



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DOSSIER DE PRESSE

Normandie

Journées
européennes
du
patrimoine

19—20.09.2026

www.journeesdupatrimoine.fr

#JournéesDuPatrimoine

Remerciements

Les Journées Européennes du Patrimoine sont organisées par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture du ministère de la Culture. Elles sont mises en œuvre dans chaque région par les directions régionales des affaires culturelles. La DRAC Normandie remercie les propriétaires des monuments et des sites publics et privés, les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine, les offices de tourisme et syndicats d'initiative, les collectivités territoriales et notamment le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH), les conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) ou encore de nombreuses associations de sauvegarde pour leur participation à l'édition 2026. Ces journées européennes du patrimoine bénéficient, cette année encore, d'une large couverture média grâce aux soutiens de Phenix Digital, Beaux Arts magazine, Arte, France Médias Monde, TV5 Monde, Radio France et France Télévisions.

Les JEP rayonnent pour leur 43^e édition sur l'ensemble du territoire. Les informations contenues dans ce programme sont données à titre indicatif. Les erreurs ou omissions qui pourraient apparaître dans cette liste ainsi que les changements de dernière minute des programmes communiqués ne sauraient engager la responsabilité de la direction régionale des affaires culturelles de Normandie. Le programme de ce dépliant a été arrêté au 30 juin 2026.

Vous trouverez le programme complet sur le site national :
journesdupatrimoine.culture.gouv.fr

Sommaire

Patrimoine de la photographie	7
Patrimoine en péril	12
1 ^{ères} ouvertures	20
Animations jeune public	22



Journées européennes du patrimoine 2026 : un week-end pour découvrir le patrimoine normand sous toutes ses formes

La 43e édition des Journées européennes du patrimoine aura lieu du 18 au 20 septembre. A cette occasion, la Normandie comptera près de 1 000 lieux ouverts au public. Ils proposeront plus de 2 000 animations passionnantes et diversifiées, majoritairement gratuites. Deux thèmes ont été choisis cette année : celui du « Patrimoine de la photographie », à l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ». Dans l'ensemble de la région, expositions, visites guidées, concerts, ateliers, animations jeune public et conférences viendront rythmer ces journées accessibles à tous.

Patrimoine de la photographie

La période 2026-2027 accueille la célébration du **Bicentenaire de la Photographie**, initiative du ministère de la Culture qui permet, à l'échelle nationale d'impulser plusieurs centaines de manifestations labellisées incarnant toute la diversité de notre patrimoine photographique. En Normandie, des expositions labellisées seront à découvrir lors de ce week-end. Parmi elles : « **Le château des photographes** » au musée de Normandie, « **Photographie(s) en contrepoint** » au musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux, « **Gisèle Freund, portraits croisés** » au musée d'art moderne Richard Anacréon de Granville, ou encore « **Vacquerie et la photographie, Auguste fait des chefs-d'œuvre** » au musée Victor Hugo de Rives-en-Seine. Ces journées seront également l'occasion de découvrir le patrimoine à travers l'angle de la photographie. Des expositions de photographies et cartes postales anciennes, circuits et visites guidées inviteront à poser un autre regard sur le patrimoine, ainsi que son évolution à travers les époques.

Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer

Des défis tels que la numérisation croissante, l'accélération des mouvements de population, la crise climatique et les conflits de toutes sortes, menacent une partie de notre patrimoine. Ce thème met en évidence la manière dont nous protégeons le patrimoine culturel dans son ensemble (sites patrimoniaux, fonds d'archives, collections artistiques et pratiques du patrimoine immatériel) et le préservons pour les générations futures. Dans le Calvados, à Caen, **La Fabrique de patrimoines en Normandie** ouvrira exceptionnellement ses portes. L'occasion de découvrir leurs actions en termes de conservation préventive, mais aussi comprendre leurs missions d'accompagnement des institutions patrimoniales et des particuliers dans la préservation de leurs collections. Dans l'Eure, à **Évreux**, plusieurs animations sont organisées en lien avec l'ambitieux programme de restauration de l'église Saint-Taurin. Cela permettra au public de redécouvrir l'histoire de ce lieu emblématique d'Évreux. Dans la Manche, une exposition photographique sur les vestiges de la Seconde Guerre mondiale dans le paysage Manchois à la **batterie d'Azeville** invite les visiteurs à s'interroger sur l'avenir de ces témoins du passé. Le savoir-faire sera à l'honneur dans l'Orne, avec une visite de l'**Atelier-conservatoire de la dentelle au point d'Alençon**, inscrite sur la liste du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. En Seine-Maritime, dans la **Communauté urbaine du Havre**, plusieurs animations sont proposées en lien avec la restauration et la réhabilitation du patrimoine. Dans le centre reconstruit du Havre, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, une visite guidée de l'îlot V41, ainsi que du Volcan seront proposées.

Le programme de l'édition 2026 des Journées européennes du patrimoine est accessible par ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-normandie/journees-europeennes-du-patrimoine-2026-un-week-end-pour-decouvrir-le-patrimoine-normand-sous-toutes-ses-formes>

Direction régionale des affaires culturelles de Normandie

Contact presse : Direction régionale des affaires culturelles de Normandie

Cellule communication - Emmanuel JOUANNO

13 bis rue Saint-Ouen - 14052 Caen cedex 4

Téléphone : 02 31 38 39 40 – Mail : communication.drac.normandie@culture.gouv.fr

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie>

Édito



Catherine Pégard,
ministre de la Culture

Le patrimoine en pleine lumière

Chaque année, les Journées européennes du patrimoine nous rappellent que le patrimoine n'est pas seulement l'héritage du passé : il est ce qui nous rassemble, ce qui nous relie et ce que nous choisissons de transmettre.

Les 19 et 20 septembre 2026, partout en France, des milliers de monuments, de sites, de musées, d'ateliers, d'archives et de demeures ouvriront leurs portes à toutes et tous, dont certains exceptionnellement.

Cette invitation à découvrir notre patrimoine prend cette année une résonance particulière. Pour cette 43^e édition, le patrimoine de la photographie sera mis à l'honneur. À l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, cette édition nous invite à regarder autrement ces images qui sont à la fois des œuvres, des archives, des témoignages et des fragments de notre mémoire commune. Depuis près de deux siècles, la photographie saisit les visages, nos cadres de vie et les grands événements qui façonnent notre histoire. À l'heure où les images circulent sans cesse, préserver ce patrimoine, c'est aussi apprendre à les regarder, à les comprendre et à les transmettre.

Parce que cette mémoire s'incarne aussi dans nos lieux, nos paysages et nos monuments, elle appelle notre vigilance. Le thème européen de cette

édition, « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », nous le rappelle avec force. Les effets du changement climatique, le simple passage du temps ou encore l'oubli peuvent fragiliser ce que les générations précédentes nous ont légué. Face à ces menaces, protéger le patrimoine n'est pas seulement une nécessité culturelle : c'est un choix de société. Je veux saluer l'engagement de tous ceux qui œuvrent chaque jour pour le préserver, le restaurer et le transmettre.

Mais le patrimoine ne vit que s'il est partagé. Entre visites, ouvertures exceptionnelles, concerts et rencontres, les Journées européennes du patrimoine sont avant tout une grande fête populaire de la culture. Elles s'adressent à toutes les générations et à toutes les curiosités. Dès le vendredi 18 septembre, l'opération « Levez les yeux ! » permettra aux élèves de découvrir le patrimoine qui les entoure et de mieux comprendre l'histoire des lieux qu'ils habitent.

Je vous invite à prendre part à ce grand rendez-vous collectif : poussez les portes, levez les yeux, laissez-vous surprendre. Ensemble, faisons vivre et rayonner ce patrimoine qui constitue l'un de nos biens communs les plus précieux.



Le patrimoine de la photographie

La photographie au cœur du patrimoine et de la mémoire collective

Cartes postales, photos de famille, livres illustrés, expositions, presse magazine, mais aussi écrans de téléphone et d'ordinateurs : les images qui nous entourent, d'hier et d'aujourd'hui, ont toutes pour origine l'invention de la photographie il y a deux cents ans. L'année 2026-2027 accueille la célébration du Bicentenaire de la Photographie, initiative du ministère de la Culture qui permet d'impulser plusieurs centaines de manifestations labellisées incarnant toute la diversité du patrimoine photographique français.

Cette pratique, à la fois amateur, professionnelle, plasticienne et scientifique, qui façonne notre identité culturelle depuis deux siècles, est au cœur des Journées européennes du patrimoine 2026. La manifestation nationale met l'accent sur les réalisations artistiques et techniques de la photographie, mais aussi sur le rapport intime que le médium entretient avec le patrimoine et les monuments historiques.

Inventée par Nicéphore Niepce, offerte au monde par François Arago devant les Académies des sciences et des beaux-arts en 1839, la photographie, permet en effet, depuis deux siècles, de représenter les monuments grâce à des images qui constituent souvent un point de repère important tant du point de vue de l'histoire locale, nationale et européenne, que de la mémoire collective. Elle a acquis, à partir des années 1960, sa propre valeur patrimoniale. Conservée dans les services d'archives, les bibliothèques et les musées pour ses qualités documentaires, elle est peu à peu collectionnée pour sa valeur artistique avec les premiers musées qui lui sont consacrés : musée français de la Photographie, le musée Nicéphore-Niepce, l'organisation des Rencontres d'Arles, la galerie du Château-d'Eau mais aussi l'ouverture de cabinets de photographies au Centre Pompidou et au musée d'Orsay.





Le Bicentenaire de la photographie

En 2026, la photographie fête ses 200 ans. À cette occasion, le ministère de la Culture lance une grande célébration populaire et festive qui mettra à l'honneur la création ancienne et contemporaine, les collections publiques nationales et territoriales, l'édition photographique, du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027, en France métropolitaine, dans les territoires ultramarins et dans plus de trente pays dans le monde.

Une célébration de la photographie

Le Bicentenaire de la Photographie mettra en lumière la photographie sous toutes ses formes, et toutes ses écritures, de la création ancienne à celle contemporaine, du patrimoine à l'édition photographique. Cette célébration est l'occasion d'explorer l'histoire de la photographie, ses processus créatifs, ses usages sociaux, à la croisée de toutes les disciplines et des médiums, de l'invention de Niépce aux images numériques en passant par les transformations liées à l'IA. Le Bicentenaire de la Photographie rend aussi hommage et fait connaître plus largement l'ensemble des métiers de la photographie et de la culture, dont les photographes, les tireurs, les encadreur, les éditeurs, les imprimeurs, etc.

Sur l'ensemble du territoire, et au-delà de nos frontières, de nombreux événements seront proposés : expositions, festivals, rencontres, conférences, ateliers éducatifs, publications, podcasts, projets audiovisuels, etc.

Des expositions labellisées dans le cadre du Bicentenaire seront à découvrir en Normandie, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

En savoir plus sur le
Bicentenaire de la photographie :

<https://bicentenairephotographie.culture.gouv.fr/>

Expositions labellisées

Calvados

Caen

Archives départementales du Calvados
61 rue de Lion-sur-Mer



Exposition « Crinoline, coiffe normande et pantalon, les femmes et leurs vêtements à travers la photographie, 1840-1920 ». Cette exposition rassemble une trentaine de photographies issues des collections des Archives du Calvados. Vous pourrez découvrir l'histoire des femmes et de leurs droits à travers les évolutions de leurs vêtements. L'occasion également d'en apprendre plus sur les techniques et supports photographiques grâce à des vidéos vous montrant à quoi ressemblent les documents originaux conservés dans nos coulisses. Sam dim 14h à 18h.

Musée de Normandie



Exposition : Le château des photographes. En 2026, la nouvelle exposition du Musée de Normandie tisse le lien entre une histoire récente du château et le regard porté par les photographes sur sa transformation, d'un édifice militaire à un monument historique, aujourd'hui lieu de culture et de patrimoine. L'exposition est conçue comme un album de photographies du château depuis la première image

connue en 1861 jusqu'à aujourd'hui. L'ensemble de 150 œuvres et documents inédits offre un double point de vue : celui des experts — historiens, archéologues, urbanistes — qui produisent une image documentaire normée et celui des photographes qui capturent la matière, la lumière et l'âme du lieu. Ces images reflètent l'identité du château, en perpétuelle redéfinition, et révèlent, à travers ses métamorphoses, l'histoire de cet édifice emblématique. Sam dim 11h à 18h. Visite guidée de l'exposition « Le château des photographes ». Sam dim à 11h30 (durée 1h). Dans la limite des places disponibles.

Eure

Évreux

Musée d'Art, Histoire et Archéologie



Exposition : Photographie(s) en contrepoint. Le musée met à l'honneur sa collection photographique à travers un accrochage inédit. Riche d'environ 500 œuvres, ce fonds témoigne de la diversité de ce médium en constante évolution. Les photographies dialoguent avec les œuvres exposées dans les salles, créant un parcours sensible où les époques, les techniques et les regards se répondent. Pensé comme de véritables contrepoints, cet accrochage invite les visiteurs à renouveler leur perception des œuvres et des images. Sam dim 10h à 12h30 et 14h à 18h. Visite guidée flash : Photographie(s) en contrepoint (sur inscription). Sam dim à 14h30, 15h30 et 16h30 (durée 30 min). Dès 12 ans, 25 pers. max.

<https://culture.evreux.fr/>



Vernon

Le Pavillon des jouets 134 route de Giverny



Exposition : Offrandes - Tibet 1985-1995 - Photographie de Gao Bo. L'exposition présentera une série de photographies de GAO Bo présentée et acquise par la Maison Européenne de la Photographie. Au Tibet en 1985, il réalise une série de portraits, puis dans les années 1980 et 1990 il y immortalise les rites millénaires des moines bouddhistes, la vie quotidienne d'un peuple empreint de spiritualité, dans ce paysage minéral et grandiose. Sam dim 10h30 à 18h.



Manche

Granville

Musée d'art moderne Richard Anacréon Place de l'Isthme



Exposition : Gisèle Freund, portraits croisés. Met à l'honneur l'œuvre de Gisèle Freund, photographe et portraitiste majeure du XX^e siècle, sociologue et théoricienne de la photographie d'origine allemande, dont la vie fut marquée par l'exil et l'engagement intellectuel. Membre de l'agence Magnum et pionnière de la photographie en couleur, elle a renouvelé le regard porté sur les écrivains, les artistes et les lieux de savoir. Sam dim 10h à 13h et 14h à 18h.

Orne

Carrouges

Château de Carrouges



Exposition : Château de cartes. Souvenirs de Carrouges. Si 2026 marque les 90 ans de l'achat du château par l'État, 2027 célébrera le centenaire du classement du château au titre des Monuments historiques. Pour célébrer ce double jubilé et à l'occasion du bicentenaire de la Photographie, le château de Carrouges remonte le temps avec une exposition de cartes postales anciennes tirées en grand format et présentées dans les allées du parc. Sam dim 10h à 17h.



Seine-Maritime

Rives-en-Seine

Musée Victor Hugo Maison Vacquerie

Quai Victor Hugo, Villequier

Visite guidée (sur inscription). Découverte du musée et de l'exposition temporaire « Vacquerie et la photographie, Auguste fait des chefs-d'œuvre ». Découvrez les archives de l'Atelier Hugo-Vacquerie de Jersey qui renferment un ensemble remarquable de portraits signés par des photographes professionnels, parmi lesquels Auguste Vacquerie et ses collaborateurs. Sam à 11h, 14h30, 15h, 16h et 16h30 dim à 14h30 et 16h (durée 1h).

<https://billetterie-victorhugo.seinemaritime.fr/>



Le patrimoine à travers la photographie

Ces journées seront également l'occasion de découvrir le patrimoine à travers l'angle de la photographie. Des expositions de photographies et cartes postales anciennes, circuits et visites guidées inviteront à poser un autre regard sur le patrimoine, ainsi que son évolution à travers les époques.

Calvados

Bretteville-sur-Odon

Domaine de la Baronnie
8 rue de la Baronnerie



Exposition : vie quotidienne à Bretteville-sur-Odon de 1900 à 1950 #2 Une mémoire vivante. Une plongée dans l'histoire de la commune, à travers photographies et documents, témoignages d'habitants, restitués sous forme d'exposition. Thèmes abordés : le bourg autrefois, la vie autour des Odon, l'histoire des églises, la Seconde Guerre mondiale, etc. Après le succès de la première édition, la commune de Bretteville-sur-Odon poursuit ses investigations dans ses archives qui se sont enrichies grâce à des dons de visiteurs de l'an dernier ! Ven 14h à 17h sam dim 14h à 18h30.    

Saint-Germain-de-Livet

Château-musée
Route du château



Visite guidée du château à partir de photographies anciennes. Sam dim à 11h, 12h, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30 (durée 30 min).    

Eure

Vernon

Château de Bizy



Visite guidée du parc. A titre exceptionnel, le château de Bizy vous propose une visite guidée du parc pour mieux appréhender l'évolution du domaine depuis le XVIII^e siècle. Cette visite se basera sur des faits historiques et des cartes postales de 1905 permettant de voir l'évolution des jardins. La balade débutera dans le parc à l'italienne avec sa cascade d'eau, fera un détour par la glacière, traversera le parc à l'anglaise à la rencontre des arbres bicentenaires, continuera sur le parc à la française et sa jolie vénéus, pour terminer au potager surplombé par la « vacherie » du XIX^e siècle. Sam dim à 16h (durée 1h45). 5 €, prévoir chaussures de marche, non accessible aux PMR.  

Manche

Bricquebec-en-Cotentin

Château de Bricquebec
Exposition : l'histoire de la photographie d'hier à aujourd'hui. Tirages argentiques illustrant notre patrimoine, matériel de prise de vue de toutes les époques et reconstitution d'un laboratoire argentique. Sam dim 10h à 12h et 14h à 18h. **Visite guidée.** Sam à 15h et 17h dim à 17h (durée 1h30).    

Orne

Dompierre

Maison du fer
2 place du musée



Exposition : regards sur l'épopée minière. Une exposition photographique présentera des clichés rares et parfois inédits retraçant l'aventure humaine et industrielle des mines de fer normandes. Visages de mineurs, scènes de travail, paysages transformés par l'industrie et souvenirs du quotidien permettront aux visiteurs de découvrir ou redécouvrir un patrimoine qui a profondément marqué l'histoire locale. Sam dim 14h à 18h.

L'Aigle

Hôtel de Ville
Place Fulbert de Beina

Exposition : arrêt sur image, l'aventure photographique. Cette exposition met à l'honneur le regard des illustres photographes aiglons sur leur ville et son territoire. Témoins du quotidien, des événements marquants, des paysages et des transformations urbaines, leurs images racontent L'Aigle au fil du temps. Une plongée dans l'histoire de la photographie et les outils qui ont rendu possible cet art. Dim 14h à 17h.

Seine-Maritime

Canteleu

Espace culturel François Mitterrand
Parc Georges Pierre



Exposition : Canteleu en cartes postales. Venez découvrir le Canteleu d'autrefois à travers une sélection de cartes postales anciennes. Rues, paysages, scènes de vie... autant d'images qui racontent l'histoire de la ville et son évolution au fil du temps. Ven 16h à 19h sam 10h à 12h30 et 14h à 17h30.



Fécamp

Maison du patrimoine
10 rue des forts



Exposition : sous les pavés, la plage. La vie maritime fécampoise fit l'objet d'une importante production iconographique entre le XIX^e et le XX^e siècle. Durant cette période, la ville devient une destination touristique et balnéaire dont la promotion et la renommée sont assurées par la diffusion de nouveaux supports de communication : les cartes postales. Sam dim 14h à 18h.

Le Havre

Musée d'art moderne André Malraux



Visite guidée : Le Havre sous l'objectif des photographes. Retranscrire l'atmosphère, saisir les variations de la lumière et le mouvement sont autant de défis relevés par les pionniers de la photographie au Havre. Du MuMa à la Catène de containers, suivez un guide sur les pas des photographes d'hier et d'aujourd'hui qui ont immortalisé la ville. Proposé par le Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole. Sam à 10h dim à 14h (durée 1h). RDV Muma.

Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer

Des défis tels que la numérisation croissante, l'accélération des mouvements de population, la crise climatique et les conflits de toutes sortes, menacent une partie de notre patrimoine. Ce thème met en évidence la manière dont nous protégeons le patrimoine culturel et le préservons pour les générations futures.

Cette thématique traite de l'impact des évolutions climatiques sur les sites patrimoniaux, les fonds d'archives, les collections artistiques et les pratiques du patrimoine immatériel, en mettant en avant des actions novatrices et durables de protection. Le thème explore aussi la question de la pérennité des matériaux dont sont constitués les « nouveaux patrimoines », notamment ceux du XX^e siècle.

Enfin, ce thème met en lumière les différentes mesures préventives prises pour mieux concilier hyper-fréquentation liée au tourisme de masse et préservation du patrimoine.

Un thème tourné vers l'avenir, qui invite à sortir des sentiers battus et explorer de nouvelles pistes pour un tourisme soutenable.

La préservation du patrimoine en Normandie : transmettre un héritage vivant

La région possède un patrimoine d'une grande richesse : abbayes, châteaux, centres historiques, paysages du littoral. À ce patrimoine architectural et naturel s'ajoutent une mémoire historique forte, des traditions locales et de nombreux savoir-faire. Préserver cet héritage constitue donc un enjeu essentiel pour maintenir l'identité de la Normandie et le transmettre aux générations futures.

Protéger les traces de l'histoire

Le patrimoine normand témoigne de périodes historiques très différentes. Les édifices religieux, les maisons traditionnelles, les ports et les centres anciens relatent l'évolution des territoires et des sociétés. Les sites archéologiques sont les témoins des civilisations qui nous ont précédés. Certains lieux sont également associés à des événements majeurs de l'histoire contemporaine, notamment ceux liés au Débarquement du 6 juin 1944 et à la bataille de Normandie.

Leur conservation permet de maintenir une mémoire concrète. Un monument, un paysage ou un objet patrimonial ne constitue pas seulement un témoignage du passé : il peut aussi devenir un support de transmission et d'éducation.



Un patrimoine architectural à entretenir

La Normandie se distingue également par la diversité de son architecture. Maisons à pans de bois, manoirs, fermes anciennes, châteaux, patrimoine de la Reconstruction et édifices religieux participent au caractère des paysages normands. Leur préservation nécessite un entretien régulier et des restaurations adaptées aux matériaux et aux techniques traditionnelles. Cette conservation contribue aussi à maintenir l'authenticité de nos villages et centres historiques.

Préserver les paysages et le littoral

Le patrimoine normand ne se limite pas aux édifices. Les espaces naturels constituent eux aussi un héritage précieux. Leur protection est étroitement liée aux évolutions environnementales. Les sites littoraux, très présents en Normandie, sont impactés et menacés par l'érosion du littoral et les effets du changement climatique. Des mesures préventives, mais aussi l'adaptation de notre manière d'occuper ces espaces sont donc nécessaires. La préservation du patrimoine naturel et celle du patrimoine historique sont souvent complémentaires : protéger un site, c'est aussi préserver le paysage qui l'entoure.

Faire vivre les savoir-faire

La préservation du patrimoine repose enfin sur des compétences humaines. La restauration d'une charpente ancienne, d'une façade en pierre ou d'une maison à colombages nécessite des artisans maîtrisant des techniques particulières, parfois anciennes. La transmission de ces savoir-faire constitue donc un enjeu important. Former de nouvelles générations d'artisans permet non seulement de restaurer les bâtiments anciens, mais aussi de perpétuer des pratiques qui font partie de l'identité culturelle normande.

Un patrimoine tourné vers l'avenir

Préserver le patrimoine c'est non seulement conserver des bâtiments anciens, mais aussi leur permettre de continuer à être utilisés et adaptés aux besoins contemporains, tout en respectant leur valeur historique. Ceci passe à la fois par la restauration la rénovation énergétique, l'accessibilité, ou encore la transformation de l'usage des bâtiments.

La préservation du patrimoine en Normandie représente donc un enjeu culturel, environnemental et humain. Elle consiste à protéger les traces du passé, à maintenir les paysages et les savoir-faire, mais aussi à donner une nouvelle vie à cet héritage.

Protection du patrimoine bâti et culturel

Calvados

Caen

La Fabrique de patrimoines en Normandie
9 rue Vaubenard



© La Fabrique de patrimoines en Normandie

Visite guidée du Labo. Le service de conservation, restauration et imagerie scientifique ouvre exceptionnellement ses portes au public. Vous pourrez découvrir nos actions en termes de conservation préventive, visiter l'atelier de restauration et le studio d'imagerie scientifique. Nous vous expliquerons nos missions d'accompagnement des institutions patrimoniales et des particuliers dans la préservation de leurs collections. Sam à 14h et 16h (durée 2h).   

Saint-Pierre-en-Auge

Abbaye de Saint-Pierre-sur-Dives
Rue de l'abbatiale



© Commune de Saint-Pierre-en-Auge

Démonstration : restauration et mise en valeur de deux statues de l'abbatiale. Démonstration animée par un restaurateur du patrimoine, pour découvrir comment les statues retrouvent une nouvelle vie. Sam à 11h (durée 1h30). Sam à 17h (durée 1h).

Eure

Évreux

Médiathèque de Nétreville et Micro-Folie
10 rue Jean Bart

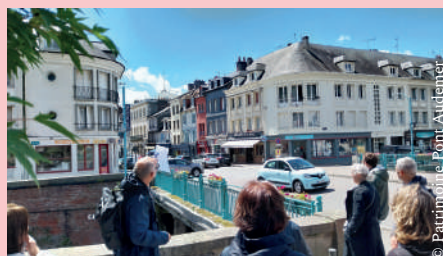


© Ministère de la Culture

Conférence : Saint-Taurin, restaurer, rebâtir, l'exemple de Notre-Dame de Paris. Découvrez les métiers et principes architecturaux intervenant sur le chantier de l'église Saint-Taurin d'Évreux, à travers l'exemple de l'impressionnant chantier de restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Sam à 10h30 et 14h (durée 1h30). Dès 7 ans.   

Pont-Audemer

Placette Saint-Ouen



© Patrimoine Pont-Audemer

Exposition : le patrimoine de la Reconstruction. À l'issue des bombardements de la Seconde Guerre mondiale, Pont-Audemer perd 21% de son patrimoine bâti. À travers 18 panneaux et un diaporama, découvrez l'architecture de la Reconstruction à Pont-Audemer. Sam dim 14h30 à 18h. Visite guidée : le patrimoine de la Reconstruction à Pont-Audemer (sur inscription). Sam à 14h30 (durée 2h). RDV placette Saint-Ouen, 25 pers. max.
02 32 41 08 21   



Manche

Azeville

Batterie d'Azeville

Rue d'Azeville



Exposition photographique : Laisse béton ? Cette série de 27 photographies explore les traces de la Seconde Guerre mondiale dans le paysage manchois, de Utah Beach à la Hague en passant par Carentan et Cherbourg. Plus de huit décennies après la fin du conflit, ces vestiges demeurent. Certains sont devenus des musées ou des lieux de mémoire. D'autres ont été réhabilités, transformés, et ont trouvé de nouveaux usages. Beaucoup, pourtant, subsistent discrètement, dissimulés entre des constructions modernes, engloutis par la végétation ou grignotés par l'érosion marine. L'exposition invite les visiteurs à s'interroger : quel devenir pour ces témoins du passé ? Les préserver, les transformer, ou les laisser disparaître... ? Sam dim 9h à 19h.

Saint-Lô

Musée d'art et d'histoire

Visite libre de l'atelier de restauration. Venez découvrir une salle du musée aménagée en atelier de restauration d'œuvres. Découvrez les différentes étapes de la restauration d'une œuvre entre diagnostic, intervention et conservation. Sam dim 10h à 12h et 14h à 18h.

Orne

Alençon

Archives départementales de l'Orne

8 avenue de Basingstoke



Visite guidée. Plusieurs visites guidées sont proposées afin de découvrir les coulisses de la conservation du patrimoine écrit du département : les espaces publics tels que la salle de lecture mais aussi les lieux habituellement fermés au public. En lien avec le thème de cette année, ces visites feront la part belle à la conservation préventive et à la restauration du patrimoine. Au travers d'objets et de documents seront présentés les matériaux et techniques mis en œuvre pour sauvegarder les témoignages de notre histoire. Sam dim 14h à 18h.

Seine-Maritime

Duclair

Église Saint-Denis

Place de l'église



Visite guidée : le patrimoine médiéval de Duclair.

Découvrez le patrimoine médiéval de Duclair à travers une visite guidée reliant l'église, les quais et les halles. Ce parcours mettra en lumière les lieux emblématiques et l'organisation d'un bourg autrefois tourné vers la Seine. Entre patrimoine bâti et mémoire des habitants qui l'ont façonné, cette promenade vous invitera à mieux comprendre l'histoire et l'évolution de Duclair, du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui. Sam à 11h (durée 1h). RDV église.

Fécamp

École Jean Lorrain

248 avenue Jean Lorrain

Circuit : 1939-1945. Venez découvrir l'histoire du Mur de l'Atlantique à Fécamp. Construits pendant la Seconde Guerre mondiale sur ordre de l'armée allemande, les blockhaus du Cap Fagnet témoignent d'un important système de fortification installé sur les côtes fécampoises. Sam à 15h dim à 10h et 15h (durée 2h). RDV école Jean Lorrain.

Le Havre

Square Saint-Roch

44 avenue Foch



Visite guidée : la Reconstruction en 90 minutes chrono ! Conçu entre 1944 et 1964 par l'architecte Auguste Perret et son Atelier, le centre reconstruit du Havre est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial depuis 2005 pour son architecture unique et emblématique de l'après-guerre. À travers quelques réalisations phares, découvrez comment le maître du béton armé et son Atelier ont réinventé le centre-ville du Havre et l'ont fait entrer dans la modernité. Proposé par le Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole. Sam à 15h et 17h dim à 11h et 15h (durée 1h30). RDV square Saint-Roch.

Préservation des espaces naturels

Calvados

Bernières-sur-Mer

Site classé de Quintefeuille
334 rue Léopold Hettier



© Les amis du platon

Visite guidée du marais du Platon. Le Marais du Platon fait partie de l'ancien lit de la Seulles et se situe à l'embouchure de la rivière où se situait le port de Bernières. Ce port a donné sa richesse à Bernières : église, site patrimonial remarquable. Sam 14h à 17h.

Saint-Pierre-en-Auge

Site du Billot
Route de Beauvoir, L'Oudon



© Commune de Saint-Pierre-en-Auge

Circuit : le site du Billot, entre patrimoine et nature. Découvrez le patrimoine naturel du Billot. Entre biodiversité, paysages et espace de loisirs, ce site verdoyant révèle toute sa richesse. Dim à 15h (durée 1h15).

Eure

Harcourt

Arboretum d'Harcourt
Rue de la Gare



© Jeanpierre Copiter

Visite guidée « Le château et l'arboretum : deux patrimoines à protéger » (sur inscription). Découvrez sous un nouvel angle les richesses du château et de l'arboretum. Ces patrimoines - architectural et naturel - traversent les siècles et recèlent alors autant de beauté que de fragilité. Classé aux Monuments Historiques, l'édifice fait l'objet de toutes les attentions pour retrouver des intérieurs flamboyants et respectueux de son histoire ; l'arboretum assure la sauvegarde d'espèces végétales menacées en milieu naturel. Loin d'être figé dans le temps, notre patrimoine continue de vivre, grâce aux actions de conservation et à travers le regard de chacun des visiteurs : laissez-vous guider pour expérimenter une visite riche en transmission. Sam dim 10h à 18h. 30 pers. max, dès 8 ans. www.harcourt-normandie.fr

Manche

Beuzeville-la-Bastille

Château de Plain-Marais



© Guillaume d'Aigneaux

Exposition : la flore derrière les murs du château. Présentation d'une partie de l'herbier, de la flore qui environne le château. Sam dim 10h à 12h et 14h à 17h. 3 €, gratuit <16 ans et PMR.

Carentan-les-Marais

Maison du Parc

3 village des Ponts d'Ouve



Circuit : randonnée dans les marais des Ponts d'Ouve (sur inscription). Un animateur vous attend pour emprunter un parcours de 5,5 kilomètres sur l'Espace Naturel Sensible des marais des Ponts d'Ouve. Cette sortie vous permettra de découvrir le patrimoine naturel et la diversité des milieux : prairies, plans d'eau, fossés, roselières... Un rendez-vous pour les marcheurs curieux de nature ! Dim à 9h30 (durée 2h30). 20 pers. max, prévoir chaussures de marche et tenue adaptée à la météo. <https://parc-cotentin-bessin.fr/reserver-une-animation> accueil@parc-cotentin-bessin.fr 02 33 71 65 30  

Orne

Briouze

Médiathèque municipale



Visite guidée : la gestion écologique du marais du grand Hazé. Le marais du Grand Hazé, site naturel d'exception, fait l'objet d'un suivi attentif pour préserver sa biodiversité. Aux côtés du technicien-gestionnaire, découvrez, sur le terrain, les actions menées : espèces protégées, pâturage, gestion des milieux et de l'eau. Dim à 14h (durée 2h30). Dès 12 ans, prévoir chaussures de marche, RDV médiathèque. 

Seine-Maritime

Petit-Caux

Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne

Saint-Martin-en-Campagne



Atelier participatif : paysages du Petit-Caux – quel patrimoine pour demain ? Face aux mutations contemporaines — climatiques, sociales, économiques, démographiques, écologiques et énergétiques — Quels lieux, paysages, souvenirs, usages ou ambiances font patrimoine pour nous ? Dans cet atelier participatif, vous serez invités à créer une carte collective des paysages vécus du Petit-Caux. Sam dim 14h à 18h.   

Sainte-Adresse

Promenade des Régates

120 boulevard Albert 1^{er}



Visite guidée : les épis et galets, un rempart contre les risques littoraux. Au-delà de la carte postale, les épis et les galets jouent un rôle de protection déterminant pour le maintien de l'habitat et la sécurité des riverains. Découvrez l'importance de ces aménagements et l'enjeu de leur entretien face aux évolutions climatiques. Sam à 10h (durée 2h). 25 pers. max, RDV devant l'œuvre Epi de Stéphane Vigny.   

Transmission des savoir-faire

Calvados

Caen

Abbaye aux Dames



Démonstration d'enluminure, de calligraphie et de tissage. La compagnie Aisling 1198 s'installe à l'Abbaye aux Dames et propose de réaliser devant le public certains savoir-faire médiévaux comme l'enluminure, la calligraphie et le tissage. Sam dim 10h à 12h30 et 14h à 17h30.

Port-en-Bessin-Huppain

Chantier naval Bernard

Rue des Chantiers

Visite guidée : les savoir-faire de la charpenterie de marine, un patrimoine vivant. Déambulation dans le chantier naval Bernard accompagné par l'anthropologue Théo Lebouc, spécialisé dans la charpenterie de marine. Sam à 14h (durée 2h).

Eure

Conches-en-Ouche

Musée du verre François Décorchemont



25 rue Docteur Paul Guilbaud

Démonstration verrière : techniques du verre au chalumeau par Lilas Force. Sam 14h à 18h. Visite guidée express : Murano contemporain. Plongez dans l'art de Murano contemporain. Sam à 15h (durée 15 min). 20 pers. max. Visite guidée de l'exposition Murano. Le musée met à l'honneur le verre du XX^e siècle, produit à Murano, l'île de Venise bien connue pour sa production verrière. Dim à 15h (durée 1h). 20 pers. max.

Le Vaudreuil

Ateliers Saint-Cyr

28 rue Papavoine



Démonstration : visites d'ateliers d'artisans métiers d'art.

Découvrez les artisans des Ateliers Saint-Cyr, artisans Métiers d'art sélectionnés, qui ouvrent exceptionnellement les portes de leur atelier : maroquinier, céramiste et ébéniste. Sam dim 10h à 17h. Conférence sur le vitrail. Histoire du vitrail et du verre à travers les âges et la fabrication d'un objet, depuis sa conception jusqu'à sa réalisation. Dim à 15h (durée 1h30). Dans salle de conférence.

Manche

Pirou

Château fort de Pirou



Démonstration : découverte de deux savoir-faire ancestraux, le travail du fer et du bois. Tout au long de la journée, un forgeron fera revivre les gestes traditionnels de la forge, transformant le métal brut sous le marteau et le feu pour donner naissance à des outils et pièces uniques. En parallèle, une démonstration d'équarrissage de bois à la hache vous plongera dans l'univers des charpentiers d'autrefois. Vous pourrez observer comment, grâce à une technique précise et spectaculaire, les troncs sont transformés en poutres, prêtes à être utilisées dans la construction. Ces démonstrations vivantes permettent de mieux comprendre la richesse et l'ingéniosité des savoir-faire manuels qui ont façonné nos paysages et notre architecture. Sam dim 10h à 18h. 3 €, gratuit <18 ans.

Orne

Alençon

Atelier-conservatoire de dentelle au Point d'Alençon
13 rue Jullien



© Valérie Durand

Démonstration : visite de l'Atelier-conservatoire du Point d'Alençon. Découverte du Point d'Alençon, dentelle entièrement réalisée à l'aiguille, dont le savoir-faire est inscrit sur la Liste Représentative du Patrimoine Culturel Immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Sam dim 14h à 18h.

Saint-Ouen-sur-Iton

Haras du Buat
Château du Buat



© Langlois-Martin

Visite guidée de l'atelier Langlois-Martin (sur inscription). Venez visiter l'atelier Langlois-Martin, dernier fabricant français de paillettes pour la broderie et découvrir un savoir-faire unique au monde. Installés en Normandie au sein d'un domaine du XVII^e siècle, l'établissement vous invite à venir découvrir son patrimoine et ses savoir-faire uniques au monde. Ven sam dim 9h30 à 18h45 (durée 1h30). 7 €, gratuit <12 ans, départs des visites toutes les 45 min, 15 pers. max.
02 33 84 88 69

www.pailletteslangloismartin.fr
info@pailletteslangloismartin.fr



Seine-Maritime

Bolbec

Atelier du textile
Rue Auguste Desgenétais



© Ville de Bolbec

Conférence : paroles d'anciennes ouvrières. Sam dim 14h à 18h. **Visite libre : les indiennes de Bolbec.** Évolution de la technique d'impression sur tissu de nombreuses toiles imprimées du XIX^e siècle. Sam dim 14h à 18h. **Visite guidée.** Visite de toutes les machines de filature permettant de transformer la matière issue de la halle en toile, ruban, mèche puis fil et de métier à tisser pour la fabrication de tissu. Sam dim 14h à 18h.

Notre-Dame-de-Bondeville

Musée industriel de la Corderie Vallois



© RMM AMD

Démonstration au sein de l'atelier sur les métiers à tisser et métier jacquard. Cette année, nous avons voulu mettre à l'honneur le geste et la transmission qui ne sont plus pratiqués que par une poignée. Venez rencontrer et échanger avec deux experts du métier à tisser et du métier jacquard. Comment ces machines fonctionnent-elles ? Une démonstration d'un savoir-faire de plus en plus rare à ne pas manquer ! Sam 13h30 à 17h30.



Premières ouvertures

Calvados

Englesqueville-en-Auge

Atelier d'André Hambourg
137 impasse des buttes



Visite guidée du jardin et de l'atelier. Ouverture et visite exceptionnelles de l'atelier normand du peintre André Hambourg, endroit où il aimait se ressourcer entre deux tours du monde. Exposition d'une sélection d'œuvres peintes sur le site. Sam à 15h (durée 1h30).

<https://billetterie.terredauge-tourisme.fr/event>



Normandie

Barrage du Gast
La Houssère



Visite guidée du barrage. Construit en 1985-1986, le barrage du Gast a été construit pour soutenir les débits de la Sienne. 40 ans après la fin de sa construction, cet ouvrage remarquable assure toujours un rôle primordial dans la gestion de l'eau et la préservation des milieux aquatiques. Sam 10h à 16h30. Prévoir chaussures de marche.

Paris

Heuqueville

Château de Heuqueville
3 place des tilleuls



Visite guidée. Sam dim 10h à 12h et 14h à 17h. 3 €, gratuit enfants.
Visite libre. Sam dim 10h à 12h et 14h à 17h. 3 €, gratuit enfants.

Normandie

Château de La Mésangère

23 allée de La Mésangère, Bosguérard de Marcouville



Visite libre du parc. Le parc du château de La Mésangère, classé au titre des sites naturels depuis 1925, sera ouvert pour une promenade libre. Vous pourrez y admirer la restauration du pont enjambant les douves, juste achevée, ainsi que la statuaire jalonnant le parc. Sam dim 9h à 18h.

Normandie

Cherbourg-en-Cotentin

La Brèche Cherbourg, pôle national cirque de Normandie

Rue de la Chasse Verte



Exposition photo numérique sur les 20 ans de La Brèche. Sam 10h à 18h. Exposition : entrez au cœur de la Maison des Artistes. Lieu de vie des compagnies en résidence à La Brèche. Sam 10h à 18h. 20 pers. max. Visite guidée : les espaces de travail de La Brèche et les spécificités des équipements techniques. Sam à 10h et 15h (durée 1h). 20 pers. max. Atelier d'initiation à l'acrobatie. Sam à 11h (durée 2h). 25 pers. max. Visite guidée : le projet artistique de La Brèche. Sam à 11h30 et 17h (durée 1h). 20 pers. max. Visite guidée sur l'histoire de La Brèche. Comment s'est construite La Brèche ? Quel est le point de départ de ce projet ? Comment a-t-il grandi depuis 20 ans ? Cette visite autour de l'histoire de La Brèche depuis sa création et son installation dans le quartier du Maupas à Cherbourg en Cotentin il y a 20 ans vous permettra d'en apprendre plus sur ce lieu de création et de diffusion artistique. Sam à 14h et 16h (durée 1h). 20 pers. max. Atelier CNAC : initiation au jonglage. Sam à 14h (durée 1h). 12 pers. max. Animation jeune public : jeu de piste. Sam dim 15h à 17h (durée 1h). Atelier CNAC : perfectionnement au jonglage. Sam à 16h (durée 1h). 12 pers. max.

Orne

Almenêches

Abbatiale Sainte-Opportune Place du Maréchal Leclerc



Visite guidée. Venez découvrir l'histoire de cette église, cœur de l'abbaye d'Almenêches datant du VII^e siècle. Sam dim 10h à 12h et 14h à 16h.

Perche en Nocé

Jardins de La Jouvinière 41 rue du Général Jouvin



Visite guidée : patrimoine bâti, patrimoine naturel, un dialogue fertile (sur inscription). Les Journées européennes du patrimoine seront l'occasion d'évoquer les jardins dans leur aspect patrimonial : insertion au cœur d'un patrimoine bâti et d'un patrimoine végétal. Ven sam dim à 10h30 et 16h (durée 2h). 10 €, gratuit <12 ans, 30 pers. max. <https://jardinsdelajouviniere.com>

Seine-Maritime

Le Havre

Le Phare - centre chorégraphique national du Havre Normandie 30 rue des briquetiers



Visite guidée du Phare : du bâtiment à l'artistique (sur inscription). Le Phare ouvre grand ses portes et vous invite à découvrir le lieu sous un nouveau regard. Explorez l'histoire du bâtiment au cœur des magasins généraux, devenu label Centre chorégraphique national depuis 1993. Découvrez le projet artistique et les métiers qui font vivre ce lieu. Dim à 11h et 15h (durée 1h30). 30 pers. max. <https://lephare-ccn.fr/agenda>

Sotteville-lès-Rouen

Immeuble Anjou 228 rue Garibaldi



Visite guidée de l'appartement témoin des années 50 de Sotteville. Une visite commentée au cœur de la préparation d'un appartement témoin de la Reconstruction de Sotteville dans les années 50. A travers différents supports de médiations, magazines d'époque, mobiliers et récits c'est une première immersion dans le quotidien des Sottévillais qui s'est vu transformé après la guerre. Ven à 17h, sam dim à 9h, 10h30, 13h30 et 15h (durée 1h).



Animations pour les scolaires et le jeune public

Calvados

Caen

Bibliothèque Alexis de Tocqueville



Animation jeune public : atelier de création d'un carnet en couture notariale (sur inscription). Après un temps d'échange autour de l'histoire et l'emploi de ce type de reliure en création comme en conservation, Anne vous propose une découverte des gestes de la reliure par la création, l'assemblage et la couture d'un carnet entièrement personnalisé. Anne vous emmènera dans un métier ancien, vous fera découvrir des outils, des matières et une myriade de petits gestes qui vous aideront à façonner votre carnet. Sam 9h30 à 12h30, 13h30 à 15h30 et 16h à 18h. 10 pers. max, réservation à partir du 12/09.

02 31 30 47 00    

Eure

Le Vieil-Évreux

Gisacum, site gallo-romain
8 rue des thermes



Animation jeune public : la fouille d'une sépulture gallo-romaine (sur inscription). Les apprentis archéologues, dès 8 ans, guidés par les spécialistes de la MADE, apprendront les techniques de fouille d'une sépulture et découvriront le type d'objet qu'on peut y retrouver. Les parents sont invités à suivre le déroulement des opérations et à participer aux échanges avec l'anthropologue et la céramologue. Dim à 16h (durée 1h30). Dès 8 ans, prévoir vêtements adaptés à une activité en extérieur, réservation sur place à l'accueil de l'événement, les parents assistent à l'activité.

Vernon

Musée Blanche Hoschedé-Monet



Animation jeune public : artistes en herbe pour les enfants, Rosa Bonheur, l'amour du détail animal (sur inscription). Découvrons ensemble Rosa Bonheur, peintre et sculptrice amoureuse des animaux. Elle est l'une des artistes animalières les plus emblématiques de sa génération. Elle sculpte des animaux paisibles et se fait remarquer par le réalisme de ses modelages. Le temps d'une séance de croquis en salle à la manière des artistes animaliers, apprenons à dessiner les animaux de nos collections. Sam à 10h30 (durée 1h30). De 3 à 12 ans.     <https://www.vernon27.fr/locations/musee-blanche-hoschede-monet/>

Manche

Cherbourg-en-Cotentin

Artothèque

Place de Gaulle,
Cherbourg-Octeville



Levez les yeux ! Visite guidée de l'exposition «Cherbourg dans les années 2000» (sur inscription). L'Artothèque accueillera une exposition de photographies immortalisant le renouvellement urbain de Cherbourg dans les années 2000. Ces photographies réalisées par des photographes de renommée internationale comme Gabriel Basilico et John Davies, ont été exposées au Point du Jour lors de leur première exposition. Ven à 9h, 10h et 11h (durée 45 min). 18 pers. max, cycles 3 et 4. artotheque@cherbourg.fr    

Saint-Sauveur-le-Vicomte

Château de Saint-Sauveur-le-Vicomte



Animation jeune public : jeu «olympiades médiévales». Le Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin propose une plongée ludique dans l'univers des chevaliers avec les Olympiades du Moyen Âge, au château de Saint-Sauveur-le-Vicomte. Cette animation, destinée aux enfants de 4 à 12 ans, invite à découvrir la vie quotidienne des damoiseaux et damoiselles du Moyen Âge à travers des jeux et défis inspirés de l'époque. Dim à 11h (durée 1h30). 4-12 ans.  



Seine-Maritime

Eu

Collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent

4 place Guillaume-le-Conquérant



Levez les yeux ! Avant après : regards sur l'évolution d'un monument à travers les témoignages photographiques (sur inscription). A travers des photos ou des cartes postales, découvrir l'évolution d'un monument

Ven 10h à 12h et 14h à 16h.

sophie.devillers@ville-eu.fr     

Fécamp

Les Pêcheries, musée de Fécamp

3 quai Capitaine Jean Recher



Animation

jeune public : ateliers sensoriels et créatifs. Rendez-vous dans la salle pédagogique du musée où seront proposés des ateliers sensoriels et créatifs pour toute la famille : reconnaître les bateaux les yeux fermés, défi origami, défi Kapla, et d'autres surprises ! Sam dim 14h à 17h30.    

Saint-Pierre-de-Varengeville

Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis

425 rue du château



Animation jeune public : jeu «les détectives de la photo perdue» (sur inscription). Participez à une découverte originale du château et de son parc, entre observation et enquête. Une activité à faire en famille ! Munis d'une fiche d'enquête composée de photographies prises en très gros plan, les enfants partent explorer les abords du château et le parc à la recherche des détails architecturaux, éléments décoratifs, sculptures ou encore ornements du patrimoine... autant d'indices à retrouver pour résoudre l'enquête ! Sam dim 8h à 19h. De 6 à 12 ans. www.matmutpourlesarts.fr/agenda     





**DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES
DE NORMANDIE**

13 bis rue Saint Ouen
4052 Caen cedex 4

Cellule communication et valorisation

Emmanuel JOUANNO

Responsable de la cellule
communication et valorisation

02 31 38 39 44

Sophie COULON

Chargée de communication

02 31 38 39 61

communication.drac.normandie@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie