



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DOSSIER DE PRESSE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
DRAC AUVERGNE - RHÔNE-ALPES
Septembre 2024

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

 **Levez
les yeux !**

www.journeesdupatrimoine.fr
#JournéesDuPatrimoine

SOMMAIRE

P 3 Cap sur les 41^{èmes} Journées européennes du patrimoine, les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

P 4 Chiffres clés Auvergne-Rhône-Alpes

SÉLECTION DE SITES AUTOUR DES THÉMATIQUES

P 5 Coup de projecteur sur le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et Patrimoine maritime

P 10 Focus sur la soie et les textiles

P 14 Premières participations et ouvertures exceptionnelles

P 16 Animations scolaires et jeune public

P 20 Coups de cœur : les animations de la DRAC sur les sites de Lyon et Clermont-Ferrand

P 23 Organisation, coordination, partenariats

P 23 Contacts

*Ce dossier de presse est interactif !
En cliquant sur **En savoir plus programme**
accédez aux détails des événements
et à leur géolocalisation.*

Informations presse et précisions d'organisation Auvergne Rhône-Alpes

Critères de participation des sites participant aux #JEP2024

Le site doit présenter un intérêt historique, artistique et architectural. La visite du lieu ainsi que les activités spécifiques proposées doivent être de préférence gratuite ou à des tarifs réduits. La gratuité d'accès est généralement proposée aux jeunes visiteurs (hors ateliers spécifiques), la visite peut être payante pour les autres visiteurs.

Le Kit Graphique

Design graphique visuel Journées européennes du patrimoine 2024 :
©Des Signes, Paris

Les photos de sites présentées dans ce dossier de presse sont disponibles pour la presse en basse définition sur simple demande à contact@buro2presse.com.
Si vous souhaitez des photos en HD, merci de contacter directement le site concerné.

Privilégiez les modes doux pour vos déplacements ou covoiturez !

Parce qu'aujourd'hui plus que jamais, il appartient à chacun de nous de s'engager en faveur de la lutte contre le réchauffement climatique et la préservation des ressources naturelles, nous vous recommandons de privilégier les transports mode doux ou le covoiturage.



[Site officiel national](#)
[Programme Auvergne-Rhône-Alpes](#)

Cap sur les 41^{èmes} Journées européennes du patrimoine, les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

Thèmes :
Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et Patrimoine maritime

Le samedi 21 et le dimanche 22 septembre 2024 se tiendra la 41^e édition des Journées européennes du patrimoine. Cette année, l'événement s'organise autour du Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et du Patrimoine maritime. L'occasion est donnée de sensibiliser à la richesse et à la diversité culturelle de l'Europe et à la nécessité de protéger et valoriser notre patrimoine commun.

Près de 41 ans de succès européen et international

Créées en 1984, sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » par le ministère de la Culture, elles ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites, et d'ouvertures exceptionnelles.

Ces événements locaux se déroulent désormais dans plus de 50 pays dans le monde avec une gratuité de principe dans les monuments publics, et à tarifs réduits pour la grande majorité des établissements privés participant à la manifestation.

Dans ce moment privilégié de visites et de sorties exceptionnelles, le patrimoine présente des formes très diverses. Il peut être civil, religieux, commémoratif, hospitalier, judiciaire, scolaire, militaire, urbain, rural, industriel, naturel...

Pour mettre en valeur ce patrimoine sous une lumière nouvelle, est organisé tout un ensemble d'animations des plus variées : des visites guidées, des démonstrations de savoir-faire, des concerts et des promenades en musique, des représentations théâtrales ou encore des circuits à thème.

Deux fils conducteurs caractérisent cette édition : le Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions sur le plan européen et le Patrimoine maritime à l'échelon national.

Par son ampleur, le thème européen autorise de nombreuses approches :

- > l'exploration du patrimoine bâti ou urbain des transports (gares, aéroports, ports), du patrimoine mobilier (locomotives, avions, voitures, bateaux) et du patrimoine du commerce (chambres de commerce, consulaires etc) ;
- > le patrimoine des connexions avec toutes les formes de biens culturels rattachés aux infrastructures techniques comme les antennes, paraboles, radars et des infrastructures de la production d'énergie ;
- > la mise en lumière de pratiques culturelles immatérielles illustrée par des pratiques inscrites à l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel (la transhumance), les routes, sentiers et autres voies physiques historiquement empruntées pour des motifs spirituels ou à des fins commerciales.

L'objectif de l'édition 2024 consiste à ouvrir le maximum de lieux (sites et/ou monuments) sans oublier de faire connaître aussi les savoirs, savoir-faire et métiers (patrimoine culturel immatériel) connus ou méconnus, associés aux deux thématiques retenues : le Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et le Patrimoine maritime.

Chiffres clés 2024

Chiffres de participation enregistrés au 4 septembre 2024.

 **2 394**
événements

 **1 927**
participants

Panorama nombre d'événements en Auvergne Rhône-Alpes

182 dans l'Ain
154 dans l'Allier
89 en Ardèche
42 dans le Cantal
152 dans la Drôme
238 en Isère
245 dans la Loire
60 en Haute-Loire
228 dans le Puy-de-Dôme
246 dans la Métropole
de Lyon
137 dans le Rhône
274 en Savoie
325 en Haute-Savoie

Types d'événements en Auvergne Rhône-Alpes

267 ateliers / démonstrations /
savoir-faire
117 circuits / randonnées
59 concerts
78 conférences
266 expositions
5 fouilles archéologiques
26 projections
71 spectacles
401 visites libre
1 083 visites commentées

Sélection 2024

Une organisation
partagée par de très
nombreux acteurs sur tout
le territoire et en avant-
première quelques idées
de visite en Auvergne-
Rhône-Alpes.

Ce dossier de presse présente une sélection de sites participants en Auvergne Rhône-Alpes. Le temps d'un week-end partout dans la région, les passionnés du patrimoine – professionnels et amateurs – se mobilisent pour accueillir les visiteurs.

- > Coup de projecteur sur le Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et du Patrimoine maritime
- > Focus sur la soie et les textiles
- > Premières participations et ouvertures exceptionnelles
- > Animations scolaires et jeune public
- > Coup de cœur : les animations de la DRAC sur les sites de Lyon et Clermont-Ferrand

Le patrimoine français est considérable avec plus de 44 000 monuments historiques (châteaux, églises, jardins, ponts, fermes, moulins, phares, mairies, écoles, usines, etc.). C'est aussi la pratique culturelle la plus populaire : rien n'est plus simple que de s'arrêter dans une ville ou un village, d'y marcher et de découvrir ses monuments et ses sites. Autant de découvertes possibles ancrées dans la vie quotidienne de tous.

COUP DE PROJECTEUR :

PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES, DES RÉSEAUX ET DES CONNEXIONS

Au cœur de cette thématique : l'échange, la mobilité et la transmission mais aussi les pratiques, les expressions, les connaissances ancestrales et les savoir-faire transmis d'une génération à l'autre.

ÉGLISE SAINT-PIERRE D'YZEURE

Allier

Place Jules-Ferry, 03400 Yzeure

Visite commentée : histoire des bâtisseurs, de chantier en chantier

De tout temps, l'architecture fut affaire de professionnels. A l'époque du Moyen Age, les maîtres d'œuvre, sculpteurs, peintres, maîtres verriers honoraient divers chantiers et emmenaient avec eux leurs savoir-faire et expériences. Afin de retrouver les traces de ces artistes, des exemples choisis seront commentés.

Édifice religieux remontant à l'époque romane qui fut agrandi à l'époque du gothique. Situé aux confins de 3 évêchés, il est révélateur dans ses modes de construction et dans sa sculpture de 3 zones d'influence : l'art roman bourguignon, berrichon et auvergnat.

[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)



© Ville d'Yzeure. Décalé du portail central de l'église Saint-Pierre



© Association Le meunier de Mandy

MOULIN DE MANDY

Ardèche

870 chemin du moulin de Mandy, 07000 Pranles

Visite guidée du moulin de Mandy. Le samedi : visite guidée du moulin (salle des meules et salle des engrenages, four à pain). Extérieurs en visite libre (levées, aqueduc, béalières et écluse). **Le dimanche :** visite guidée du moulin non-stop. Le Moulin de Mandy offre un vaste réservoir de 200 m³ d'eau. Ainsi qu'un espace dédié au pique-nique pour un déjeuner en plein air ou bien faire une sieste au bord de l'eau ? Les plus courageux pourront s'aventurer sur les sentiers de randonnée rayonnant autour du moulin. Site internet : <https://moulindemandy.fr>

[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)





© Médiathèque centrale Tarentaise Saint-Étienne

MÉDIATHÈQUE CENTRALE TARENTAIZE SAINT-ÉTIENNE

Loire

20-24 rue Goutteborge,
42000 Saint-Étienne

Exposition de documents patrimoniaux traitant des Voyages en Asie.

Exposition de livres anciens sur le thème des Voyages en Asie par d'illustres explorateurs présents dans les collections de la Médiathèque.

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 

AQUEDUC ROMAIN DU GIER

Loire

Route des Arcs, 42800 Génilac. Rendez-vous au niveau du pont sur la Durèze. Points GPS 45.528956,4.574131

Balade sur l'Aqueduc romain du Gier

Entre le réservoir de chasse, la rivière et les piles du pont, partons à la découverte des vestiges du siphon



©Groupe Archéo Forez-Jarez

de la Durèze, entre vergers et forêt. Chaussures de marche, voire bâtons recommandés.

L'aqueduc du Gier est un des aqueducs antiques de Lyon desservant la ville antique de Lugdunum. Il est le plus long des quatre aqueducs ayant alimenté la ville en eau, et celui dont les structures sont le mieux conservées (Wikipédia). L'aqueduc du Gier dans sa totalité, incluant la boucle de la vallée de la Durèze, se développe sur une longueur de 86 km, pour une dénivellation de 105 m, soit une pente moyenne de 1,1 m/km. Il traverse 21 communes, 11 dans le département de la Loire et 10 dans le Rhône. Son parcours a été reconnu en plus de 250 sites.

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 

PATRIMOINE AURHALPIN

Puy-de-Dôme

5 rue Savaron,
63000 Clermont-Ferrand

À la découverte des Colporteurs de Lanterne Magique

L'association Les Colporteurs de Lanterne Magique invite le public à la découverte de cette pratique peu connue des colporteurs. Suivi d'une présentation du projet de Conservatoire des Images Lumineuses portée par Roger Gonin, intervenant et président de l'association des Colporteurs de Lanterne Magique.

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 



© Roger Gonin



© CC-IN2P3 / CNRS

CENTRE DE CALCUL DE L'IN2P3

Métropole de Lyon

21 avenue Pierre de Coubertin, 69100 Villeurbanne

Lyon, berceau du web français

Le saviez-vous ? Le premier serveur web français a vu le jour à Villeurbanne, près de Lyon, en 1992 au Centre de Calcul de l'IN2P3 (CNRS). A cette époque, la technologie du web venait tout juste d'être créée au CERN, à Genève, et n'était destinée qu'à une utilisation confidentielle entre physiciens, pour l'échange de données. Une invitation à découvrir comment et pourquoi le Web est né. Daniel Charnay, l'un des précurseurs du web en France, sera également présent pour raconter comment, avec son collègue Wojciech Wojcik, il a participé sans le savoir à l'essor d'une technologie aujourd'hui utilisée par tous.

Infrastructure de recherche nationale, le CC-IN2P3 est une unité du CNRS rattachée à l'IN2P3, l'institut qui fédère les recherches en physique des particules, physique nucléaire et physique des astroparticules. Il propose un ensemble de services informatiques, en particulier des moyens de traitement et de stockage de grandes masses de données scientifiques.

[EN SAVOIR PLUS](#) 

GRAND HÔTEL

Savoie

3 place du revard, 73100 Aix-les-Bains

Visite palace grand hôtel et son fumoir

Découvrir le Hall d'entrée et la salle du Fumoir classée au titre des monuments historiques. Karine Vartanian, pianiste, directrice de l'académie de musique A2MSP, accueillera les visiteurs avec des intermèdes musicaux.

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 



© Ville d'Aix-les-Bains

LE BERNASCON

Savoie

6 Boulevard de la Roche du Roi, 73100 Aix-les-Bains

Visite par l'association Les Amis du Bernascon

Le Bernascon, ancien palace des architectes Jules Pin et Lathoud inauguré en 1900, reconstruit depuis l'incendie du 17 août 2015. Extérieur, hall et jardin : visite guidée-conférence autour de son architecture, de ses bâtisseurs et des personnalités qui y ont laissé leurs empreintes.

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 



© Ville d'Aix-les-Bains

GARE DES PRAZ

Haute-Savoie

Impasse de la gare, 74400 Chamonix

Des moulins aux centrales : les réseaux de l'eau dans la vallée de Chamonix 74

Autrefois, dans la vallée de Chamonix on entendait résonner le bruit des multiples « fabriques » installées le long de l'Arve. Aujourd'hui les Centrales hydroélectriques ont remplacé les anciens moulins et continuent à utiliser l'énergie de l'eau. C'est cette histoire qui vous sera raconter au long d'un balade qui emprunte des sentiers ou des rues peu fréquentées en fond de vallée.

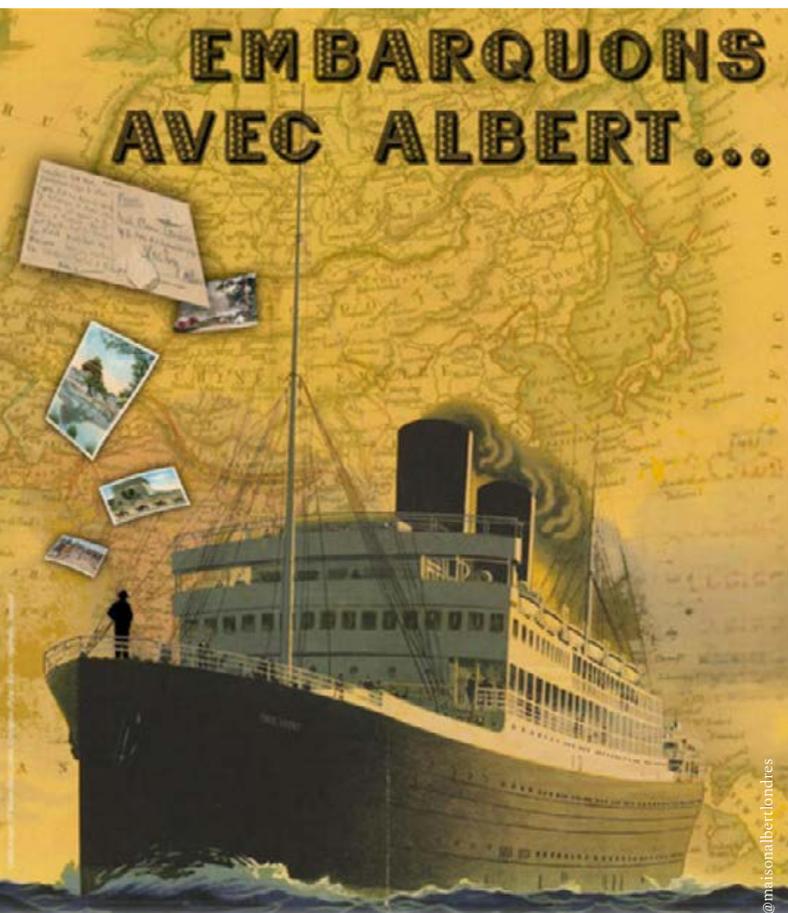
[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 



© sophie persyn

LE PATRIMOINE MARITIME, LES LACS TELS DES MERS INTÉRIEURES STRUCTURENT LE PAYSAGE DES TERRITOIRES EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



MAISON ALBERT LONDRES

Allier

1 rue Besse, 03200 Vichy

Rétrospective des voyages maritimes d'Albert Londres

Albert et la mer ? Qui l'eût cru ? Le paradoxal familial des grandes traversées, nous emmène dans ses aventures maritimes. Suivez ses itinéraires sur les vastes océans ou les pleines mers. Découvrez ce qu'était que voyager en bateau au XX^e siècle pour le grand reporter. Embarquement toutes les 30 min.

[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)



DIGUE

Drôme

14 rue de la Cartinale, 26200 Ancône

Visite du bateau école Le Magellan

Visite commentée du bateau école du lycée des Catalins : poste de pilotage, appartement des mariners, salle des machines, histoire du lycée.

[EN SAVOIR PLUS](#)



MUSÉE GALLO-ROMAIN D'AOSTE

Isère

43 place du Musée, 38490 Aoste

Visite flash « Les Portunalia, une histoire de portes ou de ports ? »

Tantôt dieu des portes et des clés, tantôt dieu des ports et des navigateurs, Portunus est un dieu mystérieux que les romains fêtaient le 17 août. Une invitation à venir éclaircir l'énigme ! dès 6 ans

[EN SAVOIR PLUS](#)



[PROGRAMME](#)



MAIRIE DE VIENNE

Isère

Place de l'Hôtel de Ville, 38200 Vienne



© Musée des beaux-Arts de Lyon

Exposition « Les mariniers du Rhône »

Découverte de la vie d'un marinier au fil du Rhône. L'histoire des hommes et du fleuve est celle de la conquête, au fil des siècles, de son cours et de ses berges. Activités, loisirs et métiers vont s'y développer. Le Rhône devient alors l'un des piliers d'une économie riveraine dominée par une profession : les mariniers

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 

VILLA DU CHATELET

Haute-Savoie

1 quai Paul Léger, 74500 Évian-les-Bains

Exposition temporaire : « La Belle Époque du yachting sur le lac Léman »

Au tournant du XX^e siècle existait déjà une navigation de plaisance sur le lac Léman. Une exposition de maquettes, réalisées par les membres d'Évian Modélisme et de l'Association des Amis du musée national de la Marine, présentera au public les yachts des grandes familles de la Belle Époque.

La Villa du Châtelet est un lieu unique, situé à Évian-les-Bains, au bord du lac Léman. Témoin de l'art de vivre de la Belle Époque, elle a appartenu autrefois au complexe thermal du Châtelet et a récemment été restaurée. Elle accueille aujourd'hui un cercle culturel ouvert à toute personne éprise d'histoire et de patrimoine. La Villa offre un espace d'exposition original qui présente la mémoire historique et artistique de la région éviaisane et lémanique dans les domaines les plus variés, permettant aux visiteurs de découvrir toute la richesse de l'histoire culturelle locale.

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 



© Hubert Flattrès

FOCUS SUR LA SOIE ET LES TEXTILES, ENTRE ART ET INDUSTRIE

Ces Journées sont aussi une occasion unique pour les professionnels du patrimoine de présenter leurs savoirs et savoir-faire au grand public. Comme par exemple entre art et industrie, la soie et les textiles en Auvergne-Rhône-Alpes. Berceau du savoir-faire textile !

MUSÉE DES SOIERIES BONNET

Ain

Jujurieux

Visite guidée des anciens ateliers de tissage

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le musée des Soieries Bonnet ouvre grand ses portes pour faire découvrir les anciens ateliers de tissage qui ont tourné plus de 160 ans ! Des visites guidées auront lieu toute la journée pour découvrir l'histoire du site ainsi que les mécaniques et techniques qui font partie du lieu. Départs toutes les 15 à 30 minutes selon l'affluence.

[EN SAVOIR PLUS](#) 📻

[PROGRAMME](#) 📻



©Musée des Soieries Bonnet



© Vienne Condrieu Agglomération.jpg

MUSÉE DE L'INDUSTRIE TEXTILE

Isère

Vienne

Visite libre

Ancien bâtiment à usage industriel transformé en Musée de l'industrie textile et en Médiathèque.

[EN SAVOIR PLUS](#) 📻

[PROGRAMME](#) 📻

MAISON DES AVOCATS

Loire

Saint-Étienne

La Maison des Avocats : de la Condition des Soies à la Bourse de Commerce

Visite guidée par « Histoire et Patrimoine de Saint-Étienne » sur inscription préalable (24 personnes au maximum).

Le bâtiment construit en 1821 par l'architecte J.-M. Dalgabio pour accueillir la Condition des Soies (jusqu'en 1911), fut restauré à partir de 1859 par Étienne Boisson puis transformé par Léon Lamaizière en 1892. Il fut également Bourse du Commerce de la ville à partir de 1852. Les œuvres d'art qu'il contient (peintures et sculptures) symbolisent l'Industrie triomphante de la Révolution Industrielle du XIX^e siècle.



©Cliché Serge Marcuzzi

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

MUSÉE DU TISSAGE ET DE LA SOIERIE ESPACE PIERRE BERCHOUX

Loire

Bussières

Il va y avoir du sport !



©Musée du tissage et de la soierie - Espace Pierre Berchoux

Le village de Bussières est connu pour son patrimoine et ses savoir-faire textiles ! Pendant plus de 20 ans, un critérium reconnu a fait vibrer les foules et a vu concourir de nombreuses stars du cyclisme, de Poulidor à Hinault, en passant par Merckx. L'occasion également de (re)découvrir l'exposition « Sport & textile : l'étoffe des champions », présentant tenues et accessoires conçues par les entreprises locales pour le sport de haut niveau.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

L'ATELIER DE SOIERIE

Métropole de Lyon

Lyon 1^{er}

Visite guidée de l'Atelier de soierie en activité

L'Atelier de soierie, site de production de la Maison Brochier Soieries, durant les journées européennes du Patrimoine, partage son savoir-faire issu du patrimoine lyonnais : l'impression sur étoffe de soie à la planche et au cadre « à la lyonnaise » ainsi que le peint-main sur velours.

Forts de 3 000 cadres, dont certains datent de 1950, la Maison Brochier Soieries peut réaliser des graphismes variés et combiner tradition et modernité. Cet atelier d'impression sur soie est le dernier atelier en France en activité à perpétuer manuellement ce procédé traditionnel inventé à Lyon en 1920. Ce procédé permet d'exécuter des décors composés de nombreuses couleurs (jusqu'à 45) et s'adapte parfaitement aux petites quantités et à la création de pièces uniques.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



©Stanislas Brochier

MUSÉE SOIERIES BROCHIER

Métropole de Lyon

Lyon 2^e

Visite guidée du musée Soieries Brochier

130 ans d'histoire d'une Maison de soierie lyonnaise à travers ses collaborations avec la haute couture et les grands artistes contemporains. Un parcours étonnant du tissage du fil du ver à soie aux tissages de la fibre de carbone, fibre de verre et fibre optique pour la réalisation des tissus de demain.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

SOIERIE VIVANTE : ATELIER MUNICIPAL DE PASSEMENTERIE

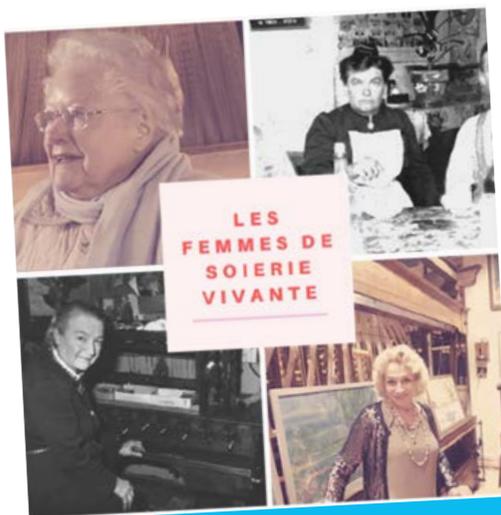
Métropole de Lyon

Lyon 4^e

Les Femmes de Soierie Vivante

À l'occasion des Journées du Matrimoine, Soierie Vivante : atelier municipal de passementerie, propose une visite originale de ses ateliers. Tisseuses, dessinatrices en soieries ou dévideuses, ces femmes ont participé au travail de la soie avec force et passion. L'occasion de découvrir la vie et le quotidien de Mme Létourneau, ancienne propriétaire de l'atelier de passementerie (fabrication de galons) et de Mme Fighiera, ancienne propriétaire de l'atelier de tissage de grandes largeurs grâce à des démonstrations sur les anciens métiers à tisser d'origine et l'ambiance des anciens ateliers de tisseurs grâce à la soupente (partie de vie) sauvegardée en l'état.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



©Soierie Vivante.jpg

DÉCOUVERTE DE L'ATELIER MUNICIPAL DE TISSAGE



©Soierie Vivante.jpg

Découvrir le dernier véritable logis de canut avec ses métiers à tisser et sa fameuse soupente du XIX^e siècle. Cet atelier était le lieu de travail de toute une famille de canut : la famille Ressicaud. Il sera ainsi possible de découvrir le croisement des fils de chaîne et du fil de trame sur un métier à bras du XIX^e siècle, le célèbre « bistanclaque pan » par l'usage de la mécanique jacquard et d'entendre le son du métier si caractéristique.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

ET AUSSI...

DES EXPOSITIONS AUTOUR DE L'ART TEXTILE

Allier

Moulins

Centre National du Costume et de la Scène

Visite des différents espaces du CNCS : Planète(s)

Decouflé, La Collection Noureev et La Scène. Démonstration et exposition de travaux d'étudiants en filière des métiers du spectacle.

Musée unique au monde et lieu de conservation majeur dans le domaine des arts du spectacle, le Centre national du costume et de la scène est un site unique en Europe pour découvrir les plus beaux costumes de théâtre, de ballet et d'opéra mis en scène dans des expositions scénographiées.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

L'USINE À COULEURS : VISITE DU MUSÉE ET EXPOSITIONS

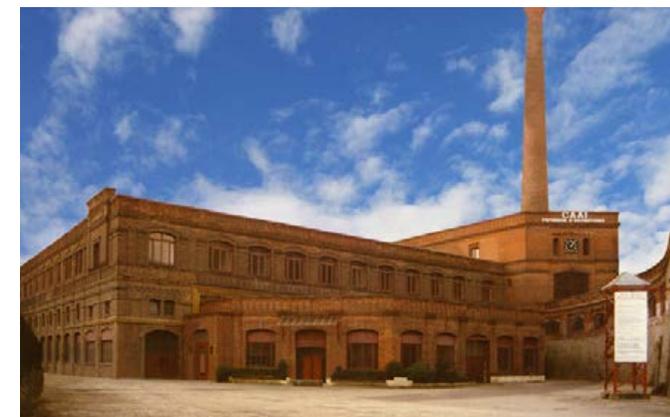
Loire

Saint-Chamond

Le CERPI

Musée de l'usine à couleurs, palais industriel de la fin du XIX^e siècle, qui conte l'épopée des teintureries Gillet sur la ville.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



©02C-1Z51E-Izie-Site Gill-Faç N et E a

UNITÉ D'HABITATION LE CORBUSIER DE FIRMINY

Loire
Firminy



Tisser l'espace, 200 mains pour la création d'une œuvre collective à l'Unité d'Habitation Le Corbusier de Firminy.

L'artiste Jeanne Goutelle, créatrice d'œuvres textiles aux dimensions architecturales, invite le public, habitants comme visiteurs, à tisser avec des chutes de l'industrie textile locale, en vue de la création d'une œuvre collective. Les participants sont invités à expérimenter le tissage sur grand format. Proposé par l'Association des habitants de l'Unité d'Habitation Le Corbusier.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

MAISON DES TRESSES ET LACETS



Loire

La Terrasse-sur-Dorlay

Cet ensemble met en tension scénographie d'exposition et de spectacle, la mise en situation spatiale des éléments révélant différents points de vue et sources d'inspiration,

entre tradition et création. Sur le territoire du parc du Pilat, la maison des Tresses et lacets est installée au bord du Dorlay dans une ancienne usine textile. Dans

l'atelier construit en 1911, 50 métiers à tresser en mouvement retracent l'ancienne activité des tresses et lacets, fleuron de l'activité du Dorlay.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

CHAPELLE NOTRE-DAME DE L'ÎLE BARBE

Métropole de Lyon

Lyon 9^e

Exposition : « Traits d'Union - au fil des rencontres » : 14 artistes dialoguent avec le textile



©Œuvre Zoé Pignolet - conception graphique Sabine Feliciano

La Chapelle Notre-Dame de l'Île Barbe, érigée sur un site de pèlerinage et les vestiges des plus anciens édifices chrétiens de la Gaule ouvre exceptionnellement ses

portes au public à l'occasion d'une exposition collective d'artistes textiles. La chapelle Notre-Dame de l'Île Barbe a été fondée au X^e ou XII^e siècle par l'abbaye bénédictine située sur l'île, l'une des plus anciennes de France, antérieure au V^e siècle, afin d'accueillir les très nombreux pèlerins. Depuis sa rénovation, la chapelle accueille des expositions d'art.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

MUSÉE BARTHÉLEMY THIMONNIER

Rhône

Amplepuis

Exposition : le quartier Déchelette, de la culture du chanvre à l'industrie textile.

Le Reins, vecteur des usines de tissages tout au long de son cours explique l'installation des Tissages de l'entreprise Déchelette au XIX^e siècle. 150 ans plus tard, si l'activité textile a disparu, il reste un bel ensemble, bien conservé et habité. C'est un rare témoin de cette époque au sud de la Loire, qui a obtenu deux labels : géosite du Patrimoine Mondial Beaujolais Unesco, et Ensemble Industriel Remarquable de Patrimoine Aurhalpin.

Le musée Barthélemy Thimonnier possède la première collection publique française de machines à coudre. Le musée expose aussi une centaine de vélos, des premiers vélocipèdes aux machines de course actuelles. Conçus à la même époque, la machine à coudre et le cycle partagent les mêmes technologies, et ont été produits par les mêmes firmes (Opel, Peugeot...).

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

SALLE GILBERT-GAILLARD

Puy-de-Dôme

Clermont-Ferrand

Visite libre FITE - Biennale Textile 2024-2025
PLAY - Solid light blue

Dans le cadre du FITE - Biennale Textile 2024-2025 PLAY, la salle Gilbert-Gaillard propose les œuvres de Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, Rūta Šipalytė, Martynas Gailiušas.

Broderie géante : venez tisser des liens !

Participer à la création d'une œuvre collective en point de croix géant. Une belle occasion pour découvrir cette technique et tisser des liens !

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

PREMIÈRES PARTICIPATIONS ET OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de découvrir des sites qui ouvrent leurs portes pour la première fois ou à titre exceptionnel. Chaque année les propriétaires se lancent dans l'aventure et ouvrent les portes de leur univers de façon exceptionnelle.



TRIBUNAL JUDICIAIRE D'AURILLAC

Cantal

21 place du square, 15000 Aurillac

Venez enquêter au tribunal Aurillac

Au tribunal judiciaire d'Aurillac, un dossier a disparu. Il sera proposé de mener l'enquête afin de retrouver le dossier en question, l'auteur du vol mais aussi son mobile.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

VAL DES NYMPHES

Drôme

La Garde Adhémar

RÉSONANCES : création contemporaine et patrimoine vers une valorisation innovante du patrimoine.

Circuit entre 5 villages de la Drôme provençale : La Garde Adhémar, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Saint-Restitut, Valaurie, Donzère. À travers la représentation de l'installation « Évolution », qui est composée de trois modules, soit trois portes romanes à différents stades d'évolution, le promeneur ou le passant est convié à un instant magique de poésie sur le bassin, en face de la Chapelle du prieuré du Val des Nymphes du XII^e siècle de La Garde-Adhémar.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES DE GRENOBLE

Isère

4 rue Auguste Prudhomme, 38000 Grenoble

Itinéraires et déplacements, Grenoble en Dauphiné, exposition et visite guidée.

Exposition commentée d'archives précieuses, jeux pour petits et grands, rencontre avec les archivistes et déambulation dans le bâtiment.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



ÉGLISE ROMANE DE RIOTORD



©Haut Pays du Velay tourisme

Haute-Loire

43220 Riotord

Visite commentée de l'orgue de l'église romane de Riotord

Visite guidée de l'église avec Robert Bergeron à 15 h suivie d'un instant musical orgue et alto. Installé en 2016, cet orgue pouvant accueillir 27 jeux possède

2 claviers, un pédalier et un buffet original. Paul-Dominique Gagnaire, facteur d'orgues, présentera les particularités de l'instrument qu'il a construit et jouera quelques morceaux.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

COMMANDERIE SAINT-JEAN-DES-PRÉS

Loire

Impasse de la commanderie, 42600 Montbrison

Exceptionnelle commanderie !

Visites guidées et commentées par La Diana qui a acquis ce bâtiment en 1998. Les commanderies étaient des bâtiments à visée agricole composés de logis comprenant cuisine, réfectoire et dortoir et de communs avec ateliers, granges, écuries, étables, moulins etc. Certaines de ces commanderies, suivant leurs implantations, pour convenir aux règles de l'Ordre intègrent, un hôpital pour soigner les « chers malades » ou les frères blessés au combat.

La commanderie Saint-Jean-des-Prés à Montbrison était l'une



©Montbrison/© La Diana

d'elles puisqu'elle appartenait à l'Ordre Hospitalier de Saint-Jean-de-Jérusalem. Elle accueillait également les pèlerins et les voyageurs après la fermeture des portes de la ville.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

CENTRE DU VILLAGE DE CHAMPAGNE AU MONT-D'OR

Métropole de Lyon

10 rue de la Mairie, 69410 Champagne au Mont-d'Or

Itinéraire patrimonial de Champagne au Mont-d'Or

Une promenade d'environ 3,3 km d'une durée d'environ 2 heures dans les rues de la commune pour découvrir son histoire, ainsi que son patrimoine architectural et naturel, au travers de ses bâtiments publics ou des éléments référencés comme patrimoniaux dans le Plan Local d'Urbanisme.

C'est la première version de l'itinéraire patrimonial qui sera prochainement mis en œuvre en 2025 par la commune de Champagne au Mont d'Or. L'association champenoise Roch 'Nature est associée à la découverte de ce parcours.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

PRÉFECTURE DU RHÔNE

Métropole de Lyon

18 rue Bonnel, 69003 Lyon

Visite guidée de la préfecture du Rhône et du conseil départemental 69

Visite guidée, d'une durée de 55 minutes de neuf lieux emblématiques de la préfecture du Rhône et du conseil départemental et visite libre des salons de la préfecture où une exposition est installée pour l'occasion.

Construit au XIX^e siècle sous la direction de l'architecte Antonin Louvier. Ce bâtiment emblématique reflète l'architecture monumentale et administrative de l'époque, caractérisée par son style néoclassique.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

LA SAPINIÈRE, FONDATION JEAN FOA



©B. Eyquem

Haute-Savoie

20 avenue Anna de Noailles, 74500 Évian-les-Bains

Découverte de la villa La Sapinière

Revenir à la Belle Époque au bord du Léman à La Sapinière, aux airs de Villa Médicis, ornée de bas-reliefs signés Rodin, sa salle de billard très « French cancan » peinte par Jules Chéret, sa salle à manger Art Nouveau...

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

SCOLAIRE ET JEUNE PUBLIC

Transmettre et faire connaître le patrimoine aux plus jeunes, symbole de l'évolution des arts et de la culture mais aussi des idées qui ont façonné l'histoire. Comprendre et connaître le patrimoine c'est percevoir la société dans laquelle chacun évolue et appréhender les valeurs sur lesquelles elle se construit. Par essence le patrimoine incarne l'idée de bien commun, il symbolise à ce titre le collectif dans lequel tout citoyen peut se reconnaître, quelles que soient ses origines.



© Jean-Louis Roux

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

Isère

2 rue Très-Cloîtres, 38000 Grenoble

Rencontre - Une petite histoire illustrée de la photographie

Jean-Louis Roux, critique d'art et collectionneur de photographie ancienne, propose un survol grand public des différentes techniques et esthétiques en œuvre dans l'histoire de la photographie.

Situé au cœur du centre historique de Grenoble, à proximité de la cathédrale, le Musée de l'Ancien Évêché est installé dans l'ancien palais des évêques, édifice protégé au titre des Monuments historiques. Le site présente en son sous-sol des vestiges archéologiques de première importance, témoins de l'histoire religieuse de la cité.

[EN SAVOIR PLUS](#) 📱

[PROGRAMME](#) 📱

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE GILBERT DALET

Isère

92 avenue de la Résistance, 38920 Crolles

REMARQUABLES !

(Re)découvrir les femmes remarquables de l'histoire avec un jeu de « Cherche et trouve ! », un atelier ludique et éducatif pour célébrer ces destinées incroyablement inspirantes.

[EN SAVOIR PLUS](#) 📱

[PROGRAMME](#) 📱

ESPACE DE LA TOUR

Loire

5 rue du parc du parc, 42300 Mably

Ateliers enfant - Tuiles et modelage

Dans le cadre de l'exposition « Des Tuiles et des Hommes », les associations L'Outil en main et Cap Briennon proposeront des ateliers d'initiation aux techniques de modelage et moulage de la terre ainsi qu'à l'installation des tuiles sur une toiture.

[EN SAVOIR PLUS](#) 📱

[PROGRAMME](#) 📱

MAISON DU PATRIMOINE ET DES LETTRES

Loire

5 place Boivin, 42000 Saint-Étienne

Jeu de piste Ville d'art et d'histoire en autonomie : à la découverte des Monuments Historiques du centre-ville !



© Ville de Saint-Étienne / Pierre Grasset

Jeu de piste en famille (enfants de 8 à 12 ans) qui permet de lever les yeux sur quelques uns des 39 Monuments Historiques, situés en centre-ville. À l'aide d'un livret, chaque participant part à leur recherche, en toute autonomie ! Retrait des livrets à l'accueil de la Maison du patrimoine et des lettres.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

ABBATIALE SAINT-PIERRE DE MOZAC

Puy-de-Dôme

Rue de l'Abbaye, 63200 Mozac

Qu'est-ce qu'un archéologue ?
Un atelier de fouille spécial 6 - 12 ans.



© RLV

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU PUY-DE-DÔME

Puy-de-Dôme

75 rue de Neyrat, 63100 Clermont-Ferrand

Les Archives mettent la gomme !

Pour les plus jeunes, une découverte ludique avec un jeu de plateau de l'exposition sur le circuit automobile de Charade. Animés par une médiatrice pour le jeune public, ces ateliers donneront une approche et une compréhension de l'exposition par le jeu.



© Arch. dép. Puy-de-Dôme

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

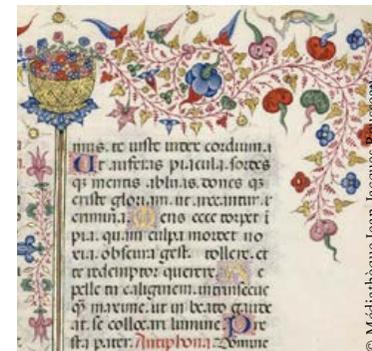
MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Savoie

Carré Curial, 73000 Chambéry

Atelier d'enluminures pour les enfants

L'enluminure - ancêtre de l'illustration - décorait les manuscrits médiévaux. Une initiation à cet art est proposée pour peindre votre propre enluminure inspirée du Bréviaire de Marie de Savoie avec de véritables pigments aux couleurs chatoyantes ! Accessible à tous. Dimanche 22 septembre, à 15 h 15 pour les enfants à



© Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

partir de 7 ans. Durée : 1 h

La Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, dont l'origine remonte au XVIII^e siècle, est une bibliothèque municipale classée qui conserve un important fonds de livres anciens, rares et précieux.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

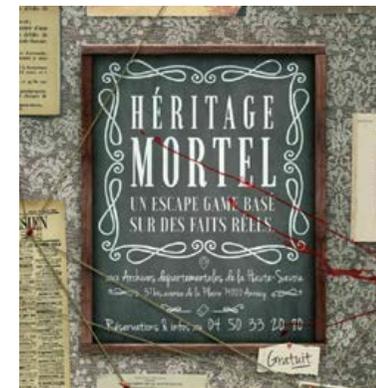
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-SAVOIE

Haute-Savoie

37 bis avenue de la Plaine, 74000 Annecy

Héritage mortel [escape Game]

Après plusieurs mois de tensions familiales à propos d'un héritage, la situation dégénère rapidement le 17 novembre 1913 dans un café d'Évian-les-Bains. Escape game d'1 heure pour mener l'enquête.



© Archidép. Haute-Savoie

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



Une journée patrimoniale dédiée aux scolaires

Le temps d'une journée, les enfants et leurs enseignants bénéficient d'un accès privilégié aux sites patrimoniaux, dans le cadre de l'opération nationale « Levez les yeux ! ». Il est proposé aux scolaires, dès le vendredi, la veille des Journées européennes du patrimoine, l'opération « Levez les yeux ! » conduite en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Destinée à leur apprendre l'histoire et les spécificités du patrimoine, cette opération les éveille aussi à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

VISITE GUIDÉE POUR LES SCOLAIRES DE L'ANCIENNE GARE DE NÉRIS LES BAINS

Allier

Pavillon du Lac - Avenue Marx Dormoy, 03310 Néris-les-Bains

A partir d'exemples de l'exposition « Archi20/21 : intervenir sur l'architecture du XX^e », la visite commentée questionne les interventions du XXI^e siècle sur des édifices construits au XX^e selon 8 postures : agrandir, rénover, reconverter, entretenir, laisser en l'état, démolir, restituer, déplacer et plus précisément sur le bâtiment de l'ancienne gare de Néris les Bains.

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 



© Laurent Lecat

CRÉATION D'UN MOBILE À PARTIR DE FILS ET D'ÉLÉMENTS DE RÉCUPÉRATION

Ardèche

Château d'Aubenas - Place de l'hôtel de ville, 07200 Aubenas

Atelier pour les scolaires avec pour thématique le travail du fil et la récupération d'éléments naturels, visant à découvrir les travaux des artistes de Sheila Hicks, Ruben Brulat, Yein Lee présentés dans l'exposition Habiter le Monde.

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 



©CICP - Patrimoine vivarois

PARCOURS POUR LES SCOLAIRES AUTOUR DU PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES, RÉSEAUX ET CONNEXIONS À VIVIERS

Ardèche

CICP Patrimoine Vivarois - 5 place Honoré Flaugergues, 07220 Viviers

Destiné aux classes de primaires, ce parcours permet de retrouver et de commenter à Viviers le patrimoine des itinéraires, réseaux et connexions : pont, port, gare, auberge...

[EN SAVOIR PLUS](#) 

[PROGRAMME](#) 

LES ARCHIVES : À LA SOURCE DE L'HISTOIRE !

Drôme

Archives & Patrimoine site de Romans-sur-Isère
3 rue des Clercs, 26100 Romans-sur-Isère



© Archives & Patrimoine de Valence Romans Agglo.

Les élèves partent à la découverte des missions de l'archiviste et des archives de la Seconde Guerre mondiale, en lien avec l'exposition commémorative des 80 ans de la Libération.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

AU FIL DES ŒUVRES

Métropole de Lyon

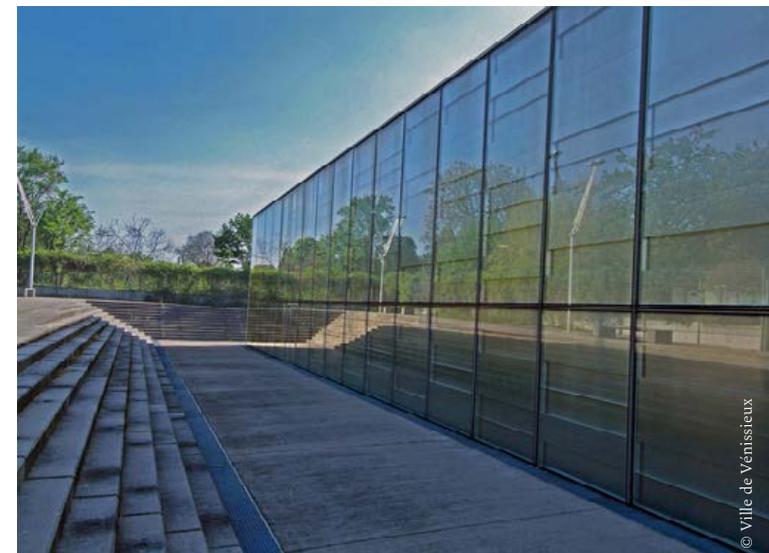
Place Léon Sublet, 69200 Vénissieux

Découverte du parcours des œuvres d'art dans la ville conçue par le Centre d'Art Madeleine-Lambert.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 



© Ville de Vénissieux



© Ville de Vénissieux

VISITE DE LA MÉDIATHÈQUE LUCIE-AUBRAC

Métropole de Lyon

2/4 Avenue Marcel Hoüel, 69200 Vénissieux

Visite complète à plusieurs classes.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

COUP DE CŒUR :

LES ANIMATIONS DE LA DRAC SUR LES SITES DE LYON ET CLERMONT-FERRAND

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes organise des animations durant le week-end, elles se dérouleront simultanément au Grenier d'abondance à Lyon et à l'Hôtel de Chazerat à Clermont-Ferrand.

LE GRENIER D'ABONDANCE
(DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES-CNSMD)

Métropole de Lyon
Lyon 1^{er}

[EN SAVOIR PLUS](#) 



© DRAC ARA

Ateliers autour de l'archéologie pour les petits et les grands au Grenier d'Abondance

Les plus jeunes pourront participer à plusieurs jeux pour découvrir l'archéologie, pendant que les plus grands pourront s'initier à l'archéologie préventive, grâce à différents ateliers pédagogiques.

- > **L'archéologie en kit** : jeux pour petits et grands autour de l'archéologie et de ses spécialités. À partir de 3 ans.
- > **À la découverte des métiers du SRA** : présentation des métiers du Service régional de l'archéologie, des formations aux missions. À partir de 14 ans.
- > **Il était une fouille... Itinéraires de l'archéologie préventive** : suivez les étapes du récit croisé entre l'archéologie et l'aménagement du territoire. À partir de 14 ans.

Entrée libre - Centre de documentation du Grenier d'Abondance - Samedi 21 et dimanche 22 de 10 h à 18 h.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

Animation réalité virtuelle au Grenier d'abondance

Immersion dans 4 univers virtuels différents grâce à des casques de réalité virtuelle.

Les films proposés sont :

- > **L'obsession des Nymphéas** : réalisation Nicolas Thépot, 8 min.
 - > **Caravaggio in tenebris** : réalisation Matthieu Van Eeckhout, 8 min.
 - > **Real thing** : réalisation Benoît Felici et Mathias Chelebourg, 16 min.
 - > **Strands of mind** : réalisation Adrian Meyer, 12 min.
- À partir de 12 ans selon les films.



© DRAC ARA

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

Énigme autour du blason du Grenier d'abondance

Le blason de la façade du Grenier d'abondance a été détruit : il faut mener l'enquête pour en savoir plus ! Jeu libre sous forme d'énigme afin d'en savoir plus sur le blason du fronton se trouvant sur la façade du Grenier d'abondance ! A quoi ressemblait-il ? Quand a-t-il disparu ? Autant de réponses que vous obtiendrez en traversant les époques de ce bâtiment exceptionnel. Le jeu se déroule exclusivement via des QR codes permettant d'accéder à des contenus et ainsi d'avancer dans l'enquête.



Durée : environ 30 minutes.

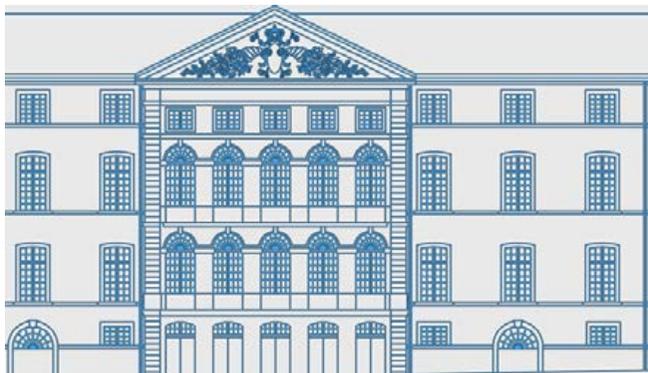
Recommandation : prendre des écouteurs pour une expérience optimale.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

Atelier dessin au Grenier d'abondance

Espace dédié au dessin : les enfants pourront laisser libre court à leur créativité sur des imprimés liés au bâtiment du Grenier d'abondance.

Matériel fourni.



© DRAC ARA

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

Visite guidée du Grenier d'abondance

Le Grenier d'abondance a été construit entre 1722 et 1728 par l'architecte Claude Bertaud de la Vaure pour conserver le blé nécessaire à l'alimentation annuelle des cent vingt mille lyonnais de l'époque. Après l'édit instituant la libre circulation des grains (1763), le bâtiment est affecté à des usages militaires : magasin d'artillerie, arsenal puis caserne jusqu'en 1987. Depuis 1993, ce sont les services de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que les studios de danse du Conservatoire national supérieur qui y sont installés.

Durée de la visite 1 h - Dernier départ à 16 h 30. Inscriptions sur place.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

Au fil de l'eau, au fil des siècles : balade patrimoniale sur les quais de Saône

Le CAUE Rhône Métropole, les Subs et la DRAC

proposent une balade ludique pour découvrir les histoires que cachent leurs bâtiments et les manières dont ils ont été reconvertis en lieux culturels. Comment se sont transformés le Grenier d'Abondance, le Pavillon de la compagnie des Chevaliers de l'Arquebuse ou encore les Subsistances militaires de Lyon au fil des siècles ?



© DRAC ARA

Visites familles ouvertes aux enfants à partir de 7 ans. Rendez-vous devant l'entrée des Subsistances. Durée : 1 h 30

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#)

Visite libre du jardin, du hall du RDC ainsi que du centre de documentation du Grenier d'Abondance

Le jardin, le hall du RDC ainsi que le centre de documentation du Grenier d'abondance sont en accès libre de 10 h à 17 h 45 le samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 dans le cadre de la 40^e édition des Journées européennes du patrimoine. Fermeture des portes 17 h 45.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

HÔTEL DE CHAZERAT

Puy-de-Dôme

63000 Clermont-Ferrand



Concert à l'Hôtel de Chazerat

Concert a capella du Chœur Régional d'Auvergne dans la cour d'Honneur de l'Hôtel de Chazerat.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

Visites commentées de l'Hôtel de Chazerat

Visites commentées de l'Hôtel de Chazerat autour de l'histoire et de l'architecture des pièces et espaces de l'hôtel particulier (salons d'apparat, vestibules, cour d'honneur, jardin à la française). 4 nouvelles pièces des espaces privés à découvrir, espaces habituellement non accessibles de l'ancien hôtel particulier de l'Intendant d'Auvergne.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

Ateliers de démonstration des métiers et savoir-faire des professionnels de la restauration de monuments historiques

Ateliers de démonstration des métiers et savoir-faire des entreprises de restauration des monuments historiques et de restauration d'art sur la terrasse de l'Hôtel de Chazerat.

[EN SAVOIR PLUS](#)  [PROGRAMME](#) 

Organisation, coordination, partenariats

À propos

Les Journées européennes du patrimoine ont pour objectif de valoriser la richesse et la variété du patrimoine en France et en Europe. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques. Elles favorisent les échanges entre les visiteurs et les acteurs du patrimoine. Organisées par le ministère de la Culture et mises en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles, les journées européennes du patrimoine bénéficient de la forte implication de nombreux acteurs locaux : les propriétaires publics et privés des monuments historiques, le Centre des monuments nationaux, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine de plus en plus actives et nombreuses (les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique).

Cette manifestation bénéficie de partenariats : Lidl, la Fédération française des véhicules d'époque et la Fondation d'entreprise Renault. Elles bénéficient, cette année encore, d'une large couverture média grâce aux soutiens de France Télévisions, Arte, Gulli, Radio France, Histoire TV, France Médias Monde, Toute l'Histoire, Phenix Channels, 20 minutes, Insert, la RATP, la SNCF, la Ville de Paris et l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma. Les Journées européennes du patrimoine s'associent également, pour la 5^e année, à la Mission Patrimoine et à la Française des Jeux.

Les Journées européennes du patrimoine se déroulent :

- > **le vendredi 20 septembre.** Certains sites proposent des animations réservées aux scolaires. Les enseignants sont invités à prendre rendez-vous avec les propriétaires afin de préparer l'accueil de leurs classes.
- > **le samedi 21 et dimanche 22 septembre.** Les sites proposent des animations le temps du week-end. Se reporter au programme en ligne pour disposer des horaires précis d'ouverture.

EN SAVOIR PLUS

Ce dossier de presse est édité par la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, à partir des données communiquées par les sites participants auprès du ministère de la Culture. Il est susceptible de subir des modifications de dernière minute, notamment en cas de mauvais temps, se reporter au site national [ICI](#)

La mise en ligne du programme complet est effective depuis le 10 juillet dernier sur le site officiel national [ICI](#)



Programme 2024 Journées européennes du patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes [ICI](#)

Contacts presse

SERVICE PRESSE

Votre contact pour toute demande : photos, programme sur un territoire spécifique, reportage, interview, mise en relation participants...

AGENCE BURO2PRESSE, Wilma Odin 06 83 90 25 64, contact@buro2presse.com

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Service communication, communication.drac.ara@culture.gouv.fr

Odile Mallet, Cheffe du service communication.

Coordnatrice des journées nationales.

Mickaël Julien, Chargé de communication

Mathilde Hardy, Chargée de communication

Coordination éditoriale

Coordination éditoriale : Agence Buro2Presse
Coordination opérationnelle service presse et conception graphique et développement : Agence Buro2Presse

Crédit photo : crédit affiche et photographie et design graphique ©Des Signes, Paris
Visuels/affiches 2024 à télécharger sur <https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/@proprietaires>

Pour nous suivre

[Site officiel JEP24](#)

[Programme 2024 Journées européennes du patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes](#)

[Site DRAC Auvergne-Rhône-Alpes](#)

-  fil d'actualité régional
-  fil d'actualité national



Conformément au nouveau règlement général européen sur la protection des données (RGPD) qui a pris effet le 25 mai 2018, si vous ne souhaitez plus recevoir ces informations, vous avez la possibilité de vous désinscrire par retour de mail à l'adresse suivante : contact@buro2presse.com