



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Dossier de presse

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

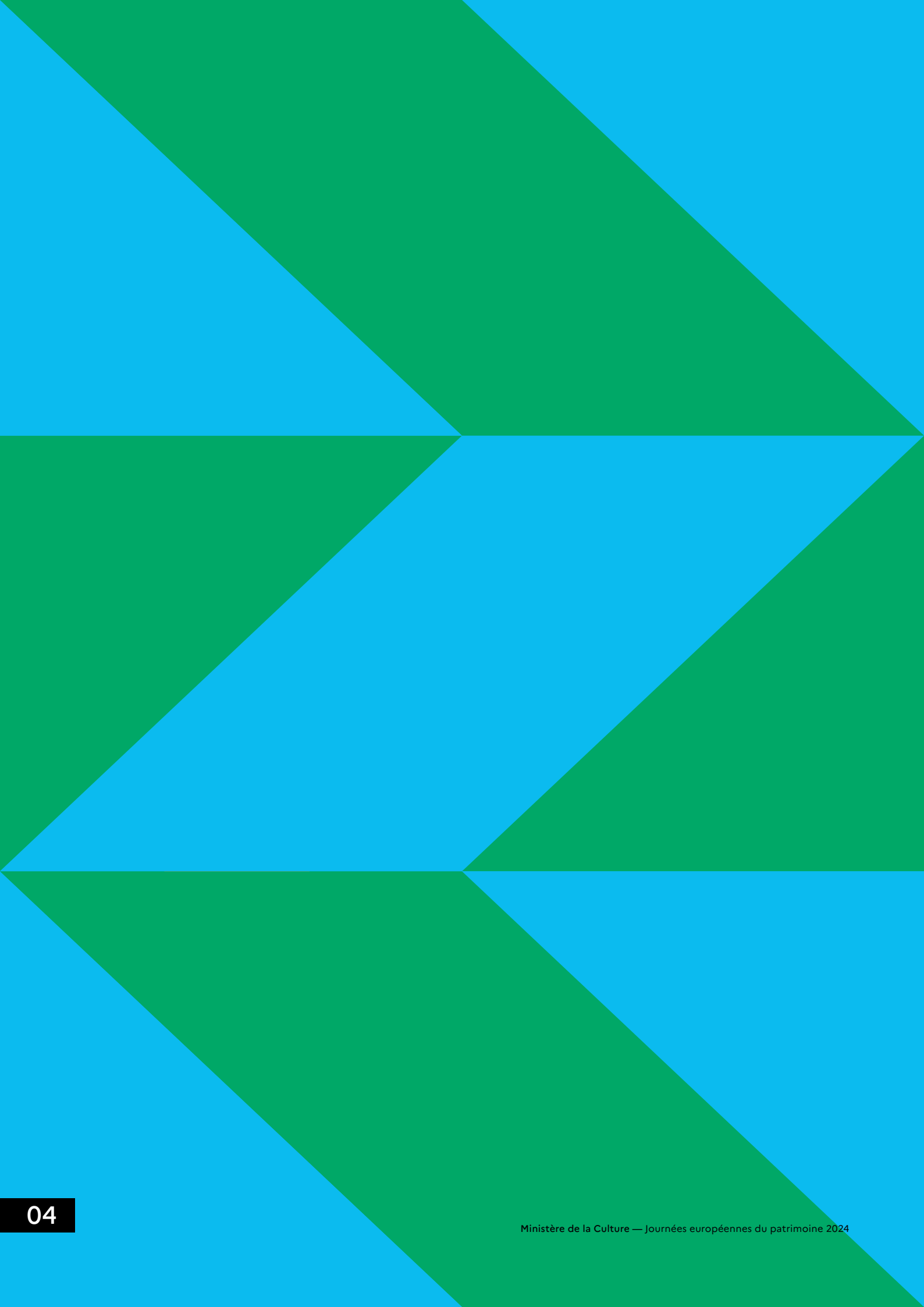
PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNÉESDUPATRIMOINE



Sommaire

**P06 Journées européennes du patrimoine,
une 41^e édition pour célébrer ce bien commun**

**P08 Sur la piste du patrimoine des itinéraires,
des réseaux et des connexions**

P08 Carnet de routes matérielles et immatérielles

P09 Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe :
faire converger valeurs et patrimoine européens

P10 Sélection d'événements autour du thème

P16 Patrimoine maritime : embarquement immédiat

P16 Patrimoine maritime et fluvial, matériel et immatériel

P17 Deux navires ambassadeurs
du ministère de la Culture en haute mer

P18 Sélection d'événements autour du thème

**P27 Avec « Levez les yeux ! »
l'Éducation au patrimoine à l'honneur**

P28 Sélection d'événements

P34 Ouvertures et animations exceptionnelles

P36 Les institutions s'ouvrent au public

**P40 Actions du ministère de la Culture
en faveur du patrimoine**

**P44 Les partenaires des Journées européennes
du patrimoine**

P54 Contacts presse

Journées européennes du patrimoine, une 41^e édition pour célébrer ce bien commun

**Les Journées européennes
du patrimoine, événement
culturel majeur, reviennent
pour leur 41^e édition
les samedi 21 et dimanche
22 septembre 2024.
Ne manquez pas
ce rendez-vous
incontournable
de chaque rentrée !**

Monuments civils ou religieux, édifices d'art, de spectacle, demeures d'exception, lieux de pouvoir, bâtiments administratifs, judiciaires ou militaires, infrastructures agricoles ou industrielles mais aussi pratiques sociales et coutumes immatérielles... L'événement offre à tous l'occasion unique d'ouvrir des portes habituellement fermées, d'explorer des lieux secrets et de découvrir les coulisses, tout en révélant des savoir-faire ancestraux. Hormis ce qui relève du patrimoine dit « naturel » – sites exceptionnels non transformés par l'homme – notre héritage est « culturel ».

Dans cette dimension, le patrimoine englobe à la fois un pan matériel – incarné par des monuments ou objets – et des coutumes, pratiques sociales rituels ou événements festifs qui constituent son volet immatériel. Protégé par une convention de l'Unesco depuis 2003, ce patrimoine immatériel sera, tout comme le patrimoine matériel, mis en lumière lors de cette 41^e édition des Journées européennes du patrimoine.

La meilleure façon de préserver le patrimoine, c'est de le faire connaître afin, qu'au-delà des professionnels et des spécialistes, il puisse véritablement être partagé entre tous et qu'à travers ce « bien commun » s'ancre, au sein de chaque territoire, un sentiment de reconnaissance et d'appartenance.

La première « Journée portes ouvertes dans les monuments historiques » est imaginée et lancée en France par le ministère de la Culture en 1984. L'événement aspire à « faire passer sur le patrimoine le souffle de la vie » en permettant un accès direct du grand public à la richesse des sites, parfois tout proches, ou des traditions qui l'entourent.

Sensibles à cette initiative, les visiteurs ont immédiatement répondu à l'appel et massivement plébiscité une manifestation véritablement populaire, emblématique d'une politique de démocratisation culturelle.

Preuve de son succès, l'événement s'étend à deux jours dès 1992 et se développe géographiquement. Alors que quelques pays voisins de la France se lancent dans l'aventure dès 1987, le Conseil de l'Europe s'associe à l'événement en 1991 avant que la Commission Européenne ne fasse de même en 1999. Témoignage de ces évolutions, ces journées prennent en France le nom de « Journées européennes du patrimoine » (JEP) en 2000. En 2024, les JEP – *Heritage Days* à l'international – se déroulent dans 50 États signataires de la convention culturelle européenne. Sur le territoire français, la manifestation est mise en œuvre par le ministère de la Culture ainsi que les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) au niveau régional.

Depuis 2019, l'opération « Levez les yeux ! » conduite avec l'appui du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse complète le dispositif en sensibilisant les plus jeunes à la découverte d'un patrimoine qu'il leur reviendra de protéger à leur tour, demain.

Assurément tournées vers l'avenir, les Journées européennes du patrimoine intègrent en 2024 une dimension inédite : l'environnement. Afin de sensibiliser les visiteurs à ces enjeux, le ministère de la Culture a en effet proposé aux lieux participants d'innover en incluant dans leur programme des ateliers pédagogiques

de sensibilisation à la transition écologique. Dénommés « Cultivons notre avenir », ils sont à la fois simples à organiser, faciles à mettre en place sur le plan logistique, et surtout accessibles à tous les publics.

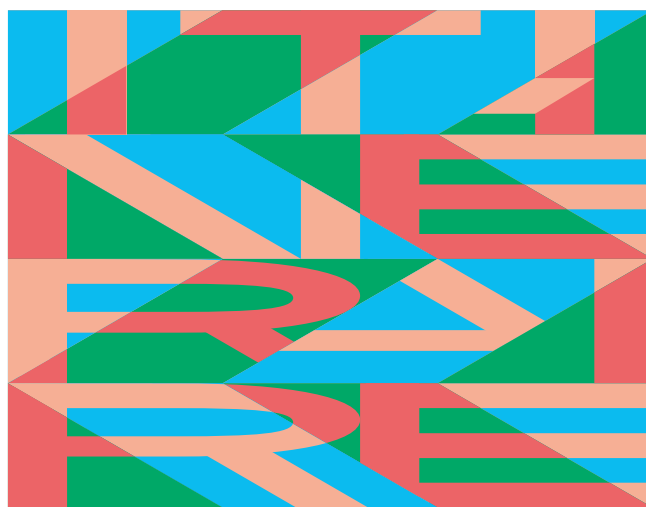
Des millions de visiteurs, 16 000 lieux ouverts, 28 000 événements recensés l'an passé... Ces journées allient notoriété, participation et satisfaction élevées. En quatre décennies, elles ont pris une ampleur considérable.

Elles ont aussi permis de valoriser en continu l'action des pouvoirs publics en faveur de la protection et de la conservation du patrimoine, en collaboration avec les collectivités territoriales, les propriétaires publics et privés et de nombreuses associations au service de la connaissance, de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine.

Leur réussite réside également dans leur capacité à unir des approches locales, régionales, nationales et européennes.

Le programme des JEP entremêle cette année deux fils narratifs que les organisateurs d'événements et de visites peuvent décliner à loisir dans leurs propositions. En 2024, le « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » sur le plan européen et, à l'échelon national, le « Patrimoine maritime » ont été retenus, plaçant résolument l'échange, la mobilité et la transmission au cœur de ce nouvel épisode.

La programmation est disponible sur journeesdupatrimoine.fr



Sur la piste du patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions

Le développement des échanges entre les populations est un élément déterminant de la construction européenne... Mettre à l'honneur le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions, c'est souligner l'importance des modes de communication dans la constitution des liens entre les communautés et l'élaboration d'une Europe culturelle.

Carnet de routes matérielles et immatérielles

Par son ampleur et à travers toutes ses ramifications, ce thème européen autorise nombre d'approches.

Des voies romaines aux anciens chemins sinueux empruntés par les pèlerins, en passant par les rivières et canaux ou chemins de fer facilitant le commerce, les peuples ont toujours imaginé de nouveaux moyens pour communiquer et échanger. Au fil des évolutions techniques, les déplacements se multiplient, de nouveaux espaces sont conquis. Les modes de communication avec le monde font désormais partie de nos vies et de notre patrimoine à travers ses gares, ses aéroports, ses ports, ses locomotives, ses avions, ses bateaux et, de plus en plus, ses espaces virtuels.

Plus loin, plus vite. De la roue au rail, de l'apparition des machines à vapeur à l'essor des antennes paraboliques, ce thème permet d'explorer la mobilité humaine dans quantité de ses modalités. Il met en valeur non seulement des sites et des objets, mais aussi des savoir-faire transmis au-delà des frontières, créant ainsi des liens entre les peuples.

Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : faire converger valeurs et patrimoine européens

Droits de l'homme, démocratie et identité culturelles, diversité, échanges et enrichissement mutuel : toutes ces valeurs fondamentales portées par le Conseil de l'Europe s'incarnent dans une série d'itinéraires parcourant le continent. Illustrant la mémoire, l'histoire et le patrimoine européen, ces tracés proposent de véritables voyages dans le temps et l'espace.

Depuis l'apparition des premiers itinéraires en 1987, leur taille varie considérablement : certains couvrent un simple quartier ou une ville, tandis que d'autres traversent des régions, des pays, voire plusieurs nations, atteignant ainsi une dimension internationale. En 2024, on en dénombre 48 dont 34 sillonnent la France à l'image des chemins

de Saint-Jacques de Compostelle, de la route des Vikings, de celle des impressionnistes, de la route de la Libération de l'Europe, des chemins de la vigne (*Iter Vitis*), des pistes et drailles de transhumance ou du réseau des grandes villes thermales européennes... Tout récemment, en mai 2024, deux nouveaux trajets ont été labellisés : les « voies européennes de Leonardo da Vinci » et la « route européenne des pharmacies historiques et des jardins médicinaux ».

Ensemble, ces routes dessinent une carte aux trésors éclectiques, illustrant la variété des territoires européens : son patrimoine culturel commun.

[Retrouvez les différents itinéraires culturels du Conseil de l'Europe](#)

Sélection d'événements autour du thème

AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

MAISON DE LA TOUR, CRÉATION CONTEMPORAINE, VALAURIE, DRÔME

Maison de la tour,
1 rue des Écoles,
26230 Valarie

Représentation imaginaire et figurative des éléments et de la nature, l'installation *Les cercles du vent* de l'artiste Clair Arthur aborde aussi bien les grands voyages que l'univers aérien et aquatique, l'écologie ou les loisirs, avec une pensée pour Jules Verne... Plusieurs installations de voilages sont à découvrir dans ce beau village perché. Cette installation fait partie d'un circuit entre cinq villages de la Drôme provençale : Donzère, La Garde-Adhémar, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Saint-Restitut et Valaurie.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
du vendredi 20 septembre
au dimanche 22 septembre
de 10h00 à 19h00*



LES COLPORTEURS DE LANTERNE MAGIQUE, CLERMONT-FERRAND, PUY-DE-DÔME

Patrimoine Aurhalpin,
5 rue Savaron,
63000 Clermont-Ferrand

L'association *Les Colporteurs de Lanterne Magique* invite à la découverte d'une pratique peu connue. L'explication de ce qu'est une lanterne magique, de son utilisation ainsi que du rôle du colporteur seront suivis d'une présentation du projet du Conservatoire des Images Lumineuses.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
le samedi 21 septembre,
de 15h00 à 16h00*



PALACE DU BERNASCON, AIX-LES-BAINS, SAVOIE

Le Bernascon,
6 boulevard de la Roche du Roi,
73100 Aix-les-Bains

Le Bernascon, œuvre des architectes Jules Pin et Lathoud, est un ancien palace inauguré en 1900 puis reconstruit après un incendie, le 17 août 2015. Extérieur, hall et jardin : la visite guidée-conférence permettra de découvrir son architecture, ses bâtisseurs et des personnalités qui y ont laissé leur empreinte.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite
et réservation obligatoire,
le samedi 21 septembre
et dimanche 22 septembre
de 10h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h00.*

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

MUSÉE DE PLEIN AIR DES MAISONS COMTOISES, NANCRAY, DOUBS

Musée de plein air
des maisons comtoises,
rue du Musée,
25360 Nancray

À l'heure où les chantiers sont freinés par la pénurie de certains matériaux de construction, c'est le moment de (re)découvrir ce matériau génial que l'on trouve en creusant un peu : la terre. Au sein du musée des Maisons comtoises de Nancray, des spécialistes passionnés initieront les participants aux enduits en terre : tenue de chantier exigée !

[En savoir plus](#)

[Inscription,](#)

*Le vendredi 20 septembre,
de 14h00 à 18h00*

*Tarif : 11 euros (6 euros pour
l'entrée tarif réduit au musée
et 5 euros pour l'organisation).
12 personnes maximum*

BRETAGNE

ESPACE FERRIÉ - MUSEE DES TRANSMISSIONS, CESSON-SEVIGNE, ILLE-ET-VILAINE

Musée des transmissions,
6 avenue de la Boulais,
35510 Cesson-Sévigné

Revêtir une tenue de combat de l'armée française, monter dans des véhicules militaires et participer à la réussite d'une opération de transmission radio comme de vrais soldats des Forces françaises : pour la première fois, les visiteurs pourront se mettre dans la peau d'un militaire. Il leur sera également proposé des tables rondes avec des sportifs de haut niveau, qui auront participé à l'aventure olympique Paris 2024. La musique des Transmissions, fanfare militaire, sera également de la partie et jouera des morceaux de son répertoire pour accompagner cet événement. Des parcours de visites ludiques adaptés aux familles seront proposés ainsi que des visites guidées spécifiques, axées sur la Libération.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
du samedi 21 septembre
au dimanche 22 septembre
de 10h00 à 18h00 - Espace Ferrié*

GRAND EST

CITÉ DES PAYSAGES, SAXON-SION, MEURTHE-ET-MOSELLE

Cité des paysages,
13 rue Notre-Dame,
54330 Saxon-Sion

À la rencontre de Karine Boulanger, qui officie à l'Institut national de recherche en archéologie préventive, Judith Sausse, qui dirige l'École nationale supérieure de Géologie de Nancy et Christophe Aubertin, architecte fondateur de Studio Lada.

Leur dénominateur commun ?
Un intérêt certain pour le site de Sion.

À travers leurs expertises et disciplines respectives, un voyage démarre sur la colline, il y a plusieurs millions d'années. Il traverse le temps archéologique jusqu'à la mue d'un ancien couvent devenu Cité des paysages. Pendant que les grands parcourront le temps, les plus petits pourront s'essayer à l'archéologie avec un atelier de fouilles archéologiques accessible dès 3 ans.

[En savoir plus](#)

**Réservation obligatoire
sur Event Brite.**

Vendredi 20 septembre, 18h30

HAUTS-DE-FRANCE

MUSÉE DE LA THIÉRACHE, VERVINS, AISNE

Musée de la Thiérache,
place du général De Gaulle,
02140 Vervins

Exposition : *Les différentes cartes et objets propres à la cartographie*. Les hommes ont toujours voulu savoir se situer, c'est la recherche de l'homme dans son espace universel. Cartes d'état-major, cartes de tourisme, cartes routières, cartes de situation dans l'univers, cartes marines, cartes d'orientation et boussoles sont au cœur de cette exposition.

[En savoir plus](#)

**Visite gratuite,
le samedi 21 septembre de 9h00
à 18h00 et dimanche 22 septembre
de 10h00 à 17h00**



ÎLE-DE-FRANCE

SNCF CENTRE HENRI LANG, ÉTABLISSEMENT INFRA-CIRCULATION PARIS SUD-EST, PARIS - SEINE-SAINT-DENIS

SNCF Centre Henri Lang,
16 rue Chrétien de Troyes,
75012 Paris

Découverte du poste d'aiguillage et de régulation de la ligne TGV Sud-Est avant son transfert définitif à Lyon en novembre 2024. Les visites se feront par créneau de 30 minutes, avec un temps de présentation et des échanges pour répondre aux éventuelles questions.

[En savoir plus](#)

**Visite gratuite
et réservation obligatoire
Du samedi 21 septembre
au dimanche 22 septembre
de 9h00 à 18h00**

**LES CATHÉDRALES DU RAIL,
UN PATRIMOINE FERROVIAIRE
EXCEPTIONNEL,
SAINT-DENIS - SEINE-SAINT-DENIS**

Les Cathédrales du rail,
2 chemin des Petits Cailloux,
93210 Saint-Denis

Anciens ateliers de réparation SNCF aujourd'hui désaffectés, les Cathédrales du rail forment un patrimoine unique, témoin du passé industriel de Saint-Denis. Leur réhabilitation est au cœur d'un projet de transformation.

Mis en fonction en 1874 par la Compagnie des chemins de fer du Nord, le dépôt de La Plaine répondait à son origine à une triple mission : remiser et entretenir les locomotives de marchandises à vapeur, desservir les gares de triage et assurer les manœuvres des rames de voyageurs entre la gare du Nord et les ateliers d'entretien du Landy (actuel Technicentre).

[En savoir plus](#)

**Visite gratuite
et réservation obligatoire**
Samedi 21 septembre
de 13h00 à 18h00

NORMANDIE

**TECHNICENTRE
DE MAINTENANCE SNCF,
GRANVILLE - MANCHE**

Technicentre de maintenance
SNCF, place Pierre Semard,
50400 Granville

Visite guidée, découverte des métiers et des installations de la maintenance.

Dans ce centre de maintenance, habituellement inaccessible au public, sont réparées, entretenues et nettoyées les rames *Régiolis* qui circulent sur la ligne Paris-Granville et qui assurent également le Train du Mont-Saint-Michel. Accompagnés d'agents du site, les visiteurs découvriront les ateliers et assisteront à différentes démonstrations d'installations de maintenance, par groupe de huit personnes. C'est une porte ouverte vers l'univers industriel méconnu de la maintenance, préventive et curative, du matériel ferroviaire et une occasion d'échanger avec les agents qui présenteront leurs métiers.

[En savoir plus](#)

Visite gratuite sur réservation
Samedi 21 septembre à 10h,
10h30, 11h, 11h30, 13h, 13h30,
14h, 14h30, 15h, 15h30 et 16h
(durée 1 heure)



**SITE EDF DE FLAMANVILLE -
ESPACE ODYSSELEC,
FLAMANVILLE, MANCHE**

Site EDF de Flamanville – espace Oydssélec, CNPE – Centre Nucléaire de Production d'Électricité de Flamanville, 50340 Flamanville

Cette visite guidée thématique autour de la mine de fer et du nucléaire plonge au cœur de l'histoire industrielle de Flamanville : découverte du simulateur de la salle de commande de l'EPR (outil de pilotage des installations) et du passé minier de la ville *via* un circuit en autocar avec des points d'arrêt (port de Diélette, cité des mineurs, musée de la mine).

[En savoir plus](#)

**Visite gratuite sur réservation,
dès 8 ans.**
Du samedi 21 septembre
au dimanche 22 septembre
de 9h00 à 12h30 et 14h00 à 17h00

NOUVELLE-AQUITAINE

EXPOSITION : « LA GARE ARCHITECTES & DIANE LATINIS », EXCIDEUIL, DORDOGNE

Moulin de la Baysse,
24160 Excideuil

Les visiteurs découvriront « La Gare architectes » dont l'importance dans le domaine de la restauration du patrimoine de la région grandit peu à peu. Ces architectures remarquables nécessitent l'utilisation de techniques dites traditionnelles, loin de l'industrialisation des matériaux et des méthodes. Pour mettre en valeur ces bâtiments et leur restauration, « La Gare architectes » et Excit'œil ont invité Diane Latinis, une jeune étudiante en photographie, à explorer les projets de l'agence. À travers son objectif, elle offre une perspective nouvelle sur ces architectures traditionnelles ainsi que sur les défis historiques et techniques de leur restauration.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite et sans réservation
Samedi 21 septembre de 14h00
à 19h30 et dimanche 22 septembre
15h00 à 18h00
Tout public*



VOYAGER À BORD DU TRAIN DES MOUETTES, SAUJON, CHARENTE-MARITIME

Train des Mouettes,
Gare touristique,
3 Chemin Verte,
17600 Saujon

Ce train touristique, qui circule avec la plus ancienne locomotive à vapeur de sa catégorie encore en activité en France, propose différents types de promenades à travers des véhicules divers (diesel, vapeur). C'est aussi l'occasion pour les visiteurs de découvrir le dépôt ferroviaire en gare de Chaillevette auprès d'un guide ou encore d'apprécier les travaux de restauration effectués sur une locomotive Fives Lille de 1910 classée au titre des monuments historiques.

[En savoir plus](#)

*Réservation obligatoire,
tarif : 5 euros.
Tout public*

LES « AILES LIMOUSINES », LIMOGES, HAUTE-VIENNE

Les Ailes Limousines, Société Faure Equipements, ZI de Magré,
21 rue Santos Dumont,
87000 Limoges

Découverte de la préservation du patrimoine aéronautique. Visite de l'atelier de l'association « Les Ailes Limousines », dans lequel sont construits et restaurés, pour les remettre en état de vol, des avions et des hélicoptères anciens. Un espace est dédié à l'exposition de moteurs et de turbines. Durant ces journées, des simulateurs d'avion et d'hélicoptère seront en fonctionnement. Une salle de projection permettra aux visiteurs de découvrir ces activités en extérieur. À la demande, des spécialistes seront disponibles pour les visites guidées.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite et sans réservation
Samedi 21 septembre
et dimanche 22 septembre*

BASE AERIENNE 722, SAINTES, CHARENTE-MARITIME

Base aérienne 722,
route de Bordeaux,
17136 Saintes

La base aérienne 722 ouvre ses portes aux visiteurs pour une expérience immersive.

À ne pas manquer : alors que la base aérienne célèbre son 90^e anniversaire, voici une opportunité unique de découvrir le monde fascinant de l'aviation militaire.

Visite gratuite et réservation obligatoire par mail : jep.ba722@gmail.com

[En savoir plus](#)

Visite gratuite,

Nombre de places limité

Les inscriptions seront ouvertes du lundi 2 septembre au mardi

17 septembre.

Les visiteurs inscrits seront accueillis à partir de 13h30

pour une visite guidée qui

se déroulera de 14h00 à 17h00

OCCITANIE

GARE SNCF DE CARMAUX, CARMAUX, TARN

Gare SNCF de Carmaux,
Rue Hoche,
81400 Carmaux

Visitez l'une des plus importantes locomotives à vapeur jamais construite. Datant de 1948, cet engin est un magnifique témoin des productions des usines Schneider du Creusot .

Les membres de l'association qui travaillent à sa restauration proposent de transmettre leurs savoir-faire et de présenter tous les éléments composant un tel patrimoine, témoignant de la volonté didactique qui sous-tend ce projet de restauration.

[En savoir plus](#)

Visite gratuite et réservation obligatoire sur :

sncf.com ou affluences.com

Visite commentée, tout public, samedi 21 septembre de 10h à 17h30



PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

GARE SNCF DE MARSEILLE SAINT-CHARLES, MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

Gare SNCF de Marseille Saint-Charles, square Narvik,
13001 Marseille

Visite architecturale et historique de la gare Saint-Charles. (Re)découvrir la gare mythique de Marseille Saint-Charles sous un angle architectural : ses bâtiments historiques, son adaptation à l'essor du ferroviaire et de sa ville, son impact sur son environnement urbain. Armelle Fabry, architecte chez SNCF Gares & Connexions, a participé à la conception du dernier grand projet de modernisation / agrandissement de la gare. Lors de cette visite, elle partagera son expérience, ses connaissances sur les partis pris architecturaux du bâtiment, les anecdotes liées à sa construction et ses évolutions.

[En savoir plus](#)

Visite gratuite et inscription à partir du 2 septembre.

Samedi 21 septembre de 9h30 à 16h30

Patrimoine maritime : embarquement immédiat

À l'heure d'une dernière escapade dans l'été qui s'achève, l'air de la mer vient flotter sur cette nouvelle édition des Journées européennes du patrimoine.

Qu'elle soit politique, économique, sociale ou militaire, l'histoire de France est intimement liée à la mer et s'est notamment construite avec elle. Les activités économiques, halieutiques, énergétiques, minières, mais aussi festives et récréatives, ont marqué et façonné les littoraux qui en conservent des traces multiples : architecture, archéologie, sites industriels, construction navale... En parallèle, des traditions orales et des coutumes (chants, danses, gastronomie) attachées à la mer sont vivaces dans ces territoires et au-delà.

Même si elle n'a émergé que dans les années 1980, la notion de patrimoine maritime est donc à la fois large et diverse, embrassant toute l'activité humaine liée à la mer ainsi qu'aux fleuves. Le patrimoine maritime relève d'abord du bâti à travers les infrastructures des musées, les 220 phares et maisons-feux répartis sur ses côtes (La Rochelle, Cordouan...), les stations balnéaires ou encore les fortifications balisant les milliers de kilomètres du littoral français. Ce patrimoine est aussi flottant et s'incarne dans les bateaux. Il convient d'ajouter les épaves immergées et trésors archéologiques du fond des mers...

De nombreux éléments du patrimoine maritime français sont pour leur part inscrits à l'Inventaire national du [patrimoine culturel immatériel](#), tels la récolte du goémon en Bretagne, l'élevage des huîtres de Cancale, les fêtes de la Matelote à Grand-Fort-Philippe (Nord) ou celles de Capbreton (Landes), les joutes languedociennes ou leurs homologues nautiques provençales, voire reconnus par l'Unesco, telle la yole ronde de Martinique ... Aujourd'hui, plus que jamais, on sait combien mers et océans, creusets de ressources et de biodiversité, jouent un rôle capital dans la régulation climatique. Il est essentiel de protéger ces environnements vulnérables. Valoriser et transmettre le patrimoine maritime conduit à considérer ces enjeux en convoquant la mémoire. Pour mieux se tourner vers l'avenir : visites, ateliers, conférences, découvertes, sur terre comme sur mer, cap sur les JEP !

Patrimoine maritime et fluvial, matériel et immatériel

Avec quelque 20 000 kilomètres de côtes et un domaine maritime de près de 11 millions de km², la France, seconde puissance maritime, est particulièrement riche de musées de territoire soutenus par le ministère de la Culture qui rappellent l'histoire tumultueuse, ingénieuse et héroïque de la navigation depuis plusieurs siècles.

Leurs riches collections et leurs archives sont inédites et stimulantes pour la connaissance et l’imaginaire des habitants qui, pour certains, sont à l’origine de nombreuses associations sur les côtes et le long des fleuves. Grâce à ce réseau unique et à des collections qui interpellent, les Français ont l’occasion de renouer avec leur ADN maritime et son contexte, dans des musées « lieux de vie, de transmission et parfois acteurs de fêtes de la mer », localisés dans des architectures et des environnements emblématiques comme Fécamp et ses pêcheries, Ouessant et ses phares et balises, Dunkerque, Douarnenez, La Rochelle et leurs bateaux à flot.

En 1982, le ministère de la Culture classe au titre des monuments historiques pour la première fois deux navires : «[trois mâts carré Duchesse-Anne](#)» (1901) et le «[bateau de charge Mad-Atao](#)» (1938). Depuis cette date, plus de 200 bateaux ont été protégés au titre des monuments historiques parmi lesquels des bateaux de plaisance, des bateaux de service (type remorqueur) en usage le long des fleuves et rivières de France (à Conflans-Sainte-Honorine, au port de Laval...) ou des bateaux sportifs (à Douarnenez ou à l’Île-Saint-Denis).

Par ailleurs, depuis 2007, un label « bateau d’intérêt patrimonial » est décerné par l’association « Patrimoine maritime et fluvial », soutenue par le ministère de la Culture.

Enfin, plusieurs experts dans le domaine du patrimoine maritime et fluvial ont été nommés par le ministère de la Culture afin de contribuer dans les directions régionales des affaires culturelles (Drac) auprès des conservateurs régionaux des monuments historiques, à la protection, à la conservation-restauration de ce patrimoine vivant, à l’animation du réseau associatif et à la diffusion des principes fondamentaux à destination des propriétaires. En savoir plus : [Liste des bateaux Monuments historiques diffusée dans la base Palissy sur la Plateforme ouverte du patrimoine.](#)

Alors que la Conférence des Nations unies sur l’Océan (UNOC) se tiendra à Nice en juin 2025, la France est engagée dans une politique destinée à préserver le rôle joué par les océans (couvrant plus de 70 % de la planète, ils produisent 50 %

de l’oxygène) dans la régulation du climat et à protéger la biodiversité marine. Elle favorise ainsi la création et la gestion d’aires marines protégées dans toutes ses eaux, métropolitaines et ultra-marines.

Deux navires ambassadeurs du ministère de la Culture en haute mer

Ils s’appellent l’*André Malraux* et l’*Alfred Merlin*. Respectivement mis à l’eau en 2012 et 2021, ces deux navires de recherche archéologique sous-marine sont les fleurons du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM), chargés d’étudier, protéger et valoriser le patrimoine immergé dans l’ensemble des eaux sous juridiction française, en métropole comme en Outre-mer. Une discipline que notre pays a largement contribué à inventer.

Véritables concentrés de technologie, l’*André Malraux* et l’*Alfred Merlin* interviennent dans des opérations d’archéologie préventive, l’identification des vestiges et l’élaboration de la carte archéologique sous-marine, la reconnaissance des épaves déclarées par les plongeurs et le contrôle scientifique et technique des fouilles autorisées par l’État.

Ambassadeurs du ministère de la Culture sur les flots, les deux navires du DRASSM participent aux missions de l’action de l’État en mer (AEM) et sont inscrits à la fonction Garde-côtes. Les 21 et 22 septembre, l’*Alfred Merlin* sera à quai à Toulon et pourra être visité. L’*André Malraux*, en opération à ces dates, pourra être néanmoins aperçu au large de Roscoff.

Sélection d'événements autour du thème



©Baltik_Espace des Mondes Polaires Paul-Émile Victor

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

**ESPACE DES MONDES POLAIRES :
« KAYAKS TRADITIONNELS, EM-
BARCATIONS SPORTIVES,
BATEAUX D'EXPLORATEURS »,
PRÉMANON, JURA**

Espace des Mondes polaires,
146 rue Croix de la Teppe,
39220 Prémanon

Le temps de ce week-end, embarquez à destination des mondes polaires ! L'Espace des Mondes polaires propose des visites flash inopinées (en fonction de l'affluence) autour des kayaks traditionnels, embarcations sportives ou maquettes de bateaux d'explorateurs présentés dans l'exposition permanente et dans l'exposition temporaire QAJAQ – *Le kayak groenlandais au fil de l'eau et du temps.*

[En savoir plus](#)

**Visite gratuite
et sans réservation** (Accessible
aux handicapés moteurs), le samedi
21 septembre et le dimanche
22 septembre de 09h00 à 12h30
et de 14h00 à 18h00

BRETAGNE

**ESPACE DECOUVERTE DE L'USINE
MAREMOTRICE EDF DE LA RANCE
LA RICHARDAIS, ILLE-ET-VILAINE**

Usine marémotrice de la Rance,
Espace découverte de l'usine
marémotrice EDF de la Rance,
35780 La Richardais

EDF invite le public à venir découvrir l'usine marémotrice de la Rance. Des visites guidées de l'usine de production d'électricité souterraine seront exceptionnellement proposées sur réservation ainsi que des visites guidées en extérieur sur l'histoire de la construction du barrage. Visite guidée « De Gaulle et la Rance : histoire de la construction de l'usine marémotrice ».

[En savoir plus](#)

**Visite gratuite,
sur réservation, limitée
à 15 personnes par groupe.
Du samedi 21 septembre et
au dimanche 22 septembre
de 9h00 à 18h30**



©Maxime Franusiak

**TROIS-MÂTS BELEM -
BASSIN VAUBAN,
SAINT-MALO, ILLE-ET-VILAINE**

Trois-Mâts Belem – Bassin Vauban,
Quai Saint-Louis, 35400 Saint-Malo

La visite du *Belem* invite à voyager dans le temps et sur tous les ponts du navire, en étant guidé par 22 panneaux, un dépliant de visite et un équipage disponible pour répondre aux questions et partager sa passion.

[En savoir plus](#)

**Visite gratuite du samedi
21 septembre et dimanche
22 septembre de 10h00 à 17h30**

Le trois-mâts est toujours en navigation et donc jamais au même endroit. Ainsi, le quai de Saint-Malo n'est pas l'adresse constante du Belem. L'accès au bateau en fauteuil roulant n'est pas réalisable en raison de la configuration du trois-mâts et requiert une bonne mobilité pour descendre les escaliers. Les personnes en béquilles pourront accéder au navire en suivant les instructions du capitaine. Lors des marées basses, la pente des pontons peut atteindre 15 %, il est recommandé d'être accompagné d'un proche pour faciliter l'accès.

CENTRE-VAL DE LOIRE

SÉMINAIRE DES BARBELÉS, LE COUDRAY, EURE-ET-LOIR

Séminaire des Barbelés,
36 rue des Bellangères,
28630 Le Coudray

Lieu de mémoire, le séminaire des Barbelés accueillit en 1945, 38 500 prisonniers de guerre allemands.

Parmi eux, 950 séminaristes en formation sont placés sous la direction de l'abbé Franz Stock. Ce lieu commémore notamment son histoire et son engagement qui favorisa la réconciliation franco-allemande...

[En savoir plus](#)

Visite commentée

GRAND EST

OFFICE DE TOURISME DE L'OUEST DES VOSGES, NEUFCHATEAU, VOSGES

Office de Tourisme de l'Ouest
des Vosges,
1 place Jeanne d'Arc,
88300 Neufchâteau

Cours d'eau, résurgences, anciens lavoirs et moulins... Neufchâteau est une ville enracinée dans l'eau. Cette visite guidée, unique en son genre, propose de découvrir son héritage aquatique. Une exploration du patrimoine sous un angle insolite. Organisée par la Régie des eaux et de l'assainissement (REANE) et l'Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges, cette visite réserve des surprises et des découvertes fascinantes.

[En savoir plus](#)

Inscription par mail
contact@tourisme-ouest-vosges.fr
ou au 03 29 94 10 95
Du vendredi 20 septembre
au samedi 21 septembre
de 10h00 à 12h00



©Ville de Pointe-à-Pitre

GUADELOUPE

VISITE GUIDÉE « VIE LA VILLE DES BORDS DE QUAI ! » POINTE-PITRE, GUADELOUPE

Pavillon de la ville,
97110 Pointe-à-Pitre

Ce parcours invite à la découverte de la darse et des quais, du quartier autrefois marchand et commercial qui vivait au rythme de l'activité portuaire. Dans cette partie de la ville ont également été édifiés, au XIX^e siècle, quelques exemples exceptionnels d'architecture publique et militaire ainsi que des demeures « bourgeoises ».

[En savoir plus](#)

*Rdv au Pavillon de la Ville
(ancien presbytère). Groupe limité
à 20 personnes.
Vendredi 20 septembre 2024
de 09h00 à 10h30*

HAUTS-DE-FRANCE

PHARE DE WALDE, CALAIS, PAS-DE-CALAIS

Phare de Walde,
chemin des Dunes,
62100 Calais

À la découverte du phare de Walde. Jalon des routes de navigation maritime, quel édifice peut mieux qu'un phare évoquer les deux thèmes des Journées européennes du patrimoine 2024. Inscrit au titre des monuments historiques depuis 2022, le phare de Walde est unique en Europe continentale de par sa structure originale sur pieux en fer forgé. Il matérialise la limite entre mer du Nord et Manche. L'association Environnement et Patrimoines du Calais propose une promenade commentée sur la plage afin de retracer l'histoire du phare, mis en service en 1859.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
réservation obligatoire par mail
epac62@gmail.com
Sortie limitée à 25 participants,
le samedi 21 septembre
de 9h00 à 11h45*

MARTINIQUE

OUVERTURE AU PUBLIC DU FORT SAINT-LOUIS,

Bd chevalier Sainte Marthe,
Martinique, France

Fort militaire français de type Vauban, le Fort Saint-Louis abrite aujourd'hui la base navale des forces armées aux Antilles, avec 7 navires de la Marine nationale et ses ateliers. Sa construction débute en 1638 pour protéger la baie et sera ensuite complétée par un ensemble de fortifications militaires défensives. Depuis 1973, il est partiellement classé au titre des monuments historiques. Dans le cadre du protocole culture-défense, la DAC Martinique assure la maîtrise d'ouvrage déléguée de la partie protégée. Des visites guidées et conférences seront proposées permettant au public de découvrir ce site militaire à travers son histoire et ses activités d'aujourd'hui.

[En savoir plus](#)

*Le Samedi 21 Septembre
de 09h00 à 16h00
Gratuit | Visite libre [sur inscription](#)
préalable et présentation de billet
Possibilité d'inscription sur place*

SAINT PIERRE – CIMETIÈRE SOUS-MARIN QUARTIER DU MOUILLAGE

Bourg de Saint-Pierre,
97250, Martinique

Avant 1902, Saint-Pierre, plus grand port des petites Antilles, accueillait plusieurs centaines de navires par an, tant pour le commerce maritime que le transit de passagers. Des bateaux de toutes nationalités -des cargos, aux trois-mâts et paquebots de croisière- ancrèrent environ à 200 mètres du rivage, l'avant vers le large et la poupe vers la terre, amarrée à de vieux canons ou de vieilles ancres plantées dans le sable et servant de bittes d'amarrage. De nombreux gomiers ou autres yoles assuraient le chargement et le déchargement des marchandises. Le 8 mai 1902, l'éruption de la Montagne Pelée ravage toutes les embarcations au mouillage dans la rade. Il ne subsiste que des débris et une carcasse en train de couler. Aujourd'hui ces navires font la richesse et la renommée internationale des fonds sous-marins de la rade. Si certains sont visibles en palme masque tuba, beaucoup sont échoués à plus de 30 m de fond et sont accessibles en plongée. De nombreux clubs permettent de découvrir ces superbes épaves, à présent lieu de vie de la faune et la flore aquatique.

[En savoir plus](#)

*Le Vendredi 20 Septembre
de 14h00 à 15h30*

MAYOTTE

DZAOUDZI - RÉSIDENCE DES GOUVERNEURS

Résidence des Gouverneurs
Dzaoudzi97615 Mayotte

Exploration d'une embarcation légendaire : le boutre, icône de l'océan Indien !

C'est un trésor de l'océan Indien que, sous l'égide du Conseil départemental de Mayotte, le musée de Mayotte invite ses visiteurs à découvrir. Le boutre, embarcation emblématique de l'océan Indien, sa construction et sa navigation, sont au cœur d'une exposition et d'ateliers captivants. Après une journée dédiée aux scolaires le vendredi 20 septembre, les participants pourront durant deux jours se familiariser avec cet héritage maritime précieux. L'exploration se fera à Dzaoudzi, dans le parc arboré en contrebas de la Résidence des Gouverneurs, construite en 1891 sur l'emplacement de l'ancien palais du Sultan Andriantsoulx

[En savoir plus](#)

*Samedi 21 et dimanche
22 septembre 2024
de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 16h*

NORMANDIE

LES FRANCISCAINES, DEAUVILLE, CALVADOS

Les Franciscaines – Deauville,
145 B avenue de la République,
14800 Deauville

Démonstration : « Deauville avant les Planches » en réalité virtuelle. Une expérience immersive en réalité virtuelle pour découvrir le Deauville des origines et l'évolution de son front de mer entre 1859 et 1924. Fruit de la collaboration du studio Noovae, spécialisé dans la modélisation 3D du patrimoine, et d'Emmanuel Causse, médiateur aux Franciscaines, cette expérience invite à remonter le temps. Équipé d'un casque de réalité virtuelle et d'un joystick, chacun peut se promener dans les marais déserts alors que Deauville n'est qu'un village, assister à la construction des premières villas puis des grands palaces et observer de façon ludique l'évolution des pratiques balnéaires.

[En savoir plus](#)

*Sur réservation,
5 euros plein tarif, 3 euros
(abonnés, étudiants, jeunes
et solidaires) au 02 61 52 29 20.
Du samedi 21 septembre au
dimanche 22 septembre à 10h30,
11h15, 12h, 14h30, 15h15,
16h et 17h (durée 45 minutes)*

PLACE DU CUIRASSE COURBET, HERMANVILLE-SUR-MER, CALVADOS

Place du Cuirassé Courbet,
14880 Hermanville-sur-Mer

Visite guidée : les villas de la Digue et autres curiosités. Cette visite raconte, depuis la digue, l'histoire de la villégiature, de l'art nouveau et de l'urbanisation du front de mer à la fin du XIX^e siècle à travers la découverte des villas de la station balnéaire.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite sur réservation
par mail musartdit@gmail.com
35 personnes maximum,
RDV place du Cuirassé Courbet.
Dimanche 22 septembre à 10h
et 15h (durée 2 heures)*



**PORT CHANTEREYNE,
QUAI DE LA HUNE,
CHERBOURG-EN-COTENTIN,
MANCHE**

Port Chantereyne,
Quai de la Hune, 50100
Cherbourg-en-Contentin

Visite guidée du maïca
Le Loup Rouge, un bateau
de course croisière, fabriqué
à Cherbourg aux Constructions
mécaniques de Normandie
en 1962.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite, par mail
lelouprouge@icloud.com ou
au 06 65 08 10 14
Du samedi 21 septembre
de 10h00 à 17h00
au dimanche de 10h00 à 16h00*

LE MONT-SAINT-MICHEL

Abbaye du Mont-Saint-Michel –
MH UNESCO - MANCHE

Abbaye du Mont-Saint-Michel,
50170 Le Mont-Saint-Michel

Haut lieu de pèlerinage au
Moyen Âge, l'abbaye bénédic-
tine du Mont-Saint-Michel
est l'un des exemples les plus
remarquables de l'architecture
à la fois religieuse et militaire
de l'époque médiévale. Inscrite
sur la liste du Patrimoine mon-
dial (Unesco) et disposant de
plus de 20 salles ouvertes
à la visite, ce monument natio-
nal hors du commun représente
un prodige d'architecture avec
l'église abbatiale, le cloître,
le réfectoire, le promenoir
des moines, les jardins de
la Merveille et la terrasse
de l'Ouest surplombant
l'immensité de la baie.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite
réservation par mail
Samedi, dimanche de 9h30 à 17h*

JERSEY MUSEUM

THE WEIGHBRIDGE, ST HELIER

Jersey Museum,
Art Gallery and Victorian House,
The Weighbridge,
St Helier, Jersey, JE23NG

Visite libre de cette maison
victorienne magnifiquement
restaurée. Au rez-de-chaussée,
une exposition sur l'implica-
tion de l'île dans l'histoire de la
traite transatlantique, un film
sur l'histoire de l'île. À l'étage
l'exposition *Bouan Appetit!* à
propos de la gastronomie
de Jersey.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite
Vendredi, samedi,
dimanche de 11h à 18h*



ÎLE TATIHOÛ – MH UNESCO SAINT-VAAST-LA-HOUGUE - MANCHE

Fort de la Houghe,
porte aux Dames,
50550 Fort de la Hougue

Le 29 mai 1692, les vaisseaux de Louis XIV se confrontent à la puissance navale anglo-hollandaise. À l'issue de ce combat, plusieurs unités françaises seront incendiées dans la rade de Saint-Vaast-la-Hougue. L'exposition présente plus de 200 objets et aborde de nombreux thèmes tels que la construction navale, la navigation et la vie à bord des navires du roi jusqu'aux travaux des archéologues sous-marins.

[En savoir plus](#)

Samedi et dimanche à 11h15 et 15h15 (durée 1h15). 14 euros, 6,5 euros enfant (3-18 ans), tarif incluant aller-retour bateau, accès au musée, au fort et aux jardins. Sur inscription.

HANGAR À DIRIGEABLES

LA LANDE - MANCHE

Hangar à dirigeables,
La Lande, 50310 Ecausseville

Conférence : de Utah Beach à Montebourg du 6 juin au 20 juin 1944. Le récit d'une libération autour de ce hangar de fabrication de dirigeables, véritables mastodontes de technologie. À voir au cœur du hangar, jusqu'au 22 septembre 2024, l'œuvre *Hopeless Sky* de Flora Moscovici, une gigantesque fresque colorée proposée dans le cadre de Normandie impressionniste...

[En savoir plus](#)

**Vendredi, samedi,
dimanche de 14h à 17h**

HAROPA PORT

LE HAVRE - SEINE-MARITIME

Haropa Port – Le Havre,
Terre-plein de la barre,
76600 Le Havre

Visite guidée : 2000 ans d'évolution des voies maritimes de l'étain anglais aux céréales. Une déambulation de 4 km de circuit entre la rive gauche et la rive droite. Traversée de la Seine avec la navette fluviale électrique gratuite. Deux heures de commentaires avec photos du port, d'hier à aujourd'hui, ses anecdotes, ses installations, ses activités anciennes et actuelles, sans oublier le *street art* présent aujourd'hui sur le domaine portuaire.

[En savoir plus](#)

**Samedi, dimanche à 14h15 (durée 2 heures 30).
Gratuit sur inscription. RDV
Ascenseur piétons du pont
Flaubert, quai Emile Duchemin**

NOUVELLE-AQUITAINE

INITIATION À LA FOUILLE SUBAQUATIQUE ! SAINTES - CHARENTE-MARITIME

Piscine Aquarelle,
allée de la Guyarderie,
17100 Saintes

Les archéologues qui fouillent l'épave gallo-romaine de Courbiac à Saintes, la Fédération française d'études et de sports sous-marins, l'association Saintes Plongée et la Ville de Saintes proposent un baptême de plongée insolite, organisé à la piscine Aquarelle. Ce baptême s'articulera entre un volet d'apprentissage autour du maniement du matériel et une partie scientifique accompagnée par des archéologues-plongeurs.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite
Réservation obligatoire.*



VISITE LIBRE DU CHANTIER DE RÉPARATION DE L'HERMIONE ANGLET - PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Carénage de L'Hermione –
Forme de radoub,
12 avenue de l'Adour,
64600 Anglet

Les visiteurs auront l'opportunité de découvrir l'histoire de la célèbre frégate *L'Hermione*, classée au titre des monuments historiques, et de se renseigner sur ses nombreuses aventures. Accompagnés de guides médiateurs, ils pourront accéder aux deux premiers ponts de ce fleuron de l'histoire maritime française.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite
Réservation obligatoire
Tout type de public*



MUSEE DU PHARE DE CORDOUAN ET DES PHARES ET BALISES, LE VERDON-SUR-MER, GIRONDE

Musée du phare de Cordouan
et des phares et balises,
2 allée du Sémaphore,
33123 Le Verdon-sur-Mer

Ce musée présente les maquettes du phare de Cordouan et des phares de l'estuaire de la Gironde, rive droite et rive gauche, et ceux de la Gironde. De nombreuses cartes anciennes et modernes sont exposées ainsi que le matériel (ancien comme actuel) utilisé par le service des phares et balises. Une animation 3D en cinq tableaux du phare à travers les siècles sera proposée ainsi que de nombreux jeux didactiques. Au sommet du phare, une galerie dotée d'une table d'orientation permet de situer les monuments et sites touristiques environnants. Dans le jardin, la vedette *Matelier*, ayant assuré les relèves du phare de Cordouan de 1962 à 2006, sera présentée.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite
et sans réservation, l'ascension
de la tour du phare est limitée
à 19 personnes simultanément.
Du vendredi 20 septembre au
dimanche 22 septembre*

OCCITANIE

MUSEE ETHNOGRAPHIQUE DE L'ETANG DE THAU, BOUZIGUES, HERAULT

Musée ethnographique
de l'étang de Thau,
quai du port,
34140 Bouzigues

Brunes, rouges ou vertes, secrets
des algues marines !
L'association « Les Amis de
l'étang de Thau » propose un
atelier pour familiariser le
public aux algues de la lagune et
le sensibiliser à ce patrimoine
maritime. Collecte d'algues sur
la plage, observation à l'œil nu
et au microscope, identification,
dessin et création d'un alguier
seront les étapes à suivre, préfi-
gurant ainsi l'exposition prévue
à ce sujet en mars 2025.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
réservation obligatoire
au 04 67 78 33 57. Atelier,
tout public, enfant à partir de 6 ans
Samedi 21 septembre de 14h à 17h*

PAYS DE LA LOIRE

LABORATOIRE ARC'ANTIQUE, NANTES, LOIRE-ATLANTIQUE

Laboratoire Arc'antique,
26 rue de la Haute-Forêt,
44300 Nantes

Visites commentées - décou-
verte des ateliers de conser-
vation-restauration des objets
archéologiques du patrimoine
terrestre et sous-marin (ancres,
canons...)

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
inscription obligatoire, groupe
de visiteurs limité à 22 personnes,
âge minimum conseillé pour la
visite : 8 ans.*

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

ARCHIPEL DE FRIOUL, QUAI D'ARRIVÉE – PORT DU FRIOUL, MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

Archipel du Frioul,
quai d'arrivée – port du Frioul,
13007 Marseille

Son capitaine présentera à quai
l'unique et dernière tartane
malonnière de la côte médi-
terrannée. Ces 30 minutes
permettront de découvrir le seul
navire de travail typiquement
marseillais encore en activité.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
sans inscription, embarquement
à la demande avec accord
du capitaine.
Du samedi 21 septembre
au dimanche 22 septembre
de 9h30 à 12h00*

**VIEUX PORT DE MARSEILLE,
MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE**

Vieux port de Marseille,
quai du Port,
13002 Marseille

La Fête de la Barquette 2024 est un hommage aux bateaux emblématiques de la rade de Marseille, les barquettes marseillaises, utilisées pour la petite pêche ou la plaisance familiale.

[En savoir plus](#)

Visite gratuite

*aucune réservation ou inscription,
embarquements en fonction
des places disponibles, non adapté
aux personnes en fauteuil roulant.
Du samedi 21 septembre de 10h00
à 18h00 au dimanche 22 septembre
de 10h00 à 17h00*



©Chantiers Navals de La Ciotat

**LES CHANTIERS NAVALS
DE LA CIOTAT,
LA CIOTAT, BOUCHES-DU-RHÔNE**

Les Chantiers Navals de La Ciotat,
46 quai François Mitterrand,
13600 La Ciotat

Parcours pédestre balisé pour découvrir l'histoire des chantiers, les équipements et les activités liés à la maintenance et la réparation de grands yachts. Cinq places sont à gagner pour monter au Grand Portique - Tirage au sort à 16h.

[En savoir plus](#)

Visite gratuite

*dimanche 22 septembre
de 10h00 à 17h00*

Avec « Levez les yeux ! », l'éducation au patrimoine à l'honneur

Une journée du patrimoine conçue pour les plus jeunes : c'est la promesse de l'opération nationale « Levez les yeux ! » initiée de concert par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse en 2019 et depuis renouvelée chaque année.

À cette occasion, un peu partout en France, les élèves, de la maternelle au lycée, accompagnés de leurs enseignants, peuvent bénéficier d'un accès privilégié et gratuit aux sites patrimoniaux et découvrir châteaux, musées, théâtres, jardins, sites archéologiques et autres monuments historiques. À proximité de chez eux ou un peu plus loin, « le patrimoine en met plein la vue ! ».

La sixième édition de ces visites dédiées aux scolaires aura lieu le vendredi 20 septembre 2024, la veille des Journées européennes du patrimoine. Apprendre à observer, regarder et questionner

le patrimoine, naturel ou bâti, participe à l'éducation citoyenne. Et contribue à ce que les nouvelles générations concourent, dans un futur proche, à la préservation de cette richesse commune.

Alors que 45 000 sites protégés au titre des monuments historiques composent le patrimoine national, ces journées d'éducation hors-les-murs s'inscrivent dans un large projet d'éducation artistique et culturelle. Elles participent à l'éveil culturel des nouvelles générations en sensibilisant les enfants et les adolescents à l'histoire de l'art et en leur donnant des clés pour mieux appréhender leur patrimoine culturel.

Visites-découvertes, ateliers de création et de démonstration, représentations de spectacle vivant : tout un éventail d'activités est proposé aux jeunes participants. Pour ce faire, acteurs locaux et associatifs de défense du patrimoine et de valorisation de l'architecture élus se mobilisent avec le soutien du ministère de la Culture. Le dispositif « Les Enfants du Patrimoine » conduit par le réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), ainsi que les animations mises en place par les VPAH, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH), les associations Vieilles Maisons Françaises (VMF), La Demeure Historique, Rempart ou CHAM (Chantiers, Histoire et Architecture Médiévales), sont engagés sur l'ensemble du territoire.

Sélection d'événements

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

UNITE D'HABITATION LE CORBUSIER, FIRMINY, LOIRE

Unité d'Habitation
Le Corbusier de Firminy,
rue de la Fontaine du Loup,
42700 Firminy

Tisser l'espace, 200 mains pour la création d'une œuvre collective.

L'artiste Jeanne Goutelle, créatrice d'œuvres textiles aux dimensions architecturales, propose au public, habitants comme visiteurs, de tisser avec des chutes de l'industrie textile locale. En vue de la création d'une œuvre collective, les participants sont invités à expérimenter le tissage sur grand format. Liens sociaux comme matériaux seront ainsi au rendez-vous.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
Réservation obligatoire par mail :
assohabcorbufirminy@gmail.com*

*Du samedi 21 septembre et
du dimanche de 14h00 à 17h00*

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES, BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE, CÔTE D'OR

DRAC BFC, 39 rue Vannerie,
21000 Dijon

Exposition *Paye ta truelle* sur le sexisme dans l'archéologie. Créée par l'association archéologique Paye ta Truelle, l'exposition *archéo-sexisme* met en lumière des témoignages illustrés sur les discriminations sexistes en archéologie. Ce projet collectif créé par un archéologue et une militante féministe, a pour but de sensibiliser aux discriminations en archéologie et de valoriser les études liées à l'archéologie de genre.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
et sans réservation
Samedi 21 septembre de 10h00
à 12h00 et de 14h00 à 18h00*

CENTRE-VAL DE LOIRE

INITIATION À LA PRATIQUE DE LA BOULE DE FORT POUR LES SCOLAIRES

CHINON - INDRE-ET-LOIRE

Cercle du Bon-Accord,
19 avenue François Mitterrand,
37500 Chinon

Initiation à la pratique de la boule de fort, qui nécessite concentration et d'habileté, et apprentissage de l'histoire du jeu.

[En savoir plus](#)

*Vendredi 20 septembre
de 8h30 à 17h*

*Réservation obligatoire par mail
cercladubonaccord@gmail.com*

VISITE DU PRIEURÉ SAINT JEAN DU GRAIS, INDRE-ET-LOIRE

Prieuré de Saint-Jean-du Grais,
37270 Azay-sur-Cher

Les propriétaires de ce prieuré du XII^e siècle racontent son histoire. Une boulangerie éphémère sera ouverte par les Compagnons du Devoir de Tours, avec vente de pains et viennoiseries cuits dans le four du XV^e siècle.

[En savoir plus](#)

*8€ par adulte, gratuit pour
les enfants.*

*Le samedi 21 septembre
de 10h00 à 18h00*

PELOUSES ET MARAIS DE ROUSSY, SAINT-GEORGES-SUR-ARNON, INDRE

Pelouses et marais de Roussy,
36100 Saint-Georges-sur-Arnon

Les araignées sont des bâtisseuses, elles aussi ! Lors de cette balade ludique et interactive, le public apprendra à reconnaître quelques espèces par la capture ou tout simplement par l'observation de la forme de leur toile. Les araignées n'auront alors presque plus de secret pour les visiteurs !

[En savoir plus](#)

*Lieu de rdv communiqué lors de
l'inscription (Saint-Georges-sur-
Arnon) 4 €/personne, gratuit pour
les adhérents et enfants < 12 ans -
Prévoir de bonnes chaussures et
un chapeau de soleil.*

*Le Samedi 21 Septembre
de 14h30 à 16h30*



CORSE

DÉCOUVERTE DU PARCOURS PRO- POSÉ PAR A CASA DI ROCCAPINA

SARTÈNE, CORSE-DU-SUD
A Casa di Roccapina,
Col de Roccapina –
RT 40 – 20100 Sartene

Après une visite d'A Casa, un parcours complémentaire en extérieur est présenté à l'arrière de la bâtisse, ancienne maison cantonnière. Histoire, sociologie, géologie, cinéma... La visite réserve de belles découvertes ! Chaque classe pourra se laisser guider par l'équipe présente sur place.

[En savoir plus](#)

*Vendredi 20 septembre
de 10h à 17h*

*Outils d'inscription :
06 07 25 16 65*

GUYANE

DIRECTION CULTURE, JEUNESSE ET SPORTS DE GUYANE

4 rue du Vieux Port 97300 Cayenne,
Guyane

À la découverte de la ville et de l'architecture traditionnelle de Cayenne.

Cet atelier révélera au public scolaire la façon dont le contexte et l'homme ont façonné la ville de Cayenne et son architecture traditionnelle.

Une présentation interactive et l'observation de différents plans de Cayenne à partir de sa constitution sur le mont Cépéroy permettront aux élèves de prendre connaissance du contexte urbain. Un parcours proposé dans le centre-ville de Cayenne leur apportera ensuite des éléments de lecture de cette architecture traditionnelle.

Public jeunes (15 - 20 ans)

[En savoir plus](#)

Réservée aux scolaires, places limitées. Prévoir bouteilles d'eau, baskets, protection soleil/pluie

Gratuit Réservation obligatoire, visite commentée

Téléphone 0594214224

E-mail mh.guyane@culture.gouv.fr

Vendredi 20 septembre 2024 de 08h à 10h



©Faculté de Pharmacie de Paris

ÎLE-DE-FRANCE

FACULTÉ DE PHARMACIE DE PARIS, PARIS

Faculté de Pharmacie de Paris,
4 avenue de l'Observatoire,
75006 Paris

Au cœur de la Faculté de Pharmacie de Paris, les visiteurs se retrouvent plongés dans une quête fascinante à travers les archives historiques et des lieux qui ouvrent leurs portes le temps d'une journée. Un bout de parchemin à moitié effacé, datant de la construction du bâtiment en 1882, est révélé au grand public. Mais la formule doit être complétée en moins de 30 minutes...

[En savoir plus](#)

Jeu en famille ou entre amis.

Joueurs par équipe de 3 à 5.

Durée de jeu : environ 30 min.

***Le Samedi 21 Septembre
de 10h00 à 17h00***

NOUVELLE-AQUITAINE

DÉCOUVRIR, CONSERVER ET TRANSMETTRE LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE SANXAY, VIENNE

Site gallo-romain,
Route de Ménignoute,
86600 Sanxay

Le site gallo-romain de Sanxay est considéré par de nombreux chercheurs comme l'un des fleurons nationaux de l'archéologie gallo-romaine. Aux côtés d'un médiateur du site, les scolaires pourront parcourir cette ville occupée du I^{er} au IV^e siècle et découvrir toutes les facettes d'un site archéologique, de la fouille à la préservation. Cette visite permettra de dialoguer avec des professionnels qui réaliseront une intervention de consolidation des maçonneries du sanctuaire.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
Vendredi 20 septembre à 10h
et 13h (visites de 2 heures).*

Réservation obligatoire.

Public scolaire

NORMANDIE

MANOIR DE GUERQUESALLES, GUERQUESALLES, ORNE

Manoir de Guerquesalles, D246,
61120 Guerquesalles

Visite guidée du manoir et de l'église. Construit au XVII^e siècle à l'emplacement d'un ancien château fort, le manoir se situe en contrebas de l'église de Guerquesalles. Lors de la visite, on peut découvrir l'histoire du domaine ainsi que les façades construites en briques et en pierres de la région. À l'intérieur du manoir, face à l'escalier, les cheminées d'époque qui ornent le séjour et l'ancienne salle de garde transformée en cuisine. Enfin, une visite de l'église du XIII^e siècle sera proposée : outre l'histoire de sa construction, ses magnifiques vitraux sont à admirer.

[En savoir plus](#)

Visite gratuite, par mail :
office.de.tourisme@cdcvam.fr
ou au 02 33 67 49 42
Samedi 21 septembre à 17h00
(durée 1h00)



©Abbaye Saint-Martin-du-Canigou

OCCITANIE

VISITE DE L'ABBAYE SAINT-MARITN-DU-CANIGOU, PYRÉNÉES ORIENTALES

Abbaye Saint-Martin-du-Canigou,
Chemin de l'Abbaye,
66820 Casteil

Découverte, au cours d'une visite guidée, de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Martin, joyau du premier art roman au cœur du massif du Canigou.

[En savoir plus](#)

*Vendredi 20 septembre
de 10h à 18h
Réservation obligatoire par mail
groupe@stmartinducanigou.org*



©Les Délices de l'Histoire

CHATEAU DE REQUISTA, AVEYRON

Château de Réquista,
12200 La Bastide-l'Évêque

Causerie gourmande autour de la cuisine médiévale. Les Délices de l'Histoire proposent un événement original, passionnant voyage pour découvrir les mets et les saveurs de l'Histoire. Saveurs oubliées, cuisine créative et petits tours de mains, le tout agrémenté d'histoires et de récits pour goûter le Moyen Âge côté table. Dame Béatrice et Maître Jehan invitent leurs convives à visiter et à vivre l'histoire avec gourmandise.

[En savoir plus](#)

*Visite gratuite,
Atelier / Démonstration /
Savoir-faire, tout public,
samedi 21 septembre de 10 à 18h.
Sans réservation*



LA RÉUNION

CHATEAU LAURATET, CHAMBRE REGIONALE DES COMPTES DE LA REUNION, SAINT-DENIS

Faculté de Pharmacie de Paris,
4 avenue de l'Observatoire,
75006 Paris

Construit au XIX^e siècle, le château a été acquis par l'État en 1984. Les visiteurs pourront aller à la rencontre des personnels de la juridiction financière et à la découverte de la « grande case », qui a bénéficié d'un chantier de rénovation en 2021-2022.

[En savoir plus](#)

Le circuit de visite, libre mais fléché, permet également de visiter le jardin.

Les visites et les conférences sont gratuites et sans réservation.

Samedi 21 septembre de 9h00 à 18h00 et dimanche 22 septembre de 9h00 à 17h00



Ouvertures et animations exceptionnelles

« Ateliers Cultivons notre avenir »

Pour la première fois,
le ministère de la Culture
et l'association 2tonnes*
s'associent pour proposer
l'une des plus grandes
opérations de sensibilisation
à l'écologie jamais organisée
en proposant des ateliers
aux lieux ouverts lors des
Journées européennes
du patrimoine, les 21
et 22 septembre 2024.

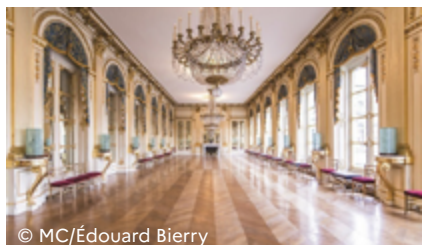
Ces ateliers « Cultivons notre avenir », conçus et conduits par l'association 2tonnes, sont animés par des bénévoles engagés. Ils reposent sur des quiz interactifs de 45 minutes réalisés en groupes, permettant la prise de conscience des moyens d'action les plus efficaces pour réduire son empreinte carbone et donner envie d'agir, à son échelle et avec ses moyens.

Déployés sur l'ensemble des territoires, ces ateliers seront par exemple intégrés aux animations du ministère de la Culture, de la Manufacture nationale de Sèvres, du Musée national Jean-Jacques Henner et du MAC/VAL en Île-de-France mais aussi de la Chambre de commerce et d'industrie du Grand Nancy ou encore de la Direction des affaires culturelles de la Martinique.

Une opération inédite, qui rend l'écologie accessible à tous les visiteurs, de façon ludique, participative, et fédératrice ! Créée en 2019, 2tonnes compte déjà 200 000 participants et 10 000 animateurs et animatrices à ses ateliers. 2tonnes.org

* 2 tonnes de CO₂ par an et par personne, c'est l'empreinte carbone moyenne par habitant à atteindre en 2050, notamment pour respecter l'engagement de l'Accord de Paris

Animations au Palais-Royal



VISITE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Domaine national du Palais-Royal
8 rue de Montpensier,
75001 Paris

*Accès par la place Colette
et par les jardins du Domaine
national du Palais Royal*

Le ministère de la Culture ouvre ses portes aux visiteurs qui pourront découvrir, le bureau du ministre, les salons de réception et les œuvres d'art contemporain qu'abritent ces lieux chargés d'histoire. Un jeu de piste est proposé aux enfants, pour accompagner leur parcours.

*Visite libre et gratuite
Samedi 21 et dimanche
22 septembre de 9h à 18h*

[En savoir plus](#)



ATELIERS «CULTIVONS NOTRE AVENIR»

Comment en savoir plus sur la façon de réduire son empreinte carbone et d'agir à son échelle pour réduire le réchauffement de la planète ? En 45 minutes, ces ateliers proposés par le ministère de la Culture et 2Tonnes sensibilisent les participants à l'écologie. Une initiative originale réalisée à partir d'un quiz interactif qui allie le sérieux et le ludique. Durée 45 minutes environ, accès libre, en extérieur.

*Samedi 21 et dimanche
22 septembre de 9h à 18h*

[En savoir plus](#)



DÉFILÉ DE LA FANFARE À CHEVAL DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

Combinaison de l'excellence musicale et équestre, le défilé de la fanfare à cheval de la Garde républicaine se tiendra à l'occasion du 400^e anniversaire du Palais-Royal. Un rendez-vous aussi prestigieux qu'exceptionnel.

*Visite gratuite.
Samedi 21 septembre
de 15h à 16h*

[En savoir plus](#)

Les institutions s'ouvrent au public

ÎLE-DE-FRANCE

AMBASSADE DE LITUANIE

22 boulevard de Courcelles,
75017 Paris

Installée dans l'ancienne résidence parisienne du compositeur romantique français Ernest Chausson, à quelques pas du parc Monceau, l'ambassade de Lituanie à Paris célèbre sa cinquième année de participation aux Journées européennes du patrimoine. Une exposition intitulée « *Les Origines* » explorant la mémoire historique de la Lituanie et marquant le début de la Saison de la Lituanie en France, ouvrira ses portes à cette occasion.

[En savoir plus](#)

Visite libre et gratuite. Inscription obligatoire via [le formulaire](#) avant le 20 septembre 2024.

*Samedi 21 septembre
de 11h à 18h*



AMBASSADE D'AUTRICHE

6 rue Fabert,
75007 Paris

L'hôtel de Chezelles abrite l'ambassade d'Autriche à Paris depuis 1949. La visite permettra de parcourir les salons historiques fraîchement restaurés et le jardin.

[En savoir plus](#)

Entrée libre sans inscription, par groupe d'une quarantaine de visiteurs. Attente éventuelle à prévoir. Contrôle visuel du contenu des sacs à l'accueil. Accessibilité restreinte (dizaine de marches).

*Samedi 21 septembre
de 10h à 17h*



© Assemblée nationale

ASSEMBLÉE NATIONALE

128 rue de l'Université,
75007 Paris

Le parcours aménagé guidera les visiteurs au cœur de l'hôtel de Lassay et du Palais-Bourbon édifiés simultanément de 1722 à 1728. Les participants pourront ainsi découvrir la galerie des fêtes, les salons ainsi que l'Hémicycle, ou encore la Bibliothèque où ils pourront admirer les plafonds peints par Eugène Delacroix. Un audioguide téléchargeable sur smartphone sera mis à leur disposition.

[En savoir plus](#)

Inscription obligatoire sur le site de l'Assemblée nationale, à partir de début septembre.

**Samedi 21 et dimanche
22 septembre 2024
de 9h30 à 17h30**

PALAIS CAMBON – COUR DES COMPTES

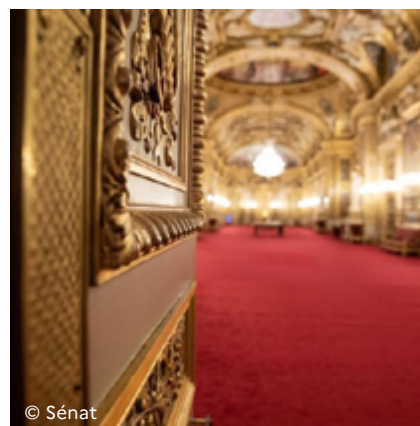
Palais Cambon – Cour des comptes
13 rue Cambon,
75001 Paris

Devenu le siège de la Cour des comptes, créée en 1807 par Napoléon I^{er}, le palais Cambon est constitué de quatre ailes autour d'une cour d'honneur. Le parcours de visite, libre et fléché, sera jalonné de stands et vidéos dévoilant la Cour et ses travaux. Différentes animations seront également proposées dont des présentations de présentations de rapports de la Cour en « 180 secondes » avec les équipes de contrôle. Les enfants, guidés par un « livret-jeu », seront invités à participer au coloriage d'une fresque géante ou à assister à des spectacles contés par l'association La Cour des Contes... Pour découvrir l'ensemble du programme, rendez-vous le site internet quelques jours avant l'événement : ccomptes.fr

[En savoir plus](#)

**Samedi 21 et dimanche
22 septembre
de 10h30 à 17h30**

À noter enfin, des visites en langue des signes seront proposées le dimanche 22 septembre.



© Sénat

SÉNAT – PALAIS DU LUXEMBOURG

Sénat – Palais du Luxembourg,
hôtel de la Présidence
Place Paul-Claudé,
75006 Paris

Au Palais du Luxembourg, construit à partir de 1615 par Salomon de Brosse pour être le palais de Marie de Médicis, veuve d'Henri IV, le parcours de visite passera par l'hémicycle, cœur de l'assemblée parlementaire, la bibliothèque, aux plafonds peints par Eugène Delacroix, ou encore la salle des Conférences, ancienne galerie du trône. Au Petit Luxembourg, siège de la Présidence du Sénat, les visiteurs pourront découvrir le bureau du Président du Sénat, la « chapelle de la Reine » et les majestueux salons de Boffrand.

[En savoir plus](#)

**Samedi 21 et dimanche
22 septembre 2024 de 9h à 18h**

Auvergne-Rhône-Alpes

Préfecture de l'Isère

12 place de Verdun,
38000 Grenoble

La préfecture de l'Isère est un vaste bâtiment inauguré en 1867, conçu dans un style néo-classique. La visite guidée des salons sera encadrée par des agents volontaires de la préfecture. Au cours de leur parcours, les visiteurs pourront notamment découvrir l'exposition *Sport, mémoire et défense* retraçant le parcours d'athlètes combattants ou victimes de guerre. Entrée gratuite [sur réservation](#), nombre de places limité.

[En savoir plus](#)

Samedi 21 septembre
de 11h à 18h

La Réunion

Tribunal administratif de La Réunion – Maison Rieul

27 rue Félix Guyon,
97400 Saint-Denis,
La Réunion

La Maison Rieul, siège du tribunal administratif de La Réunion depuis juillet 2003, a été restaurée et adaptée aux besoins de l'activité juridictionnelle notamment par la création d'une salle d'audience et de bureaux. La visite est proposée via un parcours libre autour de la salle d'audience et du bureau du président. Une vidéo diffusée en séquences régulières présente la juridiction administrative. Un petit jeu concours est également organisé.

[En savoir plus](#)

Entrée gratuite
Samedi 21 septembre
de 9h à 17h

Grand Est

Palais du Rhin Bas-Rhin

Palais du Rhin –
siège de la DRAC Grand Est
2 place de la République,
67000 Strasbourg

Le Palais du Rhin invite les visiteurs à découvrir ses plus belles salles lors d'un parcours patrimonial et historique. Inscrit au cœur de la Neustadt de Strasbourg, bien du Patrimoine mondial (Unesco) depuis 2017, l'ancien palais impérial allemand est classé au titre des monuments historiques et « domaine national » depuis 2017. Siège de la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est et de la Commission centrale pour la navigation du Rhin, il abrite également le Service de l'Inventaire du patrimoine culturel (Région).

[En savoir plus](#)

Gratuit et sans réservation.
Visite théâtralisée, bal folk, visite archéologique dans le parc sont également au programme sur réservation.

Samedi 21 septembre
de 13h30 à 16h30
Dimanche 22 septembre
de 14h à 17h30

PROVENCE-ALPES- COTE-D'AZUR

PALAIS DE LA BOURSE BOUCHES-DU-RHÔNE

Palais de la Bourse –
Chambre de Commerce
et d'Industrie métropolitaine
Aix-Marseille-Provence 9,
la Canebière, 13001 Marseille

L'histoire de la plus ancienne
Chambre de commerce du
monde se dévoile à l'occasion
de ces journées. En complément
des visites, le 80^e anniversaire de
la Libération de Marseille sera
mis à l'honneur à travers une
exposition sur les grilles
du Palais de la Bourse.

[En savoir plus](#)

*Gratuit. Accès libre. Durant ces
deux jours, des visites guidées
de 45 min auront lieu à 9h30 et
10h00. Limitées à 20 personnes.
Sur inscription au préalable
via l'adresse : jep@cciamp.com
Confirmation uniquement par
retour de mail.
Samedi 21 et dimanche
22 septembre
de 10h30 à 17h30*

HAUTS-DE-FRANCE

SOUS-PRÉFECTURE DE SAINT-QUENTIN AISNE

24 rue de la sous-préfecture,
02100 Saint-Quentin

L'hôtel de la sous-préfecture
de Saint-Quentin est inscrit
au titre des monuments histo-
riques depuis 2023. Une visite
guidée permettra aux partici-
pants de pousser les portes
aux participants de découvrir
un site Art déco remarquable
à travers son histoire, son archi-
tecture et ses joyaux intérieurs.
Téléphone : 03 23 67 05 00

[En savoir plus](#)

*Samedi 21 septembre
de 9h à 12h*

NOUVELLE-AQUITAINE

PRÉFECTURE DE LOT-ET-GARONNE

2 rue Étienne Dolet,
47000 Agen

Ce palais épiscopal est devenu
préfecture sur décision de
Napoléon séduit par le lieu...
La Préfecture de Lot-et-
Garonne invite à découvrir l'his-
toire du bâtiment qui l'abrite,
les richesses de son patrimoine
ainsi que de son magnifique
parc de 3 hectares. Les visites
guidées durent 1h20 (40 minutes
pour la Préfecture et 40 minutes
pour le parc).

[En savoir plus](#)

*Gratuit. Réservation obligatoire.
Les groupes sont limités à 40
personnes. my.weezevent.com
Samedi 21 et dimanche
22 septembre 2024 de 13h20 à 18h*

Actions du ministère de la Culture en faveur du patrimoine

Les monuments historiques et les sites patrimoniaux en chiffres

Le ministère de la Culture, direction générale des patrimoines et de l'architecture, est responsable de la politique de protection, de conservation, d'entretien et de restauration des immeubles et des objets mobiliers.

PROTECTION

La protection au titre des monuments historiques est fondée sur l'intérêt patrimonial d'un bien, qui s'évalue en examinant un ensemble de critères historiques, artistiques, scientifiques et techniques. Les notions de rareté, d'exemplarité, d'authenticité et d'intégrité des biens sont notamment prises en compte. Afin d'en assurer la conservation, la restauration et la mise en valeur, un immeuble ou un objet mobilier peuvent être protégés au titre des monuments historiques. Il existe deux niveaux de protection au titre des monuments historiques : l'inscription et le classement. L'inscription constitue le premier niveau de protection, et le classement le niveau le plus élevé.



45 080 immeubles sont protégés

au titre des monuments historiques, dont **14 316 classés** et **30 764 inscrits** (chiffres au 31/12/2023). [En savoir plus](#)



281 986 objets mobiliers sont protégés

au titre des monuments historiques dont **125 760 classés** et **156 226 inscrits**.

+ 1382 nouvelles protections d'objets mobiliers en 2023 :
dont **702 objets inscrits** et **680 objets classés** (dont 2 ensembles historiques mobiliers).



21 domaines nationaux approuvés

depuis 2017 pour leur lien exceptionnel avec l'histoire de la Nation (chiffres au 01/07/2024).

+ 5 en 2024 et pas des moindres : château de Fontainebleau, château de Rambouillet, château de Saint-Germain-en-Laye, château de Versailles, château de Marly.

1010 classements au titre des sites patrimoniaux remarquables (chiffre au 19/07/2024)
dont **22 sites patrimoniaux remarquables** approuvés en 2023.

RESTAURATION

Chaque année, le ministère de la Culture publie un bilan de la conservation des monuments historiques. [En savoir plus](#)

Près de :



8 000 chantiers d'entretien et de restauration

sur les immeubles et les meubles protégés **au titre des monuments historiques** (classés ou inscrits), en 2023 dont :

6 607 opérations sur des immeubles,

1 200 opérations sur des objets mobiliers,

120 opérations sur des orgues.

[En savoir plus](#)

+ de 800 opérations de restauration soutenues par le Fonds incitatif pour le patrimoine (FIP) depuis 2018 (chiffre au 31/08/2023).

981 projets sélectionnés par la mission Patrimoine en péril (loto du patrimoine) depuis 2018, dont 572 protégés au titre des monuments historiques.

VALORISATION

Afin de mettre en valeur le patrimoine, le ministère de la Culture a créé **plusieurs labels et appellations** dont le but est de valoriser toute la diversité du patrimoine sur l'ensemble du territoire français.



1 739 édifices labellisés

Architecture contemporaine remarquable.

Ce label est attribué à des édifices non protégés au titre des monuments historiques et datés de moins de 100 ans. [En savoir plus](#)



258 sites labellisés

« **maisons des illustres** » dont quatre hors de nos frontières. [En savoir plus](#)



474 parcs et jardins labellisés

« **Jardin remarquable** » [En savoir plus](#)

PATRIMOINE MONDIAL



53 biens inscrits

sur la **Liste du patrimoine mondial de l'Unesco, dont 44 biens culturels, 7 biens naturels et deux biens mixtes (culturel et naturel).** [En savoir plus](#)



En juillet 2024, les îles Marquises (Polynésie française) ont été inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. La valeur universelle exceptionnelle du bien «Te Henua Enata - Les îles Marquises» repose sur la combinaison de valeurs culturelles et naturelles exceptionnelles. [En savoir plus](#)



519 pratiques culturelles

inscrites à l'**Inventaire national du Patrimoine culturel immatériel en France** (chiffre au 31/12/2022).

+ 19 pratiques inscrites en 2022

26 éléments inscrits sur les listes du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (Unesco), dont : **3 sur le Registre des bonnes pratiques; 11 issues de candidatures multinationales** (chiffres au 31/12/2022).

Les partenaires

Partenaires institutionnels

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Cette année, plus d'une centaine de monuments s'ouvrent gratuitement aux visiteurs, avec une programmation sur les thèmes des « Patrimoine maritime » et « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions ». Le CMN, réseau comptant plus d'une centaine de monuments répartis sur l'ensemble du territoire français, s'inscrit particulièrement bien dans ce dernier thème. Enfants et adultes pourront ainsi poser un nouveau regard sur leur patrimoine, que ce soit au travers d'un jeu d'enquêtes en famille avec l'INRAP à Cité internationale de la langue française pour comprendre les transformations du château de Villers-Cotterêts, d'un carnaval féérique au château de Haroué, d'un spectacle de danse à l'abbaye de La Sauve-Majeure, ou encore de visites thématiques et ateliers créatifs familiaux à l'Arc de triomphe. À l'hôtel de Sully, siège du Centre des monuments nationaux, les visiteurs pourront accéder aux appartements de la Duchesse, mais aussi découvrir comment et avec quel matériel se déroulent les numérisations 3D des monuments et des collections, de la captation au modèle 3D, ainsi que leurs objectifs et applications. Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire. Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments. Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires. Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins. Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands. Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

monuments-nationaux.fr

CAUE FÉDÉRATION NATIONALE

Le réseau des CAUE : les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) ont été institués par la loi sur l'architecture n° 77-2 du 3 janvier 1977, qui affirme l'intérêt public de la qualité du cadre de vie. La loi a confié aux CAUE des missions d'information, de sensibilisation, de conseil et de formation. L'objectif est l'égalité d'accès pour tous à un service public de proximité, à la fois pédagogique, technique et culturel.

Les 92 CAUE agissent pour les collectivités territoriales, les services de l'État, les professionnels de la construction et de l'aménagement, les enseignants, et le grand public. Ils promeuvent la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et du cadre de vie. Les CAUE agissent à l'échelle départementale et sont organisés à l'échelle régionale et nationale avec leur fédération (FNCAUE). La FNCAUE, association loi 1901 regroupant les CAUE et URCAUE, est un lieu d'échanges, de capitalisation et de mutualisation des savoir-faire. À l'externe, elle assure la représentation, la promotion et la défense des CAUE, développe des partenariats au niveau national et organise des rencontres, congrès et colloques. Elle porte la voix des CAUE dans les concertations nationales sur les grands enjeux du cadre de vie, en particulier lors des débats préparatoires à l'élaboration de lois. Depuis plus de 40 ans, le réseau œuvre pour la qualité architecturale et la mise en valeur du patrimoine bâti ou paysager, qu'il soit remarquable ou modeste. Les CAUE conçoivent des ouvrages, expositions, formations, ateliers, conférences... pour sensibiliser les publics et aider les porteurs de projets à mieux restaurer, protéger ou rénover le bâti ancien. Les Journées européennes du patrimoine sont pour les CAUE une occasion privilégiée d'inviter le grand public à de nombreuses animations pour découvrir l'architecture et les paysages qui témoignent de l'histoire locale et font l'identité de leur territoire.

fncaue.com

CONSEIL DE L'EUROPE

Les Journées européennes du patrimoine (JEP), initiative lancée en 1991 par le Conseil de l'Europe puis devenue en 1999 une action conjointe du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, sont des manifestations culturelles se déroulant chaque année sur un thème commun dans 50 États sous la devise « L'Europe, un patrimoine commun ».

L'année 2024 est consacrée au thème « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions ». Les Journées européennes du patrimoine permettent de présenter divers types de patrimoine, tant matériel qu'immatériel, réputés ou moins connus. Des manifestations culturelles sont organisées par chaque pays à des dates différentes, qui s'étalent de fin août à début novembre. Des monuments ou demeures historiques sont ouverts au public, parfois de façon exceptionnelle, des objets d'art et des biens du patrimoine archéologique sont mis en lumière, les traditions et savoir-faire sont célébrés. Il s'agit de rapprocher des personnes de tout âge et de tout horizon autour du patrimoine culturel afin de favoriser la connaissance et de susciter la surprise, l'émotion et la compréhension mutuelle. Au fil des ans, les Journées européennes du patrimoine ont favorisé une participation active de la société civile dans chacun des États participants.

Près de 70 000 monuments et sites sont ainsi, chaque année, visités par plus de 30 millions de personnes et des initiatives de coopération transfrontalière sont développées.

coe.int

ADRC

Créée en 1983 à l'initiative du ministère de la Culture et du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC), l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions (ADRC) est un organisme d'étude, d'assistance, de conseil, facilitateur pour l'accès des salles aux films et des films aux salles. Son statut d'association recouvre l'ensemble de la filière de diffusion du cinéma, avec plus de 1300 adhérents issus des professionnels - réalisateurs, producteurs, distributeurs, programmateurs, exploitants - ainsi que les collectivités territoriales. L'ADRC s'inscrit ainsi dans les dimensions cinématographique et culturelle de l'aménagement du territoire par le soutien qu'elle apporte aux exploitants de salles et aux collectivités locales. Pour cette raison, elle est partenaire de l'Agence Nationale de Cohésion des territoires au service de la dynamique des cœurs de villes.

Elle agit suivant deux axes :

- le conseil aux projets de salles de cinéma portés par les indépendants et les collectivités
- l'accès aux films inédits et de patrimoine, en favorisant les actions d'animation et de médiation

Depuis sa création, l'Agence a diversifié ses actions en permanence selon les évolutions de l'exploitation et la diffusion cinématographique afin de soutenir le cinéma de proximité. Outre ses missions historiques, elle anime désormais deux festivals décentralisés : « Les Mycéliades » dédié au public 15-25 avec une thématique science-fiction en cinémas et médiathèques, mobilisant animations et influenceurs multimédia et « Play It Again !! » axé sur la valorisation des films de patrimoine. À l'occasion du Festival Play It Again ! et pour la quatrième année consécutive, l'ADRC s'associe aux Journées européennes du patrimoine en proposant des séances de cinéma en plein air et des ateliers jeune public en temps scolaire, pour découvrir les enjeux et les techniques de préservation des films.

adrc-asso.org

LA DEMEURE HISTORIQUE

Depuis 100 ans, l'association La Demeure Historique rassemble les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés. Fondée en 1924 et reconnue d'utilité publique en 1965, La Demeure Historique accompagne l'ensemble de ses adhérents dans la gestion de leurs monuments. L'association réalise également un travail de sensibilisation auprès des pouvoirs publics afin de valoriser l'importance du patrimoine historique privé pour l'attractivité des territoires.

Aujourd'hui, La Demeure Historique regroupe plus de 3 000 monuments sur tout le territoire, qui vont des petits manoirs ruraux aux domaines emblématiques. Tous participent à la préservation de l'environnement et de la biodiversité. Derrière chaque monument se cachent des passionnés de l'Histoire, des pierres et du bâti qui chaque année, pour près de la moitié d'entre eux, se réjouissent d'accueillir des visiteurs dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Animés par cette passion du patrimoine, plusieurs propriétaires-gestionnaires membres de La Demeure Historique ont d'ailleurs choisi de travailler au maintien et à la valorisation de leur patrimoine en se professionnalisant, donnant ainsi naissance au réseau d'entrepreneurs « Audacieux du Patrimoine ». Ce réseau permet aux propriétaires-gestionnaires d'échanger, de partager et de faire prospérer leurs patrimoines grâce à des modèles économiques innovants respectueux de la sauvegarde et de la transmission des monuments. Les Journées européennes du patrimoine représentent pour les membres du réseau l'occasion de partager leur passion avec le public et de faire connaître des modèles économiques différents, au service d'un patrimoine préservé.

demeure-historique.org



VMF

L'association VMF (Vieilles Maisons Françaises) s'emploie, depuis plus de 60 ans, à sauvegarder le patrimoine bâti, paysager et mobilier, à le valoriser et à garantir sa transmission auprès des jeunes générations. L'association VMF rassemble 17 000 adhérents de tout horizon – propriétaires de demeures anciennes, acteurs du patrimoine, amateurs d'architecture – pour lesquels elle mène plusieurs actions telles que l'attribution d'un label « VMF Patrimoine Historique » pour un certain nombre de demeures historiques, le développement d'actions de mécénat, la sensibilisation des publics scolaires ou encore la mise à disposition d'outils d'information pour les amateurs de patrimoine. Forte d'un maillage territorial des plus actifs avec 95 délégations départementales, l'association VMF fait entendre la voix de ses adhérents auprès des pouvoirs publics et s'implique dans la promotion du patrimoine et de ses métiers auprès du plus grand nombre.

Les Journées européennes du patrimoine font partie intégrante des outils de valorisation et de promotion de l'association. VMF rayonne également par le biais de sa Fondation, créée en 2009 et qui poursuit l'objectif de soutenir et d'agir pour la sauvegarde du patrimoine en péril. Sous la houlette de la Fondation du patrimoine, la Fondation VMF soutient les sites fragilisés, apporte une aide financière aux professionnels du patrimoine et conseille les propriétaires.

Du manoir du parc d'Ourville au château de La Rivoire, en passant par l'abbaye de Cherlieu, la Fondation VMF a déjà pu soutenir plus de 120 projets. Enfin, VMF c'est aussi un magazine qui, depuis 2012, fait découvrir au public les facettes méconnues du patrimoine de régions ou de communes, grâce à l'édition de six numéros chaque année.

vmfpatrimoine.org

MOBILIER NATIONAL

Les Manufactures nationales françaises, acteur majeur des métiers d'art et du design.

Depuis près de quatre siècles, les manufactures nationales françaises préservent, enrichissent et diffusent un patrimoine matériel et immatériel unique au monde. Lieux de vie artistique et culturelle, le Mobilier national et la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, célèbrent la passion de la matière, le respect des gestes séculaires des artisans et la beauté d'œuvres d'art qui ont traversé les âges.

En se rapprochant au sein d'un même établissement sous l'égide du ministère de la Culture français, la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges et le Mobilier national ont vocation à devenir le premier pôle public mondial de soutien aux métiers d'art et au design, au cœur d'un écosystème culturel, social et économique riche de sa diversité et emblématique des arts décoratifs français.

La Cité de la céramique - Sèvres & Limoges

Depuis 1740, la Manufacture de Sèvres est une maison de création, de transmission et d'inspiration, un laboratoire unique des arts de la céramique et un acteur majeur de la scène artistique, du design et des arts décoratifs. Elle puise sa force dans l'excellence des 27 métiers d'art exercés dans ses ateliers, qui se transmettent aujourd'hui à de jeunes apprentis.

Sous l'impulsion des artistes invités y naissent des œuvres en porcelaine ou en grès des plus audacieuses. Elles sont diffusées auprès des collectionneurs et des institutions culturelles du monde entier et déposées dans différents Palais de la République française.

Aujourd'hui : Le Mobilier national

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national a pour mission de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine.

Le Mobilier national crée et restaure des œuvres destinées à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Les manufactures des Gobelins et de Beauvais sont vouées à la tapisserie, la manufacture de la Savonnerie au tapis, les ateliers du Puy-en-Velay et d'Alençon à la dentelle. L'Atelier de Recherche et de Création - l'ARC - promeut la création et le design contemporain en France. Il est chargé de la réalisation de meubles d'après des dessins et modèles de créateurs.

Résolument tourné vers l'avenir, le Mobilier national est l'un des membres fondateurs du Campus d'Excellence des Métiers d'arts, Mode & Design - Paris, manufactures des Gobelins.

mobiliernational.culture.gouv.fr



FÉDÉRATION FRANÇAISE DE RANDONNÉE

Déléataire du ministère des sports et reconnue d'utilité publique, la FF Randonnée œuvre pour le développement des pratiques de marche et de randonnée, à travers ses 110 comités régionaux et départementaux et ses 3 500 clubs sur tout le territoire français.

La Fédération s'engage au quotidien, grâce au travail des 10 000 baliseurs collecteurs officiels bénévoles, pour favoriser le développement du stade de pleine nature à travers un réseau de plus de 226 000 km d'itinéraires (GR®, GR® de Pays et PR) dans des cadres naturels préservés.

La FFRandomnée accompagne également les randonneurs individuels dans la préparation de leurs randonnées sur toute la France grâce à l'application [Ma RANDO®](#) qui propose gratuitement une offre riche de plus de 8 000 parcours partout en France et grâce aux 220 topoguides (descriptifs à la journée ou en itinérance).

La randonnée est un formidable moyen de découvrir et de s'immerger au cœur des patrimoines culturels, historiques et vivants qui façonnent notre héritage collectif. Des films à succès tels qu'Antoinette dans les Cévennes ou encore Sur les chemins noirs témoignent du puissant attrait de ces aventures à pied.

C'est avec enthousiasme que la FFRandomnée vous donne rendez-vous aux Journées européennes du patrimoine 2024 qui célèbrent le « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions ». Avec des itinéraires comme le « GR®69 - La Routo » sur la transhumance, comme le « GR®70 - Sur le chemin de Robert Louis Stevenson » sur les traces de l'écrivain ou encore le « GR®22 - Chemin vers le Mont Saint-Michel » sur les pas des Miquelots, culture et randonnée font la paire.

ffrandomnee.fr

Partenaire



RATP

En tant qu'opérateur historique du réseau de transports en commun en Île-de-France, la RATP dispose d'un patrimoine exceptionnel, qui est l'héritage de tous les Franciliens, et dont l'entreprise prend le plus grand soin.

La RATP poursuit la modernisation et l'extension du réseau opéré pour Île-de-France Mobilités, avec en 2024 la mise en service de l'automatisation de la ligne 4 et des prolongements des lignes 11 et 14 du métro. Pour les Journées européennes du patrimoine, dont nous sommes un partenaire fidèle, nous invitons le public à venir fêter à nos côtés les 75 ans de la RATP, et à découvrir 75 ans d'histoire et d'innovation. Un rendez-vous incontournable pour tous les passionnés et les curieux !

ratp.fr

Partenaires médias

arte

ARTE

Chaîne publique culturelle et européenne, ARTE propose des programmes dont l'ambition est de rapprocher les Européens grâce à la culture. Son offre éditoriale riche et diverse (cinéma, série, documentaire, information, création numérique, podcasts...) contribue à nourrir un espace démocratique et un imaginaire européens.

C'est dans cet esprit et avec cette ouverture européenne qui font toute sa spécificité qu'ARTE est heureuse de s'associer aux Journées européennes du patrimoine avec une programmation spéciale à découvrir sur ARTE et arte.tv. Au programme notamment des documentaires sur la cathédrale de Cologne, l'Alhambra, la Sagrada Familia, les châteaux de la Loire, Venise ou encore les trésors du Patrimoine mondial de l'Unesco.

arte.tv

FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévisions est le premier groupe audiovisuel français avec 29.3% de part d'audience (sur les 4 ans et +). Son offre de programmes ambitieuse et singulière, originale et diversifiée, au service de tous les Français, est accessible gratuitement à tous et sur tous les écrans : Sur sa plateforme [France.tv](https://france.tv), sur ses chaînes nationales : France 2, France 3, France 4 avec Okoo et Culturebox, France 5.

Sur France Info, média global d'information en continu : Sur ses 24 antennes de proximité France 3 et les premières, 9 médias globaux tv/radio/web en outre-mer.

En proposant une offre culturelle diversifiée et en valorisant l'histoire et le patrimoine, France Télévisions, partenaire majeur des Journées européennes du patrimoine, se mobilisera pour faire découvrir aux Français l'exceptionnelle richesse et diversité de leur patrimoine, souligner la nécessité de sa préservation et de sa transmission aux générations présentes et futures.

france.tv

FRANCE MÉDIAS MONDE

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, la chaîne d'information continue (en français, en anglais, en arabe et en espagnol) ; RFI, la radio mondiale (en français et 16 autres langues) et Monte Carlo Doualiya, la radio en langue arabe. Le groupe émet à l'échelle du monde, en 21 langues. Ses journalistes du groupe et son réseau de correspondants offrent aux auditeurs, téléspectateurs et internautes une information ouverte sur le monde et sur la diversité des cultures et des points de vue, à travers des journaux d'information, des reportages, des magazines et des débats. 64 nationalités sont représentées parmi les salariés. Chaque semaine, RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya rassemblent 255,5 millions de contacts. Les trois médias du groupe rassemblent plus de 100 millions d'abonnés sur Facebook, X (Twitter), Instagram, WhatsApp et YouTube, et ont compté plus de 3,7 milliards de vidéos vues et démarrages audio en 2023. France Médias Monde est la société mère de CFI, l'agence française de coopération médias, et l'un des actionnaires de la chaîne francophone généraliste TV5MONDE.

francemediasmonde.com

Diffuseur mondial de contenus culturels et particulièrement engagée dans la préservation de la planète, TV5MONDE se réjouit de soutenir les journées du patrimoine. Présent dans plus de 200 pays et territoires et auprès de 437 millions de foyers, TV5MONDE est l'un des plus grands réseaux mondiaux de télévision avec 8 chaînes généralistes régionalisées, 2 chaînes thématiques (TiVi5MONDE la chaîne jeunesse et TV5MONDE Style, la chaîne Art de Vivre) et une plateforme francophone mondiale et gratuite TV5MONDEplus. Financée par la France, la Suisse, le Canada, le Québec, la Fédération Wallonie-Bruxelles et Monaco, TV5MONDE est par nature en synergie avec ses télévisions partenaires, dont elle fait rayonner les programmes partout dans le monde, mais diffuse aussi des productions propres et des programmes acquis dans le paysage audiovisuel francophone. Vecteur de la langue française, TV5MONDE propose un dispositif pédagogique numérique pour apprendre et enseigner le français dans le monde.

tv5monde.com

Radio France médiateur de toutes les cultures, au service de tous les publics ! La promotion de toutes les formes d'expression et de création artistique est l'une des missions de Radio France.

À la fois relais d'information, prescripteur, acteur majeur par son implication sur de nombreuses manifestations artistiques et soutien incontournable aux artistes, Radio France s'associe tout naturellement à cette quarante-et-unième édition des Journées européennes du patrimoine sur les thématiques du « patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et du patrimoine maritime ». Nos antennes se feront le relais de cet événement festif et culturel pour vous permettre de découvrir ou redécouvrir l'exceptionnelle richesse des lieux culturels, des musées et de leurs collections.

radiofrance.fr

Référence devenue incontournable dans la presse dédiée aux arts, Beaux Arts Magazine traite de toute l'actualité artistique et culturelle française et internationale. En quarante ans d'existence, le mensuel a su fidéliser un public averti et guider les non-initiés pour les aider à devenir de vrais passionnés d'art.

Retrouvez tous les mois, l'actualité artistique en bref et en portraits, des reproductions de grande qualité, la sélection des expos à ne pas manquer en France et à l'étranger et l'essentiel du marché de l'art commenté et analysé pour vous. Beaux Arts magazine vous fait vivre l'actualité des arts, à travers toutes les périodes de la création, de l'époque pariétale jusqu'à la plus contemporaine. Avec un regard éclectique, vivant et engagé, il vous invite à comprendre le génie d'un grand maître comme à vous enthousiasmer pour un jeune talent.

Beaux Arts Magazine offre également, dans la composante digitale de son abonnement, une visioconférence par mois pour rendre accessible au plus grand nombre le meilleur des musées et des expositions en faisant découvrir ou redécouvrir les plus grands courants et artistes. Si vous êtes passionné du monde des arts et de la culture, de son actualité et curieux de découvertes artistiques... Beaux Arts est votre magazine ! Beaux Arts, l'art comme vous ne le verrez nulle part ailleurs.

beauxarts.com

FIGARO

Fondé en 1826, Le Figaro est le plus ancien quotidien généraliste national et la plus grande rédaction de France. Construit en 3 cahiers (Actualités, Economie et Lifestyle), le quotidien Le Figaro est le leader des titres d'information en France. Il propose à ses lecteurs une offre complète grâce à ses nombreux suppléments thématiques (Santé, Culture, Littéraire, Entrepreneurs) et ses magazines du week-end (Le Figaro Magazine, Madame Figaro et TV Magazine). Le Figaro est également devenu un acteur important de l'information sur le numérique grâce à son site devenu leader des sites d'actualité, son application mobile et ses offres d'abonnements numériques destinées à tous les publics.

La langue Française est un marqueur phare du Groupe Figaro : le quotidien Le Figaro, Le Figaro Magazine et Le Figaro littéraire défendent vaillamment auprès de leurs lecteurs les spécificités et les usages du Français. Régulièrement l'histoire ou l'actualité de notre langue y ont les honneurs.

lefigaro.fr

PHÉNIX

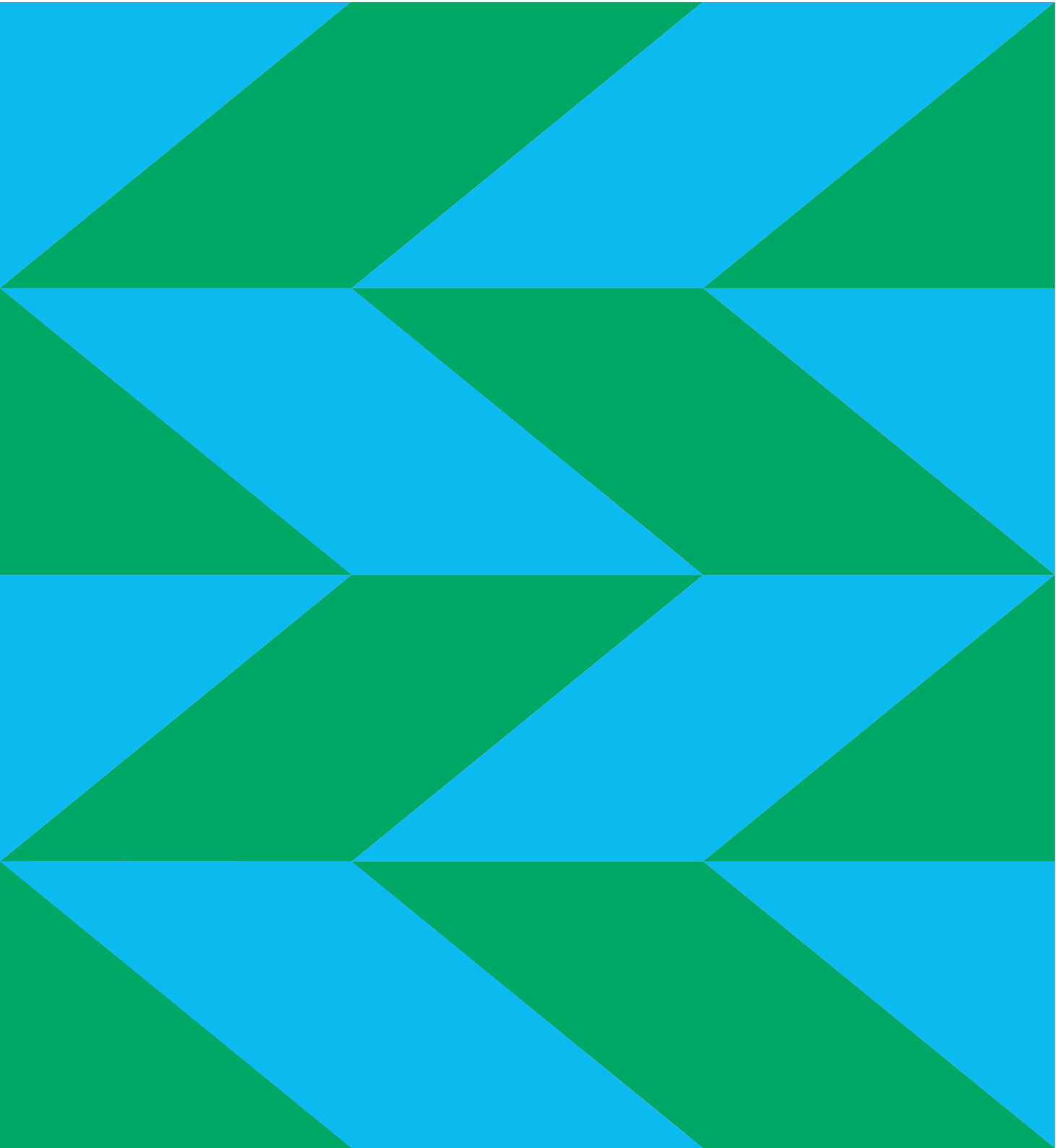
Phenix a créé un nouveau concept d'écrans urbains dans les rues de France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format stories. Au même titre que Tik Tok, Instagram et Snapchat, Phenix se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue, sur un réseau de 1600 écrans digitaux. Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.

phenixgroupe.com

The logo for Insert features a stylized, multi-colored diamond shape (yellow, orange, red, blue) to the left of the word "Insert" in a bold, sans-serif font.**INSERT**

Insert est l'un des principaux opérateurs d'affichage urbain et de communication terrain en France avec un réseau de plus de 50 000 panneaux et tables publicitaires (réseaux Insert et Mediatables) auprès de 25 000 commerces partenaires. Avec une audience de 15 millions de piétons par semaine, Insert est le leader français de l'affichage urbain de proximité et le partenaire affichage incontournable des acteurs de la culture.

phenixgroupe.com



CONTACTS PRESSE

Ministère de la Culture
Délégation à l'information
et à la communication
service-presse@culture.gouv.fr
Tél : 01 40 15 83 31

Opus 64 / Valérie Samuel
p.gangloff@opus64.com
f.cheguillaume@opus64.com
Tél : 01 40 26 77 94