven" de Charles Le Hyaric Redéployée sous une autre configuration dans le potager, les artistes réinterrogent ce qui constitue ces lieux à travers le prisme de leur histoire, de leur architecture ou de leur fonction.

Tarif : 9 €. Gratuit - de 18 ans

samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 19h00

Spectacle

Théâtre - "Les Duetistes dans les vignes", par la compagnie l'Échappée Belle.

Conférenciers et experts en tous genres, Pétronille et Pierre nous content des histoires de roches tout juste nées, de vieux cailloux hantés, de vignes qui jaillissent du cœur de la terre.

samedi 18 septembre - 17h00 à 18h30

Tarif préférentiel : 12 €. Gratuit - de 10 ans. Pass théâtre et jardins

: 18 €. Gratuit - de 10 ans.

Animation Jeune public

"Garden Game", un jeu d'évasion géant version jardins

Énigmes, messages codés, enquête... un jeu grandeur nature au sein des jardins. Un parcours familial pour découvrir le domaine autrement.

À partir de 5 ans.

Été 1970, le Comte et la Comtesse de Saint Venant reviennent à Valmer pour replanter le vignoble. Malheureusement l'incendie de 1948 a ravagé la plupart des archives et les documents concernant les vignes sont endommagés. Comment produire le vin de Valmer sans ces précieux papiers ?

Menez l'enquête afin de découvrir le mystérieux composant qui permettra au Comte et à la Comtesse de Saint Venant de relancer la production viticole de Valmer.

samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 19h00

Tarif : 3,50€ le livret - À demander à l'accueil



© A. de Saint-Venant



© ADT Touraine



© Charly's drone



© DR



© DR



Chanceaux-près-Loches

Chalet de Gonzague Saint-Bris

21 Allée Valérie-Schneider - 02 47 59 23 33

Gonzague Saint-Bris est né en Touraine, dans la Cité royale de Loches, et a été élevé au Clos Lucé d'Amboise, dernière demeure de Léonard de Vinci. Écrivain, historien et journaliste, pionnier des radios libres, Prix Interallié, Président fondateur de La Forêt des Livres (devenue les Écrivains chez Gonzague Saint-Bris), l'enfant du Pays se retirait pour écrire en son Chalet des Chasseurs à Chanceaux-près-Loches. Il présentait sa maison ainsi : « Au cœur de mille hectares de forêt dans la Touraine, le Chalet des Chasseurs est pour moi autant une machine à écrire qu'une maison. Chaque fois que je glisse la clé dans la serrure, c'est comme si je plongeais la plume dans l'encrier. Aussitôt le parfum de la bibliothèque de chêne m'enivre, telle une invitation à écrire.

Au rez-de-chaussée, dans la salle à manger, les murs sont tendus de feutrine vert-billard. Puis on pénètre dans la bibliothèque où les rayons ploient sous le poids des volumes. En enfilade, le salon et sa cheminée ornée des armes de France et d'Angleterre qui réchauffe le vieux cuir de reliures anciennes. Des objets insolites, venus de tous les pays mais aussi de tous les temps, certains chinés au hasard des brocantes, ont retrouvé l'étrange droit de cité et d'harmonie des migrants. Au premier étage, chaque chambre illustre fortement l'identité que je lui ai donnée : la chambre La Fayette, la chambre égyptienne et la chambre russe. Elles sont inspirées par une passion et un sujet d'intérêt auquel j'ai consacré l'un de mes livres ». Sur inscription.

▶ G Visite guidée

Visite de 30 minutes par groupe de 10 personnes

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h30 et 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h30 et 14h00 à 19h00



© Philippe Maille

à écrire qu'une maison. Chaque fois que je glisse la clé dans la serrure, c'est comme si je plongeais la plume dans l'encrier. Aussitôt le parfum de la bibliothèque de chêne m'enivre, telle

La Chapelle-sur-Loire

Maison des Bateliers

5 rue de Tours - 02 47 58 68 30

Lieu d'échanges, d'expositions et de renseignements

▶ G Exposition

Projet de construction d'un Moulin-Bateau.

Exposition de maquettes de bateaux de Loire et présentation du nouveau projet de l'association : la construction d'un Moulin-Bateau (maquette 10/100ème). Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30



© DR

Charentilly

Église Saint-Laurent

Place Andrée-Cousin

Cette église fut construite au XIIe et XIIIe siècles. La seconde grande période de construction eut lieu au lendemain de la guerre de cent ans, au XVe, XVIe siècles (modifications au niveau de la nef et du cœur, ouvertures de baies, réfection de toiture, charpentes, pignons). Les vitraux qui subsistent permettent une étude chronologique : verrière est du cœur, où sont réunis d'intéressants médaillons de provenances diverses (notamment XIIIe siècle), verrière sud-est de la nef (panneaux du début XVIe siècle), vitraux de la fin du XIXe siècle et début XXe siècle.

▶ G Visite libre

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR



Manoir des Ligneriers

Les Ligneriers

Manoir fortifié, entouré partiellement de douves, construit en pierre et brique. Charpente en carène de navire inversée. Fuie avec échelle tournante des XIVe, XVe et XVIe siècles.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 13h30 à 18h30
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

© Manoir



Château-Renault

Ancien atelier de serrurerie Mercier

Impasse des Deux-Empereurs

Ancien atelier de serrurerie en activité de 1920 à 1987, et aménagé dans l'ancienne grange de l'auberge de l'Écu de France.

Il conserve intacts ses installations d'origine : forges, établis, enclume, soufflet en cuir, ainsi que ses nombreuses machines-outils et son outillage complet, datant de la première moitié du XXe siècle.

Deux générations de la famille Mercier s'y sont succédé.

Généreusement légué par M. Guy Mercier (1928-2013), il a été conservé en totalité avec son ensemble unique de machines et d'outils de serrurerie-feronnerie, soit une collection de plus de 100 objets présentés au public.

► G Visite guidée

Découvrez l'exceptionnel atelier de serrurerie conservé intact avec ses outils et machines. Accès limité à 15 personnes

samedi 18 septembre - 14h30 à 15h45
dimanche 19 septembre - 13h00 à 13h45



© DR



Château-Mairie

Hôtel de Ville - 02 47 29 85 56

Site fortifié et château des seigneurs de Château-Renault fondé au Xe siècle et reconstruit au cours des XIIe, XIIIe et XIVe siècles.

Le domaine comprend un donjon roman (1160), une porte fortifiée des XIIIe et XIVe siècles (actuelle Tour de l'Horloge), une orangerie du XIXe siècle, des communs du XVIIIe siècle, un logis seigneurial, des jardins, une nouvelle roseraie et un ancien parc arboré.

Fondé par les seigneurs Guicher de Château-Renault au Xe siècle, il fut propriété des comtes de Blois, de la famille d'Orléans, et à partir du XVIe siècle, de la famille Rousselet.

Le logis seigneurial conserve en plusieurs endroits les armoiries du célèbre vice-amiral François-Louis Rousselet, dit "Chateaugrenault", fidèle du roi Louis XIV. Au XIXe siècle, le site devient propriété de la famille Calmon, qui en fait don en 1948 à la ville de Château-Renault.

Les caves médiévales épargnées par les divers incendies du château s'ouvrent aux visiteurs à plusieurs mètres sous terre. Mairie depuis 1962.

► G Visite libre

Découvrez la roseraie, ses 400 rosiers et leurs originales pergolas ! Accès libre

samedi 18 septembre - 08h00 à 20h00
dimanche 19 septembre - 08h00 à 20h00



© Mairie



© Château-Renault



▶ G Visite commentée

Hall Napoléon, salle des mariages, salle du Conseil municipal, anciennes caves médiévales, site fortifié, donjon, parc, communs, logis seigneurial, ancienne chapelle.

samedi 18 septembre - 11h30 à 13h00 et 17h30 à 18h45

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h00

▶ G Circuit

Circuit d'interprétation du patrimoine de la ville sur 4 km avec 17 panneaux et table d'orientation. Découvrez les monuments emblématiques et des ruelles discrètes et pittoresques, cheminez dans un environnement préservé. Durée : 2h. Départ du circuit : rue du château (parking, place du Général Leclerc) devant le château-mairie. En complément : livret-parcours disponible gratuitement

samedi 18 septembre - 08h00 à 20h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 20h00

▶ G Circuit

Visite libre de la galerie en plein-air et du circuit de découverte "Sur les pas d'André Bauchant". Exposition permanente de panneaux reproduisant 19 œuvres d'André Bauchant (1873-1958). Partez à la découverte du peintre jardinier à travers 12 panneaux reproduisant les œuvres du peintre. Durée : 1h. Livret de visite disponible gratuitement

samedi 18 septembre - 08h00 à 20h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 20h00

✦ Église Saint-André

Rue Martin-Gardien - 02 47 29 85 56

L'église d'origine était une chapelle du XI^e siècle, puis érigée en paroisse en 1125.

Détruite avant le milieu du XVI^e siècle, elle est remplacée par l'édifice actuel qui est consacré en 1562.

L'église n'a pas de transept ni de collatéral droit. Dans un état déplorable, l'édifice est remis en état en 1888.

Une voûte à tirants remplace alors le plafond et le clocher actuel est édifié afin de remplacer l'ancien qui menaçait de s'écrouler.

De style gothique, cette église est surtout remarquable par l'ensemble des vitraux réalisés par l'atelier Lobin de 1860 à 1870.

L'orgue a été conçu vers 1869 par le célèbre facteur d'orgues Cavaillé-Coll et classé monument historique le 14 avril 1982.

Les quatorze verrières de l'atelier Lobin, une statue de saint Roch en bois polychrome, un majestueux autel néo-gothique et les fragments de vitraux du XVI^e siècle retrouvés et restaurés forment un ensemble mobilier riche et remarquable.

▶ G Visite guidée

Découvrez l'histoire de l'église Saint-André, ses vitraux et son mobilier remarquable !

samedi 18 septembre - 16h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00

▶ G Visite commentée

Rencontre-causerie autour de l'origine et l'évolution des vêtements liturgiques.

Dans le cadre de l'exposition "Vêtements et ornements liturgiques dans les églises du castelrenaudais" avec un collectif d'intervenants (prêtre, artisan d'art, ethnologue, chercheur).

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h45

▶ G Exposition

Vêtements et ornements liturgiques des églises de Château-Renault, Les Hermites, Saint-Laurent-en-Gâtines et Villedômer.

Cette exposition inédite présente une sélection des plus beaux vêtements et ornements liturgiques conservés dans les églises du castelrenaudais. Accès libre

samedi 18 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 18h00



© DR



© Mairie



© DR

Musée du Cuir et de la Tannerie

105 Rue de la République - 02 47 56 03 59

Cette tannerie fondée en 1597 par les maîtres tanneurs Peltereau a été l'une des plus grandes usines de la « Cité du cuir » après son essor pris au début du XIXe siècle avec la production de cuir à semelles. Auguste Peltereau et son épouse Marie-Célestine Peltereau développeront l'activité de cette usine réputée pour la qualité de ses cuirs tannés aux écorces de chêne selon des méthodes traditionnelles (tannage sans extraits, avec long séjour en fosses). Son activité cessa en 1978, devenant en 1985 le Musée du cuir et de la tannerie. Dans un cadre monumental et préservé, les visiteurs ont accès à huit salles présentant la chaîne de fabrication d'un cuir, au cœur des structures de l'ancienne usine (cuves, bassins, pelains, ateliers, séchoirs), dans l'ambiance exceptionnelle d'un site inscrit depuis 2004 au titre des monuments historiques.

Visite libre

Possibilité de visite guidée à la demande, par l'association des Amis du Musée du Cuir et de la Tannerie.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Spectacle

Froufrous et Fanfreluches. La Compagnie Après un Rêve vous propose une déambulation musicale avec un trio à cordes et deux chanteurs présentant un panorama de la mode entre 1830 et 1930.

dimanche 19 septembre - 17h00 à 18h00



© Mairie



© Ville de Château-Renault

Tour de l'Horloge

Le Château

Cet édifice emblématique de Château-Renault est l'un des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Elle est le fruit de plusieurs campagnes de construction échelonnées de la fin du XIIe au début du XVe siècle. Un beffroi hexagonal et une cloche ont été ajoutés au XVIe siècle. En décembre 2014 la pile nord et la paroi du 1er niveau s'effondrent, nécessitant la mise en place d'un grand chantier de sauvetage et de restauration. Les travaux achevés à l'été 2018 permettent de découvrir cet édifice de façon inédite, grâce à l'accès intérieur de ces espaces antérieurement fermés au public.

Visite commentée

Visite de la tour et de l'exposition. Découvrez la tour restaurée et accessible en intérieur ! Accès limité à 15 personnes.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h30

dimanche 19 septembre - 09h00 à 10h30

© DR



Chédigny

Église Saint-Pierre-ès-Liens

Le Bourg

Cette église a pour vocable saint Pierre, l'un des douze apôtres du Christ et le premier pape. Saint-Pierre-ès-liens commémore la libération de saint Pierre par un ange, venu briser ses chaînes dans la prison de Carceri (Rome), lors des premières persécutions chrétiennes à Rome, cette fête est célébrée le 1er août (jour de la fête patronale de l'église de Chédigny).

Le chœur actuel de l'église Saint-Pierre peut être daté du premier tiers du XIIe siècle et sur une clé de voûte on distingue déjà le vocable : saint Pierre et ses clés, symbolisant



© Mairie



les clés de l'Église et les clés du Paradis. Le transept plus tardif du XIVe siècle et voûté seulement en 1888 comme l'indique une inscription à l'entrée ouest de la chapelle de la Vierge et la nef sans doute reconstruite au XVIe siècle en même temps que la façade principale.

► G | Visite libre

Exposition de vêtements sacerdotaux et des objets religieux oubliés de nos jours ainsi que des mannequins retraçant la vie religieuse au sein d'une famille : baptême, communion, mariage, etc.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 19h00



Village-Jardin

02 47 92 51 74

Le jardin de Chédigny n'est pas un jardin comme les autres : c'est un « village jardin », labellisé Jardin Remarquable. Né il y a une quinzaine d'années, par la volonté de son maire Pierre Louault avec la collaboration d'André Ève pour l'implantation des premiers rosiers, il fut conçu afin de rendre la rue aux habitants, d'en faire un lieu de rencontre et de partage. Ni grille, ni porte, ni entrée payante, on y accède naturellement.

Les petits jardins se succèdent et serpentent le long des maisons du bourg : lianes et rosiers montent à l'assaut des façades, des portails, rehaussant la belle simplicité de l'habitat chédignois. On compte 700 rosiers, anciens pour la plupart, accompagnés de milliers de vivaces. La particularité des rosiers grimpants du village c'est l'exubérance maîtrisée grâce à une taille bien spécifique.

D'où que l'on vienne, les perspectives sont agréables à l'œil ; celle de l'entrée près du cimetière avec sa lignée de pommiers d'ornement, de cerisiers du Japon, de sureaux dorés et de rosiers rugueux exhibant leurs fruits rouges à l'automne, celle de l'abreuvoir avec le reflet irisé des cosmos et des roses mêlés aux nuages roses, celle encore du lavoir avec son petit pont, croulant sous le poids des fleurs du rosier Gardénia au-dessus du ruisseau de l'Orueil, sans compter celles plus cachées des venelles et des chemins menant aux potagers ou aux petits jardins privés aperçus au travers des grilles.

Et puis la douce côte de la rue du Lavoir avec ses senteurs enivrantes de glycine, de chèvrefeuille, et de milliers de roses en cascade, les soirs de printemps.

Ce jardin, comme le dit Xavier Mathias, est une aventure humaine, (les plantes n'en sont que le prétexte), portée par un homme et un village précurseur, de ce qu'il est possible de faire.

Visite commentée

Chédigny Jardin remarquable. Visite du jardin de curé de Chédigny et du village des roses de Touraine. Les créateurs ont conçu un plan à l'image des jardins de curé du XVIIe siècle. Situé derrière l'église, ce jardin est clos de murs et couvre une surface de 2000 m².

Il rassemble différentes variétés : légumes anciens, fleurs annuelles et vivaces, plantes médicinales et auxiliaires, petits fruits et arbres fruitiers. Il assurait jadis l'autarcie du curé. Le village est paré de 3000 rosiers et de centaines de vivaces.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Tarif : 3 €. €



© Chédigny



© Chédigny





Chenonceaux



Château de Chenonceau



02 47 23 44 02

Chenonceau est le plus singulier des châteaux de la Loire : une architecture unique au monde, inspiré par le Ponte Vecchio, Chenonceau est le plus remarquable des monuments encore existant, construits par la "reine bâtisseuse", Catherine de Médicis ; une histoire de "Dames" de pouvoir, directement liée à l'histoire de France ; un paysage unique de verdure et de jardins d'un grand raffinement ; des collections d'une grande richesse

Chenonceau vous invite à découvrir l'exception d'une collection muséale de peintures de grands maîtres : Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primatice, Van Loo, François Clouet... Ainsi qu'une rarissime sélection de Tapisseries des Flandres du XVI^e siècle.

Une élégance présente dans chacune des pièces, richement meublées et décorées, qui forment sa visite.

Château visionnaire, il est seul à proposer à ses hôtes une visite audio guidée avec l'iPod vidéo en 11 langues. Réservation pour un créneau horaire uniquement pour la visite intérieure du château (application JeFile disponible sur notre site Internet et sur place). Sur inscription.

Visite libre

Visite du monument, des dépendances et des jardins.

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 15 €. Gratuit jusqu'à 18 ans

Visite botanique

Cette visite avec présentation par le botaniste de Chenonceau, propose la découverte des différentes essences présentes dans les jardins et le Potager des Fleurs du château.

Sur inscription. 25 personnes maximum.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h30

Tarif : 25 €. €

Visite inédite

Visite nocturne et historique avec château et jardins illuminés sur la thématique des "Dames de Chenonceau".

Sur inscription. 25 personnes maximum

samedi 18 septembre - 20h00 à 23h00

Tarif : 25 €. €



© Image de Marc



© David Darrault

Chinon



Cercle du Bon-Accord

19 avenue François-Mitterrand - 02 47 98 30 98

Salle typique du jeu de la boule de fort : piste installée sous une structure charpentée.

► G Démonstration / Savoir-faire

Introduction à la boule de fort. Découverte de la boule de fort, jeu patrimonial ligérien inscrit à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel français. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00



© DR

Chapelle Sainte-Radegonde

Rue du Coteau Sainte-Radegonde - 02 47 93 17 85
Chapelle mi-troglodytique XIIe-XIXe siècles, aménagée à proximité d'un puits creusé dans le roc à l'époque antique.
Peintures murales : chasse royale, du XIIe siècle, représentant peut-être des membres de la famille Plantegenêt.
Sur inscription.



Visite libre

Découverte d'un ensemble troglodytique autour de la chapelle : puits et cave demeurante.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



Visite commentée

Balade troglodyte le long du coteau avec visite de la chapelle semi-troglodytique et de caves demeurantes.
Jauge limitée.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h30

Cinéma Le Rabelais

31 place du Général-de-Gaulle
Le cinéma le Rabelais ouvre en 1927 dans un bâtiment Art Déco. Aujourd'hui animé par une association, il présente dans son unique salle une programmation variée alternant les films à grand spectacle et le cinéma d'auteur.



Visite commentée

Découverte du lieu et de sa restauration. À l'occasion de la réouverture du cinéma, profitez une visite privative de la grande salle restaurée et de la salle de projection. Des bénévoles et des artisans ont travaillé pendant des mois et de travaux importants ont été réalisés. L'association a permis de restaurer le cinéma, ce qui a permis de retrouver l'origine médiévale de la salle. Les photos ont été soigneusement enregistrées et vous pourrez en retrouver les photos dans la salle, à l'endroit même où ils se trouvent dissimulés !

samedi 18 septembre - 09h00 à 13h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 13h00

Collégiale Saint-Mexme

Place Saint-Mexme - 02 47 93 17 85
La collégiale Saint-Mexme était le plus important édifice religieux de Chinon.

En partie ruinée après la Révolution, elle échappe à la destruction grâce à sa réutilisation en école.

Après 20 ans de travaux de restauration, la collégiale est devenue un centre culturel.

La nef de l'an 1000 contient un petit théâtre en bois qui accueille de nombreux spectacles à la saison estivale.

Le narthex conserve des peintures murales des XIIe, XIIIe et XVe siècles.

Les vitraux d'après Olivier Debré, aux formes épurées, ouvrent depuis l'intérieur de la collégiale des perspectives inédites sur le paysage.



Visite libre

Découverte du massif occidental.
Découvrez le narthex de la collégiale, avec ses peintures médiévales et les vitraux d'après Olivier Debré.

Jauge limitée suivant les arrivées.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© Ville de Chinon



© Ville de Chinon



© DR



© Ville de Chinon

ANNULÉ

Église Saint-Étienne

Rue Philippe-de-Commines - 02 47 93 07 97

Église paroissiale entièrement reconstruite au XVe siècle (seul le clocher nord est antérieur). Saint-Étienne est une vaste église-halle à une seule nef, d'architecture épurée, sur la tribune, l'orgue Ducroquet (1852) est classé au titre des monuments historiques. Les vitraux de l'atelier Lobin de Tours ont été installés à partir de 1860 dans le chœur, et racontent l'histoire de saint Étienne. Sur les côtés du chœur, d'autres vitraux plus tardifs racontent des épisodes de l'histoire du Chinois : au sud, mort de saint Martin à Candes, miracle de saint Mexme ; au nord, rencontre de sainte Radegonde et de l'ermite Jean de Chinon, Jeanne d'Arc reconnaissant Charles VII. Ce vitrail daté de 1881 est le premier consacré à Jeanne d'Arc installé dans une église.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

Église Saint-Maurice

Place Saint-Maurice - 02 47 93 17 85

L'église romane, dont on conserve le clocher du XIIe siècle, est reconstruite au début du XIIIe siècle : son chœur et sa nef sont typiques du style angevin, avec ses voûtes bombées ornées de petits personnages et de scènes historiées.

L'église est agrandie au début du XVIe siècle par une série de chapelle formant bas-côté : ses voûtes à nervures dessinant des étoiles illustrent les derniers développements du style gothique flamboyant. Éclairée par des vitraux très colorés de l'atelier Lobin (XIXe siècle) et de TJ Hanssen (1950), l'église abrite un beau marbre original de J Déchin : Jeanne d'Arc en prière dans l'église Saint-Maurice de Chinon, et une copie ancienne d'un tableau de Rubens : la Sainte-famille au perroquet. L'orgue Merklin de 1893 est classé au titre des monuments historiques.

▶ G Visite libre

Entrée libre en dehors des offices religieux

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Forteresse Royale de Chinon

Rue du Château - 02 47 93 13 45

Forteresse médiévale avec : remparts du XIe siècle, tours du XIIe siècle, donjon du XIIIe siècle et logis royaux des XIVe et XVe siècles qui ont abrité la rencontre entre Jeanne d'Arc et Charles VII. En 2010, un nouvel espace muséographique a été installé dans les logis royaux restaurés.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 09h30 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 19h00

▶ G Visite commentée

Un guide vous conte l'histoire des lieux et de ses grands personnages qui ont fait l'Histoire ! Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Un témoignage exceptionnel d'ameublement royal des XIIe et XVe siècles. Reconstitutions meublées de la chambre d'Henri II Plantagenêt et d'Aliénor d'Aquitaine ainsi que celle de Charles VII.

samedi 18 septembre - 09h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 18h30

Visite libre

Une visite en immersion. Vivez l'histoire grâce à l'Histopad, un outil ludique et pédagogique !

samedi 18 septembre - 09h30 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 19h00

Tarif : 5€.



© DR



© AC Chapelle



© Conseil Départemental 37



© Histoverly



Hôtel Bodard de la Jacopière

81 rue Haute-Saint-Maurice

L'hôtel Bodard de la Jacopière, au pied de la forteresse de Chinon, est l'un des hôtels particuliers médiévaux les plus importants de la ville.

Les charpentes du corps de logis principal sont datées du XVIe siècle, l'aile est a été rajoutée au XVIIe siècle.

À l'intérieur, des décors remontant au XVIIIe-XIXe siècle sont conservés.

► G Visite commentée

Présentation de l'histoire du monument et du projet de restauration par l'association Hôtel Bodard de la Jacopière.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

► G Démonstration / Savoir-faire

Démonstrations de taille de pierre et de taille et pose d'ardoises. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00



© DR



Le Carroi - Musée d'arts et d'histoire

44 rue Haute-Saint-Maurice - 02 47 93 18 12

C'est un musée situé au cœur de la ville historique. Il est dans la maison des États généraux, vaste édifice des XIVe, XVe et XVIe siècles.

Ce musée a été créé en 1905 par la société des amis du vieux Chinon.

Il offre au visiteur des collections d'œuvres d'art et d'objets illustrant l'histoire de la ville et de son pays depuis la Préhistoire jusqu'au XIXe siècle.

On peut y admirer plusieurs œuvres et séries d'objets remarquables.

Les collections archéologiques possèdent notamment une rarissime hache d'apparat de l'Âge du bronze, et un ensemble de sculptures romanes de la collégiale Saint-Mexme.

L'art sacré est abondamment représenté avec, entre autres, la célèbre chape de Saint-Mexme (soierie islamique du XIIe siècle) et une statuare variée du Moyen Âge et de la Renaissance.

► G Visite libre

► G Exposition

En plein cœur de la ville médiévale !

Contempler la chape de Saint Mexme et ses fabuleux guépards enchaînés, se questionner sur les représentations consacrées aux animaux, admirer des œuvres d'Eugène Delacroix ou de Lubin Baugin, expérimenter des techniques, rencontrer des historiens, analyser des représentations...

Venez découvrir un musée centré sur les arts dans un bâtiment chargé d'histoire !

Le dernier étage du musée est consacré à l'œuvre de l'artiste sculptrice Dominique Bailly.

Situé dans le bâtiment où se sont tenus les États Généraux convoqués par Charles VII, le Carroi, musée d'arts et d'histoire de Chinon abrite une riche collection d'œuvres et d'objets d'arts.

Il propose des visites et ateliers accessibles à tous.

En famille ou entre amis, réservez vos places !

Entrée libre - PASS sanitaire obligatoire

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 19h00

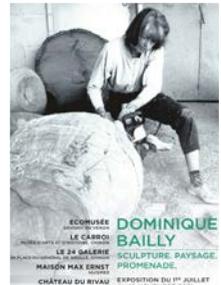
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 19h00



© DR



© Ville de Chinon



© Ville de Chinon



Office de Tourisme du Pays de Chinon

1 rue Rabelais - 02 47 93 17 85

Point d'information pour les visites dans tout le pays de Chinon.

► G Parcours insolite

Parcours dans les ruelles du quartier Saint-Étienne, avec accès en fin de visite au cloître de l'ancien couvent des Augustins (XIV^e-XVII^e siècles), actuelle sous-préfecture. Jauge limitée. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 16h00 et 16h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 16h00 et 16h00 à 18h00

► G Circuit

Visite "secrets de la ville-fort". Découverte du quartier médiéval, au pied de la forteresse. Jauge limitée. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 16h00 et 16h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 16h00 et 16h00 à 18h00

© Ville de Chinon



Rez-de-chaussée de l'Ancien Tribunal

24 place du Général-de-Gaulle - 02 47 93 04 92

Ancienne bibliothèque municipale.

► G Exposition

Dominique Bailly - Sculpture. Paysage. Promenade. Les interventions de Dominique Bailly dans un paysage ou sur un sol, tiennent du jardinage et du travail de l'archéologue mettant à jour les éléments significatifs pour en révéler l'esprit du lieu.

samedi 18 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h00

© DR



Chouzé-sur-Loire

Musée des Mariniers

4 rue de la Pompe - 02 47 95 18 47

Musée situé en bord de Loire qui relate la vie des mariniers de Chouzé-sur-Loire - port important et très actif au XIX^e siècle (maquettes, gravures, objets ayant appartenu aux mariniers...).

Nouvelle Muséographie. Balade en Toue traditionnelle.

Visite commentée

Visite de l'exposition temporaire. Les trois gares de Port-Boulet.

La marine de Loire au XIX^e siècle.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 2€. Gratuit -18 ans

© DR



Cigogné

Église Notre-Dame

3 place de l'Église - 02 47 57 83 16

L'édifice primitif trouve son origine dans la fondation d'une chapelle par Théodolon, archevêque de Tours.

Un mur de la nef en petit appareil daterait de cette époque.

La nef actuelle a été construite au XII^e siècle, ainsi que le chœur, couvert d'une voûte d'ogives.

Le clocher, postérieur à ces constructions, masque une porte romane en plein cintre dont l'une des voussures est sculptée de feuillages, comme les chapiteaux.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR



Cinq-Mars-la-Pile

Église Saint-Médard

1 place Saint-Jean

Sur la commune de Cinq-Mars-la-Pile, dans le canton de Chinon, l'église Saint-Médard se situe au cœur du centre historique du bourg. Édifiée dans le quatrième quart du XIe siècle, l'église porte le nom du saint patron de la ville. D'après nos sources cette dernière se serait appelée « Saint-Médard-de-la-Pile », et n'aurait pris le nom de « Cinq-Mars-de-la-Pile » qu'au début du XVIIe siècle. L'église est de style architectural roman et sera notamment retouchée aux XVe et XIXe siècles. Elle est aujourd'hui liée à la paroisse Sainte-Joséphine-Bakhita et appartient au diocèse de Tours. Classée au titre des Monuments Historiques depuis 1915 pour son transept, son chevet, son clocher et sa cloche, l'édifice dévoile une silhouette rustique et authentique, suivant un plan en forme de croix. L'entrée de l'édifice est une porte ancienne en bois incrustée dans quatre voussures en pierres de taille. Le clocher carré, relativement trapu, se trouve à la croisée du transept et dévoile des baies géminées et une flèche octogonale massive héritée du Moyen-Âge. À l'intérieur de l'édifice, une large nef mène au chœur voûté en berceau.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 08h00 à 20h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 20h00

La Borne Sacrée

La borne de la Terre sacrée est le nom donné à un ensemble de six bornes dédiées aux morts français et alliés de la Première Guerre mondiale. Elles sont dues à l'idée et au travail du sculpteur français Gaston Deblaise (? 1935), ancien poilu. Chacune de ces bornes renferme de la terre de douze champs de bataille différents de la guerre 14-18. Ces bornes se trouvent en France et aux États-Unis.

Celle du village de Cinq-Mars-la-Pile en Indre-et-Loire est en l'honneur du général américain Robert H. Dunlap qui combattit en Argonne et à Soissons. Il mourut en 1931 en tentant de sauver une femme prise dans un éboulement de terrain à Cinq-Mars-la-Pile.

Un petit carré devant la borne de Meures est planté de blé dont la tradition voulait qu'il soit moissonné le 1er dimanche de juillet de l'année suivante et que les gerbes recueillies soient déposées devant les cinq autres bornes de Terre Sacrée.

« Désormais, la tradition voudra que chaque année à la moisson, le bon blé murissant au chevet de la Borne de Meures soit réuni en gerbes d'or, pour être déposées pieusement devant les Bornes de Terre Sacrée d'Arlington, des Invalides, du Guernic, de Cinq-Mars, d'Ajaccio perpétuant ainsi par ce geste de Paix, la Grande et Belle Leçon des Morts »

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 08h30 à 20h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 20h00

Moulin de la Gouspillère

La Gouspillère 120 Chemin de Racault – 02 47 24 20 67

Anciens moulins à foulon et à tan, moulin à farine depuis 1832, le moulin de La Gouspillère cessa son activité en 1985. Toute la machinerie est encore présente et fonctionnelle. Les membres de l'association vous accueilleront en tenue 1830 date de la conversion en moulin à farine.

► G Visite commentée

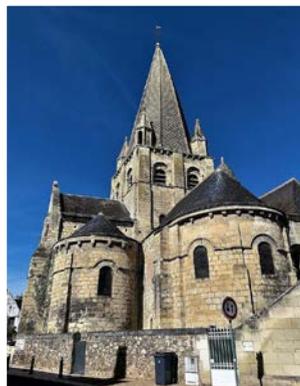
Visite de la minoterie restée intacte depuis qu'elle cessa son activité en 1985.

Des visites guidées de la minoterie seront organisées ainsi qu'un système de visites libres.

Exposition, buvette et stand de crêpes agrémenteront ce week-end ! Dernière visite une heure avant la fermeture.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h30



© DR



© DR



© DR

Murailles "Juiverie"

Rue du Château

Les murailles que l'on nomme "juiverie" depuis fort longtemps gardent leur mystère. Il s'agit d'un grand trapèze formé de murs cantonnés régulièrement de contreforts en forme de triangle. Entre chaque contrefort, le mur est percé de trois fenêtres. À l'origine, il n'y avait sans doute qu'un seul accès par le sud. Les murs ne sont pas très épais et la présence des fenêtres interdit d'y voir des remparts. La position de cet ensemble en contrebas des jardins du château vers l'ouest n'est sans doute pas anodine. On peut y voir une volonté de protection ou de contrôle seigneurial. L'architecture de ces murs est la même que celle des douves et des murailles extérieures de la forteresse qui remontent au XVI^e siècle. À l'intérieur se distinguent des arrachements de voûtes qui indiquent qu'au moins deux grandes salles meublaient les lieux. En revanche, en l'absence de fouilles ou d'indications données par les archives, rien ne nous permet de dire à quand remonte l'occupation de cet espace, ni quelle en fut l'évolution ou son utilité.

► G Visite libre

Les secrets de la "Juiverie". Qui se trouve en face de la porte d'entrée surmontée d'un large oculus n'admettra pas facilement que cette construction grandiose était destinée à abriter les juifs contre les vexations des chrétiens.

samedi 18 septembre - 08h00 à 20h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 20h00



© DR

Civray-de-Touraine



◆ Château de Civray

8 rue de la République

Le château de Civray a remplacé un édifice plus ancien. Il a été édifié en 1715 pour le tourangeau Louis Lhomme de La Pinsonnière. Il a été remanié sous la Restauration et prolongé par deux petits pavillons. La propriété, située à l'est du village, close de murs, couvre quatre hectares. Un jardin régulier précède le château orienté nord-sud, deux terrasses dominent au sud un parc paysager. L'angle nord-est de la propriété est occupé par la cour des communs, datés de 1635.

Visite commentée

samedi 18 septembre - 10h30 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 19h00

Animations musicales

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h30

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h30

Tarif préférentiel : 3 €. Gratuit - de 10 ans.



© Château

Cléré-les-Pins

◆ Château de Champchevrier

Champchevrier - 02 47 24 93 93

A 25 km de Tours et au cœur d'un site boisé, se trouve le Château de Champchevrier, magnifique demeure familiale toujours habitée par la même famille depuis 1728. Champchevrier est à la fois un monument historique remarquable et un château de famille dans lequel chaque génération a voulu transmettre l'amour et le respect du patrimoine. Construit à la Renaissance puis embelli au XVIII^e siècle, le château de Champchevrier est protégé par des douves encore en eau. Les rois Louis XI et Louis XIII vinrent chasser dans ce cadre giboyeux où la tradition de la vénerie est toujours présente. Avec une étoile au Guide Michelin, la visite du château vous offre un intérieur absolument somptueux ! Des anciennes cuisines avec leur impressionnante collection de cuivres aux pièces d'apparat somptueusement meublées, vous admirerez notamment une incroyable série de tapisseries du XVII^e siècle,



© Château



de nombreux tableaux sans oublier du mobilier Régence d'une qualité exceptionnelle ! Sa visite est une promenade inoubliable entre présent et passé, une balade entre nature et culture où les traditions toujours vives guideront vos pas.

Visite costumée

Vivez le grand siècle ! Guides et propriétaires se parent de costumes du XVIIIe siècle pour commenter la visite du château. L'enchantement est garanti ! Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 7,50 €. Gratuit - de 16 ans

Démonstration / Savoir-faire

Restauration de la Grille d'Honneur : démonstration de repoussage traditionnel !

Restauration par Ferronnerie d'Art à la Française. Ils réaliseront sous vos yeux des ornements par relevage-repoussage sur tôle de fer de manière entièrement traditionnelle, au marteau à main levée. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 7,50 €. Gratuit - de 16 ans



© Châteauneuf

Cormery

Abbaye bénédictine Saint-Paul

14 Rue Alexis-Meunier - 06 25 26 67 68

La Ville de Cormery présente dans son aspect actuel les traces d'un passé plus que millénaire et doit son existence et son développement à la fondation d'un établissement monastique qui deviendra l'abbaye Saint-Paul. De fondation carolingienne, illustrée à cette époque par Alcuin, Cormery est la troisième en date des abbayes tourangelles (après Marmoutier IVe siècle et Saint-Julien Ve/VIe siècles). L'Abbaye Saint-Paul a été fondée en 791 par Ithier, le Chancelier de Charlemagne. Développée par Alcuin, l'Abbaye prendra un essor considérable et sera à la tête de 33 prieurés. L'Abbaye abrita des moines bénédictins dont la vie était dictée selon des règles précises. Elle fut démantelée pendant la révolution en 1791. Elle est aujourd'hui dans son état archéologique, la mieux conservée et la plus complète des abbayes de Touraine.

▶ G Visite guidée

Visite des vestiges et ses 1200 ans d'histoire : cloître, réfectoire, celliers, porterie, chapelle de la vierge, tours Saint-Paul et Saint-Jean, maisons de l'abbé, du prieur et du sacriste. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ G Feu d'artifice

L'abbaye sert de décors à un spectacle pyrotechnique féérique avec un embrasement musical du patrimoine. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 22h45 à 23h30

▶ G Concerts

Diversité de genre musical, jazz, classique, le tout suivi d'un repas convivial.

Ensemble d'événements totalement gratuits dans le cadre des Journées du Patrimoine de l'Abbaye de Cormery organisées par l'Association des Amis d'Alcuin et l'Abbaye de Cormery : Concert le samedi de 17h à minuit Diversité des genres musicaux, jazz, classique - la restauration a un caractère particulier. Toujours dans un souci de qualité et de découverte pour tous nous proposons chaque année un menu composé de produits raffinés.

Entrée libre

samedi 18 septembre - 17h00 à 23h59

dimanche 19 septembre - 11h00 à 15h00



© DR



© Châteauneuf



Coteaux-sur-Loire

Château de Rochecotte

43 Rue Dorothée-de-Dino - 02 47 96 16 16

Le château de Rochecotte, ancienne demeure de la Duchesse de Dino et du Prince de Talleyrand est un véritable havre de paix, idéalement situé au cœur des châteaux du Val de Loire et des vignobles de Bourgueil.

Magnifique parc boisé, terrasse à l'italienne, jardins à la française.

▶ G Visite guidée

Visite de l'histoire des lieux. Découvrez les écuries, les jardins, la terrasse ainsi que la chapelle.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h30, 14h00 à 14h30, 15h30 à 16h00 et 17h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h30, 14h00 à 14h30, 15h30 à 16h00 et 17h00 à 17h30



© DR

Courçay



Église Saint-Urbain

Le Bourg - 06 86 69 96 92

L'édifice date des XIe, XIIe et XVe siècles. Le clocher qui s'élève au sud possède une flèche octogonale en pierre en forme de mitre. Sa partie basse date du XIIe siècle tandis que la flèche daterait du XVe siècle. L'abside circulaire est dotée d'une corniche ornée de modillons sculptés de visages et de décors végétaux et géométriques. A voir également : cuve baptismale du XIIe siècle, Vierge à l'Enfant du XIVe siècle et vitraux du XIXe siècle.

▶ G Visite commentée

Visite de l'église et courte histoire de Courçay. Entrée libre. Durée : 1 h. Rendez-vous sous le porche de l'église.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

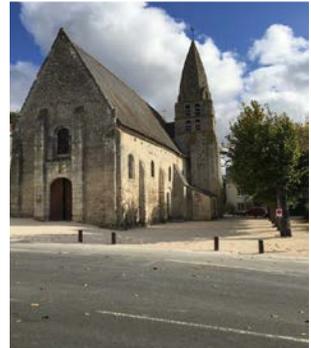
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ G Visite-éclair de la ville

Un condensé d'histoire et de patrimoine en 45 minutes chrono ! Venez découvrir tout ce qui fait le charme de Courçay grâce aux commentaires éclairés de notre guide-conférencière. Sur inscription.

Rendez-vous devant l'église

samedi 18 septembre - 15h00 à 15h45 et 16h00 à 16h45



© DR

Crissay-sur-Manse

Église Saint-Maurice

Place de l'Église - 02 47 58 54 05

L'église Saint-Maurice est située à l'extérieur des murailles qui entouraient Crissay au sud de la ville le long de la route menant à Saint-Épain. L'église actuelle a été édifiée sur les ruines d'une église romane à l'initiative de Denise de Montmorency, de son fils Jacques Ier puis de Jacques II Turpin de Crissé entre 1410 à 1527. Auparavant ce lieu abritait vraisemblablement la chapelle d'une villa agricole, gallo-romaine, dont le propriétaire se serait converti au christianisme. La construction actuelle date donc des XVe et XVIe siècles. Construite dans le style "gothique flamboyant", la nef composée d'un vaisseau principal comprend trois travées voutées d'ogives, agrandi d'un bas-côté nord de deux travées, également voutées d'ogives, et prolongé par une chapelle. Le chœur, moins haut que la nef, est construit sur un plan carré et possède un chevet plat éclairé par une baie à remplage flamboyant.

Au sud, le clocher de plan carré, épaulé par des contreforts d'angle, porte une flèche en pierre.

Une tourelle polygonale d'escalier en vis permet l'accès au beffroi du clocher et aux combles de l'église. Elle est accessible depuis l'intérieur de l'église.



© DR



- ▶ **G** **Visite commentée**
Présentation de l'édifice, de la litre seigneuriale des Turpin, de l'enfeu de Katherine du Bellay.
samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00
- ▶ **G** **Exposition**
Murs et Mursures "Patrimoine"
Présentation d'ouvrages par leurs auteurs, artisanat d'arts, photos et posters sur le patrimoine.
samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00



© DR

La Croix-en-Touraine

VILLES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Église Saint-Quentin

Avenue du Cher - 02 47 23 64 64

L'abside semi-circulaire en cul-de-four et les trois baies en plein-cintre font de l'église un exemple pur de l'art roman du XIIe siècle. Les bras des transepts sont doublés par des absidioles, le clocher octogonal comporte de petites fenêtres romanes. Le porche de l'église permettait aux fidèles de s'abriter ou de discuter avant ou après les offices. Il prolonge la nef, non voûtée du XIIe siècle. Des modillons grotesques sont visibles au chevet. L'église renferme une piéta du XVe siècle.

- ▶ **G** **Visite libre**
dimanche 19 septembre - 09h00 à 20h00

© DR



Parc Édouard-André

30 rue Nationale

Le paysagiste Édouard André a fait l'acquisition en 1871 de cette propriété où il crée une structure pour expérimenter ses propres méthodes, en matière d'aménagement, de botanique et d'horticulture. Il meurt en 1911 à La Croix-en-Touraine. Le parc, ouvert au public depuis 2003, rappelle certaines de ses réalisations. La demeure restaurée abrite, depuis 2008, la mairie tandis que les dépendances ont été converties en bibliothèque et pavillon des associations. Neuf carrés, entourés de buis, accueillent une roseraie. Un espace pittoresque, nommé Gobérande, comprend un bassin avec des plantes aquatiques et une rotonde en bois. S'ajoutent un coin lecture et des jeux pour enfants.

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 09h00 à 20h00
dimanche 19 septembre - 09h00 à 20h00



© DR

Descartes

Maison-Musée René Descartes

29 rue Descartes - 02 47 59 79 19

Maison natale et maison d'enfance du philosophe René Descartes avec jardin et patio - Façade du XVIe siècle inscrite au titre des monuments historiques.

- ▶ **G** **Visite libre**
Grâce à une scénographie riche et attrayante, les visiteurs pourront découvrir une rétrospective de l'époque de René Descartes, de sa vie et de son œuvre. Entrée libre.
samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

© DR





► **G** Exposition

L'artiste plasticienne tourangelle Rebecca Loulou présentera ses "Tire-Lire", petits objets artistiques disposés dans les "cabinets de curiosité" du musée.
Entrée libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR

Dierre



Girouettes de Touraine Vannerie Sens tressés

4 rue de Coquiau - 09 63 02 36 66

Ancienne exploitation viticole, réhabilitée en maison d'habitation, les dépendances sont utilisées pour nos activités artisanales, stockage des matériaux, lieux de production.

► **G** Exposition

Présentation de vanneries locales. Sens Tressés, c'est une vannerie sauvage, c'est à dire tressage de brins récoltés dans la nature, (ici nos jardins fournissent suffisamment de matériaux pour créer les objets qui seront exposés). Tresser pour ne pas stresser, éveiller tous nos sens à travers la récolte, la préparation, et le tressage.

Venez découvrir l'autre vie des végétaux que vous jetez habituellement : les feuilles d'iris séchées garnissent les nichoirs ou sont transformées en liens, les ronces éclissées donnent un aspect cuir à des vanneries très résistantes, les lianes de chèvrefeuille ou de clématite remplacent sans complexe le rotin asiatique, les pousses d'ormeau sont utilisées dans la confection des paniers... Exposition de nichoirs et mangeoires, bordures de jardin, supports pour les plantes, corbeilles et paniers, objets de décoration.



© DR

► **G** Atelier / Démonstration

Visite de l'atelier de fabrication de girouettes

Visite d'un atelier de fabrication de girouettes artisanales, exposition et explications sur la fabrication.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Esvres-sur-Indre

Prieuré Saint-Pierre de Vontes

3 Impasse du Prieuré - 02 47 65 70 69

En 1070, le Comte d'Anjou, Foulques IV dit Le Réchin donne la terre de Vontes à l'abbaye de Cormery qui y fonde un prieuré. La chapelle du prieuré, dédiée à Saint-Pierre, a été restaurée entre 2004 et 2009. Cette restauration visait entre autre à mettre au jour les 92 m² de peinture qui ornent ses murs. Le prieuré Saint-Pierre de Vontes dépendait de l'Abbaye de Cormery.

Il possède sept campagnes de peintures murales superposées, datées du XIe au XVIIe siècle sur une surface de 92m². La charpente en plein cintre du XVIe siècle est en parfaite état de conservation. Des vitraux contemporains ornent les ouvertures dont une fenêtre en ogive de style Plantagenet."

► **G** Visite commentée

L'histoire du lieu, son évolution en lien avec les événements historiques et apprendre à déchiffrer les différentes campagnes de peintures murales allant du XIe au XVIIe siècle. Entrée libre dans la limite des conditions sanitaires.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR



► **G** **Exposition**

Sculptures et verres. Venez découvrir les sculptures qui ornent le jardin et la chapelle ainsi que les vitraux contemporains qui habillent les ouvertures de cette dernière. Entrée libre dans la limite des conditions sanitaires.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

► **G** **Concert**

Concert dans les jardins des Fifteen Jazz Lovers Big Band d'Esvres, sous la direction de François-Xavier Bouton. Entrée libre dans la limite des conditions sanitaires.

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00

© DR



La Ferrière

Église Saint-Nicolas

Place du Général-de-Gaule - 02 47 56 31 97

Construite vers 1016 par Rainault, évêque de Paris et reconstruite de 1731 à 1734, l'église se situe au cœur du village sur la seule place ombragée par un vieux chêne, vraisemblablement un arbre de la liberté planté sous la révolution, qui accueille une fougère dite polypode vulgaire faisant sa particularité, ce qui lui a valu l'inscription d'arbre remarquable.

► **G** **Visite libre**

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00



© DR

Mairie de La Ferrière

Place du Général-de-Gaule

► **G** **Visite commentée**

Balade patrimoine à la lueur des bougies.

La commune comme vous ne l'avez jamais vue !

Une soirée riche de tout ce que le terroir local nous offre.

Laissez-vous guider en nocturne à la lueur des lampions, surprises artistiques au programme !

Rendez-vous devant la mairie. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 20h00 à 22h00

© DR



Fondettes

Prieuré de Lavaray

Prieuré - 06 09 08 47 80

Entouré de bois et de pâtures, le Prieuré de Lavaray se situe au nord de Tours. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, le prieuré comprend une tour fortifiée, une fuye et une magnifique grange d'industrie classée au titre des monuments historiques, petite sœur de la grange de Meslay.

Visite libre

Visite de la grange, du pigeonnier, de la salle de la tour et du petit musée historique.

Exposition

L'école au Moyen Âge. Des expositions à thèmes dans le musée.

Atelier / Démonstration

Ateliers des 5 sens. Pour petits et grands, voir, toucher, sentir, écouter, des fruits, des plantes et des objets du prieuré.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 3 €. Gratuit - de 18 ans



© DR

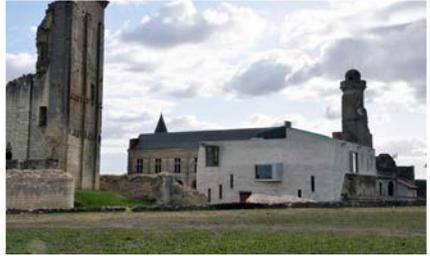


Le Grand-Pressigny

Château du Grand-Pressigny Musée de la préhistoire

Rue du Rempart 37350 - 02 47 94 90 20

Le château du Grand-Pressigny, puissante forteresse défensive au XIe siècle puis imposant logis résidentiel à la Renaissance, abrite un musée de la Préhistoire entièrement restructuré, considérablement agrandi et enrichi depuis 2009. Les collections présentent la vie et l'équipement matériel des hommes en Touraine, entre 100 000 et 1000 ans avant notre ère. Elles mettent particulièrement l'accent sur le silex dit du Grand-Pressigny dans sa dimension géologique, technique, économique et sociale. Le phénomène pressignien de la fin du Néolithique, au 3e millénaire, y occupe une place de choix, avec, pour la première fois, la présentation du spectaculaire dépôt de la Creusette, des méthodes de taille des longues lames en silex, de la diffusion à l'échelle européenne de ces chefs-d'œuvre de la taille du silex et la projection d'un film retraçant la fabrication des grandes lames en silex.



© DR

► G Exposition

La grotte Chauvet-Pont d'Arc, premier chef-d'œuvre de l'humanité révélé par la 3D. Découverte en 1994, la grotte Chauvet-Pont d'Arc (Ardèche) renferme les plus vieux dessins figuratifs de l'histoire de l'humanité connus à ce jour. Ils ont été réalisés il y a 36 000 ans.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

► G Atelier / Démonstration

S'éclairer en grotte durant la Préhistoire. Comment les préhistoriques s'éclairaient-ils dans les grottes ? Des méthodes de production du feu aux dispositifs d'éclairage attestés, cette démonstration vous donnera quelques éclaircissements ! Selon places disponibles et conditions météorologiques.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h30, 14h30 à 15h00 et 16h00 à 16h30

dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h30, 14h30 à 15h00 et 16h00 à 16h30



Les Hermites

Église Saint-Benoît

Rue des Déportés - 02 47 56 31 18

► G Exposition

Vêtements et ornements liturgiques des églises de Château-Renault, Les Hermites, Saint-Laurent-en-Gâtines et Villedômer.

Cette exposition inédite présente une sélection des plus beaux vêtements et ornements liturgiques conservés dans les églises du castelrenaudais.

Entrée libre avec cartels de présentation des modèles exposés.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

► G Concert

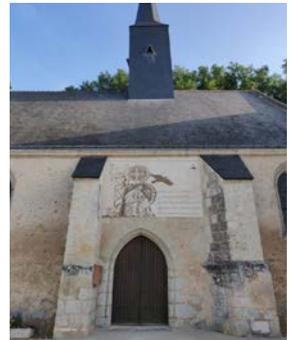
Concert de trompes de chasse par l'équipage des P'tits Bonheurs de Chambord et de cor harmonique avec Florian Le Bleis.

Pour célébrer le centenaire du classement au titre des monuments historiques du haut-relief, un concert sera offert sous la direction de Nicolas Bon et Pierre Charpentier, suivi d'un feu d'artifices.

Pour ceux qui souhaiteraient dîner après le spectacle, un repas est organisé par le Comité des Fêtes des Hermites dans le Foyer Municipal.

Nombre de places limitées à 250 personnes dans l'église.

samedi 18 septembre - 19h00 à 21h00



© DR





Joué-lès-Tours

Classe-Musée René-Granger

39 avenue de la République - 02 47 39 70 93
Classe construite en 1896 dans la première école publique de garçons de Joué-lès-Tours. Cette classe de l'école République de Joué-lès-Tours a été conservée en l'état afin d'illustrer le patrimoine scolaire de la Troisième République (XIXe siècle). Cahiers et blouses d'écoliers, nécessaire d'écriture (plumier, encriers, porte-plumes...) et bien d'autres objets sont exposés dans cette salle de classe. Elle a été nommée « Classe musée René Granger » à la mémoire de cet instituteur jocondien passionné par son métier. Il a lui-même enseigné devant le tableau noir de cette classe et fait partager ses connaissances à des centaines de petits Jocondiens.

► G Visite libre

Découvrez le mobilier scolaire, objets, ouvrages, cahiers scolaires, cartes et plans relatifs à l'école primaire de la Troisième République aux années 1970.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h00



© DR

Médiathèque

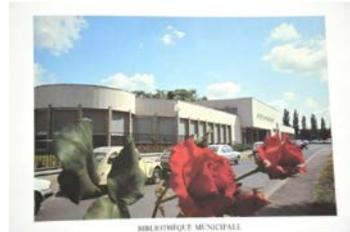
1 rue du 8 mai 1945 - 02 47 73 32 00
40 ans déjà ! C'est l'âge de la bibliothèque devenue médiathèque en 2001, qui vous accueille juste en périphérie du Parc de la Rabière.

► G Exposition

La Médiathèque, toute une histoire... Connaissez-vous l'histoire de l'un des plus anciens lieux de culture et de loisirs de la ville ? Venez le découvrir grâce à cette visite guidée de l'exposition. Sur inscription.

© DR

samedi 18 septembre - 16h00 à 18h00



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Place François-Mitterrand

02 47 39 70 93

► G Exposition

Joué-lès-Tours au temps des châteaux et des belles demeures. Exposition à ciel ouvert de 26 panneaux représentant des cartes postales agrandies du début du XXe siècle représentant des châteaux et belles demeures de la ville.

samedi 18 septembre - 00h00 à 23h59

dimanche 19 septembre - 00h00 à 23h59

© DR



Langeais

Château de Langeais

Place Pierre-de-Brosse - 02 47 96 72 60

La demeure construite sur ordre de Louis XI, révèle derrière ses hauts murs et son chemin de ronde, une résidence agréable largement ouverte sur les jardins, entre Moyen Âge et Renaissance... Chambres à l'ambiance feutrée, grandes salles parées de tentures prestigieuses des XVe et XVIe siècles, mobilier richement sculpté vous révèlent la vie quotidienne des grands seigneurs. Au pied des jardins se dresse le donjon de Fouleques Nerra avec son échafaudage médiéval et ses machines de levage. Les visiteurs découvriront aussi le parc avec entre autres les vestiges de la chapelle Saint-Sauveur et le belvédère sur la Loire.

Visite libre

Visite des 15 salles meublées. Dans la salle du mariage, un spectacle audiovisuel conté par Stéphane Bern reconstitue le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne. Pour les enfants : un livret-jeu adapté permet de découvrir la vie quotidienne à la fin du Moyen Âge. Dernières admissions à 17h30.

samedi 18 septembre - 09h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 18h30

© Jean Marie Langery





Visite commentée

Visite des salles principales.

Cette visite permet de découvrir les salles emblématiques du château et d'évoquer la vie quotidienne au XVe siècle, ainsi que le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h50, 12h00 à 12h50, 14h00 à 14h50, 15h00 à 15h50, 16h00 à 16h50 et 17h00 à 17h50
dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h50, 12h00 à 12h50, 14h00 à 14h50, 15h00 à 15h50, 16h00 à 16h50 et 17h00 à 17h50

Tarif préférentiel : 9€. Enfant (10-17) : 5,50€.

Gratuit - de 10 ans.



© D. Darrault

Église Notre-Dame des Essards

18 Route de Saint-Michel - 06 10 10 53 64

Église exceptionnellement ouverte, découvrez ses légendes et trésors.

▶ **G** **Visite libre**

Sur inscription

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Visite commentée**

Sur inscription

samedi 18 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h30



© DR

Église Saint-Jean-Baptiste

Place Saint-Jean

Elle fut fondée par saint Martin au IVe siècle.

À l'intérieur on peut admirer, entre autres, une vierge bourguignonne du XVIIe siècle, un orgue (Louis Bonn) et quelques vitraux signés Lobin.

▶ **G** **Visite libre**

Sur inscription

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Visite commentée**

Sur inscription

samedi 18 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 16h30 à 17h30



© DR

Église Saint-Laurent (Ancienne)

Rue Dunois

▶ **G** **Visite libre**

Sur inscription

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR



Office de Tourisme Touraine Nature

19 rue Thiers

► G Visite guidée

Longez Langeais, en long, en large et en plein air ! Il était une fois une cité nichée entre Loire et coteau. Jusque-là bercée par la douceur de vivre, la voilà qui connaît un mariage royal... et sa vie bascule. De cité médiévale, elle devient le centre de la France pour son savoir-faire industriel dans bien des domaines ! Les yeux ne quittent plus cette ville riche en histoires : des gallo-romains à la ville touristique d'aujourd'hui, en passant par le Moyen Âge et la Seconde Guerre mondiale, ce sont 2000 ans de vie bouillonnants, et pas une ride. Limité à 9 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00 et 14h00 à 15h30



© DR

Larçay

► Castellum gallo-romain

Rue du Castellum - 02 47 45 86 00

Le Castellum constitue le troisième monument gallo-romain d'Indre-et-Loire pour ses parties en élévation conservées.

Le site fut construit dans la seconde partie du III^e siècle.

La base de l'un des tours a été reprise en habitation postérieurement.

► G Visite libre

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR

Église Saint-Symphorien

Rue du 8-Mai-1945 - 02 47 45 86 00

L'église de Larçay était probablement une des premières églises fondées en Touraine.

On peut supposer qu'il y avait une église dès le Ve siècle à Larçay.

Hormis la base du clocher datant du XII^e siècle, l'édifice a été reconstruit et restauré entre le XVI^e et le XIX^e siècle.

L'église recèle deux fragments de vitraux du XVI^e siècle classés monuments historiques et trois tableaux du XVII^e siècle (dont l'un sur bois) inscrits au titre des monuments historiques.

Les autres vitraux ont été réalisés par le maître-verrier tourangeau Julien-Léopold Lobin entre 1852 et 1878.

► G Visite libre

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR

Lémeré

► Château et jardins du Rivau

Le Coudray - 02 47 95 77 47

Classé depuis 1918, le Domaine du Rivau, situé à 20 minutes de Chinon, bénéficie depuis 20 ans d'une très importante campagne de sauvegarde menée par ses propriétaires actuels, la famille Laigneau entourées d'une fidèle équipe. Le château médiéval, les communs Renaissance, eux aussi protégés au titre des Monuments Historiques, ont été restaurés et aménagés pour lui redonner vie. 14 jardins ont été dessinés par Patricia Laigneau qui ont été labellisés "Jardin Remarquable" en 2003. Ameublement d'époque, scénographie et muséographie



© Patricia Laigneau



mêlant art contemporain et objets d'art traditionnels tentent de positionner Le Rivau comme le Château du Val de Loire vivant et décalé. Aucun effort n'a été épargné par les propriétaires actuels pour faire partager leur passion du Patrimoine mais aussi de la création contemporaine aux visiteurs du Rivau.

Visite guidée

Visite commentée des jardins et du château

samedi 18 septembre - 11h30 à 12h00, 14h30 à 15h00, 16h00 à 16h30 et 17h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 11h30 à 12h00, 14h30 à 15h00, 16h00 à 16h30 et 17h30 à 18h00

Tarif préférentiel : 9€. Gratuit - de 18 ans

Exposition

Le Goût de l'Art, Acte II. 40 artistes se réapproprient l'art de la table et ses ingrédients végétaux ou animaliers pour célébrer le goût de la vie, de la fête, le plaisir des agapes pour savourer le plaisir de vivre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

Spectacle / Lecture

Duo conté au pays des citrouilles par le Bal de Saint Bonnet. Marie-Laure et Céline vous emmènent dans le potager de Gargantua pour dialoguer sur ces légumes aux formes particulières de la plus petite à la plus ronde en passant par la plus tordue.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 9€. Gratuit - de 18 ans.



© DR



© DR

Lignières-de-Touraine

Église Saint-Martin

Le Bourg

L'église Saint-Martin de Lignières de Touraine dévoile un ensemble exceptionnel de fresques de l'époque médiévale. Datant en grande partie du XIIe siècle et remaniées au XIIIe et XIVe siècles, ces fresques s'offrent au regard des visiteurs comme un petit Saint-Savin avec iconographie complexe, riche en symboles. Sur le cul-de-four de l'abside est représenté un Christ en gloire. Dans l'ébrasement de la fenêtre centrale, Abel et Caïn font leur offrande à Dieu. La voûte en berceau accueille trois épisodes différents : au nord, des scènes de la Genèse et la parabole de Lazare et du mauvais riche, au sud, le Baptême et les Tentations du Christ. Au-dessous de celui-ci, un quatrième épisode était sans doute représenté. Enfin, l'intrados de l'arc séparant le chœur de la nef présente un calendrier des Travaux des mois.

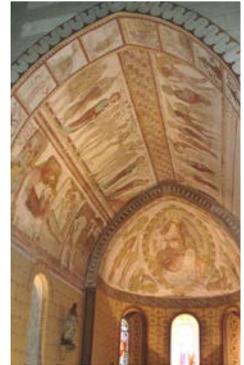
▶ G Visite libre

Visite audio des fresques médiévales. Venez découvrir cet ensemble exceptionnel de fresques de l'époque médiévale

samedi 18 septembre - 09h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 18h00

© DR



Loches

Ancien Palais de Justice

Place de Verdun

Ancien Palais de Justice, en réhabilitation pour devenir un hôtel

▶ G Visite guidée

Histoire du lieu à l'extérieur et accès à quelques espaces communs à l'intérieur de l'hôtel. 30 personnes maximum par visite. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 10h45, 10h45 à 11h30,

11h30 à 12h15 et 15h00 à 15h45

© DR



Cinéma Royal Vigny

40 Rue Bourdillet - 02 47 94 06 89

Le cinéma Royal Vigny est un cinéma privé et indépendant, installé depuis les années 70 rue du Bourdillet à Loches.

En 2010 il est équipé de projecteurs numériques avec la 3D active dans les 2 salles.

Des films en sortie nationale, y sont projetés en avant première, en version originale sous titrée et classé Art et Essai.

Le cinéma propose une programmation diversifiée afin de satisfaire un large public ainsi que des projections-débat.

Le Royal Vigny participe aux dispositifs : écoles au cinéma, collèves au cinéma, lycéens et apprentis au cinéma.

▶ G Visite guidée

Découvrez l'histoire de ce cinéma et accédez exceptionnellement aux salles de projections pour découvrir l'envers du décor.

Sur inscription. 14 personnes maximum par visite

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00 et 11h00 à 12h00



© Cinéma



© Cinéma

Cité Royale de Loches

5 place Charles-VII - 02 47 59 01 32

Front sud du château de Loches, organisé autour du donjon roman de Foulques Nerra.

On y admire un catalogue impressionnant de l'évolution de l'architecture fortifiée entre les XIe et XVe siècles.

Le site a servi de prison à partir du milieu du XVe siècle, accueillant notamment d'illustres prisonniers comme Philippe de Commynes et Ludovic Sforza.

Le logis royal correspond à la partie résidentielle où venaient les rois de France pour chasser en forêt de Loches.

Il a été construit aux XIVe et XVe siècles.

On y voit un magnifique oratoire édifié à la demande d'Anne de Bretagne.

▶ G Visite libre

Visite du parcours permanent (Donjon & Logis royal)

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00

▶ G Visite libre

« Animalis, Animaux royaux et fantastiques ». Visite de l'exposition « Animalis, Animaux royaux et fantastiques » (Donjon & Logis royal). Entrée libre.

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00

▶ G Visite commentée

Présentation commentée des deux monuments : donjon & logis royal. Présentation des deux monuments toutes les heures.

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

▶ G Animation Jeune public

Atelier construction de voûtes (Donjon & Logis royal)

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00



© CD 37



© CD 37

Collégiale Saint-Ours

Place Charles-VII - 02 47 59 48 21

Fondée par les comtes d'Anjou, la collégiale date pour l'essentiel des XIe et XIIe siècles. Elle est exceptionnelle par le mode de couverture de sa nef (deux pyramides octogonales creuses) et par son remarquable portail polychrome des années 1150-1160. Elle contient deux éléments exceptionnels du XIIe siècle : un portail sculpté polychrome et deux coupes pyramidales couvrant la nef (en restauration). Église paroissiale depuis la Révolution, elle abrite le tombeau d'Agnès Sorel, favorite du roi Charles VII.

► G Visite libre

Accès au portail sculpté polychrome et au tombeau d'Agnès Sorel. Travaux de restauration en cours des deux coupes pyramidales couvrant la nef : explications sur place sur l'histoire et le chantier. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00

► G Démonstration / Savoir-faire

Le chantier de restauration. Démonstration de taille de pierre avec l'entreprise Menet, devant le chantier de restauration. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Église et galerie Saint-Antoine

Place de Mazerolle - 02 47 59 48 21

Aménagée dans l'ancien couvent des Ursulines, l'église Saint-Antoine recèle de nombreux tableaux du XVIIe siècle, dont un tableau de Jean Boucher, ainsi qu'un orgue du début du XIXe siècle. Accolée à l'église, la Galerie Saint-Antoine présente le triptyque du XVe siècle de Jean Poyer et les deux "Caravage de Philippe de Béthune".

► G Visite libre

Les chefs d'œuvre de l'église et de la galerie Saint-Antoine. Découvrez les nombreux tableaux de l'église et de la galerie Saint-Antoine dont l'exceptionnel triptyque du XVe siècle de Jean Poyer et les deux "Caravage de Philippe de Béthune". Entrée libre.

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h30

Horlogerie ancienne Vassort-Joubert

10 rue des Ponts - 02 47 94 08 65

Ce lieu où se fabriquaient les cierges au XVe siècle, devenu ensuite apothicaire puis droguerie en 1730, est aujourd'hui une horlogerie.

► G Atelier / Démonstration

Porte ouvertes – Visite de l'atelier par le maître horloger. Découverte d'un savoir-faire authentique. Visites environ toutes les 15 minutes par groupe de 6 personnes maximum. 6 personnes maximum sur le site en même temps.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

© DR

Hôtel de la Chancellerie

8 rue du Château - 02 47 59 48 21

Ancien hôtel particulier Renaissance, dans lequel sont installés le service du patrimoine de la Mairie de Loches ainsi que le Centre d'Interprétation et du Patrimoine répondant au Label Ville d'art et d'histoire. Au rez-de-chaussée : salles d'exposition permanente présentant l'histoire de la ville de Loches, salle d'exposition temporaire accueillant des expositions d'artistes locaux. A l'étage : bureaux du service du patrimoine et salle pédagogique.

► G Exposition

Trésor de Naples. Visite libre d'une partie du très riche « Trésor de Naples » dédié à San Gennaro, saint patron de Naples : orfèvrerie, statues monumentales en argent, tableaux. Entrée libre. 30 personnes maximum sur le site en même temps.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

© Ville de Loches -
Service du patrimoine



© Ville de Loches



© Ville de Loches - Service du Patrimoine



Hôtel de ville - Porte Picois

Place de l'Hôtel-de-Ville - 02 47 59 48 21

En 1519, François Ier autorise les Lochois à élever cet hôtel de ville. De style Renaissance, il présente l'un des premiers escaliers droits rampe sur rampe édifié à cette période. Deux lucarnes comprennent la Salamandre couronnée de François Ier et le blason de Loches dont les trois fleurs de lys rappellent le statut de «bonne ville». Ce bâtiment abrite la même fonction depuis 500 ans. Accolée à l'hôtel de ville, la Porte Picois est la deuxième des portes de défense de la ville basse encore conservée de nos jours. D'un aspect plus militaire que la Porte des Cordeliers, elle possède du côté intérieur une niche Renaissance ajoutée à l'époque de la construction de l'Hôtel de Ville. L'original de cette statue de la Vierge au Cœur, censée protéger la porte et les voyageurs qui l'empruntent, est exposé dans la Galerie Saint-Antoine située à côté de l'église de la ville basse.

▶ G Visite guidée

Découvrez les 500 ans d'histoire du lieu. Accédez à la salle du conseil municipal et au chemin de ronde de la Porte. 20 personnes maximum par visite. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h00

Jardin public

Place du Grand-Mail

▶ G Animation Jeune public

Chasse au trésor - À la recherche de la clé du Trésor de Naples. Une enquête à mener en famille dans les rues de Loches, au sein de l'exposition « Trésor de Naples » et du Musée Lansyer. Le gardien du Trésor de Naples a perdu la clé du trésor lorsqu'il est venu à Loches.

En famille, marchez dans ses pas à travers les rues de la ville pour retrouver la précieuse clé. 30 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00

Maison-Musée Lansyer

1 rue Lansyer - 09 63 52 52 52

Emmanuel Lansyer (1835-1893) est un peintre paysagiste, élève de Viollet-le-Duc puis de Courbet, grand collectionneur d'art asiatique et de gravures des XVIIIe et XIXe siècles. En 1893, il lègue à la Ville, sa maison de famille ainsi que ses collections afin qu'elles deviennent un musée, aujourd'hui labellisé Musée de France et Maison des Illustres. Un musée accessible à tous : parcours ludique et sensoriel et salle entièrement dédiée aux familles. Jardin paysager avec panorama sur la ville.

▶ G Exposition

Entrez dans la peinture de paysage. Découvrez les œuvres du peintre paysagiste du XIXe siècle. Entrée libre. 30 personnes maximum sur le site en même temps

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

Médiathèque Jacques-Lanzmann

24 avenue du Bas-Clos - 02 47 59 48 21

Un fonds exceptionnel de manuscrits médiévaux et d'ouvrages imprimés du XVe siècle au XIXe siècle (incunables et imprimés). Parmi les manuscrits, on trouve des bréviaires, des livres d'heures, des antiphonaires propres aux fêtes du calendrier liturgique.

▶ G Visite commentée

Les trésors écrits et imprimés du fonds ancien. Exceptionnellement ouvert au public, venez découvrir le fonds ancien comptant près de 4500 ouvrages (manuscrits médiévaux, incunables et imprimés). 5 personnes maximum par visite. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00, 15h15 à 16h15 et 16h30 à 17h30



© Ville de Loches



© Ville de Loches - Service du patrimoine



© Ville de Loches - Service du patrimoine





Porte des Cordeliers

2 rue des Ponts

Construite en 1498, la porte des Cordeliers est la plus récente des quatre portes qui protégeaient la muraille de la ville.

Elle comprend d'élégants éléments décoratifs et porte le nom de l'ancien couvent situé à proximité.

▶ G Visite guidée

Accédez au chemin de ronde. 10 personnes maximum par visite.

Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h00, 15h00 à 15h30, 15h30 à 16h00 et 16h00 à 16h30



© Ville de Loches - Service du Patrimoine

Porte Royale

Place Christoffe

La Porte Royale est l'ancienne porte d'accès à la citadelle fortifiée. Construite au XIII^e siècle, elle fut renforcée au XV^e siècle par la construction d'un pont-levis et d'une terrasse à canon.

Elle constitue encore aujourd'hui l'unique accès à la partie haute de la ville.

La Porte royale fait l'objet d'un vaste chantier de restauration depuis 2014.

▶ G Visite libre

Accédez à la terrasse d'artillerie, profitez du panorama qu'elle offre sur la ville et ses remparts.

Entrée libre. 25 personnes maximum sur le site en même temps.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

© Ville de Loches -
Service du patrimoine



SwingLab

9 rue du Château

Boutique-atelier entre swing et Fablab

▶ G Atelier / Démonstration

Portes ouvertes - SwingLab, boutique-atelier. Visite d'un atelier hors du commun : découvrez la restauration et la fabrication d'accessoires pour instruments à vent, grâce à la technologie de l'imprimante 3D.

Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

© DR



Tour Saint-Antoine

Rue Saint-Antoine - 02 47 59 48 21

Tour construite entre 1529 et 1575 dans le style Renaissance, c'est le seul beffroi Renaissance de Touraine.

Ancien clocher d'une petite chapelle Saint-Antoine détruite au XIX^e siècle, elle servait aussi à sonner les événements importants de la ville et symbolisait la puissance de la municipalité.

▶ G Visite guidée

Accès au niveau de la première balustrade à 40 mètres de haut.

12 personnes maximum par visite. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 10h30, 10h30 à 11h00, 11h00 à 11h30, 11h30 à 12h00, 14h30 à 15h00, 15h00 à 15h30, 15h30 à 16h00, 16h00 à 16h30 et 16h30 à 17h00

© Ville de Loches





Lussault-sur-Loire



Château de Pintray

RD 283 - 02 47 23 22 84

Lieu de passage sur la route de Compostelle, seigneurie à la Renaissance où de nombreuses familles se succédèrent depuis le XVI^e siècle dont la famille de Gast dont certains s'illustrèrent aux côtés d'Henri III ou en tant que gouverneur d'Amboise.

Domaine viticole ayant appartenu au Duc de Choiseul.

▶ **G** **Visite libre**

Possibilité de déguster les vins de la propriété à la fin de la visite.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite et dégustation des vins de la propriété à la fin de la visite.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© Château



Luynes

Aqueduc gallo-romain

Rue des Lapidaires - 02 47 55 35 55

Cet aqueduc aérien d'environ trois cent mètres alimentait en eau une villa gallo-romaine. Malliacum - la Luynes antique - avait besoin de beaucoup d'eau pour alimenter ses bains et piscines. Sur place, cette eau n'était pas en quantité suffisante ou inexploitable. Il était nécessaire de conduire l'eau par un aqueduc (dont une grande partie est souterraine).

Cet édifice, le plus imposant de son genre encore visible à l'ouest de la France, a connu plusieurs restaurations dès les temps anciens, laissant penser qu'il fonctionna longtemps. Les vestiges reposent sur un monument plus ancien dont la nature n'est pas connue.

▶ **G** **Visite libre**

Les vestiges de ce lieu sont parmi les mieux conservés du nord-ouest de la France. Venez les voir de plus près !

samedi 18 septembre - 08h00 à 20h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 20h00



© Ville de Luynes

Cave troglodytique "les Grandes Bottes"

10 rue de la République - 02 47 55 35 55

L'association Les Grandes Bottes vous accueille dans une cave typique aménagée. Société de 1894.

▶ **G** **Démonstration / Savoir-faire**

Jouez à la boule de fort. La boule de fort est le seul jeu troglodytique de France. Venez découvrir la pratique de ce jeu dans une cave typique aménagée.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© Ville de Luynes

La Caranderie

La Caranderie

▶ **G** **Visite guidée**

Pour la première fois, ce lieu vous ouvre ses portes.

Venez découvrir cette charmante demeure en compagnie de ses propriétaires. 10 personnes maximum par visite.

Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 16h00 et 16h00 à 18h00



© Ville de Luynes



La Grange

Allée Aimé Richardeau - 02 47 55 56 60

▶ G Circuit

Promenade historique dans la ville. À la découverte de l'histoire du centre-bourg et de ses plus beaux points de vue. Promenade animée par Marc Cocset, Président de l'association Revivance du Patrimoine en Pays Luynois. La promenade commencera sur le parvis de La Grange. Elle se poursuivra dans la chapelle de l'ancien hôpital ducal puis passera par le Prieuré Saint-Venant. Après un arrêt commenté à l'un des plus beaux points de vue que Luynes offre, la promenade passera par la halle, la maison dite "du XVe" et l'église Saint-Geneviève.

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00

▶ G Exposition

Jean-Yves Boulay, Processus indéfini. Dans son œuvre, l'artiste détourne de leur usage premier des matériaux utilisés dans l'industrie ou l'artisanat pour créer une passerelle sensible entre l'humain et la matière.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Concert

Concert du Collectif Idéophone. Les duos musicaux Vibracello, Tamorra et Las Melenitas vous embarquent pour un voyage poétique et sensible, résolument singulier. Ils seront entourés par les peintures d'Albane Dela.

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00



© Ville de Luynes



© Ville de Luynes

Les Paletots Râpés

18 rue Léon-Gambetta

Jeu de boule de fort de la société Les Paletots Râpés.

Démonstration / Savoir-faire

Jouez à la boule de fort.

Rencontrez les sociétaires et découvrez avec eux le jeu de la boule de fort !

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 15h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 15h00 à 18h00



© Ville de Luynes

Musée Fossiles et Pierres en Val de Loire

5 rue des Richardières

Dans l'ancienne écurie d'une demeure du XVIIIe siècle sont exposés de nombreux fossiles et pierres, témoins du passé et de l'évolution de la vie de 550 millions d'années avant notre ère à nos jours.

▶ G Visite commentée

Découvrez la collection de fossiles et de pierres d'Astrid et Michel Thusseaud !

Ces deux collectionneurs passionnés, intarissables sur la préhistoire et la vie des dinosaures, vous feront découvrir leur superbe collection de pierres et fossiles venus d'un peu partout dans le monde !

Si vous possédez une pierre/un fossile dont vous ne connaissez pas l'origine, amenez-la/le !

Astrid et Michel Thusseaud pourront vous aider à la déterminer.

dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© Ville de Luynes



Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Vieille Halle

Rue des Halles

Vaste construction du XVe siècle, entièrement en charpente, la halle de Luynes est un bâtiment majeur du centre-bourg. Construite par la famille de Maillé avec du bois de récupération, la halle comprend une nef centrale de quatre travées et deux côtés asymétriques. La travée ouest fut détruite en 1913 ainsi que le logis attenant qui servait de palais de justice au duc de Luynes. Les Halles ont été classées au titre des Monuments Historiques en 1930. Les vieilles halles en bois étaient autrefois assez nombreuses en Touraine, mais ont eu tendance à disparaître avec l'apparition du chemin de fer qui a facilité les échanges.

Visite libre

Déambulez dans le charmant centre-bourg à la découverte des édifices remarquables qu'il héberge : la halle, la maison à pans de bois, l'église Sainte-Geneviève, l'ancien hôpital ducaal, etc.

samedi 18 septembre - 08h00 à 20h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 20h00



© Ville de Luynes

Maillé

Maison du Souvenir

Rue de la Paix - 02 47 65 24 89

La Maison du Souvenir de Maillé est le lieu de mémoire du massacre du 25 août 1944 commis par des soldats SS, qui laissèrent derrière eux 124 victimes âgées de 3 mois à 89 ans et un bourg presque entièrement détruit.

Aux ruines succéderent la reconstruction de Maillé, puis l'oubli de ce drame dans l'histoire nationale pendant plus de cinquante ans.

Ouverte en 2006 et inaugurée en 2008 par le Président de la République, la Maison du Souvenir a déjà accueilli plus de 60 000 visiteurs, dont près de la moitié de scolaires.

Elle joue auprès d'eux un rôle pédagogique et citoyen, en faisant des passerelles avec l'actualité, les alertant sur les dangers des idées

extrêmes et des discours de haine et les sensibilisant sur le sort des populations civiles dans les conflits.

Elle propose à ses visiteurs tout au long de l'année ses expositions, permanente et temporaire, des animations et un film de témoignages.

Visite libre

Venez découvrir ou re-découvrir le contexte des événements du massacre du 25 août 1944, leur déroulement, mais aussi la reconstruction du village après le drame avec projection du film de témoignages.

samedi 18 septembre - 10h30 à 13h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée

La structure vous propose une visite guidée permettant de faire le point sur les dernières recherches autour de ce drame. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00

Tarif préférentiel : 6,40€. Projection du film de témoignages gratuit.



© Mairie



© Mairie



© Ville de Luynes



Marcé-sur-Esves

Église Saint-Martin

Rue des 4-Ponts

Église des XIe et XIIe siècles, remaniée aux XVe et XVI siècles et ornée des vitraux de Norbert Pagé et Hervé Debitus (maître verrier), porche du XVIIe siècle, nef unique lambrissée, travée voûtée sur croisée d'ogives, clocher carré refait au XVe siècle à flèche pyramidale.

▶ G Visite commentée

30 œuvres d'art public en Indre-et-Loire : visite guidée de l'exposition et de l'église. Visite guidée de l'exposition et de l'église par l'équipe du CAUE 37, G. Darras, architecte du patrimoine, et L. Letinois, responsable des événements culturels et artistiques.

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00

▶ G Exposition

30 œuvres d'art public en Indre-et-Loire. 30 œuvres d'art contemporain ont été sélectionnées pour faire découvrir comment les artistes peuvent investir la ville et les espaces publics urbains ou naturels.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Conférence

30 œuvres d'art public en Indre-et-Loire : Conférence de Jacques Verrière, auteur de *Le vitrail reflet de saint Martin ?* aux Éditions Hugues de Chivré. Dans le cadre de l'exposition "30 œuvres d'art public en Indre-et-Loire", Conférence par Jacques Verrière, auteur de *"Le vitrail reflet de saint Martin"*.

samedi 18 septembre - 16h00 à 17h00



© Mairie



© DR

Monnaie

Mairie

Place Charles-de-Gaulle - 02 47 56 10 20

▶ G Animation Jeune public

Rallye photo. Jeu de piste autour du patrimoine bâti et végétal.

Places limitées. Prévoir un appareil photo ou un téléphone adapté. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Circuit

Randonnée vélo à la découverte des châteaux et fermes tourangelles traditionnelles de la ville. Venez avec votre vélo. Départ place Charles-de-Gaulle.

samedi 18 septembre - 14h30 à 17h30

▶ G Démonstration / Savoir-faire

Découverte de jeux traditionnels régionaux et français.

Découverte du jeu de boule de fort et du palet vendéen. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00



© Mairie

Maison Baric

27 rue Alfred Tiphaine - 02 47 99 49 29

Baptisée ainsi en hommage à Jules Baric, dessinateur caricaturiste, qui y vécut de 1881 à 1905. Le nom de chacune de ses salles est inspiré des œuvres de l'artiste. Acquisée par la municipalité en 1946 et restaurée, elle est aujourd'hui un lieu de réunions.

▶ G Exposition

L'atelier emménagé. Exposition artistique par l'association Moden'Art, avec la participation des associations Ouvrage Passion et Ré-création. Pour une rencontre conviviale, dans une ambiance « comme à la maison ». Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR



► **G** **Démonstration / Savoir-faire**

Découverte de jeux traditionnels régionaux et français.
Découverte du jeu de billard français. Entrée libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

► **G** **Concert**

Concert de Jazz. Sueño de Colombia par « Las Gabachas de la Cumbia » dans le cadre du Off du festival Jazz en Touraine. Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 11h00 à 13h00



© DR

Salle Raymond Devos

25, rue Alfred Tiphaine

Salle de spectacle équipée pour la projection cinématographique.
Programmation classée art et essai.

Projection

Ciné jeunesse, film «La baleine et l'escargote».

Dans le cadre de la programmation régionale «1,2,3 ciné»

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00

Tarif : 4€. Durée : 40 mn. À partir de 3 ans.



© DR

Montbazou

Forteresse de Montbazou

12 rue du Château - 02 47 34 34 10

La forteresse de Montbazou fut édifée à partir de 991 au sommet d'un éperon rocheux dominant le cours de l'Indre. Les moines de Cormery se plaindront auprès du roi de France du comportement de Foulque III Nerra qui s'était emparé du lieu. Il construisit dans un premier temps une motte castrale, un donjon en bois sur une butte de terre, le donjon en pierre ne viendra qu'un peu plus tard. Cet ensemble fortifié constitue l'un des plus anciens châteaux féodaux en France.

Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

Tarif préférentiel : 10€.



© DR

Les Deux Îles - Résidence d'artistes

31 rue des Moulins - 07 66 33 14 54

Demeure bourgeoise du XIXe siècle sur les bords de l'Indre où s'étendent deux îles dont un parc d'un hectare, ce manoir de ville à la riche histoire est depuis 2012 une résidence d'artistes. Musiciens, comédiens, metteurs en scène, auteurs, danseurs, chorégraphes, plasticiens et cinéastes s'y retrouvent pour des périodes de recherche et de création.

► **G** **Visite guidée**

Visite de la demeure et du jardin. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00



© DR

Mairie

Place André Delaunay

► **G** **Visite guidée**

Découvrez la ville, lors de cette visite par notre guide conférencier, Nicolas Cirotte. Celui-ci vous fera découvrir l'histoire de la ville ainsi que ses secrets.
Durée : 2h. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 13h30 à 15h30 et 16h00 à 18h00



© Mairie



Monthodon

Église Saint-Étienne

Rue du 8-Mai – 02 47 29 56 05

Édifice du XIIe siècle, ajouts gothiques et vitraux XIXe siècle.

► G Visite commentée

Visite de l'architecture par Madame Vaulet, conseillère municipale et conférencière.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h45 et 18h00 à 18h45

dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h45 et 18h00 à 18h45



© DR



Montlouis-sur-Loire

Atelier André Lévêque

29 Quai Albert Baillet – 06 63 49 00 49

Atelier de restauration/conservation œuvrant depuis plus de 38 ans, déjà, pour le Mobilier National, DRAC, mobilier classé ou inscrit MH, Centre des Monuments Nationaux et collections privées...

► G Visite guidée

Diaporama commenté interactif sur mobilier classé au titre monuments historiques et objets religieux églises et cathédrales région CentreVal de Loire, fauteuil de Madame de Vermandois, lit de Philippe Lesbahy, restauration boiseries et parquets dans hôtel privé à Paris et nombreux autres meubles et objets.

Kakémono, plaquettes et livre sur la restauration de l'Iconostase de l'église Saint-Julien-le-Pauvre (possibilité d'achat du livre à l'atelier à ces dates).

Démos sur méthode d'infusion sous vide de matériau de consolidation sur mobilier vermoulu. Divers meubles et objets en cours de restauration à l'atelier.

Possibilité de session toutes les deux heures. 20 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR

Château de la Bourdaisière

25 rue de la Bourdaisière

Entre Tours et Amboise, venez à la découverte du domaine du Prince Jardinier.

Situé sur une colline le château vous offre un cadre unique au cœur d'un parc de 55 hectares aux arbres séculaires.

Ce château à l'allure Renaissance fut à l'origine une forteresse médiévale bâtie dès 1360 par le Maréchal Boucicaut.

Il fut transformé à travers les siècles, au gré de ses nombreux propriétaires, et connu les amours de deux rois de France. Forteresse, résidence mais aussi école militaire, maison de retraite, chambre d'hôtes et aujourd'hui hôtel, la Bourdaisière a eu une histoire mouvementée au fil des siècles.

Conservatoire National de la Tomate avec ses 700 variétés, le potager vous permet de redécouvrir ce fruit tant consommé, le jardin moderne aux 400 variétés de dahlias vous émerveille par ses couleurs.

La Bourdaisière vous entraîne au cœur d'un laboratoire du Vivant et de la biodiversité dont le propriétaire Louis Albert de Broglie se revendique le porte-parole.

À la Boutique du Prince Jardinier située dans le pavillon, vous pourrez découvrir les produits de la marque du Prince.

Visite libre

Visite du potager conservatoire de la Tomate et du Dahliacolor.

Observer la collection de plus de 700 variétés de tomates et de 400 dahlias.

Prévoir des chaussures confortables.



© Borja Merino





Exposition

Dessine-moi ta planète. L'écologie racontée aux grandes personnes par les enfants : voici le défi que ce sont lancés le Petit Prince et la maison Deyrolle. Suivez le Petit Prince lors d'un parcours jeu de piste !

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

Tarif préférentiel : 8 €. Gratuit pour les - de 5 ans.



© DR

Montrésor

Château de Montrésor

Château - 02 47 19 27 50

Ancienne forteresse de Foulques Nerra perchée sur un rocher au milieu du village. Transformée en logis Renaissance au début du XVIe siècle par Imbert de Bastarnay et restaurée au milieu du XIXe siècle par le Comte Branicki en une demeure Napoléon III. Laissés intacts depuis 150 ans, les intérieurs sont un témoignage authentique du second Empire.

Visite libre

Découvrez la forteresse du Moyen Âge, le logis Renaissance et la riche collection d'œuvres d'art du comte Xavier Branicki.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 7,50 €.



© DR

Halle aux laines

Rue du Marché - 02 47 92 70 71

Halles du début du XVIIIe siècle, restaurées en 2004.

Atelier / Démonstration

Ateliers découverte des techniques du patrimoine local.

Découvrez comment réaliser une peinture traditionnelle à l'ocre, la taille des ardoises ou autres matériaux traditionnels.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h30



© DR

Office de Tourisme

43 Grande-Rue - 02 47 92 70 71

Visite guidée du village

Découvrez le patrimoine du village : halle des cardeux, logis du chancelier, collégiale Saint-Jean-Baptiste, etc.

samedi 18 septembre - 14h30 à 16h00

dimanche 19 septembre - 14h30 à 16h00 et 16h00 à 17h30



© DR



Montreuil-en-Touraine

Église Saint-Martin

Rue du Bourg

Église construite vers 1875-1880, elle fut édifée pour remplacer une ancienne église, elle aussi dédiée à saint Martin, et qui fut complètement détruite. Elle possède de très beaux vitraux, dont l'un représente saint Martin évêque.

► G ◀ Visite commentée

Visite-éclair du château et de l'église. Un condensé d'histoire et de patrimoine en 45 minutes chrono ! Venez découvrir tout ce qui fait le charme de Montreuil-en-Touraine grâce aux commentaires éclairés de notre guide-conférencière. Rendez-vous devant l'église. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 14h45 et 15h00 à 15h45



© DR

Monts

Domaine de Candé

Route du Ripault

Occupé depuis le Moyen Âge, le site a connu de nombreux propriétaires jusqu'au XXe siècle. Trois d'entre eux ont joué un rôle fondamental, faisant preuve d'une modernité sans faille : François Briçonnet, Maître de la Chambre aux Deniers du Roi Louis XII ; Santiago Drake del Castillo, notable anglo-cubain ; Charles et Fern Bedaux, milliardaires franco-américains.

Le Domaine de Candé connaît son apogée médiatique en 1937 quand le Duc de Windsor y célèbre son mariage avec l'américaine Wallis Simpson.

► G ◀ Visite libre

Visite du parc et du château de Candé, présentation de son orgue Skinner.

Découvrez le Domaine de Candé, son parc verdoyant aux arbres remarquables, son château à l'aménagement audacieux et moderne, son orgue Skinner restauré et fonctionnel !

samedi 18 septembre - 10h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 18h00



© Harmonie de Angelis

Morand

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg - 02 47 29 69 12

Élevé probablement au XIIe siècle, l'édifice possède une façade au portail orné de moulures prismatiques du XVIe siècle.

À l'intérieur se trouvent deux dalles funéraires du XVIIe siècle.

► G ◀ Visite libre

Visite de l'église et de son patrimoine.

Entrée libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00



© DR



Nazelles-Négron



Grange d'imière de Négron

Rue Paul-Scarron - 02 47 23 71 71

Grange des XIIe et XVe siècles dépendante de l'abbaye de Marmoutier. Elle servait à stocker la dîme, redevance en nature ou en argent portant principalement sur les revenus agricoles, destinée à rétribuer l'Église catholique, cet impôt fut prélevé du Moyen Âge à la Révolution française. La grange de Négron a fait l'objet d'une grande campagne de restauration en 2012 qui en fait un lieu patrimonial et culturel remarquable.

▶ G Visite-éclair

Un condensé d'histoire et de patrimoine en 45 minutes chrono ! Venez découvrir tout ce qui fait le charme de Négron grâce aux commentaires éclairés de notre guide-conférencière. © DR

dimanche 19 septembre - 10h00 à 10h45 et 11h00 à 11h45

▶ G Animation Jeune public

Mini-chasse au trésor. Découvre le patrimoine en t'amusant ! Réponds aux énigmes et collecte des indices. Une récompense sera offerte aux découvreurs du trésor. Départs entre 10h et 11h15 – Durée : 45 min. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00



Noizay



Église Saint-Prix

Le Bourg - 02 47 52 11 06

L'église date des XIe, XIIe, XVIe et XIXe siècles.

À découvrir : vitraux (fragments du XVIe siècle ; Lobin du XIXe siècle), pietà en pierre polychrome du XVIe siècle, stalles du XVIe siècle provenant de l'ancienne abbaye de Fontaine-les-Blanches.

▶ G Visite guidée

Visites des œuvres classées au titre des Monuments Historiques (Pietà, tableaux du XVIe siècle, vitraux Lobin, stalles du XVIe siècle, orgues de XVIIIe siècle). Entrée libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

© DR



Nouâtre

Rue Pierre-Cantault

Rue Pierre-Cantault, Noyers

▶ G Circuit

Découverte ludique du village de Noyers.

Cette visite organisée par l'Association Nogastrum vous permettra de découvrir d'une manière insolite la riche histoire du village de Noyers en poussant des portes habituellement fermées au public.

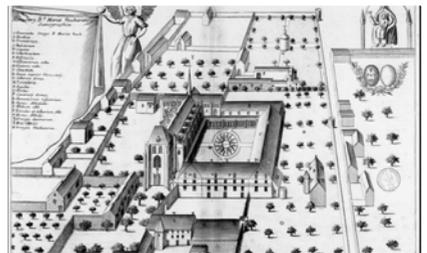
Rendez-vous rue Pierre-Cantault.

Stationnement à l'entrée du village.

Port du masque obligatoire en intérieur.

Plus de renseignements : Mairie de Nouâtre ou nogastrum@gmail.com

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h00 et 15h00 à 16h00



© DR



Parçay-sur-Vienne

Château de La Brèche

La Brèche – 06 80 01 38 14 ou 02 47 58 54 52

Maison seigneuriale du XVI^e siècle, remaniée au XVII^e siècle.

Nouveau château construit vers 1845, agrandi en 1913, formant un ensemble couvert en terrasse, harmonieux, d'inspiration palladienne.

▶ G Visite guidée

Visite d'un ensemble comprenant les restes d'un vieux château renaissance et du nouveau château de style Palladien.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Perrusson

Église Saint-Pierre

Rue de l'Indre

▶ G Visite libre

Dimanche 19 10:00 - 12:00 14:00 - 17:00



© DR

Pont-de-Ruan

Manoir de Vannes

Vannes

Au cœur de la vallée de l'Indre, ce petit manoir surprend par ses grandes lucarnes ouvragées. La façade vers le midi surplombe des jardins en terrasses et domine un cadre privilégié sans aucune construction en vue. Choisi par Balzac pour en faire la demeure de son héroïne dans le Lys dans la Vallée.

Visite guidée

Les propriétaires vous font découvrir l'histoire du manoir, les cheminées et les lucarnes richement sculptées et vous laissent parcourir les jardins et les terrasses surplombant la vallée de l'Indre. Accueil en continu / Groupe formé à l'arrivée des visiteurs / Durée: 40min .

Exposition de sculptures

Flodém expose ses sculptures en terre cuite ou bronze. D'une grande élégance ces œuvres parviennent à exprimer le mouvement, l'équilibre et la délicatesse du geste.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif : 5 € par personne / Gratuit pour les moins de 18 ans



© DR



© DR

Les Moulins de Pont-de-Ruan

1 Avenue de la Vallée du Lys

Pont-de-Ruan est un village plus de deux fois millénaire et historiquement traversé par la voie romaine qui conduisait marchands, pèlerins et armées de Paris vers Poitiers et Bordeaux.

Situé sur l'Indre, Pont-de-Ruan était un gué de passage d'où il tire son nom : Pons Rotomagos. En 444, saint Brice évêque de Tours fit bâtir le premier édifice qui est l'église actuelle.

Lieu historique de passages, le village a été traversé successivement



© DR



par les légions romaines, les barbares, les maures ; mais aussi probablement par le roi François 1er, et de manière certaine par Honoré de Balzac qui parle du village dans son roman "Le Lys dans la Vallée".

► **G** **Circuit libre du patrimoine du village**

Venez visiter le patrimoine de la commune de Pont de Ruan, ses moulins cités par Balzac, ses demeures remarquables, son église, l'oratoire de Sainte Apolline et toute son histoire.

Entrée libre des moulins, voir sur ce site pour les conditions de visite du manoir de Vannes et du prieuré de Relay

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h30

Ports-sur-Vienne

Espace Socio-Culturel des 2 Rivières

Ensemble de 2 salles (La Vienne et la Creuse) complété d'un espace de cuisine. Cet ESC2R se prête à toutes sortes de manifestations mais se transforme également en espaces de séminaire et de conférence, mais également de coworking.

► **G** **Visite libre**

Visite de l'exposition : Napoléon 1er et le code civil.

► **G** **Exposition**

Napoléon 1er et le code civil.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Preuilly-sur-Claise

Chapelle de Tous-les-Saints

Ancien Cimetière Route du Grand-Pressigny

La Chapelle de Tous-les-Saints fut construite à la fin du XVe siècle dans l'un des anciens cimetières de la ville pour y célébrer les enterrements des plus modestes. Il s'agit d'un élégant sanctuaire de petite dimension appartenant au style flamboyant. De plan rectangulaire, une baie ogivale s'ouvre sur le sud et une autre sur le nord, celle du chevet comporte un cloisonnement plus élaboré. Le portail à arc brisé, au couchant, précédé d'un perron, donne accès au sanctuaire. Une porte, s'ouvrant directement sur le cimetière, a été percée en 1682. Toute la singularité de cette chapelle se trouve dans la qualité de son décor peint et particulièrement par une conception d'ensemble : construction, voûtement et peintures murales dans un seul et même geste, ce qui est très rare. Elle est ornée d'une peinture murale représentant une danse macabre sur la voûte et les murs. Ce thème artistique se développa à partir du XVe siècle mais il n'en subsiste aujourd'hui qu'une dizaine. Elle représente l'égalité de chacun, riches ou pauvres, devant la mort qui les suit sur chaque panneau. A Preuilly, la particularité réside en la présence de deux farandoles l'une des femmes, l'autre des hommes.

► **G** **Visite commentée**

Découvrez la chapelle après restauration du gros œuvre : la charpente du clocheton, la couverture, la voûte lambrissée et peinte et la restauration de la danse macabre. Rendez-vous route du Grand-Pressigny, face à la médiathèque I Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 18 septembre - 14h30 à 17h00

dimanche 19 septembre - 14h30 à 17h00

Église-Abbatiale Saint-Pierre

Place de l'Abbaye

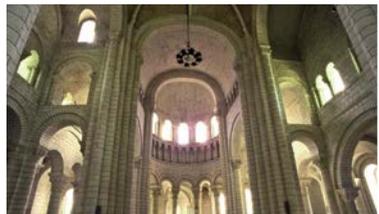
Le Monastère fut fondé en 1001 par le baron de Preuilly Effroy et sa femme Béatrix d'Issoudun. L'abbatiale Saint-Pierre actuelle fut construite dans les années 1140 sur un vaste plan de type bénédictin : nef, bas-côtés, transept, chevet entouré de son déambulatoire avec chapelles rayonnantes. Le parti hardi d'une architecture dite "en halle"



© DR



© DR



© DR



donne un volume interne très aérien et lumineux. Le monument est par ailleurs remarquable par la richesse et la profusion des chapiteaux, dont un bon nombre authentiques et de grande finesse. À noter également, les élégantes tribunes des transepts. L'importante campagne de restauration du XIXe siècle a marqué le monument sans en altérer la beauté d'ensemble, elle est particulièrement visible sur le chevet et avec la tour du clocher, reconstruite à la suite de son effondrement en 1867, et surmontée d'une flèche incongrue couverte de tuiles vernissées. Des bâtiments conventuels subsistent en particulier deux arcades soutenues par une double colonnade, vestiges du cloître du XIIe siècle et la salle capitulaire couverte de quatre croisées d'ogive reposant, au centre, sur une colonne, elle abrite une importante crucifixion du XIIe siècle en bas relief. Le bâtiment du dortoir, quelques maisons conventuelles et l'ancienne demeure de l'abbé (XVe siècle) avec son élégante tour d'escalier constituent des vestiges significatifs de cette belle abbaye.



© DR

► **G** **Visite commentée**

Se munir de jumelle pour admirer les chapiteaux
samedi 18 septembre - 14h30 à 15h15
dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h15

► **G** **Visite commentée**

Visite du bourg avec un guide : évocation de son histoire avec au gré des rues, découverte de ses églises, hôtels particuliers et châteaux
samedi 18 septembre - 15h00 à 17h00
dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h00



© DR

◆ **Musée de la Poterne**

Carroir aux Prisons - 02 47 94 50 04

Situé au sommet du coteau, les bâtiments du musée datent du XIVe siècle. Ils constituaient à l'origine "la poterne" sud de l'imposante forteresse du château du Lion (dont on voit, à l'arrière, sur le cliché une pale reconstitution du début du XXe siècle) alors siège de la première baronnie de Touraine. Au XVe siècle l'entrée du château fut portée au nord avec pont levés. Ce bâtiment sud devint alors et resta jusqu'au début du XIXe siècle la prison seigneuriale puis municipale. La présence des vestiges de la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié et surtout de nombreux et intéressants graffitis des prisonniers le rappelle. Les collections de la Société Archéologique de Preuilly y sont exposées : collections de silex taillés, d'objet gallo-romain dont un coffre funéraire, de chapiteaux romans provenant de plusieurs églises de la cité et d'art et traditions populaires: ensemble d'outil ou d'objet du quotidien. Il convient de signaler l'ensemble de dentelles et surtout de coiffes tourangelles délicates dans leurs motifs floraux marquant les différentes étapes de la vie. La terrasse offre une vue de l'ensemble du bourg et de la campagne environnant.



© Bernard de la Motte

► **G** **Visite commentée**

Venez découvrir l'importante collections de coiffes et dentelles tourangelles, coffre gallo romain, chapiteaux romans, silex taillés...
Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.
samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h00

Reugny

Jardin du Presbytère

5 Place de Verdun

► **G** **Visite commentée**

Visite-éclair de la ville. Un condensé d'histoire et de patrimoine en 45 minutes chrono ! Venez découvrir tout ce qui fait le charme de Reugny grâce aux commentaires éclairés de notre guide-conférencière. Sur inscription.
samedi 18 septembre - 10h00 à 10h45 et 11h00 à 11h45



▶ G Animation Jeune public

Mini-chasse au trésor. Découvre le patrimoine en t'amusant ! Réponds aux énigmes et collecte des indices. Une récompense sera offerte aux découvreurs du trésor ! Départ entre 10h et 11h15 – Durée : 45 min. Sur inscription.
samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00



© DR

La Riche

◆ Couvent des Minimes

Chemin des Minimes

Depuis plus de 500 ans, le couvent des Minimes de La Riche abrite le tombeau du fondateur de l'Ordre des Minimes : saint François de Paule (1416-1507).

▶ G Visite commentée

Visite de la chapelle

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© Association

◆ Prieuré Saint-Cosme Demeure de Ronsard

Rue Ronsard

Le prieuré Saint-Cosme était, pour les chanoines du XIII^e siècle, «un paradis sur terre permettant d'atteindre plus facilement le vrai paradis», à moins d'une heure de marche de Tours.

La longue histoire de ce monastère, propriété du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, a été révélée par de grandes fouilles archéologiques réalisées en 2009-2010.

Il est plus connu comme demeure de Ronsard, qui en fut le prieur de 1565 à 1585 et dont on conserve la maison où il vécut.

Le poète, mort en ces lieux, est inhumé dans l'ancienne église.

De nouveaux jardins et un parcours scénographique interactif viennent de lui redonner toute sa dimension historique, spirituelle et poétique.

▶ G Visite libre

Découvrez les jardins et les vestiges du Prieuré Saint-Cosme.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Visite de présentation

Une présentation de 20 min pour décrypter les lieux et les découvrir ensuite en toute autonomie.

samedi 18 septembre - 10h15, 11h15, 12h15, 14h, 15h, 16h et 17h

dimanche 19 septembre - 10h15, 11h15, 12h15, 14h, 15h, 16h et 17h



© Léonard de Serres - CD37



© JC Couland - CD37



Richelieu

Circuit de ville

Place du Marché

Louis XIII, en même temps qu'il fit à son ministre, le Cardinal de Richelieu, la faveur d'ériger sa seigneurie en duché-pairie, lui donna l'autorisation de construire "un bourg clos de murailles et de fossés et de bâtir une halle". 2000 ouvriers travaillèrent sur les chantiers...La Ville de Richelieu, exemple unique en France d'urbanisme du XVII^e siècle est un joyau d'architecture situé au carrefour de la Touraine, de l'Anjou et du Poitou. Régularité et symétrie caractérisent cette "cité idéale" aujourd'hui site classé, avec ses portes monumentales, sa Grande Rue, bordée de 28 hôtels particuliers, sa halle et son église, ses douves, son parc abritant les vestiges du château, autant d'invitations à venir découvrir ce joyau d'architecture et d'urbanisme.



© DR

► G Visite commentée

Porte de Ville, Halles, Place Louis XIII, Place Cardinal, Église... Masque recommandé

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00 et 14h00 à 15h00

✦ Église Notre-Dame

Place du Marché,

L'Église paroissiale Notre-Dame, fut édifée en 1638, par l'architecte Jacques Lemercier. D'inspiration baroque jésuite, avec des éléments antiques (pilastres doriques, fronton, métopes, qui rappellent les temples grecs) elle est en rupture avec les églises de la région souvent romanes ou gothiques. Cette église est remarquable par sa dimension imposante au regard du reste de la ville. L'intérieur est tout aussi remarquable, tout comme ses vitraux du XIX^e siècle, créés par Lobin, maître-verrier à Tours.

► G Concert d'orgue

Présentation de l'Orgue à 16h puis Concert d'Orgue à 17h par Michel Betezille et Grégory Bey au sein de l'église.

samedi 18 septembre - 16h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 16h00 à 18h00



© DR

✦ Espace Richelieu

28 Grande-Rue

Seul Hôtel particulier inchangé depuis le XVII^e siècle, "l'Espace Richelieu" vous propose 3 vidéos pour vous faire découvrir ou redécouvrir l'histoire du Cardinal, de son château et de sa ville.

► G Visite libre

Pendant votre visite, vous pourrez visionner plusieurs vidéos sur : la construction du château, les actes politiques du Cardinal et la cité idéale de Richelieu. Enfin, accédez au deuxième étage, dans les magnifiques combles et profitez des 3 espaces d'exposition temporaire pour assistez à l'exposition d'art "Empreintes imaginaires" d'Anne Geffrelot. Masque indispensable.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00



© DR

► G Atelier Savoir-faire

Remise des Prix du Concours "Richelieu en Arts"

Présentation des œuvres de la 7^{ème} Édition du concours "Richelieu en Arts" & remise des prix des Métiers d'Art . Masque obligatoire

samedi 18 septembre - 11h00 à 13h00

Musée municipal

1 Place du Marché

Collectionneur averti d'œuvres d'art, le Cardinal de Richelieu possédait, dans son château de Touraine, une des plus importantes collections de peintures et de sculptures de son temps. Une partie de ces chefs-d'œuvre est présentée, en exclusivité, au musée de Richelieu.

Situé au premier étage de l'Hôtel de Ville, le musée de Richelieu, labellisé musée de France, fut inauguré le 25 Novembre 1961. En 2011, l'exposition Richelieu à Richelieu, d'intérêt national, dédiée à l'ensemble des collections du Cardinal dans son château en Touraine, fut l'occasion de mettre en place une nouvelle scénographie, autour de six grands thèmes : l'effigie sculptée, la galerie des batailles, le décor intérieur du château, les gravures de Jean Marot.

► G Visite libre ou guidée

Collections du Musée provenant directement du château du Cardinal. Vous découvrirez les collections du château, aujourd'hui disparu : la Galerie des Batailles avec la Prise de la Rochelle, les bustes qui ornait la façade du château ou encore les portes démesurément grandes). La maquette vous aidera à comprendre et imaginer le projet architectural voulu par le principal ministre de Louis XIII : Le Cardinal, Armand-Jean du Plessis, Duc de Richelieu. Masque obligatoire.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00



© DR

Parc de Richelieu

5 place du Cardinal-de-Richelieu

C'est au XVe siècle que la famille du Plessis s'établit à Richelieu. Né en 1585, Armand Jean du Plessis, futur Cardinal de Richelieu, y passe toute son enfance. C'est à partir de 1625 que le Cardinal, alors principal ministre de Louis XIII, demande à Jacques Lemercier, Architecte du Roi, de construire, à l'emplacement de l'ancienne demeure familiale, un vaste château, préfigurant Versailles. Confisqué comme bien national à la Révolution, le domaine fort endommagé est racheté, en 1805, par un marchand de biens qui le revend pierre par pierre. Les œuvres d'art sont dispersées et intègrent des collections publiques ou privées. Seuls subsistent aujourd'hui le Dôme (manège pour les chevaux), l'Orangerie, les Caves, l'entrée principale ainsi que tout le tracé des canaux.

► G Visite guidée

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00 et dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00



2019/10/10 12:01

© DR

Rillé

Le petit train de Rillé

Routé du Lac

Le train historique du lac de Rillé vous permet de retrouver le charme des anciens chemins de fer départementaux qui sillonnaient jadis nos campagnes. Des wagons et des locomotives d'antan, entièrement restaurés par les bénévoles de notre association, vous transporteront un siècle en arrière. Un patrimoine ferroviaire vivant : Les bénévoles assurent la totalité des travaux de restauration et d'entretien du chemin de fer, dans un souci de conservation des techniques et savoir-faire d'autrefois. La rotonde pour locomotives en voie de 60 et le pont tournant sont la réalisation de nos bénévoles. Sur les voies rayonnantes les engins moteurs restaurés par notre association y seront présentés.

20 locomotives, dont 6 à vapeur de 1913 à 1949, 27 wagons et voitures de 1880 à 1950 : autant de bijoux mécaniques du patrimoine ferroviaire à voie étroite de la Touraine, mais aussi des départements du Val de Loire, de Pologne et de Roumanie entre autres.

► G Circuit

Parcours en train à vapeur avec visite du dépôt. Conditions habituelles et respect des normes COVID pour les transports ferroviaires.

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h30



© DR



Rochecorbon



Grandes caves Saint-Roch

65 quai de la Loire - 02 47 40 40 20

Les Grandes Caves Saint-Roch de la maison Blanc Foussy datent du XIIe siècle. Plus de 3 km de galeries creusées dans le tuffeau ! Découvrez, au cours de la visite, les activités qui se sont développées dans les caves au fil des siècles : extraction du tuffeau, élevage du ver à soie et culture des champignons. Laissez vous surprendre par la légende de saint Roch qui a donné son nom à nos caves et découvrez étape par étape les secrets de l'élaboration des vins en méthode traditionnelle. Venez apprendre à déguster les vins avec nos ateliers d'initiations à l'œnologie : apprenez à vous servir de vos papilles, de vos yeux et de votre nez pour apprécier les différents aspects du vin. Enfin, ne manquez pas de découvrir notre gamme des vins de la région, des rouges au blancs, en passant par nos traditionnels vins effervescents. Nous proposons 80 références de vin de Loire mais aussi de toute la France et même d'Espagne. Nous sommes une entreprise familiale possédant plusieurs vignobles qui mettent en valeur les terroirs et les personnes qui y travaillent.

► G Visite libre

Visite de caves troglodytes et dégustation de vin. Visitez les plus grandes caves aménagées de Touraine et découvrez leur histoire et celle de toute la région.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

► G Visite commentée

Visite de caves troglodytes et dégustation de vin. Visitez les plus grandes caves aménagées de Touraine et découvrez leur histoire et celle de toute la région. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00, 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h00, 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00



© Les Grandes Caves Saint Roch



© Les Grandes Caves Saint Roch

Saché

Atelier Calder

12 Route du Carroi - 02 47 45 29 29

Ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, entièrement conçu par l'artiste au début des années 60, il est aujourd'hui dédié à la création contemporaine puisqu'il a pour vocation l'accueil d'artistes en résidence. Les artistes accueillis pour une période de trois mois, y produisent des œuvres qui sont ensuite exposées dans des musées, monuments historiques, centres d'art... Aujourd'hui, l'Atelier Calder favorise la création artistique en accueillant des artistes en résidence de toutes nationalités pour une période de trois mois. À la fin de chaque résidence, une visite d'atelier est proposée présentant les projets réalisés.

► G Visite accompagnée

Découvrez l'histoire de ce lieu qui accompagne la recherche et la création artistique contemporaine. Présentation d'archives sur la construction et de vidéos sur les artistes venus en résidence. Parmi les artistes accueillis récemment, Aki Sasamoto en résidence de janvier à mai 2021, elle a pu développer son projet "A Millimetre Difference". Jauge limitée à 40 personnes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00 et 13h30 à 17h30

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Pour les scolaires - Venez découvrir l'histoire du lieu. Visite-découverte de l'histoire de l'ancien atelier d'Alexander Calder et de son activité d'accueil d'artistes en résidence. Cette visite sera l'occasion pour le jeune public de découvrir ce lieu de création, et ce site exceptionnel. Qui était Alexander Calder, pourquoi est-il venu s'installer à Saché ? Qu'est-ce qu'une résidence ? Que font les artistes lorsqu'ils sont invités en résidence à l'Atelier Calder ? La visite sera accompagnée de projections d'images et de courtes vidéos et ponctuée d'une activité graphique. Le format et l'organisation des séances proposées pourront être adaptés en fonction des classes. Jauge limitée. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 09h30 à 16h30



© DR



© DR



Levez
les yeux !

Château de Saché Musée Balzac



Au cœur de la Touraine, le château de Saché est le lieu d'inspiration privilégié d'Honoré de Balzac. Venez découvrir les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.

▶ G Visite libre

Munis d'une brochure de visite, découvrez les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain. Dernier accès à 18h30.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

▶ G Exposition

Situations de vallées. Léa Bismuth & Nicolas Boulard. Exposition à lire comme un livre ouvert, dont les pages, les chapitres et les paragraphes composent un vagabondage mental et physique.

Prenant pour point de départ la «Théorie de la démarche», texte dans lequel Balzac analyse la pluralité des formes que le mouvement peut prendre dans un corps, Léa Bismuth (auteure) et Nicolas Boulard (artiste) ont réalisé la marche de Balzac entre Tours et Saché et ont transformé cette action en installation sonore dans la grange du château. Dernier accès 18h30.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

▶ G Démonstration / Savoir-faire

« Sur les chemins des talents et savoir faire ». Artisans, artistes et agriculteurs de la vallée de l'Indre présentent leurs savoir-faire au public.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 19h00



© CD 37



© CD 37

Maison particulière d'artiste

31 route de la Basse-Chevrière - 02 47 26 81 50

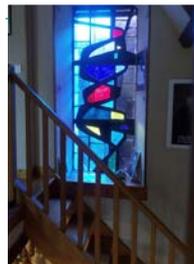
Petite maison typique de pays tourangeau, restaurée à l'ancienne qui évoque par des vitraux créés dans les années 1950 par le jeune artiste Ray Sutter des moments de sa vie et l'essor de sa création, ivre de liberté aux lendemains de la guerre. Ces vitraux en dalles de verre aux couleurs primaires font l'originalité de ce lieu. Calder, voisin et ami de l'artiste les avait appréciés. Dans la maison figurent 4 vitraux monumentaux en verre de Murano d'inspiration symbolique, ainsi que des peintures et aquarelles de Ray Sutter (école de Paris 1943)

▶ G Visite commentée

Maison paysanne transcendée par les couleurs primaires de 4 vitraux en verre de Murano créés dès 1948, dans un style symbolique, célébrant l'union d'un couple d'artistes après la guerre. Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h30

© DR



Saint-Antoine-du-Rocher

Chapelle Saint-Antoine

Place de la Chapelle

Un ermite dénommé Antoine vint s'installer sur la commune vers le VIIe siècle dans une grotte au milieu des bois. Devenue un oratoire pendant un temps, une chapelle y fut bâtie. Une source se trouve à proximité. La chapelle et la source furent restaurées en 1842 puis en 1969. Deux sarcophages datant du VIe siècle découverts en 1978 sont déposés dans la chapelle.

▶ G Visite commentée

Entrée libre

samedi 18 septembre - 16h00 à 17h00



© DR



Église Saint-Antoine-du-Rocher

6 Rue des Ecoles

L'église, construite sur le coteau aux alentours du XI^e siècle, a été modifiée au XV^e siècle puis fortement remaniée au XIX^e siècle, notamment la toiture.

► **G** **Visite guidée**

Visite commentée de l'église et objets classés.

samedi 18 septembre - 14h30 à 15h30



© DR

Moulin du Bondonneau

2 rue du Moulin

Depuis 1769 (au minimum) le moulin du Bondonneau a eu la vocation de transformer les céréales en farine pour la distribuer dans notre village et les alentours. À partir de 1850, la famille Marchais a veillé à son bon fonctionnement jusqu'en 1959, date à laquelle les grandes minoteries reprirent le relais, leur contingent étant de loin plus important. Depuis 2010, la 6^{ème} génération de la même famille a décidé de redonner une âme au moulin en lui offrant une nouvelle roue à eau.

► **G** **Visite guidée**

Visite et dégustations de produits locaux. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Saint-Cyr-sur-Loire

Pavillon Charles X

Parc de la Perraudière - 02 47 42 80 21

Le pavillon Charles X accueille régulièrement des expositions et des manifestations de la municipalité. Situé dans le parc de la Perraudière de 5 ha, établi sur la rive droite de la Loire qui a été dessiné à la fin du XIX^e siècle. Il offre une vue panoramique sur la Loire et Tours. Il est devenu aujourd'hui un lieu d'exposition.

► **G** **Exposition**

Présentation des travaux sur la photographie basés sur différentes techniques anciennes et nouvelles par les membres de l'association Clepsydre. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 11h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 19h00



© DR

Saint-Épain

Église Saint-Épain

Édifiée au XII^e siècle, sur une construction plus ancienne, cette église dédiée à saint Épain, martyr au IV^e siècle, a été commencée par l'abside en partie de style roman poitevin. A la croisée du transept percé de baies gothiques s'élève une imposante tour carrée du XII^e siècle, couverte d'une coupole sur pendentifs de forme ovoïde. Cet édifice, en partie de style gothique angevin, agrandi et remanié aux XIII^e, XV^e et XVI^e siècles, a été restauré en 1856 et 1870 et classé au titre des monuments historiques en 1913. Dans le chœur se trouvent de magnifiques stalles en chêne du début du XVII^e siècle. À découvrir également, les vitraux de l'atelier Lobin de Tours.

► **G** **Visite libre**

samedi 18 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 19h00



© DR



Musée de la Prévôté

Rue de la Prévôté

▶ G Exposition

Saint-Épain autrefois. Visite libre de l'exposition sur l'histoire de la ville, de la préhistoire à aujourd'hui. Anciens outils et vieux métiers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Musée du Presbytère

Rue de la Prévôté - 02 47 65 80 21

Ancien presbytère reconverti en musée.

▶ G Exposition

Exposition sur l'écrivain Raymond Queneau, dont la famille est originaire de Saint-Épain, complétée avec une exposition d'artistes peintres.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Salle Jeanne d'Arc

Rue de la Prévôté

Le village a construit avec des artisans et des bénévoles, son propre théâtre après la guerre pour monter avec succès des pièces renommées pendant une décennie. La salle de théâtre est située dans le presbytère.

▶ G Visite commentée

Histoire des compagnons de la Prévôté. Visite de la salle et histoire racontée avec un diaporama. Groupe formé à l'arrivée du public.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR



© DR

Saint-Martin-le-Beau

Château de Mosny

Mosny

Manoir et parc planté d'arbres remarquables et centenaires, dans un clos dominant la vallée du Cher.

▶ G Visite guidée

Les propriétaires de Mosny vous guident dans leur domaine. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

▶ G Visite-éclair

Laissez-vous conter l'histoire et l'architecture de Mosny par notre guide-conférencière. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 15h45 et 17h30 à 18h15

▶ G Exposition Arts

Venez découvrir des œuvres et leurs artistes au cœur des jardins habituellement inaccessibles.

Vous y découvrirez les œuvres de Maggy Anciaux de Faveau, Edy Boucher, Cécil Egalis et bien d'autres.

Entrée libre.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ G Animation Jeune public

Conférence-gôter "Chocolat - Marionnettes !"

Sur un mode participatif, les enfants découvrent l'histoire et la diversité des cultures par le biais des marionnettes dans un décor fifties.

Par la Compagnie du Petit Bois. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 16h00 à 16h45



© DR



© DR



Manoir de Thomas Bohier

17 rue de Tours - 06 32 09 23 44

Manoir du XVI^e siècle dont la construction serait attribuée à Michel Estève. Il fut la propriété de Thomas Bohier, surintendant des Finances de Louis XI à François I^{er}. Restauré par l'Association des Amis du Manoir Thomas Bohier, le manoir est aujourd'hui, un lieu de rencontres et d'expositions à caractère culturel.

► **G** **Visite libre**
dimanche 19 septembre - 09h30 à 18h00

► **G** **Visite commentée**
Par l'un des membres l'association des amis du Manoir. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 10h50, 11h00 à 11h50, 14h00 à 14h50,
15h00 à 15h50, 16h00 à 16h50 et 17h00 à 17h50

► **G** **Exposition**
Une aventure de 50 ans. Cette exposition retrace les 50 ans nécessaires à une équipe de bénévoles pour sauver une ruine, aujourd'hui restaurée, et devenir un lieu de culture, de rencontres et d'exposition.

dimanche 19 septembre - 08h30 à 09h30

© DR



Saint-Pierre-des-Corps

Magasin Général

Rue de la Pichotière - 02 47 63 43 43

Fabriquée en 1936, elle a parcouru deux millions de kilomètres, avant d'être donnée à la Ville par la SNCF en 1974.

Depuis la fin 2013, elle est abritée dans un hangar sur le site du Magasin Général où elle est restaurée par l'AAATV-SPDC (Amicale des Anciens et Amis de la Traction Vapeur) avec le soutien financier de la fondation La Loco.

► **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© DR



Saint-Règle

Église Saint-Paul

2 place Saint-Louis - 02 47 57 41 21

L'édifice présente la particularité d'avoir été construit au XIX^e siècle dans le style néo-roman et d'être entouré de la mairie et de l'école. Les vitraux de l'atelier Lobin datent de 1871 et ont été restaurés en 2000.

► **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

© DR



VILLES
D'EUROPE
PART &
CITIZEN
D'EUROPE

Savigny-en-Véron

Écomusée du Véron

80 route de Candès - 02 47 58 09 05

Au cœur du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, dans des bâtiments typiques du Val de Loire, le musée invite à s'approprier et à comprendre le patrimoine matériel et immatériel du territoire. Il propose des expériences partagées avec le public sous forme de rencontres, de visites, d'ateliers et de spectacles qui permettent d'apporter des éclairages singuliers sur les expositions.

© DR





► G Visite libre

Et si vous preniez le temps ? Et si vous preniez le temps...

Visiter des expositions, s'émerveiller devant des œuvres d'art, contempler la nature, rencontrer des chercheurs, échanger avec des artistes, participer à des ateliers, s'interroger sur le monde... Tout est possible à l'écoMusée !

Au cœur de l'espace naturel sensible du bocage du Véron, à la confluence de la Loire et de la Vienne, l'écoMusée propose une programmation culturelle explorant les thématiques de l'archéologie, de l'art, de l'environnement, de l'histoire. Dans les salles d'exposition ou au milieu des prairies, le terrain de jeu est vaste et les découvertes nombreuses. Petit et grands curieux trouveront leur bonheur

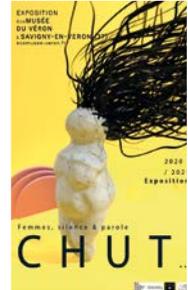
Découvrez les expositions "CHUT... Femmes, silence et parole" et "Histoire et archéologie en val de Vienne". Profitez également du bocage de l'écoMusée classé Natura 2000.

Pass sanitaire.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 19h00

© DR



Savonnières

Espace Mame

12 rue Principale

Salle des fêtes face à la mairie.

► G Exposition

Rétrospective des 10 ans d'expositions sur le patrimoine et l'histoire de Savonnières.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© DR



Sennevières

Chapelle Saint-Jean-du-Liget

Route de la Tuilerie - 02 47 94 70 88 ou 06 07 45 39 07

Dans une clairière à quelques centaines de mètres de la Chartreuse du Liget, vous pourrez venir découvrir les fresques la Chapelle Saint-Jean-du-Liget datée du XIIe siècle.

La rotonde est décorée de six panneaux représentant des scènes de la vie de la Vierge et les embrasures des fenêtres ornées de personnages de l'église enrichie d'une frise qui court à la base de la coupole. La chapelle est liée au premier établissement des chartreux en ces lieux.

Visite guidée

Visite exceptionnelle de la chapelle et de ses peintures murales, habituellement non accessibles aux visiteurs. Événement assuré par l'association InterMédès médiation culturelle. Départ toutes les heures. Durée 40 mn.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 13h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 13h00 à 18h00

Tarif : 2 €. Gratuit pour - 12 ans.



© DR

Souvigny-de-Touraine

Église Saint-Saturnin

Place du Général-de-Gaulle

Église du XIIe siècle avec portail roman remarquable. L'édifice, à nef lambrissée, abrite quatre statues du céramiste tourangeau Avisseau, datant du milieu du XIXe siècle.

► G Visite libre

Documentation sur place. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 16h00

© DR





Salle des Associations

Place du Général-de-Gaulle

► G Exposition

Exposition de cartes postales anciennes et d'objets mobiliers retraçant l'histoire du village. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 16h00

© DR



Tavant

◆ Église Saint-Nicolas

Rue Saint-Nicolas - 09 72 30 69 94

L'église romane Saint-Nicolas de Tavant, classée au titre des Monuments historiques en 1908, offre tout d'abord aux yeux du visiteur un portail sans tympan, une nef unique aux chapiteaux sculptés, puis un ensemble de fresques sur les voûtes du chœur surélevé.

Redécouvertes sous un enduit vers 1945 et restaurées en 1994, elles se composent d'un Christ en Majesté dans l'abside, entouré du tétramorphe et d'une procession d'anges, tandis que sur la première travée se déroule le cycle de l'enfance du Christ.

L'édifice est surtout célèbre pour sa crypte, qui abrite un remarquable ensemble de fresques romanes : 27 scènes connues pour la vivacité de leurs traits et le mystère de certains sujets.

Une grande intensité se dégage des personnages, dont les mouvements sont empreints de légèreté et de spontanéité, dans les postures comme dans les plis de leurs vêtements.

Signalée en 1862, elle a fait l'objet de plusieurs restaurations, dont la plus récente en 2012.

La visite du site est possible quasiment toute l'année (conditions d'ouverture sur notre site).

Visite commentée

Découverte des fresques romanes de la crypte.

Un espace intime aux voûtes ornées de mystère, dont la proximité permet d'apprécier le geste de peintres inventifs.

11 personnes maximum. Durée : 15 mn.

Espace non accessible PMR.

Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h00

Tarif : 5€. Enfants (11-14) : 2€. Gratuit - de 11 ans.



© Mairie de Tavant



© Mairie de Tavant

Salle des fêtes

Chemin de la Mairie - 02 47 58 58 01

L'ancien réfectoire de l'école de Tavant a été transformé en salle des fêtes.

De nombreux événements communaux s'y déroulent, ainsi que des spectacles, projections, etc. La salle est également proposée à la location pour des événements privés, réunions et formations.

► G Projection

Le patrimoine de la ville en images. Projection du film réalisé en 2012 sur la restauration de la crypte de l'église Saint-Nicolas. Présentation de photos et vidéos du village et plus particulièrement de l'église. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h00



© DR



Thilouze

Château du Grand-Châtelet

Le Châtelet
Un corps central de forme carrée avec une tour ronde à chaque angle, une chapelle accolée, un jardin prolonge l'espace du château au sud. Le tout est entouré d'eau.
On y accède par un pont en bois.

▶ G Visite commentée

Présentation des travaux de restauration.
Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h30



© DR

Église Saint-Antoine

Place de la Mairie
Les origines de l'église Saint-Antoine remontent au IXe ou Xe siècle. La nef reconstruite au XIe siècle est doublée d'un collatéral du XVIe siècle. Le clocher de 1164, inscrit au titre des Monuments Historiques, est surmonté d'une flèche octogonale en pierre de Sireuil. 12 vitraux de l'atelier Lobin, de Tours, éclairent l'édifice. Des cadrans canoniaux sont sommairement gravés sur le mur extérieur sud.

▶ G Visite libre

Visite avec remise d'un document de visite.

samedi 18 septembre - 10h00 à 13h00 et 15h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 13h00 et 15h00 à 18h00



© Mairie de Thilouze

Tours

Ancienne abbaye de Marmoutier

60 rue Saint-Gatien - 02 47 21 61 88

Au IVe siècle, saint Martin fonde un petit ermitage qui se développe rapidement et devient une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable. Depuis 1981, la Ville de Tours est propriétaire du coteau et des terrains attenants où se concentre l'essentiel des bâtiments anciens conservés.

▶ G Visite libre

Accueil individualisé par un guide-conférencier pour répondre aux questions des visiteurs. Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien. Dernière entrée sur le site à 17h30.

samedi 18 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h00



© Pascal Avenet

Archives départementales d'Indre-et-Loire

6 rue des Ursulines - 02 47 60 88 88

Édifié, en 1958, par l'architecte Jacques Barthélémy, au centre de Tours, près de la cathédrale, ce bâtiment conserve les documents les plus anciens de la Touraine, datant du Moyen Âge jusqu'à 1940.

▶ G Visite commentée

Les coulisses des archives. Découverte des lieux de conservation des archives et présentation de documents anciens. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h30, 11h30 à 12h30,

14h00 à 15h00, 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h30, 11h30 à 12h30,

14h00 à 15h00, 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00



© AD 37



► G Exposition

Des artistes engagés dans la Commune de Paris (1871).

Pour la commémoration des 150 ans de la Commune de Paris, venez découvrir les artistes qui ont voulu promouvoir une culture démocratique et d'avant-garde.

Parmi eux, les peintres Jules Héreau et Léon Henry, le sculpteur Jules Dalou, les dessinateurs André Gill et Jules Baric, mais aussi les auteurs dramatiques : le poète Eugène Pottier, le chansonnier Jean-Baptiste Clément et le musicien Henri Litoff.

Leurs œuvres et les documents présentés témoignent également des mouvements artistiques de leur époque.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Atelier de céramique

37 quai Paul-Bert – 06 47 02 82 71

L'atelier de céramique était l'auberge des anciennes soieries Le Manach de Tours dont la façade vient tout récemment d'être restaurée.

► G Exposition

Exposition d'un collectif de créatrices tourangelles, les Signatures du quai Paul-Bert avec : Paola K, Sandrine Housseau, Milkybiche, Christelle ArtePovera, Catherine Azoulai. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00



© DR

Bibliothèque de la Société Archéologique de Touraine

Logis des Gouverneurs, entrée par le Château de Tours 25 avenue André-Malraux

La Bibliothèque de la Société archéologique de Touraine est située au rez-de-chaussée du Logis des Gouverneurs, château de Tours.

Avec plus de 12.000 ouvrages et ses nombreuses publications, la bibliothèque de la Société accueille les chercheurs et les personnes intéressées à l'histoire et à la conservation du patrimoine de la Touraine.

► G Visite commentée

Présentation de la bibliothèque et des publications de la Société.

Vente et déstockage des publications, brocante de livres d'histoire. Entrée libre.

► G Exposition

Mini-Exposition sur Gustave Flaubert. Pour le bicentenaire de sa naissance, découvrez les péripéties de son voyage en Touraine.

Ouvrage, posters, citations et illustrations de ses contemporains en révèlent des aspects peu connus. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Bibliothèque Universitaire des Lettres Arts et Sciences humaines

5 rue des Tanneurs - 02 47 36 66 41

Bibliothèque universitaire.

► G Visite commentée

Visite du Fonds Patrimonial.

Présentation des documents du fonds ancien, notamment du fonds du grammairien Ferdinand Brunot (1860-1938)

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00



© DR

Carrefour des Français-Libres

Carrefour des Français-Libres - 06 72 48 91 95

Parcours nomade autour du patrimoine industriel de la ville de Saint-Pierre-des-Corps à l'occasion de l'ouverture de l'exposition in Situ "Territoire Transversal" du photographe Fred Froument.

► G Circuit

Visite guidée du patrimoine industriel de la ville autour de l'exposition "La Ville Transversale". Parcours cyclable autour de sites emblématiques du patrimoine industriel, à l'occasion de l'exposition in situ "Territoire Transversal" du photographe Fred Froument. 10 participants par visite. Bicyclette requise. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h30

© DR



Cathédrale Saint-Gatien

Place de la Cathédrale - 02 47 70 20 00

Élevée sur les vestiges de la cité gallo-romaine de Caesarodunum, la cathédrale de Tours se dresse au cœur de la ville qui fut l'un des centres de pèlerinage les plus célèbres de l'Occident, Saint-Martin. Du nom de son 1er évêque Gatien, la cathédrale a bénéficié très tôt de la protection des rois de France. Elle nous offre dans sa construction un véritable traité d'architecture gothique. Elle présente l'un des plus beaux ensembles de l'art du vitrail du XIIIe siècle sans oublier les 200 m² de vitraux contemporains dédiés à saint Martin, posés dans le bras nord du transept en janvier 2013.

► G Visite commentée

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h30

► G Visite commentée

Les Tourangeaux illustres : Jeanne d'Arc. Pour aller lever le siège d'Orléans, Jeanne d'Arc passe à Tours où elle reçoit son étendard et son armure. Depuis, sa mémoire perdure dans la ville. Suivez son parcours de la guerre de Cent Ans. Rendez-vous sur le parvis de la cathédrale

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00

► G Animation Jeune public

Jeu de piste. En autonomie, les jeunes pourront répondre aux questions cachées dans la cathédrale à l'aide d'un petit livret.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 13h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 13h00 à 19h00



© DR

CCCOD - Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

Jardin François-Ier - 02 47 66 50 00

Le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) dote Tours et le Val de Loire d'un centre d'art contemporain au rayonnement international. Dans un bâtiment de 4 500 m², exceptionnel par la qualité de l'espace et le dessin de la lumière, conçu par l'agence d'architectes Aires Mateus, le CCC OD abrite trois espaces d'expositions, deux auditoriums, un café et une librairie. Chaque exposition donne lieu à un accompagnement personnalisé du public, enfants comme adultes, ainsi qu'à des événements et des animations. En plein cœur de la région des châteaux de la Loire, le dernier-né des centres d'art dote la ville de Tours d'un lieu de création prestigieux au rayonnement international.

► G Visite commentée

Tradition, mémoire et Histoire à l'aune de l'art contemporain. Visites commentées des expositions de Hors-studio et Christodoulos Panayiotou, à travers les thématiques "Tradition, mémoire et Histoire à l'aune de l'art contemporain". Inscription sur place le jour-même. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h45, 12h00 à 12h45, 14h00 à 14h45, 15h00 à 15h45, 16h00 à 16h45, 17h00 à 17h45 et 18h00 à 18h45

dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h45, 12h00 à 12h45, 14h00 à 14h45, 15h00 à 15h45, 16h00 à 16h45 et 17h00 à 17h45



© B. Fougeirol

► G Atelier

Focus sur Hors-Studio. Atelier de pratique artistique et ren-contre avec le duo de designers tourangelles qui vous parleront de leur plateforme numérique Precious Kitchen.

samedi 18 septembre - 11h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 18h00

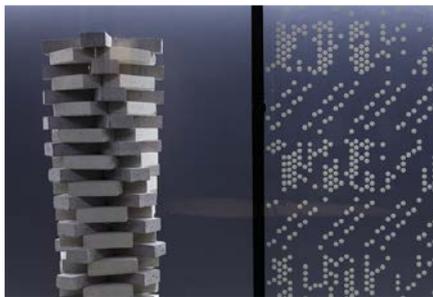
Animation Jeune public

L'atelier Hors-Studio. Expérimentez en famille la production d'un biomatériau conçu par les designers à partir d'une de leurs recettes à base de déchets de coquilles d'huîtres et de moules. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00

Tarif : 7€ , 4€ pour - de 18 ans.



© CCCOD

CESR - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours

59 Rue Néricault-Destouches - 02 47 36 77 61

Le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance est un centre de formation et de recherche spécialisée sur la Renaissance (CNRS-Université de Tours-Ministère de la Culture) créé en 1956. Il est installé dans une ancienne maison canoniale du XVe siècle. Il a la particularité de posséder une tour du Xe siècle, remaniée au XIIIe siècle. La salle Saint-Martin voûtée sur sept nervures profilées d'un tore date de cette restauration du XIIIe siècle.

► G Visite commentée

Visite faite par les étudiants en Patrimoine. D'une durée de 30 minutes, nous vous proposons cette visite guidée pour découvrir à la fois les lieux, l'histoire, les missions et les projets du CESR. Entrée libre. Inscription sur place le jour J.

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

► G Atelier livres anciens

Découverte du fonds ancien de la bibliothèque qui rassemble près de 3000 imprimés datant du XVIe au XVIIIe siècle. Trois historiens du livre présenteront une sélection de ces documents rares. Entrée libre (jauge limitée).

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Atelier Plain-Chant liturgique latin, appelé aussi « chant grégorien ». L'histoire de ce patrimoine sera racontée sur la base de projections de documents d'époque et d'exemples musicaux par Daniel Saulnier, musicologue. Entrée libre (jauge limitée).

samedi 18 septembre - 14h00 à 16h00



© CESR



© CESR

Chapelle Saint-Libert

37 avenue André-Malraux - 06 07 27 35 01

Chapelle du XIIe siècle, fondée sur l'enceinte gallo-romaine du IVe siècle, couverte par une charpente du XVe siècle. Achetée en 2011 par la SAT, restaurée entre 2013 et 2015. Conférences, concerts, expositions animent régulièrement ce lieu, toute l'année.

► G Visite commentée

Visite de l'histoire et de la restauration de la chapelle.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

► G Exposition

En flânant dans le vieux Tours d'hier et d'aujourd'hui. La SAT fait découvrir le Vieux-Tours avec les dessins inédits de P. Malécot de 1942, les archives iconographiques de la bibliothèque, les clichés anciens des collections et les récents. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30



© DR

Cité-Jardin des bords de Loire

21 avenue Proudhon

La cité-jardin des Bords de Loire, réalisée par Hector Caignart de Mailly, a pour objectif de limiter les coûts et de la durée de construction, cela induit le choix de réduire le nombre de maisons jumelées et individuelles, et de proposer des bâtiments collectifs avec appartements. Par son traitement, la cité-jardin des Bords de Loire annonce l'arrivée de logements collectifs de plus en plus importants, et surtout de plus en plus hauts. La majorité des habitats dépasse alors rarement les deux ou trois étages.

► G Accueil individualisé

Après 1918, la situation de mal-logement pousse la Ville de Tours à lancer des chantiers de logements sociaux à partir de 1921. Les cités-jardins naissent de ces réflexions.

dimanche 19 septembre - 14h30 à 16h00



© Ville de Tours

Cité-Jardin du Général-Renault

Place Albert-Letellier

La cité-jardin du Général-Renault est réalisée par Hector Caignart de Mailly. Autour de la place Albert-Letellier et le long de la rue du Sénateur-Belle, 74 logements répartis en trois types : deux pièces (35 m²) en plain-pied, trois pièces (45 m²) avec deux chambres à l'étage, ou quatre pièces (environ 45 m²) avec débarras à l'étage. Tous disposent d'une cave, mais n'ont pas de salle de bain ou d'eau courante en dehors de la cuisine. Les maisons sont jumelées avec un jardin. L'esthétique rappelle le modèle anglais (brique, volets et barrières peints en blanc) et joue sur le contraste entre les moellons apparents, la brique et l'ardoise, ce qui donne une apparence pittoresque.

► G Accueil individualisé

Après 1918, la situation de mal-logement pousse la Ville de Tours à lancer des chantiers de logements sociaux à partir de 1921. Les cités-jardins naissent de ces réflexions.

dimanche 19 septembre - 16h30 à 18h00



© Ville de Tours

Clôître de la Psalette

7 rue de la Psalette - 02 47 47 05 19

Le cloître de la Psalette, situé sur le côté de la cathédrale de Tours, est composé de trois galeries dont l'architecture est en partie flamboyante et en partie Renaissance. Un escalier en vis remarquable, qui n'est pas sans rappeler celui de l'aile François Ier du château de Blois, conduit au scriptorium et à la librairie du chapitre. Au XIX^e siècle, Balzac y campa l'un de ses personnages de La comédie humaine, le curé de Tours.

► G Visite libre

Masque obligatoire à partir de 11 ans

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h30

► G Visite commentée

Visite par un guide du cloître et de l'exposition "Portraits de monuments".

Venez découvrir le cloître et ses trésors cachés, ainsi que l'histoire de la mission héliographique ou comment la photographie a été utilisée comme un outil dans la sauvegarde du patrimoine. Masque obligatoire à partir de 11 ans.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h45 et 14h00 à 16h30

► G Exposition

Portraits de monuments - La mission héliographique de 1851. Cette exposition présente une sélection de tirages contemporains réalisés à partir d'épreuves ou de négatifs produits par les photographes de la Mission héliographique en 1851. Masque obligatoire à partir de 11 ans.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h30



© Anne Laloë



© CMN

Église Sainte-Radegonde

Rue Saint-Gatien - 02 47 54 46 19

L'Église Sainte-Radegonde a été édiée à flanc de coteau en deux périodes, aux XIIe et XVIe siècles, à l'emplacement d'une chapelle construite au Xe siècle.

Une crypte du IIIe siècle creusée dans le roc s'ouvre sur la nef de l'église.

Saint Gatien y aurait célébré les premières messes en Touraine.

Un bénitier datant de 1522, provient de l'abbaye de Marmoutier.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 18h00

© C. Piat



Église Saint-Symphorien

Place Paul-Bert - 02 47 41 65 63

L'église présente plusieurs périodes de construction aux XIIe, XVe et XVIe siècles. L'édifice primitif était du Ve siècle mais celui-ci a été brûlé et pillé par les invasions normandes en 853 et 903. Le portail de style Renaissance, daté de 1567, est remarquable.

► G Visite libre

Visite sous les airs musicaux de l'orgue.

samedi 18 septembre - 10h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

► G Visite libre

Visite du grand orgue. Découvrez l'orgue symphonique Debierre dans son état d'origine de 1886, son buffet, ses sonorités remarquables, une mécanique étonnante et plus de 1200 tuyaux de toutes tailles.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00

© DR



Future bibliothèque de la Société Archéologique de Touraine

2 rue des Maures - 06 07 27 35 01

Construit au milieu du XVe siècle, ce bâtiment constituait l'extrémité est du Logis des Gouverneurs dont il a été séparé au XIXe siècle, pour rectifier la rue des Maures.

Il est construit sur le tracé de la muraille gallo-romaine du IVe siècle, le long de la Loire. Après les formalités administratives effectuées en 2020 et ralenties par le confinement, les travaux de restauration et d'adaptation du bâtiment ont débuté en janvier 2021 par la toiture.

Au moment de cette visite, le gros œuvre des travaux d'agencement intérieur du bâtiment est terminé avec la création des trois niveaux d'activités que comportera cette future bibliothèque.

► G Visite commentée

Présentation de la future Bibliothèque de la Société archéologique de Touraine. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© SAT



© SAT



Gare SNCF

Place du Général-Leclerc

Construite à la fin du XIXe siècle sous la direction de Victor Laloux architecte. Elle est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1984.

► G Visite libre

Exposition photos et modélisme. Redécouvrez la gare grâce à des expositions de cartes postales et photos anciennes et actuelles. La maquette de la gare sera également exposée. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 16h00

© DR





▶ G Visite commentée

Visite par un architecte.

Découvrez l'histoire de ce patrimoine rénové il y a quelques années, qui a su évoluer pour s'adapter aux nouvelles mobilités tout en conservant son identité. Par groupes de 10 personnes.

Inscription possible à partir du 01/09/2021

samedi 18 septembre - 10h30 à 15h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 15h30

Visite commentée

Découvrez la ville de Tours à travers ses incontournables.

Au départ de la gare de Tours, découvrez les lieux emblématiques de la capitale du Val de Loire : cathédrale Saint-Gatien, rue Colbert, place Plumereau, tour Charlemagne, basilique Saint-Martin... Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h30

Tarif préférentiel : 5 € €€

© DR



▶ Hôtel de ville

Place Jean-Jaurès - 02 47 21 61 88

Des édifices construits à la charnière du XIXe et du XXe siècle, l'Hôtel de ville est sans nul doute le plus spectaculaire. Victor Laloux, architecte Tourangeau, a conçu un véritable palais municipal doté de salles d'apparat richement décorées et accessibles par un grandiose escalier monumental.

▶ G Visite libre

Samedi : hors salle des mariages et du conseil municipal. Dimanche : hors salle du conseil. Entrée libre par la place Jean-Jaurès.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visite par un guide-conférencier incluant la salle du conseil municipal. Entrée place Jean-Jaurès. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00 et 11h00 à 12h00

▶ G Atelier / Démonstration

50 Meilleurs Ouvriers de France en exposition-démonstration. Ils vous font partager leur passion pour leur métier, exposent leur chef-d'œuvre et font des démonstrations de leur savoir-faire dans 34 métiers différents.

Ateliers pour enfants et adultes. Les jeunes comme les adultes vont pouvoir "mettre la main à la pâte" et s'initier dans différents ateliers : calligraphie, broderie, gravure sur pierre, vannerie.

Les adultes pourront s'initier à l'œnologie. Une belle opportunité pour les jeunes de choisir leur orientation professionnelle. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© Pascal Avenet



© DR



Hôtel du Grand Commandement

12 bis rue des Minimes - 02 47 77 22 21

Construit en 1860 à l'emplacement du couvent des Minimes, ce majestueux hôtel particulier abrite le commandement de la formation de l'armée de terre.

▶ G Exposition

Revivez des pages de la Seconde Guerre mondiale avec Touraine Mémoire 44. Touraine Mémoire 44 vous fait plonger dans la libération avec du matériel et des reconstitutions originales.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h30

© Armée De Terre DRHAT M.FATOUT



Jardin botanique

35 Boulevard Tonnellé - 02 47 21 61 88

Établi entre Loire et Cher, le jardin botanique est un lieu de promenade incontournable. Côté sud, un arboretum renferme des centaines d'essences qui en font un jardin de référence. Proche des aires de jeux, le jardin des plantes médicinales accueille de nombreuses espèces classées par propriété. Les espaces animaliers diversifiés attirent petits et grands. Une mini ferme est aussi accessible au public. Côté nord, une grande allée sépare deux entités : le jardin de l'évolution retraçant l'histoire des plantes et le jardin thématique présentant différents milieux naturels. Dans les serres de collection, place au monde exotique des plantes utilitaires, d'Afrique du sud ou des sous-bois tropicaux. Enfin, le nouveau jardin contemporain offre un espace de méditation sous ses herbes géantes.

► G Exposition

La vigne portrait d'une jolie liane. Cette exposition replace le végétal au centre du discours. La vigne méritait bien une telle mise en lumière, en particulier ici, en plein cœur du vignoble de Touraine. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00



© Ville de Tours

Jardin des Prébendes

Rue Roger-Salengro - 02 47 21 62 67

Jardin paysager de 4,5 ha réalisé par les frères Bühler en 1874 avec plan d'eau, kiosque à musique et beaux arbres de collection. Le jardin des Prébendes est un espace particulièrement propice à la promenade, la rêverie, la contemplation, l'émotion.

► G Exposition

Un patrimoine vivant à transmettre aux générations futures. Cette exposition présente l'histoire de ce jardin remarquable ainsi que les projets de restauration nécessaires à sa préservation. En plein air, autour du kiosque et dans le jardin ! Entrée libre

samedi 18 septembre - 07h45 à 19h30

dimanche 19 septembre - 07h45 à 19h30



© Ville de Tours

Le Logis

Hôtel des Ducs de Touraine

15 place Châteauneuf - 02 47 21 61 88

La Ville de Tours, ville d'art et d'histoire (VAH), travaille actuellement à la création d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP). Cet équipement culturel et touristique a pour objectif la sensibilisation, l'information et la formation de tous à l'architecture et au patrimoine. En attendant l'ouverture, la Ville ouvre un espace de préfiguration qui donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures : les paysages ligériens, la demeure urbaine, Tours ville royale. L'ambiance et les outils numériques vous invitent à une expérience immersive et inédite.

► G Visite libre

Cet espace de préfiguration du futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© VAH Tours

Musée des Beaux-Arts

18, place François-Sicard

À quelques pas de la cathédrale, l'ancien palais de l'archevêché classé au titre des Monuments Historiques, abrite les collections du musée des Beaux-Arts. Le musée est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle. Le site est d'une importance capitale pour l'histoire de l'antique Caesarodunum ; le musée abrite en ses souterrains la plus belle inscription lapidaire à la gloire des Turons. Les premiers évêques avaient choisi de s'installer à proximité de la cathédrale, dans un palais longeant le rempart du IV^e siècle.

Le musée est officiellement créé en 1801, dès 1802 et durant tout le XIX^e siècle, les bâtiments sont à nouveau affectés à l'archevêché. Ce n'est qu'en 1910 que les collections réintègrent l'ancien palais archiépiscopal. Ses collections renommées, notamment une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre, en font un des plus riches musées de France.

Le fonds le plus ancien du musée est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les maisons d'émigrés, les églises et les couvents, en particulier les grandes abbayes de Marmoutier, de Bourgueil et de La Riche, ainsi que des tableaux et des meubles provenant du château de Chanteloup, de Richelieu. Parmi les plus célèbres citons Blanchard, Boucher, Boulogne, Houël, La Fosse, Lamy, Le Sueur, Parrocel, Restout.

Créé officiellement en 1801 par le décret consulaire qui marque la création de quinze grands musées de provinces, le musée bénéficie du Muséum Central, futur Louvre, d'un dépôt de trente peintures exceptionnelles comprenant une série de morceaux de réception de l'Académie royale de peinture. C'est à cette époque que le musée des Beaux-Arts de Tours reçoit l'Ex-voto de Rubens et les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne que sont les deux panneaux d'Andrea Mantegna. Au cours du XIX^e siècle, la ville de Tours acquiert deux lots importants de peintures où le XVIII^e siècle français et italien est bien représenté. Dépôts de l'Etat, legs et dons enrichissent le musée tout au long du XIX^e et XX^e siècles en meubles, en tableaux, en objets d'art de diverses époques, augmentant les collections avec Champaigne, Corneille, Coppel, Lagrenée, Nattier, Perronneau, Rembrandt.

En 1963 le musée reçoit la collection du peintre et collectionneur Octave Linet, constituant ainsi une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre et le musée du Petit Palais d'Avignon... Le dix-neuvième siècle est également bien représenté, depuis l'école néo-classique (Suvée, Taillasson), le romantisme (Vinchon), l'orientalisme (Belly, Chassériau, Delacroix), le réalisme (Bastien-Lepage, Cazin, Gervex). L'impressionnisme, le post-impressionnisme et le symbolisme sont présent grâce aux œuvres de Monet, Degas, Henri Martin, Le Sidaner. La collection d'œuvres du XX^e siècle regroupe Asse, Besse, Briggs, Calder, Davidson, Debré, Denis, Degottex, Di Rosa, Monory, Morellet, Poliakoff, Zao Wou-ki.

Lieu de découverte et de diffusion de la culture, le musée des Beaux-Arts de Tours offre un large choix de parcours : collections permanentes, expositions temporaires, conférences, concerts, bibliothèque, documentation ainsi qu'un service éducatif pour les scolaires.

Riches de son passé historique, architectural et de son exceptionnelle collection, le musée des Beaux-Arts de Tours compte parmi les plus importants de France.

Ouvert sur un jardin à la française et sous l'ombre d'un cèdre classé « Arbre remarquable de France » le musée sait réunir le charme d'un palais et la beauté d'une collection.

Visite commentée

Visites-flash, les « Femmes inspirantes »

Partez à la découverte des femmes dans l'art, Jeanne d'Arc, Omphale, Judith...



© Musée des Beaux-Arts



© Musée des Beaux-Arts



© Musée des Beaux-Arts



▶ G Spectacle

Femmes inspirantes

Le musée des Beaux-Arts invite la Cie de danse de Nawel Oulad, pour la création de « bulles » chorégraphiées inspirées par les femmes dans les collections du musée (femmes artistes, héroïnes...). Les bulles chorégraphiées sublimeront à la fois les collections permanentes du musée des Beaux-Arts de Tours, les espaces du musée et apporteront un autre regard sur la danse contemporaine. Découvrez ou redécouvrez ainsi Saint Sébastien soigné par Irène (Francesco Cairo, vers 1635), Sainte Cécile (Lorenzo Pasinelli, XVIIe siècle), Hercule et Omphale (Jacques Dumont le Romain, 1728), Femmes d'Alger, intérieur de cour (Eugène Giraud, 1859) mais aussi les grands paysages de Loire d'Olivier Debré. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 17h00



© Musée des Beaux-Arts

◆ Musée du Compagnonnage

8 rue Nationale - 02 47 21 62 20

Le musée du compagnonnage est aménagé depuis 1968 dans le dortoir de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Julien.

Il rassemble plus de quatre cent chefs-d'œuvre réalisés par les compagnons du Tour de France : charpentiers, tailleurs de pierre, ferronniers, cordonniers...

▶ G Visite libre

Découverte des collections : les chefs-d'œuvre des compagnons et leurs histoires.

Découvrez de savants assemblages de charpente ou encore des sabots enchaînés taillés dans une seule bille de noyer, qui tous témoignent d'une prodigieuse habileté.

Les conditions d'accès peuvent évoluer en fonction de la situation sanitaire.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h30 et 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h30 et 14h00 à 18h30

▶ G Visite commentée des collections

Découverte de 10 chefs-d'œuvre majeurs (serrurerie, couverture, charpente, menuiserie, tonnellerie, saboterie, boulangerie, corderie). Les conditions d'accueil peuvent évoluer en fonction de la situation sanitaire.

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h00

▶ G Démonstrations de savoir-faire

Des compagnons des trois sociétés compagnonniques sont réunis pour des démonstrations de savoir-faire et renseigner les visiteurs. Ils présenteront leur métier, le Compagnonnage et les différents parcours professionnels proposés aux jeunes.

Menuisiers, charpentiers, pâtisseries, maçons, tailleurs de pierre, peintres, plombiers, serruriers et cordonniers se mettront à l'œuvre dans la salle capitulaire et dans la cour du musée.

Les conditions d'accueil peuvent évoluer en fonction de la situation sanitaire.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30



© cliché Benjamin Dubuis



© cliché Benjamin Dubuis



© cliché Benjamin Dubuis

Opéra de Tours Grand Théâtre de Tours

34 rue de la Scellerie - 02 47 60 20 00

Les portes du Grand Théâtre de Tours franchies, vous pénétrez dans un large péristyle orné de colonnes soutenant une voûte plate à caissons. De là, vous accédez au grand escalier. Dans ce théâtre à l'italienne, l'esprit de la fête, de l'illusion, du "faire voir" est souligné par trois couleurs symboliques. Vous remarquerez au centre, une mosaïque datée réalisée par l'entreprise Novello (originaire de Ravenne, Italie) représentant le blason de la ville de Tours ; volonté de la municipalité de montrer dès l'entrée au public l'appartenance du bâtiment. Le Grand Théâtre de Tours, seul opéra de la région Centre-Val de Loire, est un lieu de création, de production et de diffusion de spectacles mais il est aussi doté, contrairement à ses débuts, d'ateliers pour la confection des costumes, pour la fabrication des décors et des accessoires.

▶ G Visite libre

Visite du côté public : péristyle, escalier, foyer du public et salle. Dans la limite des places disponibles.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Visite guidée par un guide

Visite sur l'histoire du bâtiment et son architecture. Découvrez les espaces monumentaux et la salle de spectacle. Inscription à partir du 1er septembre : 20 places/franche horaire.

samedi 18 septembre - 09h30 à 10h00, 10h15 à 10h45, 11h00 à 11h30 et 11h45 à 12h15

▶ G Visite guidée "Opéra secret"

Ce parcours, assuré par deux agents du lieu, passera par l'entrée des artistes, premier et deuxième dessous de scène, la scène, les loges et les ateliers.

Inscription à partir du 1er septembre : 20 personnes par groupe. Durée : 1 heure. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h00 à 10h00, 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00 et 12h00 à 13h00

▶ G Spectacle

Répétition publique de mise en scène du prochain Ouvrage « Djamilé - La princesse Jaune ».

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

Palais des Sports

1 boulevard de Lattre-de-Tassigny

▶ G Visite commentée

Visite du quartier du Sanitas.

Dans la seconde moitié du XXe siècle, Tours est marquée par la multiplication des grands chantiers urbains qui répondent à un besoin croissant de logements comme cela a été le cas pour du Sanitas.

Rendez-vous devant le palais des sports.

samedi 18 septembre - 17h00 à 18h30



© DR



© DR



© DR

Passerelle de la faculté des Tanneurs

Université de Tours - 3 rue des Tanneurs -

► G Exposition

Portraits de femmes. Ces portraits mettent en lumière des femmes tourangelles qui se sont illustrées dans l'art, dans la politique, dans les sciences, dans le sport mais dont l'histoire n'a pas ou peu gardé la trace. Cette exposition de 12 portraits grands formats nous invite à découvrir des femmes de Touraine, illustres mais méconnues. Illustrés par Audrey Silva, ces portraits mettent en lumière celles qui se sont illustrées dans l'art, dans la politique, dans les sciences, dans le sport mais dont l'histoire n'a pas ou peu gardé la trace. Par cette exposition, Osez le féminisme 37! souhaite donner des modèles aux jeunes filles et garçons et aux femmes et hommes, pour une histoire plus représentative de notre héritage culturel, de notre patrimoine.

samedi 18 septembre - 09h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 18h30

► Pavillons d'Octroi - Pôle d'art contemporain

Octroi nord-est place Choiseul - 09 73 63 17 05

Les quatre pavillons d'octrois de la place Choiseul formaient les portes de la ville de Tours dès la moitié du XVIIIe siècle ; on y taxait les marchandises qui entraient dans la cité. Réalisés en tuffeau, ces petits bâtiments de style néo-classique rappellent les règles dictées par Claude-Nicolas Ledoux. Restaurés en 2000, les octrois sont affectés à des associations œuvrant dans les arts plastiques. Depuis 2009, Eternal Network a reconverti ces octrois hors d'usage en espaces dédiés à la création contemporaine.

► G Exposition

Les associations de la place Choiseul vous ouvrent les portes avec des expositions d'art contemporain. Eternal Network, Groupe Laura et Mode d'emploi présentent des œuvres de Nicolas Floch, Sammy Engramer et de l'artiste en résidence. Venez découvrir l'histoire de la place et l'édification des bureaux

samedi 18 septembre - 15h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 19h00

► Petite Bourdaisière Musée Marie Guyart de l'Incarnation

2 rue du Petit-Pré - 02 47 20 01 68

L'hôtel de la Petite Bourdaisière qui jouxte la chapelle Saint-Michel date du XVe siècle.

En 1625, il est acheté par les Ursulines qui y établissent leur couvent. Marie Guyard, née à Tours en 1599, y entre en 1631, prenant le nom de « Marie de l'Incarnation ».

De là elle part pour le Canada où elle fonde le monastère des Ursulines de Québec, ouvre la première école de filles en Amérique du Nord et participe à la fondation de la Nouvelle France à peine découverte par Jacques Cartier puis Champlain.

Les religieuses quitteront le couvent de Tours en 1792. La Petite Bourdaisière est rachetée en 1983 par l'association Marie Guyart, qui y ouvre le Centre Marie de l'Incarnation.

Le musée présente des souvenirs de Marie Guyart de l'Incarnation, aux différentes étapes de sa vie (épouse et mère, veuve, femme d'affaires, religieuse éducatrice, missionnaire) et son itinéraire exceptionnel de la Loire au Saint-Laurent.

► G Visite libre

La vie tourangelles et canadienne de Marie Guyart

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© clDR



© DR



© DR



© DR



Quartier Beaujardin



Place Raspail

Au XIXe siècle, la ville de Tours amorce une expansion vers le sud. Elle se confirme avec le développement du quartier de Beaujardin au XXe siècle. Il offre un panorama varié de l'habitat individuel des années 1920-1930 à l'habitat collectif des années d'après-guerre. En son centre, un jardin public anime aujourd'hui le cœur de ce quartier à l'atmosphère de village.

▶ G Visite commentée

Visite du quartier Beaujardin. Découverte du quartier Beaujardin qui s'est développé au début du XXe siècle. Rendez-vous : place Raspail, devant la statue

Renseignement : service patrimoine de la Ville de Tours - Tél. : 02 47 21 61 88 - animation-patrimoine@ville-tours.fr
samedi 18 septembre - 14h30 à 16h00



© Ville de Tours

Tour Charlemagne

Place de Châteauneuf

La Tour Charlemagne est le vestige d'une collégiale dédiée à saint Martin, édifée au Moyen Âge et pour l'essentiel détruite à la fin du XVIIIe siècle. Selon la tradition, le nom de la tour rappelle l'emplacement de la sépulture de Luitgarde, épouse de Charlemagne morte à Tours en 800. En 2011, le rez-de-chaussée de la tour a été aménagé afin de conforter l'appropriation par les tourangeaux de cet élément patrimonial emblématique.

▶ G Visite guidée

Ascension de la tour de 248 marches, qui vous permet d'accéder à la plateforme sommitale, véritable belvédère sur la ville et la métropole. Durée : 50 min. Places limitées. Rendez-vous au pied de la tour, côté place Châteauneuf. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00, 12h00 à 13h00, 14h00 à 15h00, 15h00 à 16h00, 16h00 à 17h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h00, 12h00 à 13h00, 14h00 à 15h00, 15h00 à 16h00, 16h00 à 17h00 et 17h00 à 18h00



© VAH Tours

Véretz

La Guéride

20 Rue des Guéridons - 09 80 44 36 65

Située en plein cœur du bourg du vieux bourg de Véretz, le lieu, bâtiment du XVIIIe siècle, est entièrement ouvert vers l'extérieur et facilement praticable.

La salle d'exposition se trouve au rez-de-chaussée d'une vénérable maison de pèlerinage, située au beau milieu du village et du périmètre protégé de Véretz.

Directement accessible et ouverte aux visiteurs intéressés par l'interprétation de peintures de montagnes 1918-1968. Salle d'exposition combinée à l'étage avec un gîte pour pèlerins.

▶ G Exposition

"L'âge d'or de la peinture de montagne (1918-1968)". L'exposition présente des huiles d'artistes français et allemands sous l'égide du Centre Franco-Allemand de Touraine. Visite guidée à partir de 5 personnes

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h30



© Veretz

Vernou-sur-Brenne

◆ Château de Jallanges

Jallanges - 02 47 52 06 66

Édifié en 1465 sur l'emplacement d'une forteresse, le Château de Jallanges fut construit par le Roi Louis XI, afin d'y installer le Maire de Tours, son Argentier. Le monarque développa une nouvelle « mode » en Touraine, constituée d'appareillage de brique et de pierre de tuffeau, volonté d'ostentation et option esthétique de raffinement. Successivement propriété de Ministre du Roi, Argentiers du Roi et des Reines Charlotte, Claude de France, du Trésorier de France..., il fût aussi la Demeure de Marie Gaudin, Favorite de François 1er, grand-mère de Gabrielle d'Estrées célèbre favorite d'Henri IV. Érigé en Châtellenie en 1631, Jallanges garde encore aujourd'hui son sourire de lumière, avec son élégante silhouette, témoignage du bon goût de ses constructeurs. Sans réel travail de sauvegarde durant le XXe siècle, il est racheté en 1984 par la famille Ferry-Balin, actuelle propriétaire, qui a entrepris la lourde mission de sauvegarde et de restauration, en y créant nombre d'évènements et soirées de gala tout au long de l'année. Le château est bordé d'un parc aux cèdres séculaires et d'un bois de plus de 25 hectares, d'un Jardin à la Française classé, et d'une Chapelle dédiée à Saint-Joseph (XVIIe siècle) également classée au titre des Monuments Historiques.

Visite libre

samedi 18 septembre - 10h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 18h00

Tarif préférentiel unique : 8 €.

© DR



© DR



Moulin Garnier

21 Route de Château-Renault - 06 74 42 64 17

Ancien moulin à cuivre, puis à foulon, puis à blé et reconverti en production électrique.

▶ G Visite commentée

Groupes de 6 à 10 personnes maximum.

Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00 et 14h30 à 17h00

© DR



Villaines-les-Rochers

◆ Église Saint-André

Rue de l'Église - 02 47 45 94 19

De l'église du Xe siècle subsiste une abside semi-circulaire arasée, flanquée de deux massifs contreforts et de trois baies en plein cintre.

L'intérieur laisse percevoir des fragments de fresques. Succède à cette église la construction au XIIe siècle d'une église agrandie et de son clocher porche permettant l'accès au transept. Sous l'impulsion de l'Abbé Chicoisne, la décision d'agrandissement fut prise en 1856, dirigée par l'architecte diocésain Guérin et la décoration intérieure confiée au Comte de Galember, membre de la Société de Saint-Grégoire.

La nef de l'église du XIIe fut coupée en deux, ses murs gouttereaux et ses pignons restants furent rehaussés. Une nouvelle nef et un chœur de plan octogonal traversèrent l'ancien édifice. L'ancienne nef est devenue le transept de la nouvelle église.

L'orientation du monument fut complètement modifiée et devint nord-sud.

éLa voûte en berceau lambrissée fut peinte à l'huile par Henri Grandin.



© DR



L'emploi du silicate de potasse permet l'ornementation des 1200 m² de peintures murales intérieures à moindre coût en 1859/60, 1864, 1869. Le choix du style roman pour ces peintures fut arrêté. Le sanctuaire est consacré au mystère du Saint-Sacrifice. Les vitraux ont été réalisés par les ateliers J.L. Lobin (1859) et J.P. Florence (1900).

▶ **G** **Visite libre**

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Visite commentée**

Visite générale ou thématique à la demande des visiteurs principalement axée sur le décor peint au silicate de potasse par de Galembert au XIXe siècle. Inscription au plus tard le jeudi 17 septembre 2021. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00

▶ **G** **Exposition**

Le chantier de restauration. Présentation illustrée des différentes étapes du chantier de restauration : projet, plan, images du chantier au jour le jour.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Découverte thématique d'un édifice religieux singulier. Découverte de l'édifice (thématique à définir : générale, bestiaire, personnage de la Bible, architecture romane, agrandissement de l'église en 1859, ...) et/ou jeu de piste (primaire – 6è/5ème). Inscription : 10 septembre 2021 au plus tard ! Prévoir crayons pour le jeu de piste, plaquettes et matériel approprié si projet de croquis ou autre travail d'art plastique avec l'enseignant ! Pique-nique possible dans le village, espace sécurisé. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 09h00 à 12h00 et 13h30 à 16h00
Tarif préférentiel



© DR



© DR



Levez les yeux !

Villandry

Église Saint-Étienne

Place de la Mairie - 02 47 67 50 98

L'église est, avec le château, l'un des points d'encrage de l'histoire de Villandry. Les murs d'une vaste chapelle furent élevés à la fin du XIe siècle. Le transept et le chœur furent ajoutés au XIIe siècle. À noter la présence d'un beau vitrail du XVe siècle.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite du Centre-Bourg. En collaboration avec l'Association l'Embellir : visite de l'église, d'un moulin à huile et de la prison. Rendez-vous place de l'église.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR

Blois

Aître Saint-Saturnin

Rue Munier - 02 54 90 33 04

Église des marinières du faubourg de Vienne, reconstruite au début du XVI^e siècle grâce aux dons d'Anne de Bretagne. Parmi les plus anciennes paroisses de Blois. Elle est le lieu d'un important pèlerinage à Notre-Dame-des-Aydes depuis le XVI^e siècle.

Ancien cimetière à galeries du XVI^e siècle, l'âtre Saint-Saturnin abrite aujourd'hui les collections lapidaires de la ville.

G **Visite libre**

Ouverture assurée par les Amis du Vieux Blois. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

G **Visite guidée**

Sur inscription

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h30



© VAH Blois

Archives départementales du Loir-et-Cher

2 rue Louis Bodin - 02 54 58 41 24

Bâtiment de 1964 renfermant les archives du département du Loir-et-Cher de 903 à nos jours.

G **Visite commentée**

Les coulisses des archives : visite guidée dans les magasins de conservation, à la découverte des trésors et des métiers des archives. Les archivistes vous accueillent, pour une visite exceptionnelle à la découverte des métiers et de quelques-uns des trésors du patrimoine écrit de Loir-et-Cher. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00 et 17h00 à 18h00

G **Atelier / Démonstration**

Archives en ligne : atelier d'orientation et d'aide à la recherche dans nos ressources numériques. Guidés par un archiviste, découvrez comment explorer et utiliser les archives mises en ligne sur le site Internet Culture41. Généalogie, recherches historiques : on vous donne les clés ! 15 places par séance. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00



© AD41

Basilique Notre-Dame-de-la-Trinité

14 bis rue Monin - 02 54 78 18 23

Véritable manifeste du renouveau des arts décoratifs des années 30, la basilique élevée pour la dévotion à Notre-Dame de la Trinité est conçue par Paul Rouvière comme un vaste vaisseau de béton et décoré par les artistes de l'Union des Artistes Modernes.

G **Visite libre**

Entrée libre

samedi 18 septembre - 08h00 à 20h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

G **Visite libre**

Visite du clocher. Très belle vue sur la ville et la Loire depuis le haut du clocher. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Départ toutes les 30 mn. Visite en dehors des horaires des heures de concert de carillon

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

G **Concert**

Concert de carillon. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 16h00 à 16h30



© Ville de Blois

Bibliothèque Abbé-Grégoire

4-6 place Jean-Jaurès – 02 54 56 27 42

Équipement majeur du réseau, située en centre-ville Place Jean-Jaurès, la bibliothèque Abbé-Grégoire est une médiathèque offrant ressources, services, espaces d'accueil à tous les publics adultes, enfants, adolescents. Elle dispose d'un auditorium et d'un espace d'expression pour ses nombreux rendez-vous culturels ainsi que d'un espace public numérique. Le bâtiment, ouvert au public en 1997 et conçu par l'architecte Jean Harari, a reçu en 2017 le label "architecture contemporaine remarquable", attribué par le ministère de la Culture.

▶ G Visite commentée

Patrimoine ferroviaire en bibliothèque.

Au travers de gravures, de photographies et surtout de cartes postales, c'est tout un pan de l'histoire des transports dans notre département qui sera évoqué au cours de ces trois rencontres. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00, 15h30 à 16h30 et 17h00 à 18h00

Cathédrale Saint-Louis

Place Saint-Louis - 02 54 90 33 32

L'actuelle cathédrale est bâtie sur l'ancienne église Saint-Solenne datant de la fin du Xe siècle et du XIe siècle, reconstruite au début du XVIe siècle. La façade et le clocher (étages supérieurs) sont construits vers 1540 tandis que la nef, détruite en 1678, est reconstruite aussitôt après dans le style gothique. En 1704, Louis XIV offre l'autel et le buffet d'orgue lorsque l'église devient cathédrale et donne sa nouvelle appellation au lieu : la cathédrale Saint-Louis. Trente-trois verrières composées par l'artiste contemporain Jan Dibbets sont placées dans la cathédrale.

▶ G Visite libre

Entrée libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

▶ G Exposition

La cathédrale des évêques.

Exposition présentant les éléments qui signifient qu'une église est une cathédrale et les embellissements successifs commandés par les différents évêques de Blois.

Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 12h00 à 19h00

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

6 place Victor Hugo

Le Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire retrace l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et vous donne rendez-vous pour une dernière bataille, celle contre l'oubli.

À travers diverses archives et objets d'époque, parfois légués par des personnes déportées et résistantes (armes, uniformes, photographies, etc.), le musée continue d'évoquer l'engagement, le courage et l'espoir des habitantes et habitants du Loir-et-Cher.

▶ G Visite famille

Laissez-vous conter la vie quotidienne sous l'occupation : utilisation de tickets de rationnement, ersatz, marché noir.

Réalisez votre arbre de la mémoire et votre grue en origami, symbole de la paix. Réservation conseillée. Limité à 15 personnes.

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h30, 14h00 à 15h00 et 16h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00 et 16h00 à 17h00



© Ville de Blois



© VAH Blois



© OT Centre de la résistance

Chapelle et maison du clergé Charles de Blois

Maison du clergé - le Bon Secours 7 rue d'Artois - 02 54 56 40 50

Chapelle de la Maison du clergé réalisée (architecture et décoration de peintures murales) par Bernard Lorjou et Simone Mottet. 1962-1989-2005.

Cette création est ornée de 55 m de toiles illustrant 7 paraboles, d'un Christ et d'un vitrail. Revisitée par Madeleine Siériès qui a restructuré le chœur, créé la chapelle du saint sacrement, le mobilier et les éclairages.

► G Visite libre ou guidée

Sur inscription

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h30 et 16h30 à 18h00

© DR



◆ Château Royal

6 place du Château - 02 54 90 33 32

Château des comtes de Blois devenu sous Louis XII puis François Ier château royal. Il réunit autour d'une même cour, quatre châteaux, quatre époques, quatre sommets de l'architecture française : le gothique du XIIIe siècle avec la salle des États, le gothique flamboyant et l'introduction de la Renaissance de la fin du XVe siècle avec l'aile Louis XII, la Renaissance du XVIe siècle dans l'aile François Ier et enfin l'architecture classique du XVIIe siècle de l'aile Gaston d'Orléans. Il est restauré par Félix Duban au XIXe siècle. Le 1er étage de l'aile Louis XII abrite le musée des Beaux-arts de la ville de Blois depuis 1869. Le musée des Beaux-Arts présente une collection d'œuvres de l'époque romane jusqu'au XIXe siècle : peinture, sculpture, tapisserie... Le château royal de Blois présente un véritable panorama de l'art et de l'histoire des châteaux de la Loire. Autour de la cour, dominée par le monumental escalier François Ier, se déploie un florilège de quatre styles de l'architecture française, le style gothique avec la salle des États généraux, les prémices de l'influence italienne avec l'aile Louis XII, Renaissance dans l'aile François Ier et enfin classique avec l'aile bâtie par Mansart pour le duc d'Orléans. Résidence de sept rois et de dix reines de France, le château royal est le lieu évocateur du pouvoir et de la vie quotidienne de la cour à la Renaissance, comme en témoignent les appartements royaux, meublés et ornés de magnifiques décors polychromes.

Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h30

Visite commentée

Visite "Martial Raysse". En collaboration avec le Centre Georges-Pompidou Metz, le château accueille "Made in Japan. La Grande Odalisque", enrichie par des pastiches réalisés par les associations et maisons de quartier. Durée : 1h. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h30 à 15h30 et 16h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h30 et 16h00 à 17h00

Exposition

Pastich'au château. Cette exposition événementielle a pour but de valoriser le travail des structures participantes, en présentant une sélection de leurs productions. Les participants, encadrés par les animateurs d'art plastique de l'école d'Art et des maisons de quartier de la ville, ont réinterprété et « pastiché » certaines œuvres du Musée des Beaux-arts du château de Blois, en s'inspirant du tableau de Martial Raysse.

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h30



© Ville de Blois



© Ville de Blois



© Ville de Blois



© DR

Visite d'orientation

Courte présentation depuis la cour, qui vous donne les clés pour comprendre l'histoire et l'architecture du château. Durée : 30 mn. Départ toutes les demi-heures...

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

Visite insolite

Un guide conférencier vous conduit à travers un parcours atypique du château et ouvre spécialement pour vous les portes fermées : appartements, tours, fortifications, combles et autres lieux insolites. Durée : 2h. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30, 11h, 14h et 15h

dimanche 19 septembre - 10h30, 11h, 14h et 15h

Tarif entrée : 6 €. Gratuit - de 18 ans, personnes en situation de handicap et porteurs du Pass de Blois

Spectacle / Lecture

Spectacle Son & Lumière - Ainsi Blois vous est conté. Un festival d'effets spéciaux visuels et sonores épouse l'architecture grandiose de la cour, évoquant les épisodes célèbres de l'histoire du château. Un château qui s'effondre, qui tremble face à Catherine de Médicis, ou encore le Duc de Guise plus vivant que jamais. Amours, drames et secrets virevoilent sur les quatre façades, tour à tour sublimes dans un spectacle unique à 360°.

samedi 18 septembre - 22h00 à 22h45

dimanche 19 septembre - 22h00 à 22h45

Tarif préférentiel : 9 €.

École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage

9 rue de la Chocolaterie - 02 54 78 37 00
L'École de la Nature et du Paysage, qui forme des ingénieurs paysagistes, est installée depuis la rentrée 2007 dans un des ateliers de l'usine de chocolat Poulain, l'atelier nord édifié en 1919. Cet atelier de fabrication est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1997, notamment pour la modernité de ses principes de fabrication en béton. Afin d'accueillir l'école, il a été réhabilité par l'architecte Patrick Rubin.

▶ G Visite commentée

Visite d'une partie de l'ancienne Chocolaterie Poulain réhabilitée en 2007 par l'architecte Patrick Rubin en école de la nature et du paysage. Visite guidée par la directrice de l'école, Lolita Voisin. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h30, 14h00 à 14h30 et 15h30 à 16h00

Église Saint-Joseph

Place Saint-Joseph

Au cœur du nouveau quartier de Kennedy, l'église a été réalisée en 1965 par l'architecte blésois Marc Paget. Cette église avec ses 850 places assises pouvant voir l'autel sans gêne, est la plus grande de Blois. Depuis la fin mars 2015, on peut voir dans la chapelle latérale droite, une fresque "scagliola" représentant l'origine de la Création réalisée par le P. Nicolas Pelat, prêtre et Compagnon plâtrier stucateur décorateur du Tour de France. Nombreux vitraux réalisés par le P. Henri Smit, curé fondateur. Plusieurs œuvres de Jacques El Khaddar.



© Ville de Blois



© Ville de Blois



© Ville de Blois



© Ville de Blois

▶ G Visite commentée

Rendez-vous sur le parvis de l'église

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00

✦ Église Saint-Saturnin

Rue Munier

Reconstruite au XVI^e siècle, l'église Saint-Saturnin figure parmi les plus anciennes paroisses de Blois. Elle est le lieu d'un important pèlerinage à Notre-Dame-des-Aydes depuis le XVI^e siècle.

▶ G Visite commentée

Visite de l'église et découverte du sanctuaire Notre-Dame des Aydes. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

18h00

✦ Évêché de Blois

2 rue Porte Clos-Haut - 02 54 56 40 50

Ancien hôtel particulier restauré et agrandi aux XVIII^e et XIX^e siècles.

▶ G Visite guidée

Sur inscription

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h30 et 16h30 à 18h00

Fondation du Doute

6 rue Franciade - 02 54 55 37 45

Sur près de 1 500 m², 50 artistes, 300 œuvres sont rassemblées par Ben, Gino Di Maggio, avec la collaboration de la Fondation Mudima de Milan, de Catarina Gualco et de nombreux artistes. Ce nouveau site est à la fois un lieu vivant, un réservoir d'idées avec le Centre Mondial du Questionnement, un espace d'expression, d'interrogation sur l'art, ses limites ou ses frontières. La Fondation du doute est un lieu d'apprentissage ; implantée au sein d'un pôle d'enseignement artistique, elle ouvre de nouvelles perspectives de recherches, une pédagogie de l'écoute, de l'échange, de l'action.

▶ G Visite libre

Entrée libre (dernier accès à 18h)

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h30

▶ G Visite commentée

Quatre rendez-vous pour découvrir la Fondation du doute et ses différents espaces, au gré des envies ! La Cour du doute et le Mur des mots de Ben. Le jardin et l'exposition « Embouteillages » de Ludovic Alussi. Les collections permanentes ou l'exposition « Summertime... Woua Woua Woua Woua Woua... » de The George Tremblay Show. Par Marion Louis, chargée de médiation. Sur inscription.

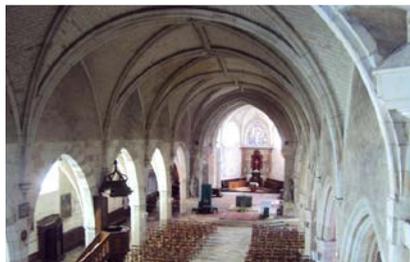
samedi 18 septembre - 14h15 à 14h45, 15h15 à 15h45, 16h15 à 16h45 et 17h15 à 17h45

dimanche 19 septembre - 14h15 à 14h45, 15h15 à 15h45, 16h15 à 16h45 et 17h15 à 17h45

▶ G Visite commentée

Véronique Lamare converse avec l'œuvre d'Alison Knowles. Tête à tête en public, entre un-e invité-e et une œuvre de son choix, dans les collections permanentes. Avec l'artiste Véronique Lamare, accompagnée par Marion Louis, chargée de médiation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00



© Ville de Blois



© Ville de Blois



© Ville de Blois

15.02.2015

► G Exposition

Installation vidéo : "Nous ne confierons pas nos corps au repos", Véronique Lamare. Trois lieux investis par des corps qui les découvrent en même temps : la piscine municipale Saint-Jean, les haras nationaux et la maison bourgeoise d'un célèbre industriel : la maison Poulain. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h30

► G Atelier

Cycle conversation : Conversation 7 "Véronique Lamare converse avec l'œuvre d'Alison Knowles." Tête à tête en public, entre un-e invité-e et une œuvre de son choix, dans les collections permanentes. Avec l'artiste Véronique Lamare, accompagnée par Marion Louis, chargée de médiation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00

Le Gouffre

Rue du Gouffre - 02 54 90 33 32

Ancien réservoir des eaux de la ville, le gouffre alimentait toutes les fontaines de Blois. Aujourd'hui, seule la fontaine Saint-Jacques est encore alimentée par l'eau du Gouffre.

► G Visite commentée

Présentation architecturale du monument à intervalles réguliers. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

© Ville de Blois



Halle aux Grains

2 place Jean-Jaurès - 02 54 90 44 00

Scène nationale de Blois.

► G Atelier

Construction monumentale participative en carton, de et par l'artiste Olivier Grossetête. Aidez-nous à relever ce défi : venez confectionner les pièces spécifiques et pré-assembler les éléments remarquables de la halle aux grains en carton : toitures, arches, corniches, balcons, etc. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 16h00 à 18h00

© DR



Hôtel de Bretagne dit "la Capitainerie"

6 rampe des Fossés-du-Château - 02 54 90 33 32

Hôtel particulier du XVIe siècle, la Capitainerie surplombe l'église Saint-Nicolas et la Loire. L'hôtel présente une cour intérieure avec galerie et escalier en vis et une très rare loggia ouverte sur la Loire.

► G Visite libre des extérieurs

Entrée libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

© Ville de Blois



Hôtel de Ville - Ancien Évêché

Place Saint-Louis - 02 54 90 33 32

Palais épiscopal d'architecture classique élevé après la création d'un diocèse à Blois en 1697, pourvu de vastes jardins en terrasse dominant la Loire, réaménagés en roseraie depuis 1990.

► G Visite guidée

Le pôle épiscopal qui regroupe cathédrale, évêché et vastes jardins en terrasse. Son histoire complexe sera abordée afin de comprendre sa transition de palais épiscopal à Hôtel de Ville. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00

© VAH Blois



Hôtel du département

Place de la République - 02 54 58 43 69

Ancien couvent du XVII^e siècle, appartenant à l'ordre de la Visitation Sainte-Marie jusqu'en 1791, comprenant un cloître, une salle capitulaire et une chapelle. De nouveaux bâtiments dits « l'Extension » s'intègrent dans le périmètre de l'ancien couvent.

▶ G Visite libre

Visite de l'exposition "Les mystérieux mystères insolubles" - les aventures du patrimoine en région Centre-Val de Loire. Exposition, de planches originales, réalisée par le service patrimoine et inventaire de la région Centre-Val de Loire et destinée à faire connaître le patrimoine régional notamment aux plus jeunes. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visite commentée de l'ancien couvent du XVII^e siècle. Lors de la visite, des extraits de films d'artistes loir-et-chériens seront diffusés et des documents d'archives seront présentés dans les salles. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h30 à 16h30 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00, 16h00 à 17h00 et 17h00 à 18h00



© CD41

Hôtel Particulier

11 rue Chemonton - 06 61 43 12 37

Hôtel particulier du XVII^e siècle construit à l'emplacement d'une ancienne maison du Moyen Âge et sur deux niveaux de caves.

▶ G Visite commentée

Visite d'une demeure bourgeoise et de ses caves. Venez découvrir l'élégance de ses intérieurs, les mystères de ses caves et descendez dans ses sous-sols à la rencontre de l'histoire Blésoise.

Être en bonne condition physique (nombreux escaliers). Déconseillé aux personnes à mobilité réduite. Animaux non acceptés.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Concert

Concert de chant lyrique. Assistez à un concert de musique classique du trio Ante Lucem. Deux chanteuses lyriques, Marie Ismail et Aurore Boutin accompagnées au piano par Salomé Lemieux. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 18h30 à 19h30

Tarif préférentiel : 10 €. Enfants (6-17) : 7 €. €

Concert

Concert de guitares classiques. Concert de musique classique donné par des élèves du Conservatoire de musique de Blois-Agglopolys sous la conduite d'Ulysse Guilloleau et de leur professeur Stéphanie Faget. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 18h30 à 19h30

Tarif préférentiel : 10 €. Enfants (6-17) : 7€. Tarif exceptionnel de 5€€ réservé uniquement pour les élèves du Conservatoire de Blois-Agglopolys

▶ G Spectacle

Animations musicales autour du chant lyrique. Animation musicale proposée par le trio ANTE LUCEM. Deux chanteuses lyriques accompagnées d'un pianiste vous transporteront au fil de leurs interprétations tout au long de la journée.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Spectacle

Animations musicales autour d'un quatuor à cordes. Un quatuor de musiciens du Conservatoire de Blois Agglopolys vous transporteront au fil de leurs différentes interprétations. La guitare traditionnelle accompagnera vos pas tout au long de la journée.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR



© DR



Hôtel Sardini

7 rue du Puits-Châtel - 02 54 90 33 32

Hôtel particulier édifié sous le règne de Louis XII. Galerie, cheminée du XVIIe siècle, oratoire de la fin du XVe siècle. Décor caractéristique de la première Renaissance. C'est le parfait exemple de l'hôtel particulier du règne de Louis XII, dont le porc-épic orne l'entrée. Les piliers ornés de motifs italianisants s'inspirent directement du château.

► G Visite libre des extérieurs

Entrée libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© VAH Blois

Maison de la BD

3 rue des Jacobins - 02 54 42 49 22

L'association BD Boum organise au sein de la maison de la BD, et ce pendant trois jours, un festival de bande-dessinée regroupant 22 000 visiteurs et 150 auteurs. La manifestation entend proposer un projet différent décliné à travers des orientations artistiques mais aussi pédagogiques, sociales et citoyennes. L'association a développé ses activités avec la création du Centre des Ressources Pédagogiques, connu sous le nom de la maison de la BD.

► G Visite libre

Exposition - Plaidoyer pour les histoires en forme de champ de blé et de flamme d'allumette souffrée. L'exposition invite huit auteurs et autrices à évoquer leur relation au neuvième art et à commenter des extraits de leurs travaux. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 17h30

► G Visite libre

Exposition - Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni. L'exposition de Grégory Jarry, Nicole Augureau et Lucie Castel met en avant le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2020 des Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 17h30

© Ville de Blois



Maison de la Magie

1 bis place du Château - 02 54 90 33 33

La maison de la Magie Robert-Houdin rend hommage au père de la magie moderne et présente des animations interactives retraçant l'histoire de la magie de l'antiquité à la magie de scène actuelle. Située face au Château de Blois dans une grande maison bourgeoise de 1856, la Maison de la magie est une étape indispensable de la visite de Blois. Inaugurée le 1er juin 1998, il s'agit du seul musée public en Europe à présenter en un même lieu des collections de magie et un spectacle vivant permanent, différent chaque année.

À votre arrivée, laissez-vous surprendre par le dragon à six têtes qui surgit aux fenêtres toutes les demi-heures. À l'intérieur, sur plus de 2000 m² répartis sur cinq niveaux, plongez dans l'univers de la magie. Salle après salle, découvrez l'histoire de la magie, la vie et l'œuvre de Robert-Houdin ainsi que des expositions inédites et des illusions d'optique en tout genre. À la croisée entre découverte du patrimoine historique et magique de la ville et divertissement familial, ce temple des arts magiques vous ouvre ses portes pour une visite pleine de surprises.



© Maison de la Magie

▶ **G** **Visite libre**

Entrée libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

▶ **G** **Visite commentée**

Voyantes et cartomancienes, de l'alcôve à la scène. Au XIXe siècle, la voyante console, rassure, prédit l'avenir en mélangeant volontiers tarot et chiromancie. Les extra-lucides assiègent peu à peu les salons et les cabinets à la mode. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00

▶ **G** **Visite commentée**

Visite en continu de l'exposition "Esprits fantômes". Découvrez l'âge d'or du spiritisme et de ses célèbres médiums, entre décors évocateurs, objets sonores et collections originales. Une immersion passionnante dans un univers mystérieux.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

▶ **G** **Visite insolite**

Découvrez l'envers du décor et certains espaces réservés, les secrets techniques des automates ou de certains objets magiques ! Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00

▶ **G** **Spectacle**

Spectacle original "illusions magiques". Plongez dans l'univers magique de deux magiciennes surprenantes, qui vous transportent comme par enchantement dans un monde merveilleux, étrange et fantastique.

samedi 18 septembre - 11h15 à 11h45, 14h45 à 15h15, 16h00 à 16h30 et 17h15 à 17h45
dimanche 19 septembre - 11h15 à 11h45, 14h45 à 15h15, 16h00 à 16h30 et 17h15 à 17h45



© DR

Musée d'Art Sacré

2 rue Anne-de-Bretagne - 02 54 78 17 14 ou 02 54 74 47 20

Le musée diocésain d'art religieux de Bois accueille les visiteurs au premier étage de l'ancien couvent des Jacobins. Il propose aux visiteurs des collections exceptionnelles : statuaire, orfèvrerie, ornements liturgiques, objets de dévotion. Des collections qui montrent l'importance de la création artistique inspirée par la foi chrétienne pendant deux mille ans.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ **G** **Visite commentée**

Exposition - Goudji, mobilier et architecture sacrés.

Maquettes de cathédres, d'ambons, d'autels, réalisés ou non pour les cathédrales de France, des dessins de projets de stalles et des photos de réalisations. Visite guidée, par Jean-Paul Sauvage. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h30 à 16h00



© VAH Blois

Muséum d'Histoire Naturelle

«Les Jacobins» Rue Anne-de-Bretagne - 02 54 90 21 00

Le musée se situe dans l'ancien cloître des Jacobins (chapelle, belles charpentes) et propose une exposition permanente consacrée à la biodiversité du blésois (faune et flore) avec de nombreuses activités interactives et une exposition temporaire.

▶ **G** **Exposition**

Le blaireau, de l'ombre à la lumière. « Nuisible » pour les uns et « utile » pour les autres, venez vous faire votre propre opinion à son sujet.

Carnivore opportuniste, il trouve toujours de quoi s'alimenter quelle que soit la saison. Venez découvrir sa biologie, sa famille, son mode de vie, son histoire, sa régulation et la littérature où il apparaît.

Accusé de transmettre des maladies et de faire des dégâts dans



© DR

les cultures, il a aussi des défenseurs résolus qui voient en lui un auxiliaire de l'agriculture et un régulateur naturel indispensable à l'équilibre naturel.

▶ G Exposition

Le blésois, carrefour de régions naturelles. Des champs de Beaux aux étangs de Sologne, parcourez notre région à la rencontre de sa biodiversité et de ses paysages.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Palais de Justice

Place de la République

La construction du palais de justice actuel, décidée en 1836, a été réalisée sur le terrain du couvent des Cordeliers. Les travaux, dirigés par l'architecte Masse, débutèrent en 1843. Le plan en est simple, avec une salle des pas perdus et une salle d'audience au centre, s'élevant sur deux niveaux. La partie centrale est flanquée de deux ailes avec retour en façade principale, dans lesquelles sont installés les bureaux. Les salles d'audience ont gardé leurs boiseries d'origine.

▶ G Visite guidée

Une ouverture exceptionnelle pour une visite par les magistrats qui vous expliqueront le fonctionnement de la justice au quotidien. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h00 à 10h00, 10h30 à 11h30,

14h00 à 15h00 et 15h30 à 16h30

dimanche 19 septembre - 09h00 à 10h00, 10h30 à 11h30,

14h00 à 15h00 et 15h30 à 16h30

Pavillon Anne de Bretagne

3 avenue Jean-Laigret - 02 54 90 33 32

Au cœur des anciens jardins du château, ce petit édifice de plaisance, en briques et pierres de plan centré, daté du XVI^e siècle, abrite un oratoire très apprécié par la famille royale.

▶ G Visite libre

Visite des jardins, du rez-de-chaussée et de l'oratoire, mais aussi de l'exposition de l'association des artisans d'art de Loir-et-Cher. Au cœur des anciens jardins du Château, ce petit édifice de plaisance, en briques et pierres de plan centré du XVI^e siècle, abrite un oratoire très apprécié par la famille royale. L'ébéniste Damien Dreiss y exposera ses créations de lampes. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Présentation architecturale du monument à intervalles réguliers. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Place du Château

Place du Château

▶ G Démonstration / Savoir-faire

Village international des artisans d'art. Démonstrations et ateliers proposés par des artisans d'art.

Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Animation Jeune public

Opération LEGO® : "À vos briques !"

Animation inédite où différents ateliers permettront aux apprentis bâtisseurs de construire, inventer et de se



© DR



© DR



© DR

lancer dans la construction du patrimoine blésois. Atelier animé par BrickEvent. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00, 11h30 à 12h30, 14h00 à 15h00 et 15h30 à 16h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00, 11h30 à 12h30, 14h00 à 15h00 et 15h30 à 16h30

Circuit

Visite de la ville en attelage

Au rythme d'un attelage de percherons, vous aurez le loisir de découvrir les vieux quartiers de la ville et les bords de Loire autour du Château royal.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 6,50€.



© VAH Blois

Port de la Creusille

3 quai Amédée-Contant

▶ G Animation Jeune public

"Avoir 20 ans" dans le Val de Loire.

À l'occasion des 20 ans de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Unesco, la Mission Val de Loire propose des activités ludiques et pédagogiques pour tous publics.

Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 11h30 à 19h00



© VAH Blois

◆ Préfecture du Loir-et-Cher

Place de la République - 02 54 81 54 81

Grand bâtiment de plan rectangulaire avec jardin à l'avant et parc arboré à l'arrière. La façade principale s'organise autour d'un avant-corps central, à double portique dorique et ionique couronné d'un fronton. Ce bâtiment néoclassique caractérise la sobriété de l'architecture publique des années 1830. L'hôtel de la préfecture recèle un très bel ensemble de mobilier du XIXe siècle (d'époque Charles X) dont un salon et un billard conçus pour cette maison par l'ébéniste Bellangé, fournisseur de la couronne. Quelques beaux meubles d'époque du XVIIIe siècle de provenance parfois prestigieuse adoucissent les lignes sobres de ces pièces un peu austères, aux boiseries caractéristiques des années 1830. Répondant à sa vocation, cette maison est le lieu d'accueil par le préfet de nombreuses personnalités et de plusieurs centaines de personnes, venant de tous les milieux sociaux et professionnels, invités chaque année à participer à l'une des nombreuses cérémonies organisées.

▶ G Visite commentée

Venez découvrir les salons de réception et le bureau du préfet ! François Pesneau, préfet de Loir-et-Cher, vous invite à participer aux visites-guidées organisées dans les salons de réception de sa résidence.

Modalité des visites :

- le samedi 18 septembre uniquement, visites commentées de 45 minutes, avec inscription préalable obligatoire sur le site internet de la préfecture (idem 2020) ;
- 6 créneaux de visites commentées seront proposées comme suit : 9h30, 10h30 et 11h30 le matin ; 14h15, 15h15 et 16h15 l'après-midi ;



© Préfecture de Loir-et-Cher

- chaque groupe sera limité à 20 personnes.

Déroulé des visites : mot d'accueil dans la cour d'honneur de la préfecture, visite des salons de l'hôtel de la préfecture, présentation du jardin, visite du bureau de Monsieur le préfet en sa présence. Inscription en ligne obligatoire sur notre site. Sur inscription.
samedi 18 septembre - 09h30 à 10h15, 10h30 à 11h15, 11h30 à 12h15, 14h15 à 15h00, 15h15 à 16h00 et 16h15 à 17h00

Stand des Amis du Vieux Blois

Place du Château

L'association « Les amis du vieux Blois » est dédiée à la préservation et à la restauration du patrimoine culturel et historique de la ville de Blois. Ils seront présents afin de partager leur passion pour notre histoire locale.

Tombola

Une tombola, proposée par l'association des Amis du Vieux Blois, en faveur de la restauration de l'église Saint-Nicolas sera organisée et les billets seront en vente au stand et à l'âtre Saint-Saturnin.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Prix du ticket : 5 €.€

Stand Ville d'Art et d'Histoire

Place du Château - 02 54 90 33 32

Toute la journée, l'équipe du Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois est présente pour vous guider et vous accompagner durant le week-end des Journées européennes du patrimoine. Venez également découvrir toutes les activités que nous proposons pendant l'année.

▶ G Présentation du service

Nous vous accueillons toute la journée pour présenter le service et répondre à toutes vos questions.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Histoire des noms de rues. Les noms de rues sont intimement liés à l'histoire urbaine. Ainsi, ils nous racontent la ville à travers les anecdotes, les monuments aujourd'hui disparus ou encore la topographie du lieu. Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 16h00

Visite commentée

Cours et demeures de la Renaissance. Découverte des hôtels particuliers bloisais du XVI^e siècle, ouverts exceptionnellement. Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 16h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 16h30

▶ G Visite commentée

Blois au temps de la Reconstruction. Visite sur le thème de la Reconstruction et de la rénovation urbaine de la ville, suite aux destructions de la Seconde Guerre mondiale.

Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h00 à 17h00

▶ G Visite commentée

Le quartier de l'ancienne chocolaterie Poulain. Auguste Poulain rêve de fonder un empire du chocolat. C'est cette histoire que nous vous proposons de découvrir à travers les bâtiments de son ancienne usine. Attention, des travaux sont prévus sur le parcours de visite ! Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00

▶ G Visite commentée

Blois au temps de Jean Jaurès. Quels rapports entre Jean Jaurès et l'histoire de la ville de Blois ? Au premier abord, les raisons de l'évoquer



© VAH Blois



© VAH Blois



© VAH Blois

ne sont pas évidentes. Et pourtant ! Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h30 à 16h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h30

▶ **G** **Visite commentée**

Cimetières du centre-ville, des Capucins au Pressoir blanc. Visite du cimetière et découverte des personnages illustres de Blois qui permet de voir une cinquantaine de monuments, parmi les plus représentatifs de ce lieu méconnu. Visite par Bruno Guignard. Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h00 et 14h30 à 16h00

▶ **G** **Visite commentée**

Patrimoine ligérien. Visite en bord de Loire : son histoire mais aussi ses nombreuses ressources. Venez découvrir la relation presque fusionnelle entre la ville et la Loire du Moyen Âge jusqu'à nos jours. Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 16h30

▶ **G** **Visite commentée**

Regards sur la Loire. Jane Dumont, chargée de mission en paysage, partagera avec les visiteurs une diversité de "Regards" sur ce paysage d'une très grande richesse : biodiversité, patrimoine, usages du lieu. Distance parcourue : 3 km ! Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h30

▶ **G** **Atelier**

Jeu "Timeline". Petits et grands devront situer chronologiquement les dates-clefs, événements historiques ou les inventions qui jalonnent l'histoire de Blois. Pour apprendre tout en s'amusant !

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ **G** **Atelier**

Montage d'une voûte gothique. Atelier familial où petits et grands se mettent dans la peau d'un maître maçon du Moyen Âge.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© VAH Blois



© VAH Blois

Boursay

Église Saint-Pierre

Place de l'Église - 06 86 40 81 90

Église primitive du XI^e siècle, modifiée aux XV^e et XVI^e siècles. L'église Saint-Pierre au cœur de la vallée de la Grenne, abrite des peintures murales au revers de la façade (fin XIV^e siècle). Découvertes à partir de 1950 par Suzanne Trocmé. Elle accueille depuis 25 ans une sculpture monumentale d'Elsa Genèse : Mater Magna qui symbolise la réconciliatrice universelle, dans la multiplicité des religions.

Au revers de la façade, un ensemble de peintures murales (fin XIV^e ou début XV^e siècle) a été découvert en 1895. Elles ont été dégagées et étudiées par Suzanne Trocmé à partir de 1950. L'église accueille également la sculpture monumentale d'Elsa Genèse, Mater Magna, mère universelle. Commencée en 1988 et terminée en 1991, elle a été dressée sur son socle en 1992 avec l'aide du charpentier et des habitants de Boursay. L'artiste fut soutenue dans sa démarche par l'UNESCO. Il s'agit de son œuvre majeure.

▶ **G** **Visite libre**

Les clés sont disponibles au Café Brocante «Il était une fois», rue des Écoles.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Visite guidée**

dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h30 et 15h00 à 15h30



© DR

Brévainville

Église Saint-Claude-Froidmental

Saint-Claude-Froidmental – 02 54 82 65 98

L'église de l'ancienne paroisse Saint-Claude Froidmental dans la commune de Brévainville est un édifice roman (entre le Xe et le XIIe siècle) fortement remanié au XVIe siècle. Composé d'une nef et d'un chœur en abside semi-circulaire, le bâtiment conserve quelques éléments architecturaux intéressants. Ces derniers se situent principalement sur le portail occidental, bien qu'il soit abîmé. De fines moulures de fleurs de lys, de coquilles, ou encore de choux frisés sur les pinacles décorent ainsi ce portail.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00



© DR

Église Saint-Médard

Le Bourg - 02 54 82 65 98

Nef et fenêtre du XIe siècle, arc triomphal du XIIIe siècle. Boiseries rustiques du XVIIe siècle. La cloche est de 1793.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

© DR



Busloup

Chapelle Sainte-Radegonde de l'Écotière

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Église Sainte-Anne

Le Bourg

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



Candé-sur-Beuvron

Mairie de Candé-sur-Beuvron

20 rue de l'Église

► G Visite en bateau

Visite partant exceptionnellement du vieux pont, afin de faire découvrir aux visiteurs l'ancien port de Loire de Candé, la navigation sur le Beuvron et la confluence Cosson/Beuvron/Loire. Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 09h00 à 11h00 et 11h00 à 13h00



© DR

Cellettes

Château de la Rozelle

15 bis rue de La Rozelle - 02 54 70 58 40

Entouré d'un parc de plus de 3 ha, le château, construit au XVIII^e siècle, permet de goûter aux charmes de l'histoire dans un environnement authentique.

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, certains bourgeois de Blois qui avaient une maison en ville faisaient construire une maison à la campagne close de murs, «une closerie», qui leur assurait le ravitaillement en fruits, légumes et volailles.

Au XIX^e siècle, ces modestes maisons ont été transformées en grandes demeures. Sur les terres de La Rozelle, a été construite au XVII^e siècle, une modeste closerie.

La première trace que l'on trouve est celle de M. Faucher, premier propriétaire.

Cette closerie a changé plusieurs fois de propriétaires jusqu'au 24 octobre 1828, date de la vente à M. Abel Heme et son épouse.

Ce sont eux qui font construire la vaste demeure de La Rozelle en achetant des terres proches.

C'est à cette époque une vaste demeure familiale tel qu'on peut la voir sur les photos de l'époque avec la tourelle sud et un seul étage.

Le château de la Rozelle transformé en 1888 est désormais tel que nous l'admirons aujourd'hui.

De 1901 à 1934 : plusieurs familles se succèdent.

En 2011 Nadine et Patrick Brocault achètent le château pour y vivre et y créent un hôtel.

► G Visite commentée

Visite du château et de son parc.

Histoire du lieu et de son architecture.

Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR



© DR

Chambon-sur-Cisse

Site des Tranchées d'Entraînement des Sablonnières

Forêt de Blois - 06 77 25 87 02

Site historique unique et majeur de la «Grande Guerre». À la déclaration de guerre en août 1914, les forces militaires actives ont été utilisées en premier lieu. Il s'agissait des conscrits des classes 1911 à 1913 qui étaient sous les drapeaux et ceux des classes de 1906 à 1911. Pour l'ensemble, ces futurs soldats avaient reçu une instruction militaire pendant leur service de deux ou trois ans. Le 113ème R I avec un effectif au départ de Blois de 3400, avait perdu au 22 septembre 1914, 4500 hommes. Il fallut rapidement faire appel aux classes plus anciennes et les «adapter» à la «nouveau» des tranchées. Dès le début d'octobre, les commissions départementales de recensement ont également revu tous les exemptés et ont commencé le recrutement avancé des classes plus jeunes 1914 et 1915 qui n'avaient aucune connaissance dans le métier des armes. Les besoins de formation étaient donc liés à l'utilisation plus intensive des mitrailleuses et bien sûr à la tenue des tranchées qui devint la norme du front au quatrième trimestre 1914.

► G Visite commentée

Visite de 3000 mètres de tranchées d'entraînement de la Première Guerre mondiale. Groupe de 25 maximum.

samedi 18 septembre - 09h30 à 10h45, 11h00 à 12h30 et 17h30 à 19h00



© DR

Chambord

Domaine national de Chambord

02 54 50 40 00

Château royal de la première Renaissance française, Chambord est le plus vaste et le plus fascinant château de la Vallée de la Loire, construit au cœur de l'un des plus grands parcs forestiers clos d'Europe. Commencée par François Ier en 1519, la construction du château est achevée en 1685 par Louis XIV. Il conserve aujourd'hui plus de 3 000 œuvres. Vous découvrirez ses cinq siècles d'histoire et toute la richesse de son architecture et de ses collections à travers une programmation culturelle variée. Tarif réduit pour l'entrée au château. Visites guidées et animations gratuites.

Visite libre

Ouverture exceptionnelle des combles de la chapelle. Venez découvrir les combles de l'aile ouest : sa charpente et l'extrados de la voûte. Une maquette du Temple du Ciel de Pékin, offerte à la France en 2007 y est exposée. Entrée libre. Modalités d'accès susceptibles d'être adaptées en fonction de l'affluence afin de garantir la sécurité des visiteurs.

samedi 18 septembre - 09h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 17h30

Visite commentée

Visite "à la lampe". Emportez votre lampe torche et partez à la découverte des marques lapidaires du château en compagnie d'un guide. Marques d'ouvriers, numérotation ancienne des salles ou encore graffitis laissés par d'illustres hôtes et visiteurs du château : la lecture des murs vous plongera au cœur de l'histoire et d'un patrimoine ignoré. Durée : 1h30. Prévoir une lampe de poche. Réservation et achat des billets auprès du service réservation ou de la billetterie du château. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 18h, 19h, 20h et 21h

Tarif préférentiel : 9 €. Réduit : 6 €.



© Domaine national de Chambord



© Domaine national de Chambord

Visite guidée de l'exposition "Arborescences"

Visite animée par une intervenante en Arts plastiques pour découvrir une sélection d'œuvres de l'artiste Lydie Arickx. Les œuvres vibrantes Lydie Arickx ont « pris racine » dans le château depuis le mois de mai 2021.

Dans une diversité de formes, de formats, de techniques et de matériaux (toile, verre soufflé, bronze, bitume, béton, charbon, os, impression 3D, etc.), l'artiste plasticienne interroge la vie sous toutes ses formes, répondant à l'architecture organique de l'escalier à double révolution, véritable colonne vertébrale du château.

Valérie Lugon, intervenante en arts plastiques, propose de partir à la découverte d'une sélection des œuvres de Lydie Arickx.

L'artiste, elle-même présente dans l'exposition, est susceptible d'intervenir ponctuellement au cours de la visite. Inscription le jour même au Point-info des JEP.

Durée : environ 1h. Groupes limités à 24 personnes.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00 et 14h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h00 et 14h30 à 17h30

Visite guidée des écuries de la Garde républicaine de Chambord

Les écuries et la sellerie du poste à cheval de Chambord ouvrent exceptionnellement leurs portes à l'occasion des JEP !

Le Domaine national de Chambord est surveillé depuis 1972 par un groupement de gendarmes de la Garde Républicaine. Les écuries et la sellerie du poste à cheval sont exceptionnellement ouvertes à la visite à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Un rendez-vous unique à ne pas manquer !

Nouveauté cette année : visite commentée par les gendarmes, en petit groupe. Départ tous les 30 minutes de 14h à 16h30. Sur inscription au Point-info des JEP (RDC du château). Groupes limités à 2 x 10 personnes.

samedi 18 septembre - 14h00 à 16h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 16h30

Rencontre

"Ils font vivre le patrimoine" : Rencontre libre avec l'artiste Lydie Arickx. L'artiste invite les visiteurs à venir à sa rencontre pour partager ses émotions et répondre à la curiosité suscitée par ses créations autour de l'exposition Arborescence.

Les œuvres de Lydie Arickx ont « pris racine » dans le château depuis le mois de mai 2021.

Dans une diversité de formes, de formats, de techniques et de matériaux (toile, verre soufflé, bronze, bitume, béton, charbon, os, impression 3D, etc.), l'artiste plasticienne interroge la vie sous toutes ses formes, répondant à l'architecture organique de l'escalier à double révolution.

Rencontre libre. Salles d'exposition au deuxième étage du donjon

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 17h30

Démonstration / Savoir-faire

Démonstrations et échanges autour d'un chantier social et solidaire : la restauration du mur d'enceinte.

Venez rencontrer les élèves et formateurs de l'organisme Acta Vista, qui partageront leur expérience du chantier de restauration du mur d'enceinte du parc de Chambord.

Le Domaine national de Chambord accueille depuis janvier 2020 un chantier d'insertion professionnelle et de formation qualifiante mené par l'organisme Acta Vista, spécialisé dans la restauration de monuments historiques.



© Domaine national de Chambord



© Domaine national de Chambord



© Domaine national de Chambord



© Domaine national de Chambord



Douze demandeurs d'emploi bénéficient de cette formation aux métiers du bâti ancien pour restaurer le mur d'enceinte du domaine de Chambord, fortement fragilisé par les inondations de 2016.

Élèves et formateurs partageront avec les visiteurs leur expérience et reproduiront devant eux des gestes professionnels (reconstitution d'un mur en moellons de pierre calcaire et mortier de chaux). Rendez-vous dans la cour du château.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 17h30

Animation Jeune public

Ma chronologie illustrée. Partez en famille à la recherche d'indices pour reconstituer la chronologie illustrée du château.

Une façon amusante de le découvrir et un beau souvenir à rapporter à la maison. Remise des documents au point information à l'entrée.

Inclus : une chronologie imprimée à compléter et une planche d'autocollants

samedi 18 septembre - 09h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 17h00

Atelier / Démonstration

Atelier d'initiation à la sculpture sur tuffeau. Initiez-vous à la taille de la pierre ! Munis des outils traditionnels des tailleurs de pierre.

Après un temps d'échange avec l'animateur sur les matériaux de construction et les métiers d'un chantier à la Renaissance, les participants s'initient à la sculpture sur tuffeau.

Munis des outils traditionnels des tailleurs de pierre, ils reproduisent les gestes anciens pour recréer l'un des motifs caractéristiques du château (salamandre, F, fleur de lys, etc.) et repartent avec leur production.

Sur inscription le jour même au Point-info des JEP.

Groupes limités à 12 participants.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00, 12h00 à 13h00, 14h00 à 15h00, 15h00 à 16h00, 16h00 à 17h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00, 12h00 à 13h00, 14h00 à 15h00, 15h00 à 16h00, 16h00 à 17h00 et 17h00 à 18h00

Projection

Retour sur le "Voyage de la pierre".

Le « Voyage de la pierre », un court-métrage réalisé par Jean-Pierre Léoti, retraçant le parcours historique des pierres de tuffeau employées à la construction du château.

Des mini-jeux complètent la présentation pour en savoir plus sur les matériaux, les techniques de construction et les métiers du chantier du château à la Renaissance (reconnaissance des matériaux, montage d'une maquette de voûte, puzzle du plan du château, etc.). Entrée libre.

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée

Visite "Coup de cœur". Venez découvrir les "coups de cœur" des guides et animateurs.

Aurez-vous la chance de découvrir une pièce d'entresol, un escalier dérobé ou un lieu incontournable ? Laissez-vous surprendre ! Inscription le jour même au Point-info des JEP.

Départ toutes les 30 mn. Groupes limités à 25 personnes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

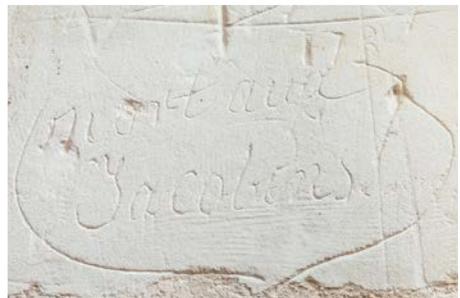
Tarif préférentiel : 9 €. Réduit : 6 €.



© Domaine national de Chambord



© DR



© Domaine national de Chambord

Chaon

Église Saint-Pierre

Le Bourg - 02 54 88 68 68

Construite sur la Malnoue, l'église Saint-Pierre abrite bien d'autres curiosités (statues)... Patrick Fischmann, auteur de Mythologie de la Sologne, dit de cette église : « Tout semble apparaître et disparaître à Chaon – Dame blanche, Tire-Bras, trésor, Malnoue... »

Dans la mythologie solognote les symboles forts ont rendez-vous dans cette petite église – La mémoire populaire et la légende la désignent comme l'une des aîeules de la Sologne ».

L'édifice de style roman, ne comprenant qu'une nef, abritait les offices des moines d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Ferrières-en-Gatinais.

Elle aurait été détruite ou fortement endommagée durant les Guerres de religion, les troupes de l'amiral de Coligny opposées au duc de Guise ravageant les campagnes de Sologne.

Reconstruite à la fin du XVI^e siècle, elle a subi d'importantes restaurations au XIX^e siècle pour la mettre au goût du jour.

► **G** **Visite commentée**

Entrée libre

dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h00



© DR

La Chapelle-Enchérie

Église Saint-Sulpice

Rue Marie Luce - 02 54 77 58 42

Construite en 1853, l'église Saint-Sulpice de La Chapelle-Enchérie est un réel témoignage du XIX^e siècle.

Elle est constituée d'un clocher-porche en tuffeau coiffé d'un toit en pierres muni d'une tribune à l'intérieur et d'une nef avec transept couverte d'une charpente lambrissée.

Son abside est semi-circulaire avec arc de triomphe et décorée de peintures datant de 1885 très caractéristiques de cette époque.

► **G** **Visite libre**

samedi 18 septembre - 09h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 17h00



© DR

Chaumont-sur-Tharonne

Église Saint-Étienne

Le Bourg - 02 54 88 84 00

Église des XV^e et XVI^e siècles remaniée au XIX^e siècle avec au nord une chapelle seigneuriale.

Le clocher-tour en briques et pierres est couronné d'une charpente exceptionnelle portant un lanternon à flèche dodécagonale.

Elle est située entre deux places entourées de maisons anciennes.

L'intérieur a totalement été refait en 2014.

Des peintures murales et des esquisses datées de 1506 et signées, ont été découvertes et mises au jour en 2014.

► **G** **Visite commentée**

Visite de l'église et du village. Entrée libre.

Petits groupes pour la visite d'éléments architecturaux du village.

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00



© DR

La Chaussée-Saint-Victor

Observatoire Loire

Parc des Mées, Levée de la Loire - 02 54 56 09 24
Depuis 1992, L'Observatoire Loire, association d'éducation à l'environnement, développe une dynamique de valorisation du territoire ligérien blésois par le biais d'animations pédagogiques, conférence et balades pédestres et fluviales notamment. Après 17 ans au cœur de la ville de Blois, l'Observatoire rejoint le parc des Mées et vous offre ainsi un balcon unique en Loir-et-Cher. Une situation privilégiée qui « illustre » parfaitement sa devise : « Comprendre et vivre la Loire ».

Visite libre

Venez découvrir la scénographie ligérienne en famille. Vous apprendrez tous les secrets de ce fleuve majestueux, tout en vous amusant.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h00

Tarif préférentiel : 1 € €.

Visite commentée

"Au fil de la levée de Loire..." Venez découvrir les levées, digues de terre qui sont le fruit d'un travail de grande ampleur, avec un éducateur nature autour de son histoire et de son rôle fondamental contre les inondations du val. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h30 et 11h30 à 13h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h30 et 11h30 à 13h00

Tarif préférentiel : 2€.



© DR



© DR

Chémery

Château de Chémery

Rue du Château - 02 54 71 82 77

Fondé par les seigneurs de Saint-Aignan au XIIIe siècle. Il a été modifié au XVIe siècle et son architecture possède des éléments caractéristiques de la période médiévale et de la Renaissance. Sa cour possède un théâtre de verdure, siège de spectacles à la belle saison.

Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h30

Tarif : 13,50 €. Réduit : 9,50 €. Gratuité - de 18 ans.

Démonstration

Des démonstrations sur les techniques de maçonnerie ancienne, de taille de pierre et d'enduits à la chaux vous seront proposées dans l'enceinte du château.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif : 8,50 €. Groupe : 7,50 €. Gratuit - de 18 ans.



© DR

Chouzy-sur-Cisse

Abbaye de la Guiche

Abbaye de La Guiche - 06 22 08 38 96

L'abbaye de la Guiche a été fondée en 1273 par Jean de Châtillon. Les comtes de Blois, qui l'avaient placée sous leur protection, en firent leur lieu de sépulture. Une galerie du cloître et un bâtiment de l'ancien monastère, datant de la fin du XIIIe siècle, ont été conservés au cœur d'un parc de 4 hectares. Il reste également deux gisants, une chapelle et le vivier du monastère. La visite, d'une durée de 45 mn, retrace l'histoire du monument et décrit la vie des moniales dans ce lieu, durant 5 siècles. Propriété privée depuis 1792.



© DR

Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 16h30 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h00

Visite guidée

samedi 18 septembre - 15h00 à 15h45 et 16h00 à 16h45

dimanche 19 septembre - 15h00 à 15h45, 16h00 à 16h45 et 17h00 à 17h45

Tarif préférentiel : 2 €. Gratuit pour - de 12 ans

© DR



Couëtron-au-Perche

Commanderie d'Arville

1, allée de la Commanderie Arville - 02 54 80 75 41

Fondée au XI^e siècle par l'ordre du Temple, la commanderie d'Arville est aujourd'hui l'une des commanderies les mieux conservées de France. Église porche d'entrée, écuries, grange aux dîmes, pigeonnier, cet ensemble architectural d'envergure (XII^e-XVI^e siècle) évoque la vie quotidienne des Templiers avant leur départ pour la Terre sainte. Le musée vous invite à découvrir l'ordre du Temple et l'histoire des croisades à travers huit espaces scénographiés. D'Arville à Jérusalem, en passant par le port de Gênes, suivez les traces des chevaliers et revivez l'aventure templière !

Visite libre

Un musée sur l'histoire des Templiers et des croisades

Le musée vous invite à découvrir l'histoire des Templiers et des croisades. D'Arville à Jérusalem, en passant par le port de Gênes, suivez les traces des chevaliers et revivez l'aventure templière ! Audioguides et livrets-découverte (dès 4 ans) pour accompagner votre visite.

Visite libre

Audioguides pour accompagner votre visite. Livrets-découverte pour les enfants de 4 à 12 ans.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

Visite guidée

Nos guides vous présentent cette histoire riche en rebondissements tout en vous interprétant chacun des bâtiments : porche d'entrée, église templière, grange aux dîmes, anciens communs et pigeonnier

samedi 18 septembre - 14h30 à 15h30, 15h30 à 16h30 et 16h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h30, 15h30 à 16h30 et 16h30 à 17h30

Visite thématique

Salle oubliée, inscription déroutante et autres éléments incongrus sont dévoilés aux visiteurs curieux de découvrir ce lieu sous un autre angle. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite guidée pour les scolaires. Des notions autour de l'histoire médiévale sont abordées avec les enfants : le pèlerinage, la chevalerie, le clergé et le fonctionnement d'une seigneurie. Visite poursuivie en autonomie dans le musée. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 10h00 à 17h30

Tarif préférentiel : 3€ / enfant

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite découverte pour les scolaires. En compagnie de vos élèves, appréhendez à votre rythme le site templier, son histoire et le musée. Les enseignants sont munis d'un livret conçu à cet effet et les enfants d'un cahier à remplir. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 10h00 à 17h30



© Commanderie



© Commanderie



© Commanderie



© Commanderie

Conférence

Des Hospitaliers à l'ordre de Malte - Mille ans d'histoire.
Conférence de Thierry De Seguins-Cohorn, Vice-président de l'ordre de Malte-France.

Lieu : dans l'ancienne grange aux dîmes de la commanderie.

dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h30

Conférence

Les Hospitaliers à la Commanderie d'Arville, 1312-1789.
Conférence d'Hugues Simoneau, en charge de la médiation et de la communication à la Commanderie d'Arville.

Lieu : dans l'ancienne grange aux dîmes de la commanderie.

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00

Démonstration / Savoir-faire

Cuisson du pain à l'ancienne. Les boulangers de La Roulangerie présentent aux visiteurs le métier de boulanger et les spécificités de la cuisson au feu de bois, à travers des démonstrations et explications.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

Animation Jeune public

Atelier - Découverte des voûtes romanes et gothiques
Venez expérimenter la conception des voûtes romanes ou gothiques à travers ces maquettes laissées en libre découverte.

Une présentation historique accompagne l'atelier.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

Atelier

L'échoppe de l'apothicaire de la fin du Moyen Âge au XVI^e siècle.

La compagnie Lhyns Dhë Lhûnn propose des interventions autour de la médecine et de la pharmacopée, présentation des règles d'hygiène et des remèdes de santé, exposition d'outils anciens.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

Tarif préférentiel : 5 €. Gratuit - de 18 ans.



© Commanderie



© Commanderie



© Commanderie

Fontaine-Raoul

Église Saint-Marc

Le Bourg - 02 54 80 16 52

Église Saint-Marc des XII^e-XV^e-XVI^e-XIX^e siècles.

Le village était le siège d'un prieuré de l'abbaye de Tiron, suite à des donations faites en 1133 par le vicomte de Châteaudun.

À l'époque, la paroisse était celle de Bouffry, puis une église a été bâtie dont la première mention écrite est de 1147.

Ce prieuré fut uni ensuite à celui de la Chapelle-Vicomtesse et les deux affectés au XVIII^e siècle à la mense du séminaire de Blois.

Le mur nord de l'église appartient encore à cette construction primitive, mais au XV^e et au XVI^e siècle l'édifice a été agrandi vers l'est et vers le sud.

Le chevet est droit, percé d'une grande baie au remplage gothique flamboyant.

Au XIX^e siècle, un clocher-porche néo-gothique fut ajouté devant la façade. Le chœur est orné de trois retables de la fin du XVIII^e siècle et d'une table de communion de la même époque. Une cloche date de 1752.

► G Visite libre

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

La Fontenelle

Église Saint-Loup-Saint-Gilles

Place de l'Église - 02 54 80 51 32

Façade en grison classée en 1971.

Constituée d'une nef terminée par une abside semi-circulaire.

Fonts baptismaux en pierre sculptée du XVI^e siècle ornés de griffes de lion et de génies ailés.

Église du XII^e siècle formée d'une nef terminée par une abside semi-circulaire et possédant une façade ornée de trois arcades, dont une centrale abrite un portail en plein cintre.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 17h00

© DR



Fougères-sur-Bière

Château de Fougères

1 rue Henri-Goyer - 02 54 20 27 18

Avec des traces d'une première bâtisse vers 1030, le château de Fougères est l'une des plus anciennes seigneuries du Blaisois.

Pendant la guerre de 100 ans, il tombe aux mains des Anglais qui, vaincus, l'abandonnent en ruine.

Il sera reconstruit de 1450 à 1525 par des notables blésois.

Édifié à la fin du XV^e siècle, le château offre l'image du château fort idéal avec son donjon, chemin de ronde, meurtrières...

Situé près d'une rivière, avec son jardin potager d'inspiration médiéval, il permet d'associer patrimoine et nature. Collection de plantes potagères, aromatiques, médicinales et tinctoriales.

Des plantes tinctoriales rappelle la présence de la filature au XI^e siècle.

Le château médiéval de Fougères est ouvert toute l'année et se visite sur 3 étages avec un accès à des charpentes exceptionnelles. Visite libre ou guidée.

Mise en lumière nocturne chaque soir de l'année.

Boutique et service éducatif.

Aire de pique nique et parking à 50 m.

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h00

▶ G Atelier / Démonstration

À la table de Pierre de Refuge, dégustation. Venez vous familiariser avec la gastronomie du XV^e siècle et déguster des produits qui ont traversé les siècles comme la confiture, l'hypocras ou le sirop de sureau.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00 et 15h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h00 et 15h00 à 17h00



© DR



© DR



© DR

Fréteval

◆ Château féodal

Château - 02 54 82 35 01

Le château féodal de Fréteval, sur son site original de 4,50 hectares, présente un donjon véritable témoin de la première génération des donjons à la fois circulaires et en pierre.

Il fut un haut lieu des relations tumultueuses entre les Plantagenêt et le Royaume de France : rencontre entre Thomas Becket et Henri II Plantagenêt, combat entre Philippe-Auguste et Richard Cœur de Lion.

▶ G Visite commentée

En famille ou entre amis, venez découvrir le château.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Église Saint-Nicolas

Rue de l'Étang

▶ G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© DR

Musée de la Fonderie

Le Bourg - 02 54 82 35 01

Les premières mentions d'un site consacré à la fonderie remontent au XIIe siècle et dès 1530, l'évocation d'un bas-fourneau, créé par les moines de Marmoutier est attestée. À partir de 1881, la direction de la fonderie est confiée à Alexandre Genevée et celle-ci connaîtra alors, sous la direction de son fils Pierre, une très forte période d'expansion jusqu'à l'aube de la Seconde Guerre mondiale.

On y pratiquait notamment du moulage machine et du moulage à la main d'après modèle.

Le musée est installé sur le site de l'ancienne fonderie, avec une scénographie repensée pour présenter les principales pièces après la liquidation aux enchères de la fonderie.

On y retrouve la reconstitution d'un cubilloi qui servait à mettre en fusion la fonte.

▶ G Visite commentée

En famille ou entre amis, venez découvrir le musée !

samedi 18 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 17h30

▶ G Spectacle de conte

Venez découvrir l'histoire du lieu à travers un spectacle de conte par Véronique et Nicolas, de la compagnie "A Conter d'Aujourd'hui". Nombre limité de places. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 18h00 à 18h30 et 19h30 à 20h00



© DR

**SPECTACLE
DE CONTE**
FONDERIE GENEVÉE

RENDEZ-VOUS LE
**SAMEDI 18
SEPTEMBRE**

A 18H OU 19H30
(Deux séances de spectacle)



© DR

◆ Site gallo-romain de Grisset

Giratoire de Fontaine - 02 54 82 35 01

Cella d'un temple gallo-romain du I^{er} siècle.

Rare construction érigée présente en Europe de l'ouest.

▶ G Visite libre

Visite avec panneau explicatif

samedi 18 septembre - 08h00 à 20h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 20h00



© DR

Lamotte-Beuvron

Église Sainte-Anne

Place de l'église – 06 74 15 13 29 ou 02 54 88 04 69

Église reconstruite au milieu du XIXe siècle et co-financée par Napoléon III, bienfaiteur de la Sologne et de Lamotte-Beuvron.

Église ouverte au culte et entretenue : statuaire ancienne et contemporaine, mobilier et objets liturgiques, tout ce qui permet une visite pédagogique à la découverte d'un bâtiment-archétype de l'architecture chrétienne.

L'église offre à voir entre autres une statuaire contemporaine magnifique : deux œuvres en pierre du sculpteur Jean Fréour dont une Jeanne d'Arc très originale- et deux bas-reliefs en terre cuite colorée de la sculptrice Clotilde Devillers.

- ▶ **G** **Visite libre et commentée**
dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h00

© DR



Maison Saint-Joseph

7 rue Roland Dorgelès – 06 74 15 13 29

Maison construite au début du XXe siècle pour accueillir des activités éducatives et associatives.

- ▶ **G** **Projection**
Balade dans notre patrimoine européen
Projection commentée d'œuvres de notre patrimoine européen : notre patrimoine est pour tous ! Sur inscription.
samedi 18 septembre - 20h30 à 22h00

© DR



Landes-le-Gaulois

Château de Moulins

205 Moulins – 06 33 23 83 42

Parc privé, ancienne propriété du baron Louis Doguereau, maire de la commune à 2 reprises, sous Charles X et sous Louis Philippe.

Famille bienfaitrice de la commune.

- ▶ **G** **Circuit**
Visite guidée
Parcours découverte du parc. Sur inscription.
samedi 18 septembre - 14h00 à 16h00

© DR



Langon-sur-Cher

Église Saint-Sulpice

Le Bourg

Les origines de l'église Saint-Sulpice remontent au XIIIe siècle. Son architecture a connu des remaniements et des ajouts au cours des siècles suivants.

Elle a été décorée de peintures murales que l'on peut toujours admirer aujourd'hui.

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© Mairie de Langon



Lignières

Église Saint-Aignan

Rue du Bourg

L'église Saint-Aignan dépendait, comme bien d'autres, de l'Abbaye de la Trinité de Vendôme.

C'est une construction rectangulaire flanquée d'une importante chapelle au sud.

Les murs de la nef, dans leur partie occidentale, peuvent remonter à la fin du XIe ou début du XIIe siècle, comme l'indiquent les fenêtres étroites bordées d'un mince chanfrein extérieur (surface oblique obtenue en abattant l'arête d'une pierre) et ébrasées (élargies progressivement) à l'intérieur.

L'édifice fut remanié entièrement au XVIe siècle, la nef, prolongée vers l'est, fut terminée par un chevet plat et couverte d'un lambris dont les derniers entrails (pièces de charpente horizontales) sont sculptés à leurs extrémités, de monstres, et en leur milieu, d'écussons portés par des anges.

► **G** **Visite libre**

samedi 18 septembre - 09h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 17h00

© DR



Lisle

Église Saint-Jacques

Le Bourg 41100 Lisle

Sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'église Saint-Jacques fut construite en 1146 et agrandie au XVe siècle.

Vers 1865, on lui adjoint une tour clocher sous laquelle l'entrée fut déplacée.

Elle conserve cependant encore sur la façade sud plusieurs fenêtres primitives, et son beau portail latéral roman.

A l'intérieur il faut remarquer les statues en bois peint de saint Jacques (XVIIe siècle) et de saint Vincent (XVIIIe siècle).

La cloche en bronze baptisée Saint-Jacques, date de 1655. Cette église a la rare particularité de posséder le chœur à l'ouest.

► **G** **Visite libre**

samedi 18 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

© DR



Loreux

Village de Loreux

Route de Romorantin – 02 54 76 14 56

Le village de Loreux, mentionné depuis le Moyen Âge, se trouvait dans le comté de Blois, à la limite des châtellenies de Romorantin et de la Ferté-Imbault.

Bordée à l'ouest par la forêt de Bruadan et couverte par de nombreux étangs, cette commune possède un patrimoine bâti et naturel typiques des villages solognots.

► **G** **Animation Jeune public**

Jeu de piste - Découverte ludique de la ville.

Venez retrouver l'objet perdu que saint Laurian a laissé durant sa fuite du village.

Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 16h00 à 18h00



© DR

Mazangé

Église Saint-Lubin et lavoir

5 rue Marsollier - 02 54 72 00 27

L'Église est vouée à saint Lubin, moine de la première moitié du VI^e siècle, compagnon de saint Avit, abbé de Brou puis évêque de Chartres en 544.

Une seule nef et un chœur avec sacristie.

Clocher accolé.

Flèche en pierre du clocher, façade et charpente avec entrails sculptés.

Voûte avec lambris peints en 1563.

Peintures murales.

La grosse cloche datée de 1536 provient de l'ancienne collégiale Saint-Georges de Vendôme.

Elle fût amenée à Mazangé en 1792. Présence (coté sud) d'un meuble de la "fabrique" de dimensions importantes.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© DR



Mennetou-sur-Cher

Ancien Pont-Levis

Rue du Cher

► G Visite commentée

L'Office de Tourisme Sologne côté Sud vous propose cette visite où vous pourrez découvrir les vestiges du riche passé de la cité en suivant la guide à travers les rues.

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h30

© DR



VILLES
S
D
P
D
D

Meslay

Château de Meslay

Le château de Meslay, situé à 5 mn de vendôme, est une très élégante demeure du XVIII^e siècle construit sur les plans de Jules Michel Hardouin, neveu du grand Hardouin Mansart. Meslay fait partie de l'Association des châteaux de la Loire, et est classé au titre des Monuments Historiques dans sa totalité. Son maître d'ouvrage est Jean François de la Porte, personnage considérable tant à Paris qu'à Meslay. À Paris, il fut fermier général 50 ans, Président du comité des caisses et proche du cardinal de Fleury, principal ministre de Louis XV. À Meslay, il entreprend un chantier gigantesque incluant, outre la construction de château et de ses nombreuses dépendances, le déplacement du village à son emplacement actuel, la démolition de l'ancien château fortifié de Meslay (qui accueillit Henri IV en 1589 lors du siège de Vendôme alors aux mains de la ligue catholique) et la création d'une manufacture de cotonnades qui eut un grand succès puisqu'elle permit au village de voir doubler sa population dans les six années qui ont suivi sa création, et que sa production faisait partie des commandes royales de la Cour à Versailles.

© DR

Visite guidée
Viste des intérieurs du château ; film, vidéos, hologramme rythmeront votre visite ; vue magnifique sur le Loir et le parc, de la terrasse du château.

samedi 18 septembre - 11h00 à 11h45, 15h00 à 15h45, 15h45 à 16h30, 16h30 à 17h15 et 17h15 à 18h00
dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h45, 15h00 à 15h45, 15h45 à 16h30, 16h30 à 17h15 et 17h15 à 18h00
Tarif préférentiel : 6 €. Enfants - de 14 ans : 2 €. Gratuit - de 5 ans



Monteaux

Château de Monteaux et moulin de Giesvres

53 rue de la Vallée

Château construit du XVIe au XVIIIe siècles, sur douves et rivière.
Moulin en forme de pagode chinoise, chapelle, et parc à l'anglaise.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h00

© DR



Monthou-sur-Cher

Château du Gué-Péan

Le Gué Péan - 02 54 71 37 10

Le château est bâti sur les bases carrées d'un camp romain, puis d'une forteresse du Moyen-Âge, dont il reste le pont de pierre et les douves sèches, le château devint une demeure de plaisance à la Renaissance.

Les trois corps de bâtiments et les quatre tours forment un ensemble harmonieux.

Visite guidée

Accompagné d'un guide, faites l'expérience de cette demeure historique renaissance toujours habitée : la cour, la grande tour, la chapelle, la bibliothèque et les salons vous livreront leurs secrets.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h30, 14h30 à 16h00 et

16h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h30, 14h30 à 16h00 et

16h30 à 18h00

Tarif : 10€. Réduit (7-17 ans, PMR ou Montholien-sur justificatif,

Groupe de +20 personnes) : 8 €. Gratuit pour - de 6 ans.



© DR

Montlivault

Château de Montlivault

33 Grande-Rue - 06 61 50 67 89

Château construit au cours des XVIIe et XVIIIe siècles.

► G Visite guidée

Visite des extérieurs : maison, parc, chapelle, auditoire de justice, vivier et lavoir.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30



© DR

Église Saint-Pierre

Rue de Chambord - 02 54 20 62 18

L'église de Montlivault qui dépendait de l'abbaye de Pontlevoy, était primitivement un monument du XII^e siècle comprenant une nef simple, un chœur fortement désaxé vers le sud, couvert d'une voûte en berceau (restaurée) et une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four. C'est à la fin du X^e et du XVI^e siècle que de nombreuses transformations et agrandissements sont apportés : le mur nord est percé de trois grandes fenêtres, un bas côté de cinq travées couvertes de voûtes d'ogives est ajoutée au sud, ainsi qu'un imposant clocher. Il est carré flanqué de solides contreforts à chaque angle et au nord-est, d'une tour d'escalier octogonale. La façade ouest est percée d'un beau portail, dont l'ouverture en anse de panier richement moulurée est surmonté d'un tympan qui était muré et qui après la restauration est de nouveau ajouré. A l'intérieur, le porche occupant le rez-de-chaussée de la tour est couvert d'une voûte d'ogives retombant sur des culots sculptés de feuillages ou d'angelots porteurs d'écussons. Une voûte semblable couvre la salle du premier étage. Lors de la restauration des enduits, des peintures murales ont été découvertes. La première scène représente « la dernière messe de saint Denis », la seconde « la Sainte-Trinité ». Elles seraient du XVI^e siècle. Depuis le 12 avril 2011, suite à cette découverte, l'église est désormais inscrite au titre des monuments historiques dans sa globalité.

► G Visite libre

Entrée libre

dimanche 19 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 17h00



© DR

Montoire-sur-le-Loir

Grange de la Couture

Route d'Artins - 02 54 77 22 02

Grange imposante par sa toiture de 50 000 tuiles de pays et sa magnifique charpente dont le bois a été daté de 1353. Sa restauration entreprise par l'association Résurgence en Vendômois il y a 12 ans, se poursuit par le rejointoiement et l'enduit des murs périphériques extérieurs.

► G Exposition

Les étapes de la restauration. Présentation en images et descriptions des étapes du chantier. Les explications et commentaires sont faits par les membres de l'association Résurgence-en-Vendômois.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h00



© DR

Maison Renaissance dite du Bailli

44 place Clémenceau - 02 54 72 66 81

La Maison Renaissance dite aussi "du Bailli" est un magnifique hôtel seigneurial du début du XVI^e siècle ayant appartenu à la Famille Fredureau ayant eu la charge de Bailli jusqu'à la Révolution et a été occupée au XIX^e siècle par le peintre paysagiste Charles Busson. Elle se compose d'un corps de logis dont la façade est de style pure Renaissance, et d'une aile en retour; ces deux corps de bâtiments sont reliés par une tourelle abritant un bel escalier en vis; la porte de la tour et les lucarnes sont finement sculptées. La cour intérieure se prolonge par un grand parc aux arbres centenaires et un petit jardin à la française.

Visite commentée

Visite des extérieurs et intérieurs

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h30

Tarifs : 5€. 12-18 ans : 4 €. - de 12 ans : gratuit



© DR

Montrichard

◆ Donjon

Grands Degrés de Sainte-Croix - 02 54 32 57 15

Construite en 1109, la forteresse seigneuriale de Montrichard a été bâtie par le comte d'Anjou Foulques Nerra sur un éperon rocheux naturel qui domine la vallée du Cher. Au-delà du donjon, un patrimoine médiéval mérite d'être découvert dans la cité.

Le site abrite actuellement des musées archéologiques et ethnologiques.

Une forteresse seigneuriale du XIIe siècle qui domine avec son donjon carré la ville et la vallée du Cher, Visite associée des musées et des cachots médiévaux mitoyens.

D'abord fortification de bois construite au XIe siècle par Foulques Nerra III, dit le "Faucon noir", Comte d'Anjou, cette forteresse seigneuriale construite au XIIe siècle, est bâtie sur un éperon rocheux naturel qui domine l'Église Sainte-Croix, ancienne chapelle du château, la ville et la vallée du Cher.

Son majestueux donjon carré surplombe une vaste cour où l'on peut voir les vestiges des "logis, construits par Louis XI.

Les riches musées ethnologique, paléontologique, archéologique et molinologique, installés sur le site se visitent également ainsi que les cachots médiévaux mitoyens qui ne sont ouverts qu'à l'occasion des journées du patrimoine.

Visite libre

Accès à la forteresse et aux musées.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Visite commentée

Visite des cachots

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 17h30

Tarif préférentiel : 3 €.



© DR



© DR

Mur-de-Sologne

◆ Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Place de l'Église - 06 88 28 51 09

Église romane et gothique des XIe, XIIIe et XVIe siècles possédant trois retables avec icônes.

L'un de ses retables (vers 1650) de conception jésuite s'inspire de la façade de l'église Jésus de Rome.

Statues (XIXe siècle) réalisées par le statuaire Vincent Émile Feugère des Forts, qui possédait le château de Fondjouan à Mur de Sologne.

Inscrit au titre des monuments historiques.

L'église Saint-Pierre, comprend une nef romane construite vers la fin du XIe siècle, une tour de défense du XIIIe siècle, surmontée par la suite d'un clocher, un chœur renaissance terminé par une abside à 3 pans, et deux chapelles latérales, le tout datant du XVIe siècle.

Un imposant retable du milieu du XVIIe siècle sépare le chœur de l'abside.

▶ G Visite commentée

Entrée libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00



© B. Perrot

Naveil

Atelier-Musée Louis Leygue

105, rue des Venages - 02 54 77 26 13

► **G** **Visite commentée**

De la commande à l'œuvre.

Le rôle de la commande publique dans l'œuvre de l'artiste, de son processus créatif, de son rapport à l'environnement, à l'architecture et à la notion d'échelle. Présentée par Philippe Berthommier.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h30

► **G** **Exposition**

Exposition artisanat d'art. Démonstration de métiers d'art.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00



© DR

Cave champignonnière

55 rue de Montrieux - 02 54 73 57 50

Acquise en 2004 par la mairie de Naveil, la cave, qui n'est plus en activité, comporte 5 hectares de galeries dont une galerie principale de 2800m. La température y est constante à 15°, l'obscurité y est totale. Elle est située à l'aplomb du château d'eau de Villempou.

► **G** **Visite guidée**

Visite de l'ancienne cave champignonnière. 12 personnes par visite maximum. Durée : 1h

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00

© DR



Ouzouer-le-Doyen

Église Sainte-Anne

Le Bourg - 02 54 80 49 03

► **G** **Visite libre**

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 13h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 13h30 à 18h00

© DR



Pezou

Église Saint-Pierre

Le Bourg - 02 54 23 40 69

Édifice dont les parties les plus anciennes remonteraient au début du XIIe siècle. Portail à trois archivoltas ornementées de motifs peu communs. Le Christ en croix de bois sculpté des XVIe/XVIIe siècles. La Vierge et saint Jean du calvaire du XVIIe siècle. Retable de bois sculpté peint et doré, orné d'une huile sur toile, la Cène du XIXe siècle. Les statuettes des retables latéraux sont de terre cuite et bois sculpté et remontent au XVIIIe siècle. Le tableau de "La Mise au Tombeau", copie du Caravage, est un don de l'empereur.

► **G** **Visite libre**

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00

© DR



Pontlevoy



Manoir de Maré

Route de Chaumont - 02 54 32 32 30

La première mention de la seigneurie de Maré apparaît dans les textes au début du XIII^e siècle. Le bâtiment actuel a été reconstruit dans la seconde moitié du XV^e siècle. Ce manoir possède, comme la plupart des édifices construits à cette époque, un plan massé avec tourelle d'escalier au centre desservant un étage et un comble. Une chapelle conservant des traces de peintures murales est en outre accolée au logis. D'anciennes dépendances agricoles et des douves encore en eau complètent le domaine, à la fois lieu d'habitation mais aussi exploitation agricole.

► G Visite commentée

Le Pays d'art et d'histoire de la vallée du Cher et du Romorantinais et le propriétaire du manoir de Maré unissent leurs voix pour vous faire découvrir ce monument du XV^e siècle. Limité à 20 personnes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 16h30 à 18h30



© DR

Réserve naturelle régionale géologique

Impasse des Carriers

La Réserve s'étend sur environ 2 ha et se compose de deux anciennes carrières : celle du « Four à Chaux », dans laquelle sont enregistrés quelques épisodes importants de l'histoire géologique régionale depuis 23 millions d'années ; on peut y observer la succession de 4 roches sédimentaires différentes correspondant à 4 milieux anciens : lac, delta de rivières, milieu marin et rivière se sont succédés sur ce site en quelques millions d'années. Celle du « Haut de la Plaine Saint-Gilles », mémoire de l'extraction artisanale de la célèbre « pierre de Pontlevoy » qui se retrouve dans divers édifices : abbaye de Pontlevoy, soubassements du château de Chaumont-sur-Loire, parapets des quais de Blois...

► G Visite guidée

Du Miocène à l'Anthropocène, 23 millions d'années nous séparent ! Guidés par une spécialiste, venez (re)découvrir le patrimoine géologique et biologique de cette Réserve Naturelle Régionale. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 16h00



© DR

Renay

Église Saint-Gilles

Le Bourg - 02 54 23 47 93

Petit édifice du XII^e siècle. Le lambris du XVI^e siècle est orné de peintures décoratives de 1545 de Claude du Mans. Trois dalles funéraires armoriées de G. Aménard, seigneur de Renay et de Marie de Gallon.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



Usine de méthanisation Ter'biogaz-Laprovot

2 Route de Chanteloup - 02 54 23 61 62

Unité de méthanisation. Transformation d'effluents d'origine animale et alimentaire, production d'électricité et de chaleur.

► G Visite commentée

Venez découvrir la méthanisation et le fonctionnement d'une unité de méthanisation agricole pour valoriser des effluents d'élevage tout en produisant de l'électricité.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



Romorantin-Lanthenay



Centre ville

Place de la Paix

▶ G Visite guidée

L'histoire de la ville vous sera contée au cours d'un parcours dans le centre historique.

samedi 18 septembre - 15h00 à 17h00

Musée de Sologne

Moulin du Chapitre - 02 54 95 33 66



▶ G Visite libre

Le musée de Sologne vous dévoile les secrets d'un territoire singulier et fascinant. Découvrez son histoire, son environnement naturel, son architecture, ses coutumes et traditions. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00

▶ G Visite commentée

Le musée de Sologne vous dévoile les secrets d'un territoire singulier et fascinant. Découvrez son histoire, son environnement naturel, son architecture, ses coutumes et traditions. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00, 14h30 à 15h30, 15h30 à 16h30 et 16h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00, 14h30 à 15h30, 15h30 à 16h30 et 16h30 à 17h30



© PAH

Pagode de l'Hôtel de ville

Faubourg Saint-Roch - 02 54 95 33 66

Bâtiments ayant été construits par la famille Normant, des drapiers industriels de 1800 à 1969 à Romorantin.

▶ G Visite commentée

Parcours commenté retraçant l'histoire d'une famille d'industriels : les Normant. Découvrez un pan de l'histoire industrielle de la ville de Romorantin à travers le Patrimoine bâti par la famille Normant : les hôtels particuliers, la Pagode, la Porte des Béliers, la Fabrique. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00, 14h00 à 15h00,

15h00 à 16h00, 16h00 à 17h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00, 14h00 à 15h00,

15h00 à 16h00, 16h00 à 17h00 et 17h00 à 18h00

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Parcours commenté retraçant l'histoire d'une famille d'industriels : les Normant. Découvrez un pan de l'histoire industrielle de la ville de Romorantin à travers le Patrimoine bâti par la famille Normant : les hôtels particuliers, la Pagode, la Porte des Béliers, la Fabrique. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 09h00 à 17h00



© PAH

Saint-Denis-sur-Loire

Parc et Jardins du Château

1 rue de la Loire

Château de la fin XVIII^e siècle aux soubassements moyenâgeux et entouré de douves. Jardins en terrasse adossés à la falaise jusqu'à la levée de Loire. Parc boisé "à la française" autour d'un canal et jardins historiques en constante amélioration.

Visite commentée

Visite du parc, des jardins et de l'exposition.

samedi 18 septembre - 10h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 16h00

Tarif préférentiel : 8 €.€



© DR

Saint-Dyé-sur-Loire

Maison de la Loire du Loir-et-Cher

73 rue Nationale - 02 54 81 68 07

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher, située dans un ancien relais de poste, est une association qui a pour but « d'inspirer, promouvoir et coordonner tous concours et moyens, susceptibles d'étendre en France et à l'étranger, les actions de recherche, d'information, de vulgarisation et de promotion relatives aux milieux ligériens, et à leurs produits, de contribuer à la sauvegarde de la Loire, de ses paysages et de l'environnement ligérien ».

► G Visite libre

Découverte du fleuve la Loire par l'éveil des sens. Laissez-vous transporter au milieu des décors, par les jeux de lumières, les sons, les images, les odeurs et découvrez ce patrimoine magnifique en total immersion. Entrée libre. Livrets-jeux : 3 (cadeau à la clef).

samedi 18 septembre - 10h00 à 16h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 16h30



© MDL 41

Sainte-Anne

Église Sainte-Anne

Rue du Bourg - 02 54 77 23 02

► G Visite libre

Livret d'explication sur l'édifice à l'intérieur du bâtiment en libre accès. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© DR

Saint-Gervais-la-Forêt

Église Saint-Gervais-Saint-Protais

Rue Bergevin

► G Visite commentée

20 places disponibles pour chaque tranche horaire.

Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 09h30 à 10h30, 10h30 à 11h30, 15h30 à 16h30 et

16h30 à 17h30



© DR

Espace Jean-Claude Deret

Rue Gérard Dubois

► G Conférence

Saint-Gervais-la-Forêt : les personnages qui ont marqué son histoire. Conférence de Pascal Nourrisson, auteur du livre "Saint-Gervais-la-Forêt : toute une histoire !" Entrée libre | 200 places disponibles.

vendredi 17 septembre - 20h30 à 22h00



© DR

Mairie

15 rue des Écoles - 02 54 50 51 52

► G Visite commentée

Visite découverte du chemin du Rain, paysage naturel du coteau et de la forêt de Russy en empruntant le nouveau sentier de découverte aménagé par la commune. Avec Jane Dumont et Aurélie Ferté-Ledemé. Lieu de départ communiqué lors de la réservation. Prévoir des chaussures de marche. Distance parcourue : 2 km, dénivelé : 30 m. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h00 à 10h45

► G Visite commentée

Visite du château. 20 places disponibles pour chaque tranche horaire. Lieu de rendez-vous donné lors de l'inscription obligatoire.

dimanche 19 septembre - 09h30 à 10h30, 10h30 à 11h30, 15h30 à 16h30 et 16h30 à 17h30

► G Circuit

Parcours guidé - Le patrimoine gervaisien, Partie 1. Première partie du parcours patrimoine de la commune guidée par Pascal Nourrisson et Jean-Paul Bidault. 40 places disponibles. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h00 à 10h30

► G Circuit

Parcours guidé - Le patrimoine Gervaisien, Partie 2. Découverte de la deuxième partie du parcours patrimoine de la commune avec Pascal Nourrisson et Jean-Paul Bidault. 40 places disponibles. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 17h00 à 18h30

► G Visite commentée

Visite de la Maison style Renaissance. 20 places disponibles pour chaque tranche horaire. Lieu de rendez-vous donné lors de l'inscription.

dimanche 19 septembre - 09h30 à 10h30, 10h30 à 11h30, 15h30 à 16h30 et 16h30 à 17h30

► G Circuit

Le sentier du Rain : découverte d'un patrimoine naturel. Circuit découverte avec la Ligue de Protection des Oiseaux. 20 places disponibles. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h30



© DR



© DR

Saint-Jean-Froidmentel

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg - 02 54 82 74 91

Église du XVIIe siècle. Portail enserrant une porte en anse de panier et encadrée par une accolade surmontée de niches très ornées abritant des statues.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

► G Visite commentée

Entrée libre

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00



© DR

Saint-Viâtre

Église Saint-Viâtre

Le Bourg

Église du XIIIe siècle très pittoresque avec son clocher tors, sa crypte du VIIIe siècle, sa galerie couverte au nord, et de nombreux trésors comme le polyptyque du XVIe siècle racontant la vie de Saint-Viâtre.

► G Visite commentée

Entrée libre

dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h00



© DR

Sasnières

Jardin du Plessis Sasnières



Le Château - 02 54 82 92 34

Au creux d'une charmante vallée, ce jardin d'exception est mis en scène autour d'un étang d'eaux vives. Le jardin de fleurs, clos de murs, est planté par thèmes de couleurs. Les floraisons des rosiers, des vivaces et des annuelles s'y succèdent tout au long de la saison. La treille palissée de jeunes pommiers y apporte une ombre tamisée. Le potager offre une sélection de fruits et légumes utilisés dans les gelées et condiments que vous retrouverez à la boutique. Les promenades bucoliques sur les allées de gazon permettent de découvrir plantes rares, fleurs, écorces et feuillages insolites. Depuis le haut du parc et son allée bordée de magnolias, vous découvrirez une vue panoramique enchantée sur tout le jardin. Après la promenade, un salon de thé propose des pâtisseries maison, aux recettes originales dont certaines à base de carotte ou de betterave. L'ensemble couvre onze hectares. Le Parc situé sur le plateau dominant la vallée est organisé le long d'une allée centrale plantée de magnolias aux fleurs parfumées. Le jardin, au fond de la vallée, est aménagé autour de l'étang. Il est l'œuvre de Rosamée Henrion, une passionnée d'arbres, d'arbustes et de plantes. Les mises en scènes végétales sont réalisées avec raffinement. « L'Enclos Fleuri » au dessin régulier, a été planté de vivaces, de rosiers et d'arbustes dont les floraisons s'étalent du printemps à l'automne. Chaque « mixed border » est organisé par thème de couleurs, jaune et blanc, rose et bleu, coloris sombres... Une tonnelle de pommiers apporte des fleurs au printemps, de l'ombre en été et des pommes rouge à l'automne. En haut des cascades poussent un impressionnant Gunnera, plante d'origine Brésilienne aux feuilles immenses. Le label « Jardin Remarquable » est venu récompenser tout ce travail et le talent de Rosamée Henrion et de son équipe.



© DR

originales dont certaines à base de carotte ou de betterave. L'ensemble couvre onze hectares. Le Parc situé sur le plateau dominant la vallée est organisé le long d'une allée centrale plantée de magnolias aux fleurs parfumées. Le jardin, au fond de la vallée, est aménagé autour de l'étang. Il est l'œuvre de Rosamée Henrion, une passionnée d'arbres, d'arbustes et de plantes. Les mises en scènes végétales sont réalisées avec raffinement. « L'Enclos Fleuri » au dessin régulier, a été planté de vivaces, de rosiers et d'arbustes dont les floraisons s'étalent du printemps à l'automne. Chaque « mixed border » est organisé par thème de couleurs, jaune et blanc, rose et bleu, coloris sombres... Une tonnelle de pommiers apporte des fleurs au printemps, de l'ombre en été et des pommes rouge à l'automne. En haut des cascades poussent un impressionnant Gunnera, plante d'origine Brésilienne aux feuilles immenses. Le label « Jardin Remarquable » est venu récompenser tout ce travail et le talent de Rosamée Henrion et de son équipe.

Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 8 €. Gratuité jusqu'à 17 ans et pour les personnes en situation de handicap.

Selles-sur-Cher

Château de Selles-sur-Cher

1 Place du Château - 02 54 97 76 50

Au Moyen Âge, Thibault de Champagne (935), comte de Blois, est à l'origine du premier donjon construit sur motte. Vers 1140, Ginon de Mehun construit un château fort. En 1212, toujours au Moyen Âge, Robert de Courtenay, prince de la maison de France relève le château fort de ses ruines. Jusqu'au XVIIe siècle, des familles illustres se succèdent.



© DR

En 1810, le marquis de Bartillat procédera à de nombreuses transformations. En 1813 la Bande Noire détruira une partie du château. En 1880, la famille du Moulinet D'Hardemare entreprendra de gros travaux de restaurations.

Abandonné et outragé pendant 10 ans, le château est depuis début 2012, la propriété privée d'ardents défenseurs de notre patrimoine.

► G Spectacle

Les 1500 ans de la commune. Nous vous proposons différentes surprises tout au long de la visite : du théâtre, de la musique et des lots à gagner.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Souesmes

Église Saint-Julien

Le Bourg

Cette église dont les murs de la nef datent du XIe siècle succéda à un oratoire datant du VIe siècle dédié à saint Julien de Brioude. Siège d'un archiprêtre de l'an 800 jusqu'au milieu du Moyen Âge, Souesmes bénéficie d'une église aux dimensions correspondant à sa fonction.

Le chœur fut reconstruit en 1529 et le clocher en bois remplacé en 1864 par le clocher actuel.

D'importantes transformations eurent lieu à la fin du XIXe avec la construction de deux chapelles. Les statues, les vitraux, la chaire en bois sculpté et plusieurs pièces de mobilier présentent un intérêt non négligeable.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 17h00



© DR

Mairie

Rue du Bois

► G Exposition

Présentation de robes de mariée époque 1900 à 1975.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

© DR



Salle des Fêtes

Rue du Champ-de-Foire

► G Exposition

Évocation du "Père Rose", grognard centenaire de Napoléon. Joseph Julien Rose, né le 22 avril 1794 à Souesmes, décédé à plus de 101 ans, vétéran centenaire des guerres napoléoniennes.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

► G Exposition

Les mariages dans le village de 1900 à 1975. Photos des mariages d'habitants de la commune.

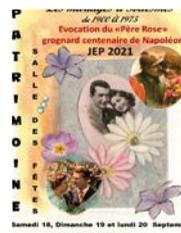
samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

© DR



© DR



Souvigny-en-Sologne

Église Saint-Martin

Place de l'Église
Église du XIIe siècle, réputée pour sa beauté, son porche de charpente du XVIe siècle (caquetoir) et ses nombreux trésors (peintures murales, retable...).

► G Visite commentée

Entrée libre

samedi 18 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h00



© DR

Suèvres

Le Clos Saint-Lubin

10 rue de Gastines - 06 64 58 82 56

Dans un ancien clos de vigne, un premier jardin d'inspiration romantique a été créé au XIXe siècle avec, entre autre, la réalisation d'une grotte ornementale. Le jardin a été repris en main depuis une dizaine d'année avec l'installation d'une collection de plantes adaptées aux sols secs et calcaires.

► G Visite libre

Visite du jardin. Découverte en liberté d'un jardin de collection dédié aux plantes de sols secs.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h30

© DR

► G Visite commentée

Visite du jardin par le propriétaire. À la découverte des plantes résistantes à la sécheresse. Accès exceptionnel au souterrain médiéval et à la grotte artificielle du XIXe siècle. Nombre limité de places. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30



Moulin de Rochechouard

29 rue Pierre Pouteau - 02 54 87 84 41

Au centre de Suèvres, ce moulin est construit en 1393. À la Révolution, il est vendu et transformé en moulin à tan et le hausse d'un étage. Entièrement restauré, il possède un mécanisme complet en état de fonctionnement. Visites libres ou guidées en été. Une dizaines d'expositions se succèdent dans la saison.

► G Visite libre

Entrée libre limitée à 19 personnes

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h30

© DR



Talcy

Château de Talcy

18 rue du Château - 02 54 81 03 01

Édifiée en 1520 pour le banquier italien Bernardo Salviati, cette demeure de charme porte l'empreinte des amours de ses muses, Cassandre et Diane, avec les poètes Ronsard et Agrippa d'Aubigné.

Face à la plaine de Beauce ligérienne, le château se dresse dans un cadre verdoyant témoin de son passé de domaine agricole.

Fidèle à l'architecture du terroir, le château a gardé l'aspect rude des châteaux gothiques en Beauce Blésoise, mais l'élégante galerie, le puits,



© Philippe Berthé CMN

les intérieurs meublés d'un mobilier du XVIIIe siècle apportent une note de délicatesse au lieu, qui offre aux visiteurs un vaste jardin, aujourd'hui réaménagé en verger de collections (pommiers, poiriers, framboisiers, noisetiers... etc).

En formes palissées ou libres, ses massifs de fleurs annuelles ou vivaces agrémentent les collections de variété fruitières.

► **G** **Visite libre**

Un château richement meublé au destin marqué par les poètes.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h00



© Philippe Berthé CMN

Thésée

Mairie de Thésée

Château du Vaulx-Saint-Georges, mairie de Thésée depuis 1969.

► **G** **Conférence**

Histoire de la médecine

Conférence "Pierre Fidèle Bretonneau, illustre médecin tourangeau du XIXe siècle" donnée par Philippe Bonnichon, président de la Société Française d'Histoire de la Médecine.

Pierre Fidèle Bretonneau est né à Saint-Georges-sur-Cher le 3 avril 1778. Fondateur de la faculté de médecine de Tours, ce célèbre médecin a été, avec René Théophile Laennec, l'un des promoteurs de la méthode anatomo-clinique qui a été à la base des progrès considérables de la médecine française cours du 19e siècle. Elle reste encore présente aujourd'hui dans nos comportements et nos recherches en médecine. Même s'il est mort à Paris en 1862, Bretonneau a pratiquement toujours vécu en Touraine et plus particulièrement à Chenonceau et à Tours où son empreinte indélébile est attestée par la présence d'un hôpital qui porte son nom. Son existence romanesque mérite d'être contée au regard de l'évolution générale de la pensée médicale au cours des siècles.

Salle de fêtes

samedi 18 septembre - 17h00 à 18h30

Musée archéologique et site gallo-romain des Mazelles

Route de Tours - 02 54 71 40 20

Bâtiment gallo-romain du IIe siècle en état de conservation remarquable, situé à 800m à l'ouest du bourg de Thésée.

Ce sont surtout les dimensions de ces bâtiments qui sont impressionnantes. Le bâtiment du nord mesure 48,50m de long, 14m de large et 5,50m de hauteur. Le musée a été réalisé de 1985 à 1987 a obtenu le label officiel "Musée de France".

En utilisant les éléments provenant des fouilles effectuées de 1960 à 1982, ou des ramassages fortuits sur les territoires de Thésée, Pouillé, Monthou, le musée a pu montrer les différents aspects de la vie et des activités des habitants de Tasciaca, et montrer également les raisons de la prospérité de ce vicus au cours des premiers siècles de notre ère.

Ces différents sujets sont traités à l'aide de panneaux thématiques, de collections sous vitrines, de maquettes, et d'une vidéoprojection qui présente l'ensemble du site de l'antique Tasciaca.

► **G** **Visite libre**

Partez à la découverte de l'antique Tasciaca mentionnée sur la carte de Peutinger grâce à la visite du musée et de notre site.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR

« Pierre Fidèle BRETONNEAU /
Général médecin tourangeau du XIXe siècle »



Cristalline dessinée par Philippe BONNICHON,
Président de la Société Française d'Histoire de la Médecine

Salle des fêtes de Thésée, le samedi 18 septembre à 17h00

DR

©

Thoré-la-Rochette

◆ Château de Rochambeau

1 Hameau de Rochambeau - 02 54 72 85 34
Château construit au bord du Loir. Demeure de la famille du Maréchal Comte de Rochambeau, commandant le corps expéditionnaire français envoyé par le roi Louis XVI pour aider Washington lors de la guerre d'indépendance des États-Unis. En 1791, il fut nommé maréchal de France. La partie centrale était une gentilhommière du XVIe siècle remaniée et agrandie au XVIIIe siècle. Façade opposée construite au XIXe siècle pour cacher un effondrement du rocher. Chapelle construite en 1873 au milieu d'une cave naturelle (troglodyte).

Visite libre

Visite des extérieurs et de la chapelle. Après avoir été accueillis à l'entrée de l'édifice, suivez les panneaux vous présentant son histoire et la vie du Maréchal de Rochambeau. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 12h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 12h00 à 18h00

Visite guidée des extérieurs

Visite comprenant la description de l'évolution de l'architecture du bâtiment principal et des communs, ainsi que l'histoire de la vie du personnage illustre qui habita ces lieux au XVIIIe siècle. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h15 à 14h45, 15h15 à 15h45 et 16h15 à 16h45

dimanche 19 septembre - 14h15 à 14h45, 15h15 à 15h45 et 16h15 à 16h45

Spéctacle

Dans les coulisses du château. Intermède théâtral par Bruno Massardo et la compagnie Inorm.

samedi 18 septembre - 15h00 à 15h20, 16h00 à 16h20 et 17h00 à 17h20

dimanche 19 septembre - 15h00 à 15h20, 16h00 à 16h20 et 17h00 à 17h20

Tarif préférentiel : 3 €.



© DR

Trôo

Caves et habitations troglodytiques

1 - 69 Rue Haute - 02 54 72 87 50

La rue Haute est la rue qui possède le plus de caves troglo à Trôo. Les habitants prêtent leurs caves à l'association Trôo Tourisme pour y organiser des salons de métiers d'art ou des marchés de producteurs locaux...

► G Exposition

Trôo d'artistes à ce salon ! Salon des métiers d'art et des artistes. Ouverture exceptionnelle de caves et d'habitations troglodytiques autour d'un salon des métiers d'art et des artistes de la vallée du Loir dans les caves troglodytiques.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Grotte pétrifiante de Trôo

39 rue Auguste-Arnault - 02 54 72 87 50

C'est le plus ancien site touristique du village de Trôo. Déjà ouverte au public au début du XXe siècle, ce petit espace, dédié au long travail des eaux calcaires, est intéressant au niveau touristique, bien sûr, mais également au point de vue géologique. On peut y découvrir des stalactites, les vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, sa vasque pétrifiée et tout le magnifique travail de l'eau sur le tuffeau (roche calcaire locale) en 300 ans. La grotte possède des ressources en eau non négligeable ; cette eau, provenant de diverses sources dont on ne connaît pas les origines exactes et qui s'écoule du centre de la Butte qui est extrêmement chargée en calcaire. La vallée du Loir était, il y a 90 millions d'années, une immense mer intérieure, d'où les cavités qui



© DR

ont été creusées tout au long de son lit. Pourquoi pétrifiante ? L'eau, chargée de dioxyde de carbone, dissout le calcaire des roches qu'elle traverse et, en arrivant au contact de l'air, plus chaud, des cavités, elle dépose la calcite transportée. Celle-ci s'accumule en stalactites aux endroits où l'eau se détache du plafond ou en stalagmites aux endroits où les gouttes d'eau tombent sur le sol.

Visite libre

Venez découvrir cette grotte pétrifiante, intéressante au niveau touristique mais aussi au niveau géologique. Stalactites et vestiges de la chapelle Saint-Gabriel sont à y découvrir.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Tarif : 1 €.€

Visite commentée

Visite du village troglodytique. Venez découvrir l'histoire de ce village et certaines de ses facettes méconnues où vous pourrez admirer : le monument bourdelle, la butte féodale, la collégiale, les remparts, et bien d'autres.

samedi 18 septembre - 14h30 à 16h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 16h30

Tarif préférentiel : 4 €.€



© DR

Maison des Métiers d'art et des artistes

39 rue Auguste Arnault - 02 54 72 87 50

Inaugurée en 2019, elle a pour objet de mettre en valeur les métiers d'art de la vallée du Loir et de faire connaître les artistes de la région.

► G Visite libre

Exposition d'œuvres d'artistes de la vallée du Loir. La Vallée du Loir possède plein de talents, venez découvrir leurs œuvres et poursuivez votre visite en allant découvrir leurs ateliers dans le village.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© DR

Musée de la Vigne et des objets anciens de la vie quotidienne

Cursoir des Montaigus (entre 61 et 63 Rue Haute) – 02 54 72 87 50

Ce musée situé au sein de la Cave du Vigneron rue Haute à Trôo est composé de deux parties :

La première rappelle que le village était un village de vigneronnans autrefois et que des vignes viennent d'être replantées à Trôo grâce à Benoît Savigny (notre vigneron local).

Le musée explique et présente les 3 appellations de la vallée du Loir (Côteaux du Vendômois, côteaux du Loir et Jasnières), leur cépage, leurs caractéristiques, etc. De plus, on y explique aussi ce qu'est la vigne, comment on la cultive, comment on récolte le raisin et comment fabrique t'on du vin.

Des objets du vigneronnans sont exposés, Venez découvrir notamment la collection de tire-bouchons anciens.

La seconde partie du musée est consacrée aux objets anciens de la vie quotidienne. On découvre plusieurs objets ou ustensiles qui ne servent plus aujourd'hui ou presque plus mais qui ont connus leurs heures de gloire...

Ainsi, on pourra voir et apprendre l'histoire d'anciens moulins à café, de cafetières émaillées, de bouteilles d'eau de Selz, de pipes, de pichets, de jumelles, de boîtes en fer anciennes, d'anciens appareils-photos...

Chaque objet a une histoire.

Visite libre

Venez découvrir l'histoire viticole du village

samedi 18 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 1 €.€



© DR

Village de Trôo

Le Bourg - 02 54 72 87 50

Village troglodytique comprenant six monuments classés au titre des monuments historiques.

▶ G Animation Jeune public

Visite ludique du patrimoine du village. Venez découvrir le village troglodytique à travers un jeu basé sur l'observation. La mission des enfants : retrouver à travers le village les endroits où les photos ont été prises. La mission des parents : deviner les mots cachés dans les indices mentionnés sur le support. Les supports sont à télécharger sur le site internet de l'association Trôo Tourisme.

▶ G Animation Jeune public

Visitez Trôo avec l'inspecteur Randoland ! Il vous conduira dans les escaliers et sentiers du village à la recherche du puits qui parle, de la collégiale, de la butte ou de l'ancienne voie ferrée. La fiche conçue comme un jeu de piste motive les enfants de 4 à 12 ans et propose 3 niveaux : 4-6 ans, 7-9 ans et +10 ans. Une mascotte : l'inspecteur Rando, vous accompagne et guide les enfants en balade pour les aider à dénouer les énigmes. Supports à télécharger sur le site internet de l'association Trôo Tourisme

▶ G Circuit

Remontez le temps en 1 seconde ! En vous promenant, découvrez la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, grâce à 10 visuels géants installés là où les photos ont été prises. Amusez-vous à découvrir ce qui a changé en 100 ans !

Entrée libre
samedi 18 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 19 septembre - 08h00 à 19h00



© DR

Valencisse

Moulin de Chambon ou du Prieuré

7 rue du Moulin à Chambon - 06 77 25 87 02

Dénommé Moulin de Chambon ou du Prieuré, cette usine est certainement une des plus anciennes de la Vallée de la Cisse. En effet elle dépendait de la manse attribuée à l'abbaye de Marmoutier le 13 décembre 832 par l'empereur Louis le Pieux et son épouse Judith. Associée jusqu'à la fin du XVIII^e siècle au Moulin Foularet, elle a été tour à tour moulin à blé, à tan puis chocolaterie. À partir de 1872, elle est devenue la première usine de concassage des fèves de cacao et de fabrication de chocolat de la chocolaterie Poulain qui établit ensuite son usine principale sur Blois vers 1880. Elle redevient moulin à blé à partir de 1920 pour arrêter définitivement ses meules vers 1960.

▶ G Visite commentée

Nous verrons le contexte géologique et l'aménagement particulier de cette partie de la vallée de la Cisse qui comporta plus de 40 moulins à l'époque glorieuse de la force motrice de l'eau.

Samedi 18 septembre - 15h00 à 17h00



© DR

Vallée-de-Ronsard

Manoir de la Possonnière

La Possonnière - Couture-sur-Loir - 02 54 72 40 05

Maison natale de l'un des poètes les plus célèbres de la Renaissance, Pierre de Ronsard, le manoir de la Possonnière est une charmante demeure de la fin du XVe siècle construite en pierre de tuffeau typique de la région du Val de Loire. Communs troglodytiques, façades ornées d'inscriptions et de sculptures de la période Renaissance. Jardin avec une collection de roses anciennes et modernes, potagers.

Visite libre

Visitez librement, à l'aide d'une brochure ou d'un audio-guide.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30



© DR

Visite commentée

Visite en compagnie de notre guide-conférencière. Découverte de l'histoire des lieux et les origines de la famille du poète, visite des communs troglodytiques, du manoir et des jardins avec la rose-raie, le bosco, le labyrinthe et le potager. Un plan vous sera fourni. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h30, 14h30 à 15h30 et 16h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h30, 14h30 à 15h30 et 16h00 à 17h00

Tarif préférentiel : 3 €. Gratuit pour les - de 15 ans.

© DR



Valloire-sur-Cisse

Eglise Saint-Denis

9 bis rue du bourg – Coulanges – 06 28 57 87 81

L'église Saint-Denis - Coulanges - de la commune de Valloire-sur-Cisse est un édifice qui a été fortement remanié aux XVIe et XIXe siècles. L'architecture de ce monument est donc des plus sommaire. Le bâtiment se compose d'une nef à bas-côté sud et d'un chœur à chevet plat. Le mobilier classé monument historique se trouvant à l'intérieur de l'église est admirable. Un ensemble de seize stalles du XVe siècle en bois sculpté provient de l'ancienne abbaye de la Guiche, qui est connue pour son mobilier particulièrement riche. Elle a été restaurée à différentes époques, grâce à la générosité de mécènes : fin du XIXe siècle, la famille Traiford, qui a marqué son empreinte, sur les vitraux, le mobilier... puis plus récemment par différents autres mécènes qui ont aidé à sa sauvegarde. À l'entrée de l'église est apposée, une plaque à la mémoire de Anne-Marie Bardou, bienfaitrice de cette église. La commune de Coulanges a engagé la rénovation complète de l'édifice dès 2009.



© DR

► G ◀ Visite libre

Entrée libre. Dans le respect des règles sanitaires en vigueur. Dépliants descriptifs mis à disposition

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 17h30

Vendôme

Abbaye de la Trinité

Rue de l'Abbaye

Ancienne abbaye bénédictine fondée au XIe siècle. Le seul bâtiment conservé des lieux conventuels élevés après l'introduction de la réforme de Saint-Maur en 1662. Sa première pierre est posée le 3 février 1700.

Église des XIVe et XVe siècles, façade en gothique flamboyant du début du XVIe siècle.

Clocher roman.

Salle capitulaire avec fresques romanes peintes entre la fin du XIe et le début du XIIe siècle.

Bâtiments conventuels des XVIIIe et XIXe siècles.

Bâtiment parfaitement représentatif de l'architecture mauriste, notamment par la qualité de la stéréotomie de ses voûtes.

► G ◀ Visite commentée

Venez découvrir ces quatre tableaux datant du XVIIe siècle, représentatifs du patrimoine Vendômois. Visite par Bernard Diry, Président de la Société Archéologique du Vendômois.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00



© Communauté du Pays de Vendôme

▶ G Visite guidée

Découvrez les détails cachés de l'église de la Trinité par des guides conférenciers agréés. Réservations sur place. Limité à 12 personnes. Rendez-vous devant le parvis de la Trinité 30 min avant. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00 et 16h00 à 17h00

▶ G Visite commentée

Venez découvrir les stalles du chœur ! Visite par Bernard Diry, Président de la Société Archéologique du Vendômois.

dimanche 19 septembre - 17h00 à 17h45

▶ G Visite commentée

Visite guidée - Les jardins publics de Vendôme. Un parcours dans le centre ancien, des jardins de l'ancienne abbaye en passant par la mosaïciculture sur les bords du Loir, jusqu'aux vénérables platanes des XVIII et XIXe siècles. Réservations sur place le jour-même au point de rendez-vous 30 mn avant l'horaire de visite. Limitation à 30 personnes maximum.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00

▶ G Exposition

La vie quotidienne au Moyen Âge dans les villes et les campagnes.
Entrée libre

samedi 18 septembre - 09h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 09h30 à 18h30



© DR

◆ Chapelle Saint-Jacques

Près du 56 rue de Change

L'édification de la chapelle Saint-Jacques a commencé au XIIe siècle car elle était une étape sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. D'importants travaux aux XVe et XVIe siècles ont agrandi et embelli la chapelle d'un décor gothique flamboyant donnant à ce monument son aspect actuel. Depuis 1982, la chapelle Saint-Jacques est devenue un établissement incontournable de la vie culturelle vendômoise.

▶ G Visite libre

▶ G Exposition

Regard Nature. Exposition de photographies sur des thématiques animalière et naturaliste. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30



© Valérie Coiffard

◆ Chapelle Saint-Pierre-la-Motte

9 impasse Saint-Pierre-la-Motte - 06 84 99 79 73

Petite chapelle romane du XIe siècle à nef unique, abside voûtée en cul-de-four, chapiteaux romans à décor végétal.

Il s'agit du plus ancien édifice de Vendôme, elle possède des chapiteaux primitifs et des traces de peintures murales.

Elle a été restaurée par les bénévoles de l'association Résurgence qui a orné les ouvertures de vitraux créés par son atelier vitrail.

▶ G Visite libre

Accueil par les bénévoles de l'association Résurgence.

Entrée libre

▶ G Exposition

Exposition sur la rénovation en présence de membres de l'association Résurgence-en-Vendômois qui ont participé au chantier de restauration.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h00



© Valérie Coiffard

Château et parc

Château

Le premier point fortifié au XIe siècle est un donjon quadrangulaire au nord ouest d'un promontoire rocheux dominant la vallée du Loir. L'enceinte médiévale dont les murs sont encore en partie visibles date du XIIe siècle. Elle est dominée par la tour dite de Poitiers, tour maîtresse qui participait à un dispositif défensif renforcé au XVe siècle. Il ne reste rien des vastes logis construits aux XVe et XVIe siècles car après une période de travaux importants au XVIIe siècle commandés par le duc César de Vendôme, fils légitimé d'Henri IV, le château est délaissé pour finalement passer dans le domaine de la Couronne en 1712. La vente révolutionnaire va morceler le château et contribuer à sa transformation au XIXe siècle en un parc romantique aux allées sinueuses. Le cèdre majestueux planté en 1807 et la vue panoramique sur la ville sont les points d'orgue de ce parc d'agrément de 6 hectares. Une collection d'hortensias présente les nombreuses variétés créées par Emile Mouillère et ses descendants, horticulteurs vendômois de la fin du XIXe siècle jusqu'au milieu des années 1950. Le visiteur peut ainsi redécouvrir ces variétés vendômoises de renommée internationale, fruits d'un patient travail de croisement et de sélection.

► G Visite libre

Entrée libre

► G Circuit

Le château du bout des doigts. QR code à expérimenter sur votre smartphone.

samedi 18 septembre - 09h00 à 22h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 22h00

► G Visite libre

Ouverture des jardins suspendus. Ouverture exceptionnelle du jardin situé juste au-dessous de la collégiale du château offrant une vue panoramique de Vendôme. Accueil par l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbons.

Entrée libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© Valérie Coiffard



© Valérie Coiffard



© Valérie Coiffard

CIAP - Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Musée - Cour du Cloître de la Trinité - 02 54 89 44 50

Situé dans trois salles du rez-de-chaussée du musée de Vendôme, le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville d'art et d'histoire, propose des plans interactifs sur écrans tactiles parlant de l'évolution de l'urbanisation de Vendôme et de la construction des principaux monuments. Le public peut aussi consulter une base documentaire riche en images et plans anciens. Des jeux interactifs sont proposés aux plus jeunes et des reconstitutions en 3D dévoilent l'abbaye de la Trinité et l'ancienne église Saint-Martin. La dernière salle est composée de sculptures issues des monuments de la ville.

► G Visite libre

Venez découvrir le CIAP pour mieux comprendre l'évolution de Vendôme au fil des siècles.

► G Exposition

Le Loir à Vendôme. Cette exposition invite petits et grands à découvrir le Loir dans une présentation ludique et instructive. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

► G Spectacle

Performance dansée - Manta Drama, Partie 1. Anne Perbal propose 1 performance de dix minutes s'articulant autour du corps et de la matière, bercée par la douce mélodie de l'artiste Belge Olivieri Pé. Spectacle présenté par la ville de Vendôme. Nombre de places limité.

samedi 18 septembre - 14h30 à 14h40, 15h15 à 15h25, 16h30 à 16h40 et 17h15 à 17h25



© Valérie Coiffard



© DR

Ciclic - Animation

3 allée de Yorktown

Dans l'objectif d'accompagner les films à toutes les étapes de leur fabrication, Ciclic a créé une résidence de tournage de films d'animation destinée aux réalisateurs français et internationaux. Après quinze années d'existence, Ciclic Animation déménage pour s'installer dans l'écurie nord du quartier Rochambeau à Vendôme (Loir-et-Cher). C'est un véritable équipement culturel dédié au cinéma d'animation inédit en France puisqu'il combine l'accueil en résidence des professionnels du cinéma d'animation et une programmation organisée en saison culturelle pour le public vendômois.

► G Visite libre

Visite des locaux et des espaces de travail de la résidence. Venez découvrir la salle d'animation 2D, les bancs-titres et les plateaux volume, en compagnie des médiateurs et/ou des équipes des films présentés. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00

Projection

Courts-métrages adaptés à un public familial à partir de 4 ans. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 17h00 à 17h45

Tarif préférentiel : 5€. Tarif réduit : 3,50 €. Enfants - de 12 ans : 2,50 €.



© Ciclic

Clôître et Salle Capitulaire

Clôître de la Trinité

La salle capitulaire est située dans l'aile est de la cour du cloître. Cette salle possède des fresques romanes peintes entre la fin du XIe et le début du XIIe siècle.

► G Visite guidée

Fresques romanes (techniques, iconographie et contexte du lieu). Entrée libre.

samedi 18 septembre - 11h30 à 12h00 et 16h30 à 17h00

► G Exposition

Clichés des lauréats du concours photo de Territoires Vendômois sur le thème "mon endroit patrimonial préféré, mon moment patrimoine préféré". Entrée libre.

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© VAH

Église Notre-Dame-des-Rottes

Avenue Clémenceau

Église en béton, nef circulaire par Michel Marconnet. Mobilier réalisé par Louis Leygue (1905-1992), labellisée "Architecture contemporaine remarquable" par la Ministère de la culture.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 13h00 à 18h00

© DR



Église Sainte-Madeleine

Rue Saint-Jacques - 02 54 23 38 00

Église gothique construite à partir de 1474 et modifiée au XIXe siècle. Nef lambrissée avec un collatéral voûté. Orgue et vitraux principalement du XIXe siècle des ateliers tourangeaux Lobin.

► G Visite libre

Entrée libre

samedi 18 septembre - 10h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 13h00 à 18h00

© VAH Vendôme



Greniers de l'Abbaye de la Trinité

Impasse des Grands Greniers - 02 54 77 05 07

Salle des anciens greniers de l'abbaye de la Trinité, d'origine romane, charpentée, avec des baies géminées cintrées romanes. Elle accueille aujourd'hui concerts, expositions, assemblées et fêtes. Les caniveaux de pavés de grès de la voie d'accès ont fait l'objet d'un chantier de restauration récent.

▶ G Visite libre

Accueil par les bénévoles de l'association Résurgence. Entrée libre.

▶ G Exposition

Le chantier de restauration. Étapes de la restauration des greniers (1980-1991) sous forme d'une salle de prestige pour réunions culturelles et festives, en plein cœur historique de la ville, par l'association Résurgence.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h00



© DR

Hôtel de la Chambre des Comptes (maison annexe)

7 rue Renarderie - 06 84 99 79 73

Édifice du XVI^e siècle. Véritable "coffre-fort" de la Chambre des comptes, la maison annexe servit à la conservation des documents et archives des comtes et ducs de Vendôme jusqu'à ce qu'elles soient transférées à Paris dans la première moitié du XVIII^e siècle. Le bâtiment a été totalement restauré par l'association Résurgence en Vendômois à laquelle il appartient.

▶ G Visite libre et exposition

La restauration de l'annexe. Présentation en images et descriptions des étapes du chantier de restauration, explications et commentaires par les membres de l'association Résurgence-en-Vendômois.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h00



© DR

Hôtel du Saillant

47/49 rue Poterie

Construit au XV^e siècle par la famille du Bellay, l'ancien hôtel du Saillant à l'époque, faisait partie du lycée Ronsard, le rez-de-chaussée était occupé par deux salles d'étude réservées aux internes filles. Au premier étage se trouvaient les chambres de l'infirmerie, à laquelle on accédait par l'annexe à gauche du bâtiment principal. Actuellement il abrite l'Office du Tourisme de Vendôme et au 1^{er} étage le local de l'association "Images et Sons en Vendômois" avec une photothèque de plus de 45000 documents iconographiques.

▶ G Visite libre

Photothèque de plus de 35 000 documents, essentiellement des cartes postales anciennes et des photos d'époque concernant l'arrondissement de Vendôme. Vente d'un DVD "Vendôme autrefois" au prix de 15 euros. 1^{er} étage dans l'ancien hôtel du Saillant, parc Ronsard.

▶ G Visite libre

Accès libre de la photothèque. Photothèque de plus de 35 000 documents, essentiellement des cartes postales anciennes et des photos d'époque concernant l'arrondissement de Vendôme. Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Exposition

L'âge d'or des Bourbons-Vendôme et des jetons de compte : XVI^e-XVII^e siècles. Exposition présentée par la Société Archéologique et Littéraire du Vendômois.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Exposition

Présentation de documents anciens illustrant le réseau de tramway du nord du Loir-et-Cher. Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



Musée

Cour du Cloître de la Trinité - 02 54 89 44 50

Le musée de Vendôme présente ses collections dans une partie des bâtiments de l'ancienne abbaye de la Trinité. Un escalier en pierre du XVII^e siècle, qui menait au dortoir des moines, permet d'accéder aux étages où collections permanentes et expositions temporaires s'offrent au regard du visiteur.

Un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, ouvert en 2014, permet d'appréhender l'évolution urbaine et patrimoniale de Vendôme.

► G Visite libre

Entrée libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

► G Visite commentée

Louis Leygue : l'espace, la ligne, la lumière. Visite commentée de la salle Louis Leygue et de l'exposition temporaire consacrée à l'artiste dans la salle d'art contemporain par Philippe Berthommier.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h30

► G Exposition

Créateurs d'élégance. Parcours dans l'univers de la mode du XVIII^e siècle jusqu'à la période contemporaine.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© Pays vendinois



© Pays vendinois

Parking

10 rue du Docteur Faton

► G Circuit guidé

Le Loir à Vendôme. Un parcours extérieur au fil des canaux et bras du Loir, quelques ponts et passerelles et lieux marqués par le Loir (repères de crues, anciens moulins et lavoirs).

Réervations sur place le jour-même au point de rendez-vous 30 mn avant l'horaire de visite. Limitation à 30 personnes maximum.

Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h30

► G Circuit guidé

Les traces des fortifications de Vendôme. Un parcours sur le tracé et l'histoire des fortifications de la ville, édifiées au XIII^e siècle, modifiées au cours des siècles, de portes de ville encore présentes ou disparues, de tour en arches. Réervations sur place le jour-même au point de rendez-vous 30 mn avant l'horaire de visite. Limitation à 30 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 16h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h00



© Valérie Couillard

Porte Saint-Georges

Rue Poterie,

Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVI^e siècle. La porte a été concédée aux échevins de Vendôme en 1467 pour y tenir leur assemblée. Restaurée au XIX^e siècle, elle brûle en 1940 à la suite d'un bombardement et fut restaurée de 1954 à 1959. Actuellement, sa salle principale accueille les mariages.



© Pays vendinois

▶ **G** **Visite guidée**

Visite toutes les demi-heures par des guides conférenciers. Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h00 et 15h30 à 18h00

▶ **G** **Visite commentée**

Visite du quartier Saint-Lubin. Ses anciens moulins, ses auberges, sa vie locale, etc. Visite par Jean-Claude Pasquier, historien local. Rendez-vous et inscription au pied de la Porte Saint-Georges (côté rue Poterie) | Limité à 12 personnes. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00

© Valérie
Coiffard



 **Tour Saint-Martin**

Place Saint-Martin

Circuit

Le centre ancien en calèche.

Promenade-découverte au rythme de chevaux percherons proposée par AGIL Percherons.

RDV : Tour Saint-Martin.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 15h40, 16h00 à 16h40 et 17h00 à 17h40

Tarif : 7 €. 2-12 ans : 4 €.

© VAH Vendôme



Veuzain-sur-Loire

Terrasse de la Loire

D 952 41150

▶ **G** **Atelier / Démonstration**

Le patrimoine sur la toile avec Croquis sur Loire ! Cet atelier vous invite à poser un autre regard sur le patrimoine naturel et historique de ce site naturel. Novice ou amateur, rejoignez-nous et croquez la vie des bords de Loire ! Nombre de places limité, le lieux de rendez-vous sera mentionné à l'inscription. Le matériel peut être prêté sur demande lors de l'inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h30

© CDNPE



Villiers-sur-Loir

**Caves et habitats troglodytes
du coteau de Saint-André**

102 Avenue Pierre-Armand-Colin - 02 54 72 90 83

Le site du coteau Saint-André comprend des caves creusées pour l'extraction du tuffeau (pierre de construction de l'habitat Vendômois) ainsi que des habitats troglodytes.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite de carrières souterraines et d'habitats troglodytes

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h30 et 16h00 à 17h30

© DR



Église Saint-Hilaire

Place Fortier - 02 54 72 90 83

Église construite au XIIe siècle et remaniée aux XVe et XVIe siècles avec peintures murales, mobilier classé et trésor d'art sacré. Le musée est ouvert durant les visites guidées.

▶ G Visite commentée

Entrée libre

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

Vineuil

Archives départementales de Loir-et-Cher

77 rue Réaumur - 02 54 33 52 80

Nouveau bâtiment des Archives départementales, consacré aux archives contemporaines et foncières et ouvert depuis janvier 2019.

▶ G Visite commentée

Les coulisses des archives : visite guidée dans les magasins de conservation, à la découverte des trésors et des métiers des archives. Venez découvrir les ressources conservées par les archives contemporaines et foncières. Les archivistes vous guideront et vous feront découvrir toutes les facettes de leur métier. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00 et 16h30 à 17h30

▶ G Exposition

Jours de fête : cérémonies, foires et cavalcades en Loir-et-Cher, 1890-1960. Immersion dans les traditions festives du temps passé : venez (re)découvrir en images la diversité des fêtes et réjouissances populaires qui ont animé le Loir-et-Cher. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© AD41

Viaduc de Vineuil

Viaduc des Noël's

Le viaduc ferroviaire de Vineuil est un monument du XIXe siècle marquant la ligne Blois-Romorantin. Hors de service depuis 1950, le viaduc bénéficie aujourd'hui d'un sentier patrimonial.

▶ G Visite commentée

Visite découverte du paysage du Val de Loire depuis le viaduc ferroviaire de Vineuil avec Jane Dumont, chargée de mission en paysage à Agglopolys. Distance à parcourir : 2,5 km. Sur inscription, Lieu de départ de la visite communiqué lors de la réservation.

samedi 18 septembre - 17h00 à 17h40

▶ G Visite commentée

Visite du quartier des Noël's à l'occasion de la Fête du viaduc de Vineuil. Balade patrimoine et histoire du quartier des Noël's.

Sur inscription, lieu de départ de la visite communiqué lors de la réservation.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00



© DR

Amilly

Les Tanneries - Centre d'art contemporain

234 rue des Ponts - 02 38 85 28 50

Centre d'art contemporain installé dans un site industriel réhabilité. Construites en 1947 sur le territoire de la commune d'Amilly, les tanneries ont été en activité jusqu'à la fin des années 1960. La ville d'Amilly a racheté le site en friche en 2002, première étape de l'ouverture d'un lieu dédié à la création contemporaine dont le projet artistique repose sur la valorisation du geste.

▶ G Visites commentées en continu

L'équipe d'accueil et de médiateurs vous fait découvrir, au gré d'un parcours d'environ 1h, l'histoire de l'ancienne usine jusqu'à son réaménagement en plate-forme de production artistique. En septembre, Les Tanneries font « peau-neuve » et préparent leurs nouvelles expositions dans l'ensemble des espaces : Parc de Sculptures, Grande Halle, Galerie Haute, Petite Galerie, Verrière. Cette visite sera notamment l'occasion de découvrir l'envers du décor de la création à travers l'installation des œuvres qui composent les trois expositions inaugurales de la toute nouvelle saison de programmation. Suivant la situation sanitaire, des départs en petits groupes (max. 10 personnes) sont susceptibles d'être organisés.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h30 à 18h00

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite - atelier menée par un médiateur-plasticien. À l'occasion d'une visite accompagnée à travers les espaces et suivie par un atelier, les élèves sont invités à découvrir l'ancien site industriel aujourd'hui dédié à la création contemporaine. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 09h00 à 16h30



© Takuji Shimmura



© CAC



Levez les yeux !

Artenay

Musée du théâtre forain

Quartier du Paradis - 02 38 80 09 73

Unique en Europe, le Musée du Théâtre Forain propose une promenade à travers quatre siècles d'histoire du théâtre itinérant, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des théâtres démontables qui animaient autrefois les campagnes françaises. Dans un lieu magique présentant décors de scène, costumes d'époque et accessoires, les comédiens itinérants entrent une dernière fois en scène pour vous faire découvrir la grande aventure du théâtre forain... Que le spectacle commence !

▶ G Visite libre

Qui n'a jamais rêvé, après un spectacle, de pousser le rideau et de découvrir l'envers du décor ? Nous vous proposons de vivre cette expérience unique à travers nos collections ! Mettez vos pas dans ceux de Molière et partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 3 500 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970. Un livret-jeu gratuit (accessible à partir de 6 ans) permet également de découvrir le musée et ses collections de manière ludique et pédagogique. Entrée libre. Jauge limitée à 50 personnes

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Spectacle

Les MiZérables. Les comédiens du Krizo Théâtre investissent la cour du musée pour un après-midi insolite et plein d'humour, au cours duquel ils présenteront une version explosive du roman "Les Misérables" de V. Hugo. Entrée libre (sur présentation du pass sanitaire). Jauge limitée à 100 personnes en cas de représentation à l'intérieur (si mauvais temps)

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00



© DR



© DR

▶ **G** **Spectacle / Lecture**

J'AccuZe...

Dans la cour du musée, le Krizo Théâtre propose une version souriante et masquée de l'affaire Dreyfus, qui déchira la France entière pendant plus d'une décennie. Entrée libre (sur présentation du pass sanitaire). Jauge réduite à 100 personnes en cas de représentation à l'intérieur (si mauvais temps).

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00

Aulnay-la-Rivière

◆ **Château de Rocheplatte**

11 rue de Rocheplatte - 02 38 39 10 01

Sur une ancienne motte féodale, reconstruction en 1724 d'un corps de logis de type solognot flanqué de deux tours, avec deux tours détachées dans la cour entourée de douves, ainsi que deux tourelles fermant l'avant-cour.

Additions et surélévations en 1875 et transformation d'une tour en chapelle domestique.

Salles souterraines du XIIIe siècle. Situé en bord de rivière, le parc, créé au XVIIIe siècle, comporte des arbres remarquables : cèdre du Liban, cyprès chauve de Louisiane, platanes, ifs, vieux buis.

Le parcours comporte le tour des douves et le bord de rivière. L'Essonne se forme dans le parc à la confluence de L'Oeuf et de la Rimarde.

▶ **G** **Visite libre du parc**

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ **G** **Visite commentée**

Visite guidée de la chapelle. Départ toutes les 20 mn. Durée : 15 mn. Groupes de 10 maximum.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite de la crypte et de la salle souterraine. Départ toutes les 20 minutes. Durée : 15 minutes. Par groupes de 10 maximum.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© Pierre Murat



© Pierre Murat

Beaugency

◆ **Château Dunois**

2 place Dunois - 02 34 59 74 73

Les premiers dépositaires connus du fief furent les seigneurs de Beaugency qui présidèrent à sa destinée pendant près de trois siècles, avant de le céder à la couronne à Philippe le Bel en 1292.

Il reste de cette époque la Tour César et un logis seigneurial, le tout ceint de murs et d'un fossé aujourd'hui loti. Au début du XIVe siècle, d'importants travaux sont entrepris avec notamment la construction de la chapelle Saint-Georges. Le domaine est transmis aux ducs d'Orléans et restera dans cette famille jusqu'à la Révolution.

Deux noms ont contribué à façonner le château durant cette période.

Au XIVe siècle, Jean Dunois, le bâtard d'Orléans, donna au logis sa physionomie actuelle. Puis, son petit fils, Jean de Longueville entrepris au XVe siècle une grande campagne de travaux.

Au cours du XIXe siècle, le château, qui fut vendu comme bien national à la Révolution, devint la propriété du Conseil Général et fut transformé en dépôt de mendicité puis en musée en 1927.

Centre d'Art Numérique, organisation d'événements et résidences artistiques, œuvres permanentes et expositions temporaires, accueil de scolaires et ateliers, médiation et transmission, visites touristiques et lieu de vie au quotidien...



© DR

En 2021, les espaces du Château de Beaugency accueillent les visiteurs pour explorer ce dialogue exceptionnel entre patrimoine et création numérique.

► G Spectacle Vidéo

Mécanique Céleste. Projection architecturale dans la cour du château du spectacle "Mécanique Céleste" création originale de AV Extended. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 20h30 à 22h00

dimanche 19 septembre - 20h30 à 21h30



© DR

► Eglise Saint-Étienne

Rue de la Maille d'Or - 02 38 44 62 64

Fondée dans la seconde moitié du XIe siècle, l'édifice devenu prieuré est placé sous la dépendance de l'abbaye de la Trinité de Vendôme. Précieux témoignage de l'art roman, l'église du Saint-Sépulcre prend le nom de Saint-Étienne au XVIe siècle. Vitraux de Jean-Dominique Fleury. Cette église a été réhabilitée en espace culturel et lieu d'exposition.

► G Exposition

Marie Alloy, Gravures et livres d'art. Servir la poésie vivante en la faisant dialoguer avec des créations graphiques et picturales au cœur d'ouvrages originaux de bibliophilie. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR

► La Tour Saint-Firmin

Place Saint-Firmin

Le clocher Saint-Firmin mesure 56 mètres de haut. Il faut gravir 184 marches pour arriver au sommet qui offre un panorama impressionnant sur notre belle cité. Il est même possible d'apercevoir la cathédrale d'Orléans par temps clair. Ce clocher est le dernier vestige d'une église romane du XIe siècle, la première église paroissiale de Beaugency qui s'étendait sur la place. Construite un peu avant l'abbaye Notre-Dame, elle est mentionnée dès le dernier quart du XIe siècle. L'église était entourée d'un cimetière qui fut déplacé pour des raisons hygiénistes, probablement au XVIIIe siècle. L'édifice est dédié au saint picard Firmin. La Ville de Beaugency entretient des liens avec l'évêché d'Amiens, au moins dès le XIe siècle. L'évêque aurait offert en cachette une relique, un morceau de la mâchoire du saint, à la Ville de Beaugency qui en avait fait la demande. Quelle que soit la véracité de cette anecdote, il est certain que les seigneurs de Beaugency reconnaissent la suzeraineté de l'évêché d'Amiens qui possède des fiefs en Vendômois. Ils entretiennent des liens religieux et sociaux jusqu'au XVIIIe siècle. Aujourd'hui, les reliques sont conservées dans une chasse visible dans l'abbatiale Notre-Dame. Entre 1104 et 1108, Raoul, le seigneur de Beaugency, restitue l'édifice à l'abbaye Notre-Dame avec d'autres biens que ses prédécesseurs sont accusés d'avoir usurpés. L'église Saint-Firmin est alors érigée en prieuré de Saint-Augustin. Elle est agrandie à plusieurs reprises mais menace de tomber en ruine durant la guerre de Cent Ans (1337-1453). La voûte de notre clocher porte les armoiries de la famille de Longueville. Il est bâti par Jean II d'Orléans-



© DR

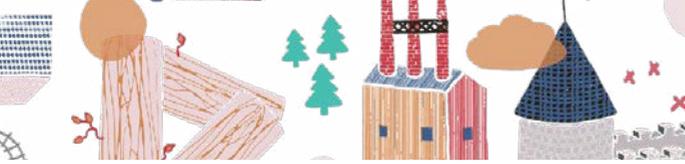
Longueville (1492-1533), petit-fils du comte Dunois, le célèbre compagnon d'armes de Jeanne d'Arc. Jean II d'Orléans-Longueville est nommé évêque d'Orléans en 1531 puis cardinal en 1533. Lorsque l'abbatiale Notre-Dame est incendiée par les protestants en 1568, le feu se propage à la tour César et à l'église Saint-Firmin situées à proximité. Malgré les détériorations subies par le clocher, trois cloches y sont installées en 1571. Ensuite, l'église est rebâtie plus grande qu'auparavant en 1597. Le portail d'entrée en anse de panier et l'encadrement de style gothique flamboyant témoignent toujours du renouveau architectural propre à la Renaissance. L'église mesurait alors 50 mètres de long sur 20 mètres de large. L'église Saint-Firmin est détruite à la Révolution et son clocher est vendu comme bien national. Pour le préserver, les balgentiens s'en portent acquéreurs aux enchères publiques pour 600 francs. La place est aménagée au XIXe siècle, une statue de Jeanne d'Arc y est érigée en 1896.

► G Visite libre

Visite des hauteurs. Ascension des 186 marches. Groupes de 4 personnes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00



Les Rives de Beaugency

02 38 59 97 29

Dans un environnement historique et culturel riche, les berges gérées par le Conservatoire d'espaces naturels de la région Centre depuis 1992 recèlent tout le panel floristique et faunistique qui font la richesse de la Loire. Des îlots, où nichent les sternes, à la forêt alluviale où s'est installé le castor, en passant par les prairies et les pelouses sur sable, les Rives de Beaugency constituent un vrai «jardin sauvage» aux portes de la ville, trésor de biodiversité ligérienne.

► G Visite commentée

Les secrets des rives. Venez découvrir le site comme vous ne l'avez jamais vu. Une journée entière en immersion dans la nature. Animation proposée par Franck Duvigneau, conservateur bénévole du site. Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription. Prévoir chaussures de marche, vêtements adaptés, jumelles et pique-nique. Sur inscription
samedi 18 septembre - 10h00 à 16h30



© DR

Bellegarde

► Anciennes cuisines du château de Bellegarde

Cour-d'Antin

Situées à un point central du château de Bellegarde, ces cuisines ont été réalisées sous le Duc d'Antin en 1727. Les deux très grandes cheminées, le four à pain et le bac en pierre qui faisait office d'évier, sont toujours présents. Entièrement rénovées par la commune en 2003, elles accueillent désormais des expositions temporaires.

► G Exposition

Prestige de Bellegarde, la rose sous toutes ses formes. Découverte artistique et sensorielle de la rose à travers différentes pratiques artistiques. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

► G Conférence

La rose dans ses 1001 représentations. Conférence d'A-M. Royer-Pantin sur les différentes représentations de la rose en peinture et architecture à Bellegarde et le Loiret, suivie d'une dégustation de produits à la rose. 40 places maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h30 à 17h00

► Château de Bellegarde

Cour-d'Antin - 02 38 90 25 37

Bâti en 1376, cet édifice devient la demeure du duc d'Antin, fils de la Marquise de Montespan, la célèbre maîtresse de Louis XIV.

Surintendant des bâtiments du royaume, il réaménage le château de Bellegarde au début du XVIIIe siècle.

Il a fait construire deux pavillons qui encadraient l'entrée, ainsi que les jardins.

Le pavillon de la Salamandre, qui abrite l'Hôtel de Ville, renferme de remarquables boiseries.

Il se prolonge par un corps de logis flanqué d'une tour dite "Capitaine".

Ce bel édifice de brique et de pierre (1717-1727) reçut toute l'Europe des Lumières, à commencer par Voltaire.



© Bellegarde



© DR

▶ G Exposition

Les artistes de l'exposition "Prestige de Bellegarde, la rose sous toutes ses formes" exposent leurs œuvres, quelque soit le sujet. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Animation Jeune public

Atelier photographie. Geneviève et Philippe Duval, photographes, initieront les plus jeunes à la photo nature. 10 places maximum. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h30

▶ G Animation Jeune public

Jeu de piste - Le dernier acte du crime Rosner. Le Dr Rosner a été assassiné. Saurez-vous trouver le coupable ? 35 places maximum. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00

Granges du château de Bellegarde

Cour-d'Antin

▶ G Conférence musicale

Serinette et flageolet. Petit cabinet de curiosité musical. Le chant des oiseaux n'a jamais cessé d'inspirer les compositeurs. Peut-on réellement transcrire en musique le chant des oiseaux ? Comment fonctionnent les instruments qui imitent leurs chants ? 60 places maximum. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00

▶ G Concert

Concert des oiseaux. Florence Bolton à la viole de gambe et Benjamin Perrot au théorbe, guitare baroque et serinette surprendront petites et grandes oreilles ! 60 places maximum. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 15h30 à 16h15

Mairie

Cour d'Antin - 02 38 90 10 03

▶ G Balades en calèche

Balade dans le centre historique. 6 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h30



© Bellegarde



© Bellegarde



© Bellegarde

Bondaroy

Manoir de la Taille

33 rue Jean-de-la-Taille

Berceau de la famille la Taille, ce manoir présente des vestiges encore visibles de sa fonction première, une porte fortifiée et ses deux tours carrés, munies de meurtrières des XI^e-XVI^e siècles. Les origines du château remontent au XIII^e siècle. Situé sur le versant nord de la vallée de l'Essonne (ou Œuf), au droit d'un passage à gué, en aval de Pithiviers, l'une des villes les plus importantes de Beauce aujourd'hui, son aspect a beaucoup varié au cours du temps. Seuls subsistent de l'ancien château, une tourelle du XIV^e siècle, le châlet d'entrée du XV^e siècle et la façade du XVI^e siècle. Au cours de son histoire, il constitua un îlot de résistance contre l'envahisseur pendant la guerre de Cent Ans puis devint un lieu de combat et de refuge des seigneurs huguenots lors des Guerres de religion. Nombre de ses propriétaires ont participé aux grandes batailles de



© DR



l'époque féodale. Inscrit partiellement au titre des monuments historiques.

Visite guidée

De l'an mille à aujourd'hui, revivez l'histoire du château de Bondaroy

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h30 et 14h00 à 17h00

Tarif : 3€.



© DR

Bou

Maison de la Distillation

2 rue de Sourde - 02 38 58 15 65

Distillerie fixe du début du XXe siècle avec matériel ancien et lieu d'exposition. La maison de la distillation de Bou créée "in situ" dans l'ancienne coopérative de distillerie qui a fonctionné de 1920 à 1980, a conservé tout le matériel d'époque notamment un alambic à 3 vases "Guillaume frères" (Clermont-Ferrand). Une pompe à eau, à chapelet "Beaudoin - Mardié" a également été restaurée ainsi qu'un petit pressoir G. Barrault (Loeuilly). Deux alambics plus anciens (1870 et 1890) sont présentés en complément lors des Journées du Patrimoine.

▶ G Visite commentée

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Briare

Usine élévatoire

17 rue du Pont-Canal

L'usine élévatoire est un patrimoine bâti emblématique de la ville de Briare, édifié en 1895 par les ingénieurs La Vallée et Huet.

Sa fonction, aujourd'hui encore, est de participer à l'alimentation du canal de Briare en pompant l'eau de la Loire pour la refouler au niveau du bief de partage 45m plus haut.

Ce site possède une architecture typique du XIXe siècle caractérisant un patrimoine industriel fluvial.

▶ G Visite guidée

Son histoire, son fonctionnement.

Elle n'aura plus de secrets pour vous. Des agents VNF sauront également vous transmettre leur savoir et leur passion lors de ces visites.

samedi 18 septembre - 09h30 à 17h00

dimanche 19 septembre - 09h30 à 17h00



© DR



© DR

La Chapelle-Saint-Mesmin

Église Saint-Mesmin et grotte du Dragon

Place de l'Église - 06 10 20 47 59

Église romane du XIe siècle et grotte mérovingienne. La première construction daterait de la fin du VIe siècle, l'église actuelle fut construite au XIIe siècle.

Il y a des restes d'architecture romane dans le mur de façade de l'église.

- ▶ **G** Visite commentée
dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h00

© DR



Hôtel de ville

2 rue du Château - 02 38 22 34 54

Le "Petit Château" a connu de nombreux propriétaires. C'est longtemps une "maison de campagne", appartenant à des Orléanais et des Parisiens.

En février 1802, s'y installe Louis-Madeleine Ripault, bibliothécaire particulier du Premier Consul Bonaparte.

En 1853, il devient Notre-Dame-de-la-Solitude, une maison de repos tenue par des religieuses. La ville en fait l'acquisition en 1996 pour en faire son Hôtel de ville.

- ▶ **G** Visite commentée
dimanche 19 septembre - 14h00 à 14h30, 14h30 à 15h00,
15h00 à 15h30, 15h30 à 16h00, 16h00 à 16h30 et 16h30
à 17h00



© DR

Châteauneuf-sur-Loire

Musée de la Marine de Loire

1 place Aristide-Briand - 02 38 46 84 46

Le musée se trouve dans les écuries du château construites à la fin du XVIIIe siècle, par Louis Phélypeaux, marquis de La Vrillière, sur le modèle des Écuries Royales de Versailles.

Le musée retrace sur trois niveaux, l'histoire de la navigation sur la Loire dans un parcours de visite moderne, pédagogique et esthétique.

Sa riche collection mêle histoire, technique, sociologie et art ; elle retrace la navigation sur le fleuve, les échanges, le travail des hommes et la vie des marins à terre et la fin de la marine de Loire.

Le musée évoque également l'industrie de la construction métallique implantée à Châteauneuf depuis 1872, dont les ponts suspendus et le pont transbordeur sont les figures emblématiques.



© DR

► G Visite libre

« L'objet préféré du musée, plein phare sur une œuvre choisie du public » Pour ces 17e journées du patrimoine dédiées au « patrimoine pour tous », nous avons souhaité donner la parole à notre public.

Aux visiteurs de choisir l'objet ou l'œuvre qu'ils préfèrent dans le musée.

L'œuvre qui recevra le plus de suffrages sera mise en valeur sur notre site internet et sur Facebook.

Votre avis nous intéresse et nous vous espérons nombreux !

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Chilleurs-aux-Bois

◆ Château de Chameroles

Route de Gallerand - 02 38 39 84 66

Au début du XVIe siècle, Lancelot Ier du Lac fait bâtir le château de Chameroles à l'emplacement d'une ancienne forteresse médiévale dont il reste aujourd'hui le plan carré avec ses tours et ses douves. Chameroles abrite, depuis 1992, l'un des rares sites français consacrés au monde des parfums. Jardin Renaissance et parc paysager.

Démonstration / Savoir-faire

Découverte des ruches. Un apiculteur présentera les ruches, leur fonctionnement et le rôle de chaque abeille. Nombre de place limité. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 14h30 et 16h00 à 16h30

Tarif préférentiel : 5 €. Gratuit pour - 6 ans

© DR



Cléry-Saint-André

◆ Basilique Notre-Dame de Cléry

1 rue du Cloître

Basilique de style gothique du XVe siècle. Tombeau de Louis XI.

► G Visites guidées nocturnes

L'association LSNDC organise des visites guidées nocturnes en sons et lumières. Accueil par groupe de 15 personnes toutes les 20 mn. Éviter les chaussures à talons hauts. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 20h00 à 23h00

dimanche 19 septembre - 18h00 à 22h00

© DR



La Cour-Marigny

Ancien fournil

Place de l'Église

► G Visite commentée

Visite du fournil d'une boulangerie datant du début du siècle.

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 16h00



© DR



Église Saint-Louis

Place de l'Église - 02 38 96 25 22

Église des XIIe et XIIIe siècles restaurée avec peintures murales du XIVe siècle également restaurées. Restauration d'objets : statues, statuettes, tableaux peints.

- ▶ **G** **Visite commentée**
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 16h00

© DR



Darvo

La Grande Maison de Saint-Denis Maison de l'Horticulture

63 route d'Orléans - 02 38 59 99 17

Dans le cadre d'une ancienne maison vigneronne, venez découvrir les outils utilisés autrefois dans les métiers de l'horticulture et de la vigne. Formidable témoignage de l'évolution technique allant du pratique au beau, les outils horticoles nous racontent leurs histoires. Découvrez la collection d'un passionné d'horticulture : outils et autres objets liés à la culture légumière, fruitière, horticole et à l'art des jardins. Tantôt rares, tantôt insolites, ces pièces nous rappellent d'autres manières de vivre et de cultiver dans l'Orléanais.

- ▶ **G** **Visite commentée**
Visite d'une collection de la région orléanaise. Collection d'outils horticoles et viticoles.
dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h30



© DR

Dry

Château du Bouchet

Office national de la chasse et de la faune sauvage, Rue du Bouchet - 02 38 45 70 82

Château du XIXe siècle entouré d'un parc boisé d'une vingtaine d'hectares. Le château du Bouchet est relié à Cevenay par une longue allée, sans doute pour l'ancrer symboliquement au patrimoine ancien. Il doit son magnifique parc arboré à son premier propriétaire passionné de botanique.

Le château a été édifié en 1853 sur les vestiges d'un édifice de la fin du XVIe siècle pour la famille Laage de La Rocheterie. Le plus célèbre représentant de cette dernière fut Maxime de Laage, écrivain et maire de Dry peu avant la guerre de 1870.

Le domaine a été racheté en 1961 par l'office national de la chasse et de la faune sauvage et accueille un centre de formation pour agents techniques et techniciens de l'environnement (garde-chasses).

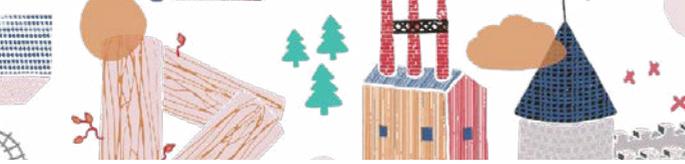
- ▶ **G** **Visite libre**
Venez admirer le parc arboré d'une vingtaine d'hectares, ainsi que les salles historiques, la chapelle et la salle des espèces qui recèle une rare collection d'animaux naturalisés.
samedi 18 septembre - 13h30 à 18h30
dimanche 19 septembre - 13h30 à 18h30
- ▶ **G** **Visite commentée**
Promenade thématique : la biodiversité. Venez découvrir cette thématique et ses incidences lors de la visite du parcours de la biodiversité, en compagnie d'un agent de l'OFB et du SMETABA.
samedi 18 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h30



© DR



© DR



▶ **G Exposition**

Les artistes en herbe. Après un travail d'un an avec des artistes, les enfants de l'école privée Notre-Dame de Cléry-Saint-André exposent leurs travaux dans les salles du château.

samedi 18 septembre - 13h30 à 18h30
dimanche 19 septembre - 13h30 à 18h30

▶ **G Concert**

La réveuse - Ensemble de musique baroque. Fondé en 2004 par Florence Bolton et Benjamin Perrot, La Réveuse est un ensemble de musique baroque composé de musiciens solistes, qui explore les patrimoines artistiques des XVIIe et XVIIIe siècles.

samedi 18 septembre - 19h00 à 20h00

▶ **G Concert**

Swing Voyage. Rencontre entre un violoniste de jazz, Jean-Christophe Rouet, et un accordéoniste voyageur, Didier Buisson, accompagné pour l'occasion du percussionniste-batteur Dominique Chanteloup.

dimanche 19 septembre - 15h30 à 17h00



© DR

Fleury-les-Aubrais

Atelier AAATV-CVL

Tunnel des Champs Bouchaud - 06 70 61 53 72

Atelier de préservation et de maintenance du matériel historique de l'AAATV-CVL

▶ **G Visite commentée**

Visite à bord de la locomotive à vapeur 141.R.840 et autres matériels historiques. Vous pourrez admirer le matériel historique, monter à bord de la locomotive à vapeur et recevoir les explications sur son fonctionnement et sa restauration. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G Visite commentée**

Découverte des locomotives et wagons historiques de l'association AAATV. Découverte des locomotives et wagons historiques de l'association, dont la locomotive à vapeur 141R840, classée au titre des Monuments Historiques, construite en 1946. Venir équipé d'un gilet de signalisation. Parking visiteurs rue Victor-Hugo.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ **G Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Spécial Scolaires - Découverte de la locomotive à vapeur 141.R.840 et autres matériels historiques. Découvrez et admirez le matériel historique, montez à bord de la locomotive à vapeur et recevez les explications sur son fonctionnement et sa restauration. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 10h00 à 17h00



© DR



© DR

Centre culturel La Passerelle

57 boulevard de Lamballe - 02 38 83 09 51

Le Centre Culturel La Passerelle accueille des pièces de théâtre au cours de la saison culturelle et des concerts, des spectacles jeune public, des spectacles de danse. Il se compose de 2 espaces : la Salle Jean Cocteau d'une capacité de 490 places assises et l'Auditorium Boris Vian qui peut accueillir jusqu'à 162 spectateurs assis.

▶ **G Circuit**

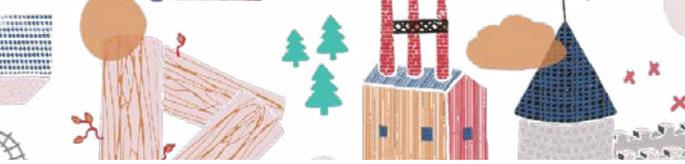
Parcours des fresques. Parcours en calèche commenté d'une sélection d'œuvres du musée de Street-art de la ville. Par groupes de 22 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00 et 14h15 à 15h45

© DR



Levez
les yeux !



EPSM Daumézon

1 Route de Chanteau – 02 38 60 57 20 - 02 38 60 59 58
L'Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumézon (EPSM G. Daumézon) prend en charge les personnes ayant des troubles psychiques au sein de la population des habitants du Loiret.

▶ G Visité commentée

Parcours au sein du parc pour découvrir différents lieux comme le cimetière, la chapelle, l'œuvre monumentale d'André Robillard, les serres de l'établissement, etc. 20 personnes par groupe. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

▶ G Conférence

Quelle est l'architecture idéale pour la psychiatrie ?

Une brève histoire de l'architecture hospitalière à travers l'histoire notamment de l'hôpital de Fleury-les-Aubrais à la salle des fêtes de l'établissement public de santé mentale Daumézon. Sur inscription .

vendredi 17 septembre - 18h00 à 19h30



© DR

Gare SNCF Les Aubrais

Rue Lamartine - 07 70 61 53 72
Gare SNCF Les Aubrais (Orléans)

Circuit

Voyage Orléans-Pithiviers à bord d'un train historique. Revivez l'ambiance des voyages à bord d'un train des années 50/60 sur un trajet habituellement fermé aux voyageurs. Le train traversera la forêt d'Orléans avant de rejoindre Pithiviers. A l'arrivée, accès au Musée des transports de Pithiviers et circulation possible à bord du petit train historique sur l'ancienne ligne du Tramway de Pithiviers à Toury (TPT) vers le terminus de Bellébat, lieu spécialement adapté pour une balade et un pique-nique en famille. Nombre de places limité. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 13h00 à 18h30

Tarif préférentiel : 12 €. Enfants (4-12) : 6 €.€

© DR



Monument ossuaire de la Sablière

Rue du 11-Octobre - 02 38 83 29 68
Monument ossuaire de la Sablière de la guerre de 1870.

▶ G Visité commentée

Découverte commentée par Bernard Martin. Présentation du lutrin de Tourisme Loiret.

samedi 18 septembre - 10h00 à 10h30 et 12h00 à 12h30



© DR

Gien

Ancienne cave gothique

7 place du Général-Leclerc
Derrière une boutique en façade, double cave du XVe siècle sous la butte du château.

▶ G Visité libre

Groupes de 10 personnes maximum. Sur inscription à soc-historique. gien@orange.fr

dimanche 19 septembre - 14h00 à 14h30, 15h00 à 15h30, 16h00 à 16h30 et 17h00 à 17h30

© DR



Ancienne imprimerie

27 rue Georges-Clémenceau
Ancienne imprimerie Jeanne d'Arc, puis Journal de Gien, matériel du début XXe siècle.

▶ G Visite libre

Groupes de 10 personnes maximum. Sur inscription à soc-historique.
gien@orange.fr
samedi 18 septembre 10h00 à 11h30, 15h00 à 17h30
dimanche 19 septembre 10h00 à 11h30, 15h00 à 17h30

ANNULÉ



© DR

Centre culturel

Rue Georges Clémenceau – 07 64 22 68 89

▶ G Projection

Slow tourisme en pays Giennois : notre territoire et ses trésors. Le périple de 5 jeunes volontaires en Service Civique : château, musique, gastronomie, Loire, etc. Venez (re)découvrir le territoire à travers leurs yeux dans un reportage artistique et graphique. Nombre de places limitées. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 20h00 à 21h00



© DR

Cave médiévale

15 avenue du Maréchal-Leclerc
Grande cave du XVe siècle sous la butte du château, accès par le bas de l'escalier des Degrés.

▶ G Visite libre

Groupes de 10 personnes maximum. Sur inscription à soc-historique.
gien@orange.fr
samedi 18 septembre - 10h00 à 10h30, 11h00 à 11h30, 15h00 à 17h30
dimanche 19 septembre 10h00 à 10h30, 11h00 à 11h30, 15h00 à 17h30



© DR

Chapelle de l'Hôpital

Avenue Jean-Villejean
Chapelle construite avec l'hôpital en 1952/1957, fronton et plaque d'autel en faïence de Gien, fond d'autel décoré, mobilier intéressant

▶ G Visite libre

Groupes de 10 personnes maximum. Sur inscription à soc-historique.gien@orange.fr
samedi 18 septembre - 10h00 à 10h30, 11h00 à 11h30, 15h00 à 15h30, 16h00 à 16h30 et 17h00 à 17h30
dimanche 19 septembre 10h00 à 10h30, 11h00 à 11h30, 15h00 à 15h30, 16h00 à 16h30 et 17h00 à 17h30



© DR

Château-Musée de Gien - Chasse histoire et nature en Val de Loire

Place du Château - 02 38 67 69 69
Dominant la ville de Gien et la Loire, le château actuel a été construit à partir de 1482, sur l'emplacement d'une ancienne forteresse médiévale, à la demande d'Anne de Beaujeu.

Cette dernière a marqué la ville de son empreinte et transformé le château en un édifice Renaissance avec une architecture plus décorative. François Ier, Catherine de Médicis, Charles IX ou encore Louis XIV et sa cour y ont séjourné.

Au XIXe siècle, le Département achète le monument qui devient un bâtiment administratif avant de trouver sa vocation de musée comme il l'est devenu aujourd'hui.



© DR

Visite libre

Venez découvrir les collections cynégétiques !

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 5 €.

Visite commentée

Dans les coulisses des fouilles archéologiques. Les archéologues ayant participé aux fouilles témoigneront de leurs expériences et des résultats obtenus durant ces années de recherche qui ont eu lieu entre 2013 et 2017. Sur inscription.

Places limitées

samedi 18 septembre - 15h30 à 17h00

Tarif préférentiel : 5 €.

© DR



Gien Plage

Plage du Berry

▶ G Circuit

Chasse au trésor à vélo sur les voies ligériennes.

À travers un parcours dans les villes et villages proches de Gien, une chasse au trésor sera organisée autour des bâtiments culturels des sites. Places limitées.

Départ le matin et retour en fin d'après-midi. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00

© DR



Maison ancienne

5 rue du Bordeau

Maison ancienne, escalier à vis en pierre, jardin intérieur, belles caves du XVIe siècle

▶ G Visite libre

Groupes de 10 personnes maximum. Sur inscription à soc-historique.gien@orange.fr

samedi 18 septembre - 10h00 à 10h30, 11h00 à 11h30, 15h00 à 15h30, 16h00 à 16h30 et 17h00 à 17h30

dimanche 19 septembre 10h00 à 10h30, 11h00 à 11h30, 15h00 à 15h30, 16h00 à 16h30 et 17h00 à 17h30

© DR



Maison bourgeoise

7 rue du Bordeau

Très grande et belle maison bourgeoise des XVIe -XVIIIe siècles avec bâtiment intérieur, escalier intérieur haussmannien, jardins terrasses, écuries, caves anciennes.

▶ G Visite libre

Groupes de 10 personnes maximum. Sur inscription à soc-historique.gien@orange.fr

samedi 18 septembre - 10h00 à 10h30, 11h00 à 11h30, 15h00 à 15h30, 16h00 à 16h30 et 17h00 à 17h30

dimanche 19 septembre 10h00 à 10h30, 11h00 à 11h30, 15h00 à 15h30, 16h00 à 16h30 et 17h00 à 17h30

© DR



Office de Tourisme

Place Jean-Jaurès – 02 38 67 25 28

Venir dans le Giennois, c'est profiter d'une terre riche de 4 Atouts magnifiques. Ressourcez-vous au bord de la Loire, dernier fleuve sauvage de France. Découvrez la vie de château à travers celui de Gien et de Saint-Brissson-sur-Loire. Enrichissez-vous de l'histoire de Gien et sa faïence de renommée internationale. Et enfin, émerveillez vos papilles au détours des vignes des Coteaux du Giennois.

▶ G Visite commentée

Cette année, levez les yeux sur la cité Anne de Beaujeu. Partez pour une promenade viviale dans les ruelles, entre Loire, château, faïence et église, face au plus beau point de vue de la cité. 20 places par visite. Prévoir des souliers confortables. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h30, 13h30 à 15h00 et 16h00 à 17h30

© DR



Huisseau-sur-Mauves

Village de Huisseau-sur-Mauves

Rue du Bois-de-Deure - 02 38 80 73 73

Parcours artistique : les œuvres de 10 artistes sont à découvrir dans le bourg, pour mettre en lien le Patrimoine de la commune et l'art contemporain.

► G Exposition

Parcours artistique - Art et Patrimoine.

Un parcours pédestre dans le bourg pour mettre en lien le Patrimoine de la commune et l'Art Contemporain. Accès libre.

samedi 18 septembre - 08h00 à 22h00

dimanche 19 septembre - 08h00 à 22h00



© DR

Juranville

Le Pavé de Mézières

Pavé de Mézières - 06 62 03 13 91

► G Visite libre

Visite de la Collection Julien Recours.

Un morceau de patrimoine de l'époque du tout-plastique : cette collection rassemble de nombreuses architectures-sculptures modulaires des années 70, et autres concepts préfabriqués. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

Langesse

Eglise Saint-Georges

3 Chemin de la Tuilerie - 02 38 96 10 00

Construite au XXIe siècle.

► G Visite commentée

Venez découvrir l'étonnant petit édifice religieux dans le petit joyau de verdure dont bénéficie notre charmant village. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00 et 15h00 à 16h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00 et 15h00 à 16h00

► G Exposition

Peintures et photos amateurs sur le thème du village.

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 17h00



© DR

Lorris

Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Esplanade Charles-de-Gaule - 02 38 94 84 19

Entièrement rénové en 2009, le musée propose un parcours de visite abordable les grands thèmes liés au dernier conflit mondial, des origines à l'après-guerre. Accolé à une ancienne gare, un long bâtiment contemporain renferme une exposition sobre et moderne, permettant de resituer dans un premier



© DR

temps le conflit dans son contexte historique en remontant « le couloir du temps » depuis 1919. La première partie permet d'aborder les grands événements de la guerre dans leur contexte géo-politique, du Traité de Versailles à la Victoire de 1945. Des éclairages sont apportés sur des sujets tels que la montée du nazisme, l'exode et les bombardements, le débarquement de Normandie. Ici, la grande histoire côtoie la petite, dont les témoignages plus personnels évoquent la montée du nazisme, l'exode, ou encore les bombardements. La deuxième partie a pour but d'immerger le visiteur dans le quotidien des Français sous l'Occupation. Au fil des salles, les thèmes qui en découlent (le régime de Vichy et la Collaboration, la Résistance, l'Internement et la Déportation, la Libération) sont présentés sous un angle général et local : le quotidien, le rationnement, la propagande, le STO, la Résistance et la fameuse attaque du maquis de Lorris le 14 août 1944, et bien sûr les sinistres camps de concentration. Le propos est clair, efficace, bien étayé par des reconstitutions et de nombreux témoignages. De nombreux documents originaux et objets d'époque rythment les parcours (tickets de rationnement, gazogène, armes, affiches, journaux, témoignages...) La visite s'achève par la diffusion d'un film d'images d'archives traitant du conflit dans le Loiret.

La majorité des collections est issue de dons. Ainsi, armes, objets d'époque, documents papiers et uniformes ont afflués du Loiret et de la région Centre donnés par tous ceux qui ont vécu cette triste époque ou par leurs héritiers. Les nombreux dons ainsi acquis et conservés au fil des ans permettent au musée d'être un lieu attractif en perpétuelle évolution. Photographies, affiches de propagande et témoignages permettent au visiteur de dérouler le fil des six années de guerre.

► G Visite libre et exposition

Les acquis de la Libération. Composée d'affiches évoquant chacune de manière succincte les grandes avancées politiques et sociales de la Libération. Les propos sont agrémentés par des documents et objets d'époque.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© Lorris



Meung-sur-Loire

◆ Château de Meung-sur-Loire

16 place du Martroi - 02 38 44 36 47

À quelques kilomètres d'Orléans, le château de Meung-sur-Loire, l'un des plus vastes et des plus anciens châteaux du Val de Loire, était jusqu'à la Révolution française, la prestigieuse résidence épiscopale des évêques d'Orléans. Avec ses deux façades médiévales et classiques, ce château a accueilli de grands noms de l'histoire de France : Louis XI y passe en carrosse, Jeanne d'Arc à cheval et François Villon les chaînes aux pieds... Du raffinement de ses salons aux inquiétants souterrains, vous serez étonnés en découvrant ce château privé et ses nombreuses pièces meublées. 131 pièces sans les annexes, copie du Pavillon de Musique du Trianon de Versailles dans le parc, écuries, glacière, greniers, souterrains, maison du billard...

Visite libre
Découvrez le château à votre propre rythme ! Dernière admission à 17h15
Tarif préférentiel : 8 €. €

Visite guidée
Départ toutes les heures pour une visite en compagnie d'un guide qui vous révélera les secrets du château... 1h30 de visite.
samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00 et dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00
Tarif préférentiel : 8 €. €



© Château de Meung

Montargis

Musée Girodet

Hôtel Durzy 2 rue du Faubourg-de-la-Chaussée - 02 38 98 07 81
À Montargis, le musée Girodet occupe l'hôtel Durzy, édifice bâti au début des années 1860, entre le Loing et le canal de Briare, au cœur d'un parc planté d'essences rares, orné d'une belle arcature du XIXe siècle. Par son architecture, son décor et ses collections, le musée Girodet invite le public à redécouvrir la diversité artistique du XIXe siècle autour des œuvres de deux artistes originaires du montargis : le peintre néo-classique Anne-Louis Girodet-Trioson et le sculpteur romantique Henry de Triqueti. Le Musée Girodet vit aujourd'hui une nouvelle étape de son histoire avec les travaux d'extension et de rénovation commencée en 2015 et le chantier des collections. Les journées européennes du patrimoine offrent l'occasion de porter une attention particulière sur les moyens architecturaux, techniques et les mesures conservatoires mises en œuvre pour assurer le devenir de l'institution et de ses collections riches et variées.

▶ **G** **Visite libre**

Vous pourrez visiter le parcours permanent de manière libre. Dans la limite de la jauge sanitaire autorisée.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ **G** **Visite commentée**

"Le musée d'outre-tombe". Comment représenter la mort dans une œuvre ? Cette visite tâchera de répondre à une question neuve que les artistes n'ont cessé de se poser au cours de l'Histoire. Limité à 20 personnes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h00

▶ **G** **Conférence**

L'aventure de la momie congelée. Eléonore Kissel et Laure Cadot présenteront en images les interventions de conservation de la momie depuis le sinistre de la réserve inondée en 2016. Jauge maximale de 35 personnes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 17h00 à 18h00

▶ **G** **Conférence**

De la momie de Ramsès II à la momie de Montargis. Laurent Cortella vous proposera de découvrir les coulisses du traitement de désinfection puis de séchage de la momie congelée, dans les locaux d'ARC-Nucléart à Grenoble. Jauge maximale de 35 personnes. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 17h00 à 18h00

▶ **G** **Spectacle / Lecture**

Le mystère de la momie - un conte pour tous les âges !

L'Égypte antique visitée et parfois revisitée par Sylvie et Juliette, les conteuses de la compagnie Chimère et Mélusine, avec la complicité des médiatrices culturelles du musée. Jauge maximale de 25 personnes. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h30 et 14h30 à 15h30

▶ **G** **Projection**

Projection des films "La Nuit au musée" et "La Nuit au musée 2". À l'occasion du retour de la momie dans ses collections, le musée vous propose de (re)découvrir ce film dans lequel les collections d'un musée prennent vie grâce à la tablette d'un pharaon momifié... Jauge maximale de 50 personnes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 16h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h30



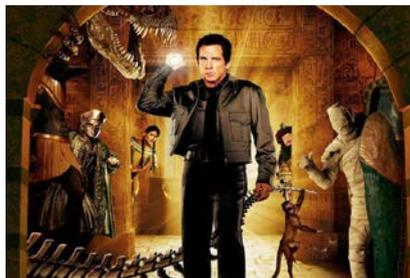
© Musée



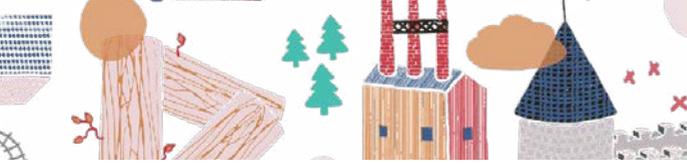
© Musée



© Musée



© Musée



► G Circuit

"Le musée d'Outre-tombe". Comment représenter la mort en art ? Comment peindre ou sculpter la mort sans choquer le public ? Ce circuit vous livre des réponses à des questions nouvelles que les artistes n'ont cessé de se poser. Dans la limite de la jauge sanitaire autorisée.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

► G Circuit

Jeu de piste - Le trésor de la momie... Grâce à un livret-jeu, récoltez des indices et résolvez des énigmes pour retrouver le nom de la momie. Peut-être aurez-vous accès à un fabuleux trésor dont vous pourrez rapporter une partie chez vous!

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© Musée

Musée Historique de l'Amitié Franco-Chinoise

15 rue Raymond-Tellier - 02 38 90 99 99

Inauguré en 2016, le musée de l'amitié franco-chinoise rappelle l'arrivée de travailleurs chinois en France de 1912 à 1927 avec Montargis comme première ville signaltaire de l'accord entre les deux pays. Le musée comporte cinq pièces avec de nombreux documents, comme par exemple la carte de travailleur de Deng Xiaoping à Châlette-sur-Loing en 1922. D'autres lettres montrent le rôle, sinon déterminant, au moins important, de la communauté chinoise de Montargis dans la fondation du Parti communiste chinois. Le rez-de-chaussée rappelle la naissance du mouvement travail-études (1912-1927) avec le rôle spécifique de Montargis. Les panneaux d'exposition évoquent le long cheminement depuis la Chine jusqu'au lieu d'arrivée. Au premier étage, une salle montre les lieux d'études et de travail, alors qu'une autre expose le rôle particulier de Montargis avec la réflexion des jeunes chinois sur le communisme. Au deuxième étage, un espace est consacré au plus illustre visiteur de Montargis, Deng Xiaoping, alors qu'une dernière salle évoque le renouveau des relations franco-chinoises depuis 1964. Un rappel du parcours chinois à Montargis pourra terminer la visite.



© Musée

► G Visite guidée

Découvrez l'étonnante histoire de Montargis, qualifiée de "berceau de la Chine nouvelle", qui accueille plus de 300 jeunes Chinois de 1919 à 1921, lesquels entendent refaire le Monde. Entrée libre. 20 à 25 places par groupe.

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h30, 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 11h30, 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00



Office de Tourisme

35 rue Renée-de-France - 02 38 98 00 87

Circuit

Détours dans l'AME. Partez à la découverte de l'agglomération en sillonnant des lieux incontournables

samedi 18 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h30 à 17h30

Tarif préférentiel

© OT AME



Neuville-aux-Bois

Église Saint-Symphorien

La première construction perçue date du début du XIe et est installée après un nivellement général du sol. S'y rattachent des inhumations dans et hors de l'édifice mais subsistent aussi des activités domestiques et/ou agricoles à proximité. Un nouvel état de l'église est construit dans la seconde moitié du XIVe siècle mais est détruit dès la fin du XVe siècle et a connu une brève mise en défense par un fossé. Les espaces intérieurs et extérieurs sont toujours utilisés comme lieux d'inhumation. L'église actuelle est construite à partir de la décennie 1490 et durant le premier tiers du XVIe siècle. Les inhumations ne prennent fin qu'avec le déplacement du cimetière hors de la ville en 1809. La tour clocher a été construite en 1494 et a servi à la défense.

► G Conférence

Histoire d'un site funéraire, le cimetière de l'église. Conférence de François Capron, archéologue à l'Inrap sur les fouilles archéologiques de l'église : l'histoire d'un espace funéraire au fil des siècles et les méthodes employées pour fouiller. Entrée libre.
dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00



© DR

Nevoy

Église Notre-Dame

Rue de l'Église – 06 11 69 45 95
Église du XIIe siècle.

► G Visite commentée

samedi 18 septembre - 14h30 à 15h00
dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h00



© DR

Mairie de Nevoiy

Place de la Mairie – 06 11 69 45 95

► G Exposition

Exposition de voitures anciennes par le club rétro'motion de Nevoiy loisirs
samedi 18 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h30

► G Circuit

Cheminade dans la rue du Vieux Bourg. Commentaire sur la vie du village autrefois, exposition de voitures anciennes et visite commentée de l'église. Rendez-vous devant la mairie.

samedi 18 septembre - 15h00 à 15h30
dimanche 19 septembre - 15h00 à 15h30



© DR

Nibelle

Château du Hallier

85 route du Hallier
Château en brique et pierre du XVIe siècle, entouré de douves sèches et ceinturé de neuf tours, en grande partie ruiné. Escalier remarquable, dit à la Rihour.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00



© DR

Musée des Terres cuites

22 rue Saint-Sauveur

Ce musée, géré par l'association Histoire et patrimoine, présente des céramiques du VIe au XXe siècle collectées sur la commune de Nibelle.

- ▶ **G** **Visite libre**
dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00



© DR

Musée Poterie & Forêt

44 bis rue Saint-Sauveur - 06 70 40 90 48

Anciennement Musée Saint-Sauveur, ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020. Le village de Nibelle a développé pendant des siècles deux activités principales liées à son environnement géographique : - une activité potière ; la première salle présente toute la chaîne opératoire relative à la fabrication d'un objet en céramique. Une activité forestière ; les anciens métiers du bois et de la forêt sont présentés dans une seconde salle.

Visite libre

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00
dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00
Tarif : 4 €. Gratuit pour - de 18 ans



© Nibelle

Musée Roland-Barrillet

Square Georges-Cottinat

Musée aménagé dans l'ancien presbytère, collection de statues, tableaux et objets d'art religieux légués par un ancien curé de la paroisse, l'Abbé Barrillet, dont deux sont classés au titre des monuments historiques.

- ▶ **G** **Visite libre**
Venez découvrir l'étonnante collection d'objets d'art religieux, notamment des statues en bois polychrome, des tableaux, des crucifix et différents objets de culte.
dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00



© Nibelle

Nogent-sur-Vernisson

Arboretum National des Barres

Domaine des Barres - 02 38 97 62 21

L'Arboretum national des Barres est un véritable joyau comprenant 2 600 espèces d'arbres et d'arbustes rares et insolites. Dans ce lieu enchanteur reconnu et réputé en Europe depuis plus d'un siècle, vous pourrez profiter des connaissances des jardiniers. Dans l'espace de pépinière, vous pourrez retrouver les végétaux que vous aurez vus en grandeur nature (35 hectares).

- ▶ **G** **Visite commentée**
Arboretum : usages et enjeux. Qu'est-ce qu'un arboretum ? À quoi ça sert ? Qu'y trouve-t-on ? Quelles missions et quel avenir ? Des questions qui tenteront de trouver des réponses au cours de cette visite inédite. Sur inscription.
samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 15h00 à 17h00
dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h00



© DR

Olivet

Chapelle de Couason

Impasse du Château
Ancienne chapelle du XVIII^e siècle.
Elle se trouvait près de la cour d'honneur du château, au bout d'une large avenue appelée aujourd'hui Impasse du château (près de l'horloge fleurie). Abrisée sous un grand cèdre plusieurs fois centenaire, elle a été en partie restaurée et accueille des expositions de sculptures.
Des statues, en bois sculpté, de personnages historiques y sont présentées.

► **G Exposition**

Sculptures et fresques.
Des statues, en bois sculptés de personnages historiques et des fresques sur les murs.
samedi 18 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 19 septembre - 14h00 à 19h00



© DR



© DR

Église Saint-Martin

Rue du Général-de-Gaule - 02 38 63 49 68
Église des XIII^e, XVI^e et XIX^e siècles, comportant des tableaux, des peintures murales et des vitraux (XX^e siècle).

► **G Visite commentée**

Présentation des tableaux restaurés depuis 2013.
Visite commentée toutes les heures par les membres de l'association À la Recherche du Passé d'Olivet.
Entrée libre.
dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00

© DR



Théâtre de verdure

02 38 69 83 00
Rénové en 2013 et situé dans le parc du Poutyl d'Olivet le théâtre de verdure accueille concerts, pièce de théâtre, lectures et spectacles tous les étés.

► **G Lecture**

Lecture à voix haute : "Au fil de l'eau " pour suivre le cours de l'eau, des gouttelettes à la mer, au travers d'une sélection de textes. Création, mise en scène et en musique ainsi que lecture par Catherine Gautier.
Entrée libre.
samedi 18 septembre - 16h00 à 17h00



© DR



© DR

Orléans



Bibliothèque diocésaine

1 cloître Saint-Aignan - 06 17 56 95 74

La bibliothèque diocésaine d'Orléans possède plus de 90 000 ouvrages et revues. Spécialisée en sciences religieuses, études bibliques, littérature chrétienne, philosophie, histoire (en particulier histoire locale).

La consultation en salle est libre et gratuite. Le personnel de la bibliothèque est à votre disposition pour vous renseigner et vous assister dans vos recherches. L'emprunt de livre est possible.

Une cotisation annuelle de 15 euros vous sera demandé.

La bibliothèque acquiert régulièrement des nouveautés dans les domaines divers en lien avec l'actualité ou les propositions de formation.

► G Visite libre

Promenade sur la terrasse Louis XI.

Lieu d'histoire et de promenade unique surplombant la Loire. Entrée libre.

► G Visite libre

Grande braderie de livres.

Comme chaque année, la bibliothèque diocésaine organise une grande braderie de livres sous la véranda. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

► G Visite commentée

Les trésors de la réserve saint-Jean

Exceptionnellement, découvrez les trésors de la réserve saint-Jean. Des restaurateurs de reliures anciennes vous présenteront leur travail et nos collections ! Certains livres ont plus de 400 ans !

Entrée libre sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 14h45, 14h45 à 15h30, 15h30 à 16h15, 16h15 à 17h00 et 17h00 à 17h45

dimanche 19 septembre - 14h00 à 14h45, 14h45 à 15h30, 15h30 à 16h15, 16h15 à 17h00 et 17h00 à 17h45

► G Visite commentée

Venez découvrir la réserve Saint-Jean ! Vous y découvrirez un lieu chargé d'histoire où patrimoine, culture et religion s'entremêlent ! A cette occasion, une grande braderie de livres sous la véranda est organisée. Groupe de 10 personnes maximum. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 14h45, 14h45 à 15h30, 15h30 à 16h15, 16h15 à 17h00, 17h00 à 17h45 et 17h45 à 18h30

Cathédrale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix - 02 38 77 87 50

La forme que nous connaissons actuellement de la cathédrale est due aux restaurations lancées sous Henri IV et continuées par ses successeurs, dans un style gothique. Mais, des vestiges de l'église primitive du VIIe siècle aux vitraux contemporains de Pierre Carron, tous les siècles et tous les styles sont venus enrichir l'édifice au fur et à mesure de sa construction et de ses incessantes reconstructions et restaurations.

► G Visite commentée

Présentation historique de son origine jusqu'au XIXe siècle, puis déambulation dans l'édifice.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR



© DR

▶ G Visites guidées

Visite guidée à la découverte des symboles et richesses spirituelles de la cathédrale. Inscription à l'accueil sur place. Sur inscription ?

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 13h00 à 16h00

▶ G Visite commentée

Les Hauteurs de la Cathédrale.

Après avoir gravi 252 marches, un parcours itinérant vous fera découvrir les arcs-boutants et la charpente de la cathédrale.

Admirez la vue panoramique sur Orléans et ses environs à 41 mètres de haut.

Limité à 18 personnes.

En cas d'intempéries, la visite peut être annulée sans préavis.

Les enfants de moins de 12 ans, les femmes enceintes, les enfants cardiaques ou claustrophobes ne sont pas admis.

Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h30 à 10h30, 11h00 à 12h00,

13h00 à 14h00, 14h30 à 15h30 et 16h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 13h00 à 14h00, 14h30 à 15h30 et

16h00 à 17h00

▶ G Exposition

Nos mots de la Bible - Une exposition apocalyptique

Des mots de la bible utilisés dans la vie de tous les jours, leur sens, leur symbolisme, richement illustrés entre actualité du mot et iconographie religieuse locale. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 13h00 à 18h00

▶ G Exposition

Présentation de deux ouvrages exceptionnels

La Bible des pauvres de 1724 et la Bible manuscrite de 2020.

Entrée libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 13h00 à 18h00

▶ G Animation Jeune public

Animations et jeux pour les petits et les plus grands. Coloriages, parcours-découverte, mots croisés.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 13h00 à 18h00

▶ G Atelier / Démonstration

Artistes et artisans d'art. Peinture et gravure, calligraphie et enluminure : deux personnes présentent leur art et leurs techniques.

Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Concert

Concert de la Maîtrise de la Cathédrale de Chartres

Un récital en deux parties: chants profanes et chants religieux. Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 15h00 à 15h30 et 16h00 à 16h30



© DR



© DR



© DR

Centre Chorégraphique National d'Orléans

37, rue du Bourdon Blanc – 02 38 62 41 00

Créé en 1995, le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) est placé sous la direction du chorégraphe, Josef Nadj. Durant six ans, le CCNO compte parmi les structures habitantes du Carré-Saint Vincent, aujourd'hui Théâtre d'Orléans.

En 2001, le CCNO déménage non loin du Théâtre d'Orléans dans les anciens locaux du journal la République du centre qui laisse place plus tard à l'institut d'art visuel. Sont alors réunis dans un quartier de la création : le Théâtre d'Orléans (CADO, CDNO, SNO) et le CCNO bénéficiant de ses propres locaux), l'ESAD, le Musée des Beaux-Arts et le Conservatoire.

La Ville d'Orléans initie des travaux d'extension du Centre chorégraphique, qui se voit doté depuis 2010 de nouveaux espaces de travail : un studio de création, un studio d'enregistrement son et vidéo, un studio de recherche, des zones de stockage et de construction décor et un atelier de confection de costumes.

Depuis janvier 2017, le CCNO est dirigé par Maud Le Pladec. Sa nomination a été concomitante à celle de Séverine Chavrier, directrice du Centre dramatique national Orléans Centre-Val de Loire.

Équipement : 4 studios de création, 1 espace d'exposition, 5 ateliers, un atelier de décors et un atelier de fabrication pour les accessoires, une régie lumières, une régie son, un atelier vidéo-son et une régie son, Un atelier de réalisation de costumes

► G Visite guidée

Visite des studios de création des spectacles et des coulisses (foyer des artistes, loges, ateliers...). Départ des visites toutes les 30min. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR



© DR

Centre hospitalier régional d'Orléans

1 avenue de l'Hôpital, Orléans-La Source - 02 38 51 44 44

Le site de la Porte-Madeleine a regroupé historiquement les édifices hospitaliers d'Orléans. À côté de l'hôpital général du XVIIe siècle, le quartier des aliénés, l'hôtel-Dieu et la pension Dubreuil ont été édifiés au XIXe siècle. En 2015, le nouvel hôpital a ouvert ses portes à La Source.

► G Conférence

Un orléanais nommé Paul Gauquin. Conférence de Christian Jamet, historien et écrivain. 180 places. Lieu : Salle de conférence Jacques Guillemeau. Bâtiment vert. Niveau-1. Sur inscription

samedi 18 septembre - 14h30 à 16h00



© DR

Cercil musée

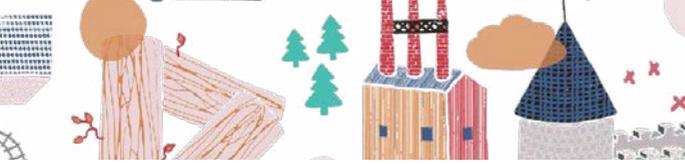
Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

45 rue du Bourdon-Blanc - 02 38 42 03 91

Centre d'histoire et de mémoire où est évoquée l'histoire des 16 000 personnes juives, dont 4 400 enfants, internées entre 1941 et 1943 dans les camps de Beaune-la-Rolande et Pithiviers avant d'être, pour la grande majorité, assassinées à Auschwitz. Des centaines de documents d'archives, des écrans interactifs, des bornes informatiques et de nombreux



© TDR Cercil



témoignages, accompagnent le propos. Le visiteur découvre aussi une histoire trop longtemps oubliée des 1 200 Tsiganes, dont 700 enfants, internés dans des conditions atroces au camp de Jargeau entre avril 1941 et décembre 1945.

Des ateliers pédagogiques sont organisés afin d'amener les jeunes à réfléchir aux enjeux de cette histoire pour notre présent. Des rencontres avec des témoins et des historiens, des expositions temporaires et des manifestations culturelles sont régulièrement programmées, notamment dans le cadre des Mardis du Cercil.

Depuis mai 2015, le Cercil présente sa nouvelle exposition qui a pour thème « Les Juifs de France et la Grande Guerre ». Cette exposition a reçu le label du Centenaire de la Grande Guerre.



© TDR Cercil

▶ **G** **Visite libre**

À travers ce parcours muséographique, découvrez l'histoire des camps de Pithiviers, Beaune-la-Rolande et Jargeau, en s'appuyant sur des archives, objets et photographies. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Visite commentée**

À travers les parcours et histoires de vies des internés juifs et des nomades, l'histoire des camps de Pithiviers, Beaune-la-Rolande et Jargeau. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 11h00, 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

▶ **G** **Exposition**

Exposition-anniversaire : « Sortir de l'oubli - Le Cercil : transmettre l'histoire et la mémoire des camps du Loiret »

Visite libre de l'exposition temporaire sur le contexte qui a favorisé l'émergence du Cercil il y a 30 ans et la prise de mesures du combat mené par ses fondateurs pour porter la mémoire de ces camps. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Animation Jeune public**

Atelier - Être enfant à Orléans pendant la Seconde Guerre mondiale à travers l'histoire de la famille Amrofel, comprendre la vie à Orléans sous l'Occupation. Nombre de places limité. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 11h00 à 12h00 et 16h00 à 17h00

▶ **G** **Atelier / Démonstration**

Atelier - Découverte des archives de la famille Apfelbaum. À travers des objets, lettres et photographies, découvrez l'itinéraire de la famille Apfelbaum durant la Seconde Guerre mondiale, ainsi que les enjeux de la conservation de ses archives familiales. Nombre de places limité. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h00 à 16h00 et 16h30 à 17h30



© TDR Cercil



© TDR Cercil

Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier

Place du Cloître Saint-Pierre-le-Puellier

Cette église du XIIe siècle est la plus ancienne encore conservée à Orléans.

Située au cœur de l'ancien quartier étudiant, elle est très fréquentée au Moyen Âge.

Vendue comme bien national à la Révolution, désacralisée en 1958 et restaurée de 1966 à 1976, elle accueille depuis des expositions dédiées à l'art contemporain.

▶ **G** **Exposition**

Salon du Grenier à Sel.

Visite de l'exposition de peinture. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© VAH Orléans



Couvent des Minimes Archives départementales du Loiret

6 rue d'Illiers - 02 36 99 25 00

Le couvent fut construit au XVII^e siècle et transformé en centre d'archives en 1913. En juin 1940, murs et collections furent presque entièrement détruits par un bombardement. Les locaux furent remaniés et le service des archives départementales s'y réinstalla en 1958.

Visite commentée

Visite du cloître et découverte du service des archives Découvrez les coulisses des archives ! Visites guidées toutes les heures. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée

Visite du laboratoire photographique des archives départementales. Découverte du travail du photographe des archives départementales et de la numérisation des documents. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 14h15 à 15h30, 15h30 à 16h45 et 16h45 à 18h00

Exposition

Visite de l'exposition « Loirétains, citoyens ! ».

samedi 18 septembre - 14h15 à 15h45

dimanche 19 septembre - 15h15 à 16h45

Exposition

« Loirétains, citoyens ! ». Découvrez comment, à travers l'ancrage local, la notion de citoyenneté s'est développée au fil du temps.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© Archives du Loiret

Crypte Saint-Aignan

Rue Neuve-Saint-Aignan

Cette vaste crypte a été construite sous le roi Robert le Pieux pour accueillir les reliques de saint Aignan au début du XI^e siècle. Elle présente un plan à déambulatoire et chapelles rayonnantes modifié par la suite. On peut y voir de beaux chapiteaux à figures pré-romans, portant des traces de polychromie encore existante.

Visite commentée

Venez découvrir les vestiges de la crypte Saint-Aignan. Visites effectuées par un guide conférencier du service Ville d'art et d'histoire. Accueil par les BTS Tourisme du CFA d'Orléans Métropole. Jauge limitée, départ de visite toutes les 15-20 min. Sur inscription. Attention : Personne à mobilité réduite : escaliers.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00



© Ville d'Orléans

Crypte Saint-Avit

Face au N° 66 rue du Bourdon-Blanc - 02 38 24 05 05

La construction de cette chapelle sous l'église Saint-Georges (VI^e siècle) fut ordonnée par Robert le Pieux, à la suite du grand incendie de 989 pour protéger les reliques de saint Avit, moine aux dons de guérisseur et de voyance. Elle est redécouverte en 1852.

Visite commentée

Venez découvrir les vestiges de la crypte Saint-Avit. Visites effectuées par un guide conférencier du service Ville d'art et d'histoire. Accueil par les BTS Tourisme du CFA d'Orléans Métropole.

Limité à 18 personnes, départ de visite toutes les 15-20 min.

Attention : Personne à mobilité réduite : escaliers.

Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00



© Ville d'Orléans

Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire

-DRAC

6 Rue de la Manufacture 45000 Orléans
02 38 78 85 00

La DRAC est implantée sur le site de l'ancienne manufacture des tabacs d'Orléans, dans un bâtiment industriel de l'extrême fin du XIXe siècle. En 1995, l'architecte François Chochon, a relevé le défi de réhabiliter et d'animer ces bâtiments sans fantaisie et de traduire, dans un environnement difficile, la politique du ministère de soutien à la création architecturale. Au programme "simple" de réhabiliter des locaux désuets mais en bon état général, d'améliorer les conditions de travail des agents et le fonctionnement des services et de rendre visible la volonté de "service public" de l'État par la création d'un centre de documentation largement ouvert, l'architecte a répondu par la reprise du bâtiment de direction en préservant ses volumes et ses décors kitsch, la répartition rationnelle des services autour du centre de gravité que constitue l'accueil et la création d'un bâtiment tout en courbes et en transparences rompant l'austère ordonnancement de l'ancienne manufacture.

► G Portes ouvertes

Visite guidée avec historique du lieu par une guide-conférencière du service ville d'art et d'histoire de la ville d'Orléans. Inscriptions auprès de l'accueil à partir du 10 septembre aux horaires d'ouverture de la DRAC. Présentation d'une pièce d'identité obligatoire, gestes sanitaires en vigueur.

samedi 18 septembre - 10h00 à 10h30, 11h00 à 11h30, 14h00 à 14h30 et 15h00 à 15h30

► G Exposition

Partenariat ESAD Orléans / DRAC Centre-Val de Loire

Pour "France design week Loire Valley 2021" l'exposition présente les modèles conçus par trois élèves de l'école : "Konvergenz" Emmanuel Hugnot, "Choir" Thérèse Nalin, "Entrealacée" Maëlle Pires

Les projets prennent en compte les problématiques environnementales et associent le savoir-faire artisanal aux nouvelles technologies de fabrication. Dans « un monde pollué d'objets », comment dessiner un mobilier aujourd'hui ? Ayant conscience que dans le cadre de leur futur métier les étudiant.e.s en design devront faire preuve d'une responsabilité éthique et sociale, ce projet a été un véritable challenge. Il.e.lle.s se sont tourné.e.s vers des matériaux plus respectueux de l'environnement et aussi plus durables. Inspirés d'une histoire régionale, celle des « artisans de Marolles », atelier fondé par Jean Touret. Artiste et sculpteur, qui a dessiné de nombreux meubles dans les années 50 fabriqués par les artisans de son village, les étudiant.e.s ont collaboré avec des artisans locaux. Entrée sous conditions sanitaires en vigueur

samedi 18 septembre - 09h30 à 12h30 et 14h00 à 17h30

Église et crypte Saint-Laurent

3 Place Saint-Laurent - 06 50 32 88 17

Évoqué dans les sources écrites dès le IXe siècle sous la mention d'une chapelle, l'édifice est un prieuré clunisien au Moyen Âge. L'édifice a souffert de la guerre de Cent Ans et des Guerres de religions, avant d'être reconstruit sous Louis XIII et de devenir église paroissiale. On y observe notamment des peintures et vitraux de cette période, un portail et un clocher du XVIIe siècle, ainsi qu'une crypte.

L'église et la paroisse accueille une communauté monastique.

► G Visite commentée

De l'abbaye du Xe siècle, rempart protecteur d'Orléans, à l'église paroissiale du XXe siècle. Laissez-vous, pas à pas, pénétrer par l'atmosphère de cette petite église de quartier. Limitée à 20 personnes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 19 septembre - 15h30 à 16h30



© DRAC CVL



© DRAC CVL



© DRAC / ESAD



© Ville d'Orléans

Église Notre-Dame-de-Recouvrance

12 rue Notre-Dame-de-Recouvrance

Cette église est construite à proximité du port d'aval de la ville au début du XVIe siècle.

Seule église à chevet plat à Orléans, elle présente un ensemble de chapelles décorées de peintures du XIXe siècle.

► G Visite guidée

L'église Notre-Dame-de-Recouvrance, paroisse des marinières, garde encore des témoignages de son architecture et de son décor du XVIe siècle, notamment la verrière des mages, la présentation au Temple, la fuite en Égypte.

Sur inscription.

Durée : 30 min.

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h30



© Ville d'Orléans

Église Saint-Aignan

Place du Cloître-Saint-Aignan

L'existence de l'église Saint-Aignan est attestée dès le VIe siècle. Un oratoire puis une basilique ont été construits en hommage à l'évêque Aignan dont on raconte qu'en l'an 451, son action permit, avant l'arrivée des légions romaines, de dissuader Attila, commandant de l'armée des Huns, d'investir Orléans. L'église a été commencée par l'évêque Aignan mais a subi de graves destructions pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a été reconstruite et a subi de nouvelles destructions de religion. Aujourd'hui, l'église est constituée d'un transept subsistant et d'une nef à trois travées et de chapelles.

ANNULÉ

► G Visite

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© Ville d'Orléans

Église Sainte-Jeanne-d'Arc d'Orléans

55 Boulevard Guy-Marie Riobé - 02 38 53 03 18

Elle a été construite en tant qu'église paroissiale, dans les années 1965-67, dans un quartier nord de la ville dévasté par les destructions de la Seconde Guerre mondiale. Le projet était novateur. L'architecture de poutres de bois, structurées en une imposante voûte hélicoïdale, se déploie autour d'un gros pilier axial de béton de 1,20 mètre de diamètre. Ce dernier se termine à l'extérieur de l'édifice par la croix. Sur le pourtour, vingt-et-un piliers soutiennent la structure.

Le caractère innovant du projet se voit aussi sur le plan ornemental : Sainte-Jeanne-d'Arc est riche d'un grand mur de lumière sur son côté droit, réalisé en plaques de polyester par François Chapuis.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00



© Ville d'Orléans

Église Saint-Marceau

119 rue Saint-Marceau

L'église actuelle a été édifée entre 1888 et 1891 sur les fondements d'un édifice médiéval. On trouve donc côte à côte une église typique du XIXe siècle (nef avec bas-côtés – transepts – chœur à pans) et le clocher-porche de l'ancienne église, flanqué du presbytère, qui donne accès à la cour, à la place de la nef ; au fond l'ancien chœur sert de salle paroissiale et est flanqué de l'ancienne sacristie. Dans l'actuel clocher-porche, se trouvent trois cloches toutes brisées lors d'un bombardement le 17 août 1944, et refondues en 1945. Détruit par une explosion militaire, l'orgue original de la fin du XIXe siècle a été remplacé par un orgue Merklin financé avec les indemnités pour les dommages de guerre. L'orgue actuel a été construit en 2001 par Bernard Aubertin.



© Ville d'Orléans



► G Visite-découverte

Découverte et audition du grand orgue Aubertin d'Orléans Saint-Marceau. Les visiteurs pourront se rendre sur la tribune, pour voir l'orgue et ses mécanismes. Organisé par l'association des amis des orgues de Saint-Marceau. 20 personnes maximum. Sur inscription.
dimanche 19 septembre - 15h00 à 17h00

FRAC Centre-Val de Loire Les Turbulences



88 rue du Colombier - 02 38 62 52 00 – 02 38 62 62 79
Au début des années 1990, le Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre (FRAC Centre) oriente sa collection sur le rapport entre art et architecture.

Composée de quelque 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture, plus de 15 000 dessins, ainsi que de nombreux fonds d'architectes, elle constitue aujourd'hui un patrimoine unique et se place sur le même plan que les plus grandes collections d'architecture.

En septembre 2013, le FRAC Centre s'est installé sur le site des anciennes Substances militaires à Orléans, qui accueillait, depuis 1999, la manifestation internationale d'architecture ArchiLab et devient Les Turbulences - FRAC Centre. Lieu de découverte et de convivialité, Les Turbulences - FRAC Centre proposent aux visiteurs une expérience artistique nouvelle et transdisciplinaire.



© Jakob + MacFarlane - Artiste associé Electronic Shadow - N Borel

► G Visite commentée

Visites de l'exposition "Quand la forme parle". Présentation de manière inédite de la réalité de l'architecture du Japon d'aujourd'hui. Cette exposition écrit une nouvelle page de l'histoire des échanges architecturaux entre la France et le Japon. Réservation conseillée.

samedi 18 septembre - 15h30 à 17h00

► G Visites flash des expositions

Visites courtes de 20 minutes autour d'une œuvre.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

► G Visite commentée / Conférence

Visite en famille de l'exposition "Alger, Archipel des libertés". Rassemblez des indices en reconnaissant les femmes et les hommes qui ont marqué les luttes pour les libertés. Il faudra ensuite retrouver votre chemin entre Paris, Nouméa et Alger... Réservation conseillée

dimanche 19 septembre - 15h00 à 16h00

► G Visite commentée / Conférence

Visites de l'exposition "Alger, Archipel des libertés". Visite de l'exposition Alger, archipel des libertés, présentant le regard des artistes femmes et amenant à une réflexion sur les luttes des femmes. Nous affirmons à nouveau notre engagement contre l'invisibilité des femmes dans l'art et l'architecture, en célébrant pour la 2ème année consécutive, les Journées du Matrimoine.

Pour la 38e édition des Journées européennes du patrimoine, le thème choisi est « Patrimoine pour tous ».

Au Frac, c'est le « Matrimoine pour tou-te-s » qui sera à l'honneur. Réservation conseillée.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 19 septembre - 10h30 à 12h00

► G Table ronde

« Qu'est-ce que le Matrimoine ? » Le Frac et HF Centre-Val de Loire se réunissent pour comprendre la notion de Matrimoine ; quelles sont les raisons de l'invisibilité des femmes dans le patrimoine artistique français et mondial ? Entrée libre.

samedi 18 septembre - 17h00 à 18h30



© FRAC



© FRAC



© FRAC

Gare SNCF

Avenue de Paris - 06 23 76 70 37

À l'arrivée du chemin de fer, en 1843, Orléans n'est doté que d'un simple embarcadère. Détruit en 1902, le bâtiment est remplacé par une véritable station, elle-même fortement endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale.

L'ancienne gare disparaît en 1965 au profit d'une gare conçue par l'architecte J.-B. Hourlier. Un bâtiment accueillant le buffet donne rue Saint-Yves. Le hall ouvre place Albert-Ier. Parallèlement, une première tranche de construction est entreprise sur les espaces dégagés. Dans les années 1980, l'édification du Centre commercial Place d'Arc, de la gare routière et des parkings achève l'urbanisation du quartier. La façade de la gare se trouve alors cachée par le nouvel ensemble.

En 2003, les travaux pour la construction de la nouvelle gare sont lancés. Imaginée par l'architecte J.-M. Duthilleul, le hall des voyageurs, inauguré en janvier 2008, est surmonté d'une verrière en forme de vague. Sa façade ouvre avenue de Paris. Des bureaux d'accueil, une salle d'attente et un affichage plus moderne s'offrent aux voyageurs.

► G Exposition

Artistes cheminots, philatélistes et modélistes
Exposition d'œuvres réalisées par les artistes cheminots, de cartes postales par les philatélistes et de modélisme ferroviaire par l'association des modélistes ferroviaires du Centre. Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 09h00 à 17h00

► G Atelier / Démonstration

Visite d'une cabine de conduite et de la nouvelle rame Régio2N
Mettez-vous à la place du conducteur dans sa cabine, échangez avec lui sur son métier et repartez avec votre photo souvenir. Vous pourrez également visiter la nouvelle rame Régio2N. Limite de 4 places par cabine (à adapter selon les mesures sanitaires). Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 13h30 à 17h00

► G Animation Jeune public

Atelier sur le thème du train. Activités Ludiques (dessins, maquettes, etc.) pour les enfants sur le thème du « patrimoine ferroviaire » du train. Entrée libre | Maximum 6 enfants en même temps.

dimanche 19 septembre - 09h00 à 17h00

► G Animation Jeune public

Escape Gare. Jeu de piste avec questions/réponses et des indices à retrouver sous forme d'énigmes qui vous permettra de vous familiariser au transport ferroviaire et vous faciliter les déplacements en train. Les familles partiront seules avec le jeu. Durée : 1 heure.

dimanche 19 septembre - 09h00 à 17h00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Escape Gare. Jeu de piste avec questions/réponses et des indices à retrouver sous forme d'énigmes qui vous permettra de vous familiariser au transport ferroviaire et vous faciliter les déplacements en train. Nombre limité de classes. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 09h00 à 16h30

Hôtel Cabu - Musée historique et archéologique de l'Orléanais

Square Abbé-Deshayes - 02 38 79 25 60

Installées depuis 1862, les collections historiques et archéologiques de la ville sont présentées dans un magnifique hôtel de style Renaissance construit vers 1550 pour Philippe Cabu, avocat au Châtelet d'Orléans. Incendié en 1940 et restauré après la guerre, le bâtiment a été réaménagé entre 1960 et 1965.

Il présente également des objets et des œuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire.



© DR



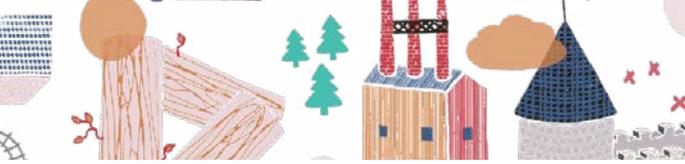
© SNCF



© SNCF



© François Lauginie



▶ **G** **Visite libre ou commentée**

Visite flash de l'exposition « Jeanne d'Arc, héroïne populaire ». Parcourez l'exposition « Jeanne d'Arc, héroïne populaire » avec une personne de nos équipes.

▶ **G** **Exposition**

"Jeanne d'Arc, héroïne populaire"

Pour le centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc, nous vous proposons une exposition sur les traces de l'héroïne, présentant une analyse thématique et iconographique de la Pucelle d'Orléans.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© Musée



Hôtel de Région grilles du Conseil régional

Rue Parisie



▶ **G** **Exposition**

Photographies : "Mon cher canal, sur le canal de Berry"

Réalisée par des jeunes de l'Institut médico-éducatif de Saint-Amand-Montrond, cette exposition itinérante est le fruit de leur découverte du canal et du regard qu'ils y ont posé.

samedi 18 septembre - 00h00 à 23h59

dimanche 19 septembre - 00h00 à 23h59

© CR-SPI



Hôtel Dupanloup - Ancien Évêché

1 rue Dupanloup

L'hôtel Dupanloup ancien palais épiscopal de la Ville, date du XVIIe siècle et remplace le premier évêché installé au chevet de la Cathédrale. Conçus sur le plan d'un hôtel particulier entre cour et jardin, les bâtiments s'alignent contre l'ancien rempart dont il reste toujours les vestiges. Lieu de prestige, l'Hôtel Dupanloup réhabilité entre 2012 et 2014, abrite aujourd'hui des laboratoires de recherche et le service des relations internationales de l'Université, le Studium et une salle de conférence.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite menée par les guides-conférencières du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans. Accueil par les BTS Tourisme du CFA d'Orléans Métropole.

Limité à 18 personnes | Durée : 25 min, départ toutes les 25 minutes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00



© VAH Orléans

Hôtel Euverte-Hatte - Centre Charles-Péguy

11 rue du Tabour - 02 38 53 20 23

Derrière cette façade Renaissance homogène commandée par le riche marchand Euverte Hatte en 1524, se trouvent, jusqu'au début du XXe siècle, deux maisons distinctes séparées par un long couloir. La sobriété côté rue tranche avec la richesse architecturale et ornementale de la cour intérieure. Depuis 1964, le bâtiment abrite le Centre Charles Péguy.

▶ **G** **Visite libre**

Entrée libre

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

▶ **G** **Visite libre**

Parcours ludique de l'exposition "Pionnières (1871-1914)" parents/enfants Découvrez à travers des articles de presse, des affiches et des objets originaux, ces femmes dont les luttes et les exploits commencent à tracer une route vers la liberté pour la cause féminine. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

© DR





▶ **G Exposition**

Visite de l'exposition temporaire "Pionnières (1871-1914)" Entrée libre.
samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G Démonstration**

Les pionnières sortent de la réserve ! La commissaire de l'exposition Pionnières (1871-1914) propose de remettre en lumière les documents qui n'ont pas pu être dévoilés au public. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00 et 16h00 à 17h00



© DR

◆ **Hôtel Groslot**

Place de l'Étape - 02 38 79 22 30

Jacques Groslot, bailli de la ville, fait construire à la Renaissance cette maison qui, après la Révolution, devient l'Hôtel de Ville.

Pour mieux répondre à ses nouvelles fonctions, l'hôtel fait alors l'objet de remaniements, notamment l'ajout de deux ailes.

La décoration intérieure, réalisée entre 1850 et 1854, est de style gothique "troubadour"; ses salons présentent aux visiteurs plusieurs pièces remarquables : un coffre en bois offert par Louis XI aux chanoines de Saint-Aignan, un autre datant du XVIe siècle, ainsi que divers tableaux.

▶ **G Visite commentée**

Visite des salons et du jardin avec présentation de l'exposition sur le petit train de Wichita. 20 personnes maximum par groupe.

Sacs à dos et valises interdit. Port du masque obligatoire.

samedi 18 septembre - 17h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

▶ **G Exposition**

Le petit train de Wichita. Exposition de photos, vidéos et documents d'archives sur le petit train de Wichita.

Celui-ci a été offert à Orléans il y a 70 ans par sa ville jumelle aux États-Unis.

samedi 18 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 19h00



© Jérôme Grelet



© Ville d'Orléans

◆ **Hôtel Pommeret**
Chambre régionale des comptes

15 rue d'Escures - 02 38 78 96 00

Hôtel Pommeret, siège de la Chambre régionale des comptes du Centre-Val de Loire. Pièces ayant conservé les boiseries d'époque et leur charpente d'origine. L'hôtel particulier est composé d'un corps de logis principal précédé d'une cour pavée fermée avec deux ailes en retour. Ses façades sont en brique et pierre de taille ; sa toiture, en ardoise de Trélazé.

▶ **G Visite commentée**

Visite par un magistrat des parties du bâtiment classé au titre des monuments historiques et présentant un intérêt au plan culturel et architectural. Une pièce d'identité vous sera demandée à l'entrée. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00, 13h30 à 14h30, 14h30 à 15h30, 15h30 à 16h30, 16h30 à 17h30 et 17h30 à 18h30

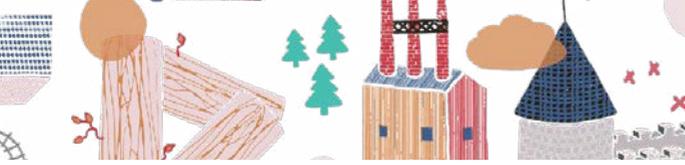
▶ **G Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Visite guidée par un magistrat des parties du bâtiment classé au titre des monuments historiques et présentant un intérêt au plan culturel et architectural. Sur inscription.

vendredi 17 septembre - 10h00 à 11h00, 11h00 à 12h00, 14h00 à 15h00, 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00



© DR



Le Bouillon - Université d'Orléans

Rue de Tours – Orléans-La Source

Fondée en 1306 par le Pape Clément V, l'Université d'Orléans est l'une des plus anciennes universités d'Europe. Elle ferme après la révolution Française en 1793, comme toutes les universités françaises, pour renaître au milieu des années 1960. L'ambitieux projet « d'Orléans II », porté par Roger Secrétain alors maire d'Orléans, en collaboration avec le recteur de l'académie d'Orléans-Tours, Gérard Antoine, est mené de 1963 à 1978. Il comprend la construction d'un quartier nouveau appelé « la Source » et d'un campus universitaire dont la réalisation est confiée aux architectes de renom Louis Arretche et Olivier-Clément Cacoub.

La visite patrimoniale est l'occasion de revenir sur ce projet de création d'un campus universitaire d'envergure, parfois appelé à l'époque « Oxford à la française » ou « Oxford sur Loire », de présenter les bâtiments emblématiques de cette période et du style « brutaliste », mais aussi les constructions plus récentes et leur référence au style original. Quelques-unes des œuvres issues du 1% artistique jalonnant le campus universitaire seront également présentées.

► G Circuit

Visite patrimoniale du campus. Redécouvrez à travers les bâtiments les plus emblématiques du campus, le projet du milieu des années 1960 de créer un « Oxford à la française » et différentes œuvres issues du 1% artistique.

Ce circuit conçu par les étudiants du master 2 Gestion locale du patrimoine culturel dans le cadre de leur formation, vous permettra de (re)découvrir l'histoire et la richesse patrimoniale de l'Université d'Orléans, à travers les principaux bâtiments construits sur le campus. Groupes de 12 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 15h00 et 15h30 à 16h30

dimanche 19 septembre - 14h00 à 15h00 et 15h30 à 16h30



© DR



© DR

Maison de la Coquille

7 Rue Pierre-Percée, 45000 Orléans

Lieu d'accueil des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle datant de 1549.

Façade Renaissance sur la rue de la Pierre-Percée qui vaut à elle seule le détour, façade François Ier sur cour intérieure.

Les travaux ont été interrompus mais la visite reste très instructive.

► G Visite libre

Nombre limité du fait des travaux non terminés. Pass sanitaire demandé.

samedi 18 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 13h00 à 18h00

© DR



Maison Jeanne d'Arc

3 place De-Gaulle - 02 38 68 32 63

Hébergée par Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans, Jeanne d'Arc séjourne en ces lieux durant le siège de 1429. Le bâtiment d'origine connaît des modifications à la Renaissance et fait l'objet d'un recul de plusieurs mètres en 1909 pour permettre l'élargissement de la rue du Tabour. Après avoir été fortement endommagé par les bombardements et l'incendie de juin 1940, sa reconstruction est décidée en 1961, sur une parcelle plus réduite. En 1965, l'actuel bâtiment dont A. Malraux a posé la première pierre, est achevé et consacré à Jeanne d'Arc. Elle abrite aujourd'hui une salle multimédia (salle de projection, bornes interactives, cartographie et chronologie) et un centre de recherche et de documentation consacrés à Jeanne d'Arc à l'étage.

► G Visite libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© DR



G Animation Jeune public

À table avec Jeanne d'Arc ! Découvrez lors d'un atelier ludique l'histoire de l'héroïne dans les assiettes en faïence fine du Centre Jeanne d'Arc. Places limitées. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 12h00 et 14h30 à 16h00

Médiathèque

1 place Gambetta - 02 38 68 45 45

Première bibliothèque municipale à vocation régionale ouverte en 1994, œuvre des architectes Pierre du Besset et Dominique Lyon.

G Visite commentée

Nos collections précieuses. Présentation de certains ouvrages et objets de curiosité patrimoniaux, en lien avec l'histoire du lieu, ainsi que les conditions de conservation de ces documents précieux. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h30 à 11h30

G Visite commentée

Visites flash de l'exposition « Chemin de fleuve ». Des visites flash, toutes les 20 minutes, sont proposées pour vous permettre de découvrir les différents écrivains présentés dans l'exposition et répondre à vos questions sur le sujet.

samedi 18 septembre - 11h00 à 12h00 et 13h00 à 15h00

G Visite commentée

À la découverte de nos réserves. Découverte des étages de réserve, au sous-sol, où sont conservées les collections anciennes ainsi que celles du dépôt légal : cartes, presse ancienne, livres anciens et modernes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 11h30 à 12h30

G Exposition

Chemin de fleuve : La Loire, terre d'écrivains au fil des collections. Cette exposition rend hommage à plusieurs écrivains du XXe siècle qui ont résidé en terre ligérienne et ont marqué la région de leur talent, comme Georges Bataille, Michèle Desbordes et bien d'autres.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

G Projection

« La Mémoire du fleuve » et rencontre avec le réalisateur Jacques Meny. Ce film dessine un portrait de la Loire et des demeures, lieux religieux et châteaux qui bordent ses rives. En partenariat avec l'association « les Amis de Michèle Desbordes ».

samedi 18 septembre - 15h00 à 17h00

MOBE - Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement

6, rue Marcel-Proust - 02 38 54 61 05

Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) est un musée de culture scientifique. Avec ses 5 niveaux et 1200 spécimens et échantillons exposés (sur 435000), le MOBE propose une découverte du monde qui nous entoure.

G Visite libre

Visite du nouveau parcours du Muséum. Le MOBE attise les curiosités pour comprendre l'évolution du vivant et ses capacités d'adaptation, les liens entre vivant et minéral ou encore le fonctionnement des milieux.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© Ville Orléans



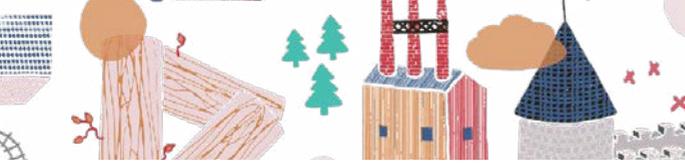
© Ville Orléans



© Ville Orléans



© Ville Orléans



Mosquée Annour

4 rue Jules-Ferry – Orléans-La Source - 02 38 59 52 56
Mosquée d'Orléans Sud

▶ G Visite guidée

Les fidèles de ce lieu de culte musulman vous accueillent autour d'un thé pour vous faire découvrir les lieux.
Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h30 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h30 à 18h30



© DRAC CVL

Musée des Beaux-Arts



1 rue Fernand-Rabier - 02 38 79 21 55

Né de la Révolution française, le musée des beaux-arts abrite une riche collection de peintures, sculptures et objets d'arts du XVe au XXIe siècle sur cinq niveaux d'exposition. Ce panorama de l'art occidental permet de suivre l'évolution des courants artistiques.

▶ G Visite commentée

"Ingres avant Ingres, dessiner pour peindre". Visite de l'exposition consacrée à la jeunesse de Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867) au travers de sa production graphique. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Exposition

"La Nature imagée dans les Arts graphiques". Découvrez le nouvel accrochage des cabinets d'arts graphiques, en écho à la réouverture du MOBE sur la thématique de la "Nature imagée par les arts graphiques".

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Parcours de médiation numérique « Les P'tites critiques ». Scannez les QR codes près des œuvres pour écouter les réactions des élèves d'une classe d'Orléans, qui, le temps de capsules sonores de 5 minutes, ont joué aux P'tites critiques ! À écouter sur smartphone avec écouteurs.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Exposition

Ouverture des salles consacrées au XIXe siècle. Découvrez le nouveau parcours dans les salles rénovées des entresols. Ce sont 400 œuvres – peintures, pastels, objets d'art et sculptures – couvrant la période 1815 à 1870 que vous pourrez découvrir. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Exposition

"Dans la poussière de Séville, sur les traces du Saint Thomas de Velázquez". Plongez dans l'histoire de l'un des chefs d'œuvre, le Saint Thomas de Velázquez, à l'occasion de cette exposition qui lui est consacrée. Entrée libre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

▶ G Visite commentée

Visites flash des collections et des expositions. Retrouvez l'équipe des musées près des œuvres pour un moment d'échange et de partage dans les collections et les expositions. Durée : 20 mn. Visites en continu.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© Ville Orléans



© MBAO



© MBAO



Palais de Justice

44 rue de la Bretonnerie - 02 38 74 58 34

Palais néo-classique inauguré en 1824 selon les plans de l'architecte François-Narcisse Pagot. Il a connu de nombreuses opérations d'extension. Il accueille aujourd'hui la cour d'appel, le tribunal judiciaire, le tribunal de commerce et le conseil de prud'hommes.

▶ G Animation Jeune public

Les jeunes mènent l'enquête au palais de justice ! Tu as entre 7 et 14 ans ? Alors viens enquêter (en famille) dans l'enceinte du tribunal. Au fil d'un parcours ludique, tu découvriras le fonctionnement de la justice et tu devras résoudre des énigmes.

Le fameux cambrioleur, surnommé "Le Corbeau", a de nouveau fait parler de lui, dérochant cette fois-ci des bijoux et des pierres précieuses lors d'une vente aux enchères. Suite à ce cambriolage, le Corbeau a disparu mais la rumeur dit qu'il aurait caché son butin dans un endroit où personne n'aurait l'idée d'aller le chercher.

Billy, l'enquêteur en charge de cette affaire, pense que cet endroit pourrait être le Palais de Justice de la ville. Quelle meilleure cachette qu'un tribunal ? Il t'attend désormais plus que toi pour t'aider dans ses recherches afin d'identifier le Corbeau et peut-être retrouver son butin. Parcours ludique et pédagogique au fil duquel des « ateliers » seront proposés par des magistrats, greffiers, avocats... abordant divers sujets en lien avec la justice (les acteurs et les costumes judiciaires, l'audience, la peine...). À chaque étape, les enfants auront à résoudre une énigme ou à trouver un indice conformément aux indications contenues dans leur carnet d'enquête remis à l'arrivée. Par groupes de 12 toutes les 20 minutes. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 16h30



© DR



© DR

Pavillon Colas des Francs

Jardin Jacques-Boucher

Ce pavillon édifié par François Colas des Francs au milieu du XVIe siècle, et le seul vestige d'un corps de bâtiment préexistant. Son riche décor extérieur, inspiré de l'antiquité, fait écho à la fresque du 1er niveau directement inspirée d'un dessin de Jacques Androuet du Cerceau.

▶ G Visite commentée

Visite menée par les guides-conférencières du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans. Accueil par les BTS Tourisme du CFA d'Orléans Métropole.

Limité à 18 personnes | Durée : 20 min | Cette visite ne donnera accès qu'au rez-de-chaussée | Attention - Personne à mobilité réduite : escaliers. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 15h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 15h00 à 18h00

© VAH



Porte Banner

Place du Martroi

La Porte Banner est l'une des portes de l'enceinte construite dès le XIIIe siècle dans le quartier Martroi. Elle permet le passage vers Paris. Au cours du XIVe et du XVe siècle, elle fait l'objet de travaux très importants qui vont en faire un des monuments principaux de la ville médiévale. Elle est détruite à la fin du XVe siècle, mais une partie est encore conservée. Découvrez ces vestiges sous la place du Martroi.

▶ G Visite commentée

Visites effectuées par un guide conférencier du service Ville d'art et d'histoire.

Accueil par les BTS Tourisme du CFA d'Orléans Métropole. Limité à 18 personnes.

Durée : 15 à 20 min. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 19h00

© Ville Orléans





Préfecture de la région Centre-Val de Loire et du Loiret

181 rue de Bourgogne

C'est au centre historique de la ville que se situe la Préfecture, puisque c'est à cet emplacement que l'on situe le forum à l'époque romaine. Au IXe siècle est fondé sur ce site l'ancien couvent Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle. Reconstitué à partir de 1670, il est confisqué comme bien national en 1790 et devient l'hôtel de la Préfecture d'Orléans en 1800. Une extension sur la cour d'honneur à partir de 1861 confère à l'édifice l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui.

▶ G Visite guidée

Le visiteur pourra découvrir : la cour d'honneur, l'escalier, la galerie des glaces, le jardin, le salon "Empire", le Grand salon, le salon de musique, le salon "aux grisailles" et la salle à manger. Pièce d'identité obligatoire. 15 personnes par groupe. Durée de la visite : 1 heure. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00



© DR

Salle des Thèses Société Archéologique et Historique de l'Orléanais

2 rue Pothier

Construite entre 1411 et 1421, la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans est un rare exemple de bâtiment médiéval de ce type, parfaitement conservé. Cette pièce gothique voûtée d'ogives est un témoin de l'Université des Lois fondée en 1306 à Orléans. C'était la bibliothèque et la salle des professeurs de l'Université. Elle abrite depuis 1882 la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais.

▶ G Visite guidée

Présentation historique et archéologique de la salle.

samedi 18 septembre - 14h30 à 15h00, 16h00 à 16h30 et 17h30 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h30 à 15h00, 16h00 à 16h30 et 17h30 à 18h00



© VAH

Temple d'Orléans

2 place du Cloître Saint-Pierre-Empont

Inauguré le 2 mai 1839, le temple est l'œuvre de l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot. Il a fait bâtir le temple sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Pierre-Empont et a opté pour un plan central circulaire inspiré des temples de l'Antiquité. Un des très rares temples ronds en France. Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. C'est le lieu de culte de l'Eglise protestante unie de France (tous les dimanches matin à 10h30, ouvert à tout public). Il s'y tient aussi de nombreux concerts, conférences et expositions, témoignages de son ouverture vers la cité.

▶ G Visite libre

Visite proposée par l'association des Amis de l'Orgue et du Temple

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G Exposition

Visite commentée de l'exposition « Les lieux de mémoire protestants de l'Orléanais ». Au fil de 15 panneaux illustrés, découvrez l'histoire du protestantisme en Orléanais et la richesse de son patrimoine. Des temples, mais aussi des châteaux sont les témoins de cette histoire méconnue.

dimanche 19 septembre - 16h00 à 17h00

▶ G Exposition

Les lieux de mémoire protestants de l'Orléanais

Au fil de 15 panneaux illustrés, découvrez l'histoire du protestantisme en Orléanais et la richesse de son patrimoine. Des temples, mais aussi des châteaux sont les témoins de cette histoire méconnue.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© VAH



► **G** **Concert**

Concert de gospel de la chorale Kubama. Interprétation de chants gospels et d'animation dans plusieurs langues, notamment en français, anglais, linguala ou kikongo. Venez partager avec elle un moment de louange.

samedi 18 septembre - 18h00 à 19h00

Vitrail & Co

3 rue des Carmes - 02 34 50 72 39

Atelier & Showroom

Notre équipe vous souhaite la bienvenue dans son Uni-Verre !

► **G** **Visite commentée / Conférence**

À la découverte du vitrail. Visite de l'atelier, description des différentes étapes de la réalisation d'un vitrail.

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



Ouzouer-sur-Trézée

Église Saint-Martin

Rue Grande - 06 23 21 19 21

Église de la fin du XIIe-début du XIIIe siècle, offrant une étonnante harmonie entre l'art roman, gothique et cistercien. Clocher accessible ; important retable du XVIIe siècle ; peintures italiennes du XVIe siècle classées au titre des monuments historiques « Les Apôtres au Credo » ; belle statuaire régionale.

► **G** **Visite commentée**

Visite : accès au clocher, présentation des réalisations de l'association La Martine, mise en valeur et restaurations d'éléments du patrimoine, livrets d'histoire locale...

► **G** **Exposition**

Photos de Yann Arthus Bertrand illustrant l'encyclique du Pape François "Laudato Si". Entrée libre.

samedi 18 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 15h00 à 18h00



© DR

Pithiviers

Micro-Folie de Pithiviers

17 rue de la Couronne - 02 38 30 08 77

► **G** **Atelier / Démonstration**

L'envers du décor. Entrez dans les coulisses du travail du service des archives et du musée. Posez toutes vos questions à l'archiviste et à l'attachée de conservation de la ville que vous pourrez voir à l'œuvre.

samedi 18 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



Musée des Transports

Rue Carnot

Balade dans la campagne gâtinaise en train à vapeur tracté par une locomotive, classée Monument Historique, pour découvrir le terminus de Bellébat.

► **G** **Visite commentée**

Visite découverte des trains historiques. Pass sanitaire obligatoire
Visite du musée et de nos installations habituellement inaccessibles au public

samedi 18 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 19 septembre - 14h00 à 17h00

© DR





Balade en train

départs à : 14h30 16h00 17h15

Pas de pass sanitaire requis

Tarif préférentiel : 7 €.

Office de Tourisme du Grand Pithiverais

1 Mail Ouest – 02 38 30 50 02

Visite commentée de la ville

De la crypte de la collégiale Saint-Georges, en passant par le château de l'Ardoise et l'orgue de l'église Saint-Salomon-Saint-Grégoire, le cœur médiéval renferme bien des trésors insoupçonnés. 15 inscrits maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 10h00 à 11h30

Tarif préférentiel : 2€/adulte et 1€/enfant.



© DR

Poilly-lez-Gien

Église Saint-Pierre

Place de l'Église - 02 38 67 11 95

▶ G ◀ Visite libre

Visite avec affichage descriptif.

samedi 18 septembre - 10h00 à 17h00



© DR

Puiseaux

Église Notre-Dame

Place de l'Église – 02 38 30 50 02

Édifice construit au XIII^e siècle qui possède un clocher tors, classé, qui est l'un des plus hauts et des plus beaux d'Europe.

▶ G ◀ Visite commentée

Découvrez tous les secrets de ce monument si singulier et montez dans son clocher tors d'où vous aurez une vue magnifique sur la campagne environnante. Nombre de places limitées à 15 personnes. Ascension sur plusieurs échelles. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 14h00 à 16h30

▶ G ◀ Visite commentée du village

Venez découvrir le centre-ville, sa magnifique halle et surtout l'église avec son magnifique clocher tors. Nombre de places limitées à 15 personnes.

Sur inscription

dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00



© Damien Chardon

Saint-Benoît-sur-Loire

Le Belvédère

55 rue Orléanaise

Le Belvédère est un espace interactif dédié à l'histoire et à l'architecture de l'abbaye de Fleury. À travers un parcours multimédia, découvrez les 1400 ans de son histoire, puis accédez au troisième étage pour jouir d'un point de vue unique sur l'église abbatiale, joyau de l'art roman.

Le Belvédère est un équipement culturel et touristique de la Communauté de communes du Val de Sully, avec le soutien de la région Centre-Val de Loire et du Département du Loiret. Il propose un parcours scénographique permanent, des expositions temporaires et des activités pour tous types de publics.

► G Visite libre

Entrée libre selon les conditions sanitaires en vigueur

samedi 18 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00



© DR

Saint-Brisson-sur-Loire

Village de Saint-Brisson-sur-Loire

Place de l'Église

► G Visite commentée

Visite des sites emblématiques du village. Circuit de 2,5 km dans le village et histoire sommaire des principaux sites emblématiques : château, prieuré, maison de Launay, caves, sites de la maladrerie et de la sous-commanderie templière. Groupe de 25 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 14h00 à 16h15



© DR

Saint-Gondon

Église de Saint-Gondon

6 Rue Jules-Guillot - 02 38 36 90 76

Témoin de l'architecture du premier art roman de la Vallée de la Loire, avant l'éclosion de l'abbaye de Fleury de Saint-Benoît sur Loire, depuis des siècles, l'église a subi des outrages, des transformations, des améliorations.

La chapelle du monastère est à l'origine de l'église, elle n'était réservée qu'aux moines. Les habitants ayant perdu leur église qui se situait dans le village, les religieux consentirent à ce que leur chapelle devienne église paroissiale.

Les époques de réalisations, de transformations et d'améliorations vont s'étaler sur plusieurs siècles. IXe siècle : L'absides, les absidioles. XIIIe siècle : le chœur. XVIe siècle : la nef. XVIIe siècle : le caquetoir. XVIIIe siècle : la sacristie, la tour de l'horloge. XIXe siècle : le clocher.

► G Visite commentée

Bénédictin et réinstallation du campanaire. Visite commentée du cœur historique du village.

Histoire de cette cloche datant de 1873 par l'Association Saint-Gondon Patrimoine Historique. Bénédictin du campanaire samedi matin à 10h par le Père Marc Dossou, curé de Gien. Entrée libre

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 13h00 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et 13h00 à 18h00

© DR



Place de la Liberté

Place de la Liberté - 06 16 90 49 32

► G Exposition

Rassemblement de voitures et motos anciennes. Présentation de véhicules du début du siècle jusque dans les années 1960. Entrée libre.

dimanche 19 septembre - 09h00 à 18h00

© DR



Saint-Hilaire-Saint-Mesmin

Accro'art

160 rue du Cas-Rouge

Atelier de Conservation Restauration d'œuvres d'art

► G Visite commentée

Visite de l'atelier de conservation restauration d'œuvres d'art. Visite guidée par la restauratrice Florence Carly. Présentation et démonstrations du métier de conservateur restaurateur d'art. Groupe de 10 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00 DR

ACCRO'ART

Atelier Carly Conservation Restauration d'œuvres d'Art



Saint-Martin-sur-Ocre

Atelier Ocre et Barbotine

161 rue du Marnis - 02 38 36 76 97

Situé dans un parc arboré, l'atelier de poterie "Ocre et Barbotine" vous propose dans sa boutique de céramiques un univers de poésie.

► G Atelier / Démonstration

Visite guidée de l'atelier et quelques démonstrations par Marie-Laure Barry, céramiste.

samedi 18 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 14h00

© DR



Le Colombier

Imaginez un livre de philosophie et un recueil de poèmes dont les feuilles s'envolent au gré d'un vent mutin pour se déposer en pleine nature sur une fleur, un arbre, un nénuphar ou une pierre. Imaginez-vous marchant au milieu de ces mots voyageurs, ou assis sur un banc. A chacun de créer son propre chemin, sa propre trajectoire de vie. A la fin du parcours, vous pourrez contribuer à l'évolution de ce chemin en laissant une citation qui vous semble essentielle... ou en partageant votre propre réflexion. Avant de partir, comme au Japon, écrivez un mot à déposer sur l'Arbre à souhaits. Et partez heureux, revitalisé...

► G Visite commentée / Conférence

Serpentez sur le « Sentier des Philosophes ». Par nos jardins culturels nous vous invitons à vivre une aventure inspirante et enrichissante, accessible à tous.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00

© DR



Église Saint-Martin

Rue de l'Église

Les origines : Un abri temporaire pour les reliques de saint Martin. Un premier oratoire de style carolingien aurait été élevé à l'emplacement de l'église actuelle. Il surplombait un ancien bras de la Loire aujourd'hui disparu. À la fin du IXe siècle, les moines de Tours, fuyant les invasions vikings, transportèrent sur le fleuve les reliques de saint Martin. Elles auraient séjourné dans ce lieu de prières quelques jours avant d'être transportées plus en amont. Avant d'être évêque de cette ville et « évangéliste » des Gaules, saint Martin est connu pour ce geste charitable qu'il eut comme légionnaire romain (cf. le blason du village). Du XIIIe au XIXe siècle : Dans la seconde moitié du XIIIe siècle l'oratoire fut remplacé par un édifice plus grand de style romano-gothique. Le chœur emprunte du style gothique avec les fenêtres ogivales tandis que la nef est de style roman avec une porte latérale en plein cintre du côté sud.

Au XXe siècle : l'attachement des habitants à leur église : La première restauration d'envergure fut l'œuvre de l'abbé Ramondot, curé de 1891 à 1904. On lui doit, à l'intérieur, les arcades et voûtes en ciment de style néo-gothique et à l'extérieur un nouveau toit et un porche-clocher. Dans le style des églises de la région, ce dernier remplace l'ancienne porte et le petit clocher en bois. On dit de l'abbé que, décédé à 39 ans, il serait mort exténué par son engagement sans limites pour la réalisation de son projet à laquelle les paroissiens ont grandement contribué.

► G Visite guidée

samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et 16h00 à 18h00
Concert

Concert de Paloma Pradal. L'interprète propose ce spectacle, propice au voyage, avec son univers singulier qui sait s'appuyer sur des codes traditionnels pour mieux s'en affranchir. Sur inscription.

dimanche 19 septembre - 15h30 à 17h00

Tarif : 10,50 €. Réduit : 5,50 €. €

Eolienne d'Ernest Sylvain Bollée

199 Chemin de l'Eolienne

En venant de Poilly-lès-Gien et vous dirigeant vers le centre de notre village, une dizaine de mètres après le panneau indicateur « Saint-Martin-sur-Ocre » à Lucy, vous découvrez sur le côté gauche de la route cachée par une haie, une vaste prairie avec des arbres isolés ou alignés avec, en son centre, une installation « extraordinaire ».

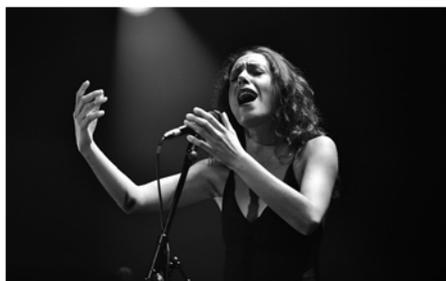
► G Visite commentée

Visite d'une éolienne d'Ernest-Sylvain Bollée (1814-1891).

dimanche 19 septembre - 14h00 à 18h00



© DR



© DR



© DR

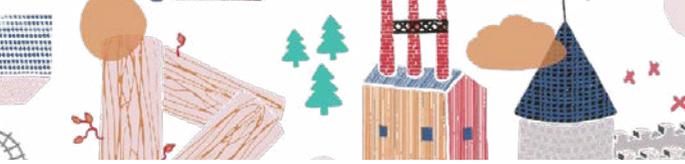
Sceaux-du-Gâtinais

Site archéologique d'Aquae Segetae

Hameau de la Rivière Le Préau – 02 38 96 58 86

Le site archéologique Aquae Segetae fut l'une des cinquante-deux villes d'eau de l'empire romain et était un lieu de pèlerinage important.

Les vestiges d'une grande cour cultuelle bordée de galeries avec colonnades sont conservés sur place. Un bassin recueillait les eaux d'une source sacrée, en lien avec la dévotion de la déesse Segeta, connue pour ses vertues de guérison.



La ville s'étendait à l'époque sur une superficie estimée d'environ 25 hectares, et elle n'a pas encore révélé tous ses secrets.

▶ G Visite commentée

Visite par les membres de l'association Segeta. Accompagnés d'anciens fouilleurs, ayant participé à la découverte du site archéologique, parcourez les vestiges afin de remonter le temps et de comprendre leur histoire. Entrée libre. Visites guidées en continu.

samedi 18 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h00



© DR

La Selle-sur-le-Bied

Atelier Natacha Mondon et Éric Pierre

5 rue de Bretagne - 02 38 26 57 06 ou 06 79 66 02 77
Depuis plus de vingt ans, l'atelier Natacha Mondon & Éric Pierre, conçoit et réalise des luminaires monumentaux en verre pour les monuments historiques. Création également de tympans d'église en terre cuite vernissée et de mobilier liturgique. Leur dernière création, un ensemble de cinq lustres chauffants en verre pour l'église Saint-Nicolas de Pertuis, est certainement le premier au monde à concilier esthétique des lustres et performances thermique.

▶ G Atelier / Démonstration

Créations de luminaires en verre pour les monuments historiques. Venez découvrir comment, depuis plus de 20 ans, notre atelier conçoit et réalise des luminaires et des créations en verre pour les monuments historiques les plus prestigieux. Entrée libre. Sous réserve des conditions sanitaires.

samedi 18 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 19h00
dimanche 19 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 19h00



© Natacha Mondon & Eric Pierre

Sennely

Église Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église
Église ancienne, datant du XI^e siècle, maintes fois détruite et aujourd'hui bien restaurée, l'église Saint-Jean-Baptiste de Sennely permet au travers de l'étude de son bâti et de son riche mobilier religieux de retrouver l'histoire et la foi des hommes. Elle est, par l'utilisation de la brique et par son caquetoire, représentative des églises de Sologne.

▶ G Visite guidée

Retrouvez l'histoire de l'église par l'analyse du bâti et des objets religieux.

samedi 18 septembre - 15h00 à 15h30 et 16h30 à 17h00
dimanche 19 septembre - 15h00 à 15h30 et 16h30 à 17h00



© DR



© DR

Sully-sur-Loire

Château de Sully



Chemin de la Salle-Verte - 02 38 36 36 86
Construit à la fin du XIV^e siècle sur les bords de Loire, ce château qui a su garder son imposante allure médiévale. Il a été la demeure de Maximilien de Béthune, plus connu sous le nom de Duc de Sully, célèbre ministre d'Henri IV.

Le château a connu de profonds bouleversements au XX^e siècle. En 1900-1902, le châtelain fait reconstruire les sommets des tours du donjon, mais seules les tours orientales sont achevées. En 1918, un terrible incendie détruit l'aile construite au XVIII^e siècle. Elle sera reconstruite peu après, avec un niveau en moins, sans être aménagée à l'intérieur. Le château subit quelques détériorations lors de la Seconde guerre mondiale. La galerie reliant la tour d'artillerie au

château est fortement restaurée après guerre. En 1962, le château et son parc sont rachetés par le Département du Loiret à la famille de Béthune-Sully. D'importants travaux de restauration sont ensuite menés. Plus récemment, l'aile brûlée a fait l'objet d'un réaménagement complet, poursuivi par une active politique d'ameublement.

Spectacle

Le Trésor du Château. Dans ce spectacle familial et participatif, le public a le plaisir de découvrir des portraits de femmes drôles, originales, indépendantes, créatives et émouvantes, ayant vécu au château. Sur inscription.

samedi 18 septembre - 18h30 à 19h30

Tarif préférentiel : 5 €.

Démonstration

Spectacle de combat à pied (sans chevaux). Démonstrations de combat à pied, en costumes historiques. Comédie, combats et humour avec quatre cascadeurs. Diverses techniques de combats et matériels : épées, bouclier, hallebarde, bâtons, armures.

samedi 18 septembre - 15h30 à 16h00

dimanche 19 septembre - 11h00 à 11h30 et 15h30 à 16h00

Tarif préférentiel : 5 € pour tous. Gratuit pour - 6 ans.



©



© DR

Tavers

Pelouse de Vau

Chemin de Feularde - 02 38 59 97 13

Ancienne carrière convertie ensuite en verger, le site est essentiellement composé de pelouses sèches sur dalle calcaire. Un monument commémoratif de la Guerre de 1870 y est installé depuis 1894. Parmi les espèces végétales présentes les plus notables, on peut citer la Scille d'automne, la Buplèvre du Mont Baldo, mais aussi l'Héliantheme à feuilles de saule, à affinité méditerranéenne, dont il s'agit de l'unique station régionale. Côté faune, l'Écaille des steppes, papillon rare dans le nord de la France, y est également abrité.

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Entre nature et culture. Cette pelouse est aujourd'hui préservée pour les générations futures. Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription. Prévoir chaussures de marche et vêtements adaptés.

samedi 18 septembre - 14h30 à 17h00

Tarif : 4€. Gratuit - de 12 ans.



© DR

Villemandeur

Maison Forte

25 rue Jean-Mermoz – 06 73 37 35 09
Château de plan carré dans le fond de vallée de deux rivières (le Puisieux et le Vernisson) avec quatre tours d'angle dont deux et demie subsistent, entourées de douves. Site autrefois rural. Traces d'un ancien pont-levis et restes de fortifications millénaires. Bâtiment principal du XVIIe siècle et parc de 2 hectares.

▶ G Visite libre

Contribution libre

**samedi 18 septembre - 10h00 à 12h00 et
14h00 à 17h00**

**dimanche 19 septembre - 10h00 à 12h00 et
14h00 à 17h00**



© DR




**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

Direction régionale des affaires culturelles
6, rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex
Tél / 02.38.78.85.00