



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journées
— européennes
du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

Graphisme et illustration : Clément Barbi / imprimé par la DUA

DOSSIER DE PRESSE ÎLE-DE-FRANCE



Levez
les yeux !



ciaue
Institut national
du patrimoine

Insert

PHENIX
DIGITAL

Beaux-Arts

LE FIGARO

arte



France
médias
monde

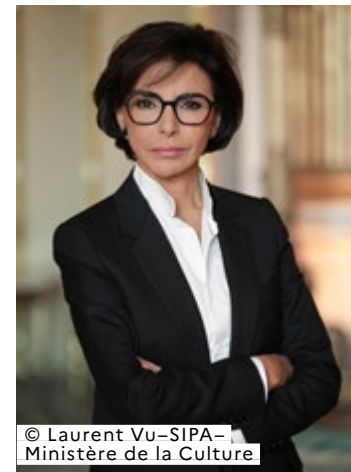
TV5
MONDE

radiofrance

france.tv

Éditorial

RACHIDA DATI, MINISTRE DE LA CULTURE



Et si, le temps d'un week-end, nous regardions autrement les lieux qui nous entourent ? Cette proposition, c'est celle des Journées européennes du patrimoine, qui se dérouleront cette année du 19 au 21 septembre. Passionnés d'histoire, amoureux des pierres ou simples curieux en quête de découverte, rendez-vous partout en France – et en Europe – pour explorer et découvrir les innombrables récits qui se cachent derrière notre patrimoine. En 2025 encore, plusieurs milliers de lieux – dont certains habituellement fermés au public – ouvriront grand leurs portes, pour se révéler au fil d'animations nombreuses et variées.

Pour cette 42^e édition, c'est le patrimoine architectural qui sera à l'honneur. Et ce thème résonne fort, car l'architecture est partout : des cathédrales séculaires aux musées contemporains, des fermes traditionnelles aux gares modernistes... Elle raconte l'évolution de nos sociétés, façonne nos paysages, nos villes et nos villages. Célébrer et explorer cette thématique, c'est aussi chercher à comprendre notre manière d'habiter le monde, hier comme aujourd'hui. Dans toute sa diversité et sa richesse, le patrimoine architectural n'attend que vous !

Que vous soyez seul, en famille ou entre amis, je vous invite à pousser les portes des monuments qui vous entourent et à dialoguer avec les professionnels ou les passionnés qui font vivre cet événement. Ces Journées sont les vôtres : profitez-en, émerveillez-vous, et ensemble, faisons vivre notre patrimoine !



LA 42^E ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN ÎLE-DE-FRANCE

Plus de 3 000 événements attendent les Franciliennes et Franciliens lors des 42^e Journées européennes du patrimoine en Île-de-France. Autour du thème « patrimoine architectural », ce sont plus 1 700 sites et monuments, certains inaccessibles le reste de l'année, qui offrent des parcours de visite et des animations durant tout ce week-end des 20 et 21 septembre.

Le vendredi 19 septembre, l'opération « Levez les yeux ! », menée en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, offrira aux scolaires une exploration ludique du patrimoine local.

En Île-de-France

Ces journées sont l'occasion de (re)découvrir la Cité épiscopale de Meaux qui fête cette année ses 850 ans. Un village de présentation de la restauration de sa « Tour noire » avec des agents de la DRAC sera spécialement ouvert à cette occasion. Les objets mobiliers de l'appartement-atelier de Le Corbusier, nouvellement protégés au titre des monuments historiques, seront également accessibles (Paris, 16^e). Des animations et présentations seront aussi proposées durant ce week-end autour de l'opération de restauration de la Maison du Peuple à Clichy-la-Garenne, avec ses célèbres dispositifs de combles roulants, planchers mobiles et panneaux coulissants.

Thème : « Le patrimoine architectural »

L'édition 2025 mettra en lumière l'architecture, art de bâtir et reflet de notre histoire collective. Des édifices médiévaux aux bâtiments contemporains, le public découvrira la richesse d'un patrimoine qui façonne nos paysages et nos modes de vie. À travers visites, rencontres et animations, seront valorisés aussi bien les grands noms de l'architecture que les professionnels d'aujourd'hui : Architectes des Bâtiments de France, architectes en chef des monuments historiques, ou encore architectes spécialisés dans la restauration. En Île-de-France, l'accent sera également mis sur les édifices inscrits ou classés au titre des monuments historiques et/ou labellisés « Architecture contemporaine remarquable », emblèmes d'un patrimoine du XX^e siècle à (re)découvrir.



Chiffres clés en Île-de-France



plus de **3 000**
événements



plus de **1 700**
lieux participants



plus de **150**
événements conçus
pour les familles



400
sites participants inscrits ou
classés au titre des monuments
historiques



200
ouvertures
exceptionnelles



Sommaire

Sélections thématiques 9

Thème « Patrimoine architectural »

Premières participations

Ouvertures exceptionnelles

Lieux de pouvoir

Découverte du Patrimoine Culturel Immatériel

Le patrimoine aux enfants

Programmation inclusive

Sélections départementales 27

Les Journées nationales de l'architecture 36

Contacts 38

Sélections thématiques



Nanterre - préfecture des Hauts-de-Seine © Photothèque - PHS92



THÈME « PATRIMOINE ARCHITECTURAL »

« IMArchitecture » : parcours architectural

INSTITUT DU MONDE ARABE (IMA)

PARIS
1 rue des Fossés-Saint-Bernard 75005 Paris

Le musée de l'IMA invite à la découverte du monde arabe en présentant toute la diversité de ses cultures, ethnies, langues, confessions, depuis ses origines jusqu'à nos jours. Conçu par Jean Nouvel associé à Pierre Soria, Gilbert Lézénès et Architecture Studio, le bâtiment abritant l'Institut du monde arabe a reçu le label Architecture contemporaine remarquable. Dans le cadre de la thématique « patrimoine architectural », des visites commentées du bâtiment sont organisées. Elles explorent de multiples références empruntées à l'architecture du monde arabe et réinterprétées par Jean Nouvel sur fond de dialogue entre Orient et Occident.

Visite commentée architecturale samedi et dimanche de 11h à 12h30 et de 15h à 16h30, sur inscription [ici](http://www.imarabe.org) www.imarabe.org

Un chef-d'œuvre d'architecture organique à Paris

ESPACE NIEMEYER – ANCIEN SIÈGE DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

PARIS
2 place du Colonel-Fabien 75019 Paris

Édifice emblématique du paysage parisien, l'Espace Niemeyer est l'œuvre de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, figure majeure du modernisme. Construit entre 1968 et 1980, il abrite le siège du Parti communiste français. Sa coupole blanche, ses courbes futuristes et ses volumes souterrains en font un exemple unique d'architecture organique, classé au titre des monuments historiques. Le public est invité à une visite libre du bâtiment, ainsi qu'à des conférences sur son histoire et son architecture, organisées tout au long du week-end. Une occasion rare de découvrir de l'intérieur ce lieu à la fois insolite, historique et architectural.

Visite libre et conférences samedi et dimanche de 10h à 17h30
espace-niemeyer.fr



© Espace Niemeyer

Le patrimoine architectural de Marolles-sur-Seine à travers les époques

COMMUNE DE MAROLLES-SUR-SEINE
SEINE-ET-MARNE

RDV place de l'Eglise 77130 Marolles-sur-Seine

À l'occasion de cette édition des Journées européennes du patrimoine, l'association des amis du patrimoine de Marolles-sur-Seine invite une architecte à faire découvrir l'évolution de l'architecture du village. Cette visite commentée par une spécialiste propose une immersion à travers les âges, du Moyen Âge jusqu'aux années 1950, grâce à des explications sur les différentes caractéristiques de l'architecture de certains bâtiments en fonction des matériaux utilisés et des époques de constructions.

Circuit commenté à la découverte du patrimoine architectural samedi de 14h30 à 19h
marolles-sur-seine.fr

Une icône du modernisme

VILLA SAVOYE

YVELINES
Avenue de la Villa Savoye 78300 Poissy

Symbole de l'architecture moderne, la Villa Savoye fut conçue par Le Corbusier et Pierre Jeanneret entre 1928 et 1931. Posée sur ses pilotis, elle incarne les cinq points de l'architecture moderne et a profondément marqué l'histoire de la discipline. Classée au titre des monuments historiques, elle fait aujourd'hui partie du patrimoine mondial de l'UNESCO. Des médiations en plein air intitulées « Les clés de la villa » sont proposées toutes les 30 minutes par les agents pour mieux comprendre sa conception novatrice. Une expérience immersive en réalité virtuelle, un concours de dessin pour tous les âges, ainsi qu'une exposition photographique « Destination Le Corbusier, Promenades architecturales » complètent la programmation.

Visites « flash », exposition « Espaces de vie : architecture des pensées », exposition « Destination Le Corbusier, Promenades architecturales », sur inscription ici.
Concours de dessin, samedi et dimanche de 10h à 18h.
Dispositif de réalité virtuelle samedi et dimanche de 10h à 17h sur inscription ici.
www.villa-savoie.fr



Villa Savoye © Céline Claret - Centre des monuments nationaux

Une architecture universitaire ouverte et contemporaine

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE (ENS) PARIS-SACLAY

ESSONNE
4 avenue des Sciences 91190 Gif-sur-Yvette

Imaginé par Renzo Piano, le bâtiment de l'ENS Paris-Saclay s'inscrit dans une démarche architecturale résolument contemporaine. Inauguré en 2020, il allie lumière, transparence et modularité pour créer un environnement de travail ouvert, propice à l'échange et à l'expérimentation. Une visite guidée permet de découvrir un lieu emblématique du nouveau campus de Paris-Saclay, où l'architecture accompagne la recherche et l'enseignement dans une relation harmonieuse au paysage. Une occasion de parcourir un site conçu comme un outil pédagogique à part entière, à la fois fonctionnel et inspirant.

Visite commentée samedi à 17h30, sur inscription ens-paris-saclay.fr



THÈME « PATRIMOINE ARCHITECTURAL »

Une renaissance architecturale au cœur de la forêt

✦ HANGAR Y

HAUTS-DE-SEINE
9 avenue de Trivaux 92190 Meudon

Construit en 1879 pour abriter les premiers dirigeables français, le Hangar Y est un édifice pionnier de l'architecture métallique, réalisé à partir d'éléments de la structure du Palais de l'Industrie (Exposition universelle de 1855). Témoignage rare de l'architecture industrielle du XIX^e siècle, il a été récemment restauré pour devenir un lieu culturel dédié à l'art, aux sciences et à l'innovation. Une visite commentée permet de revenir sur son histoire singulière, son rôle dans l'essor de l'aéronautique, ainsi que sur sa transformation contemporaine, qui conjugue respect patrimonial et réinvention architecturale.

Visites commentées samedi et dimanche à 14h30, 15h30 et 16h30, sur inscription
hangar-y.com

Une préfecture monumentale des années 1970

✦ PRÉFECTURE DES HAUTS-DE-SEINE

HAUTS-DE-SEINE
167-177 avenue Joliot-Curie 92000 Nanterre

Construite dans les années 1970 par André Wogenscky, proche collaborateur de Le Corbusier, la préfecture des Hauts-de-Seine est un exemple emblématique d'architecture brutaliste appliquée au bâti institutionnel. Ses lignes puissantes et sa structure en béton affirment une vision moderniste de l'État dans la ville. Lors des Journées européennes du patrimoine, le public peut explorer les espaces inscrits au titre des monuments historiques, découvrir le fonctionnement du Centre opérationnel départemental, et participer à un atelier sur le protocole républicain, dans un cadre rarement ouvert à la visite.

Visites patrimoniales commentées, visite libre de certains espaces, atelier « Cérémonies et protocole », visite du Centre opérationnel départemental dimanche de 10h à 16h
www.hauts-de-seine.gouv.fr



Hangar Y © IbeX73

Chantier de réhabilitation de la Maison du Peuple

✦ MAISON DU PEUPLE

HAUTS-DE-SEINE
7 rue Martissot 92110 Clichy

La Maison du Peuple, édifice emblématique construit de 1937 à 1939 par les architectes Eugène Baudouin et Marcel Lods, associés à l'ingénieur Vladimir Bodiansky et aux ateliers Jean-Prouvé, annonce dès l'origine une architecture mécanisée par des dispositifs de combles roulants, planchers mobiles et panneaux coulissants. Classée au titre des monuments historiques en 1983, la Maison du Peuple fait aujourd'hui l'objet d'une restauration d'ampleur, soutenue par la DRAC, en vue de lui permettre, dès 2027, son ouverture au public. Le défi de ce projet de réhabilitation a connu une étape décisive par la remise en fonctionnement de ses emblématiques planchers mobiles et de leurs mécanismes spectaculaires. Pour les Journées européennes du patrimoine le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) des Hauts-de-Seine propose une visite commentée aux abords de ce chantier de réhabilitation.

Visite commentée dimanche de 10h à 12h, sur inscription
www.ville-clichy.fr

Un fleuron du patrimoine industriel au service de la création

✦ MANUFACTURE DES CÉILLETS – THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY

VAL-DE-MARNE
1 place Pierre-Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine

Construite en 1913, la Manufacture des Céillets est un témoin rare de l'architecture industrielle de type « Daylight Factory », inspirée du modèle américain. Avec ses façades vitrées, sa structure de brique, de verre et d'acier, elle marque l'introduction du fonctionnalisme en France. Réhabilitée en 2016, elle conserve sa forte identité ouvrière tout en accueillant un projet culturel d'envergure. Le Théâtre des Quartiers d'Ivry, Centre dramatique national (CND) du Val-de-Marne, y déploie ses activités de création, de diffusion et de médiation. Une visite commentée permet de découvrir les salles de spectacle, les ateliers, les coulisses et les loges, tout en retraçant l'histoire du lieu avec l'équipe du théâtre.

Visite commentée samedi et dimanche de 14h à 18h30
www.theatre-quartiers-ivry.com



Théâtre des Quartiers d'Ivry © J. Banderet

Balade contée à la découverte de l'architecture de Saint-Ouen-l'Aumône

COMMUNE DE SAINT-OUEN-L'AUMÔNE

VAL-D'OISE
2 place Pierre-Mendès France
95310 Saint-Ouen-l'Aumône

Située au bord de l'Oise, Saint-Ouen-l'Aumône était à l'origine un bourg rural. En raison d'une croissance rapide, la commune s'est agrandie en développant son habitat. Elle a su privilégier l'équilibre entre logements individuels et collectifs, et a fait preuve d'une démarche de revalorisation de l'habitat social. La Ville de Saint-Ouen-l'Aumône, en partenariat avec l'Office de tourisme de Cergy-Pontoise, invite à une balade contée autour de l'architecture locale. Au programme : exploration de maisons remarquables, découverte de l'évolution architecturale à travers les constructions récentes et les rénovations emblématiques des années 1970 dans le centre-ville.

Balade architecturale contée samedi de 14h à 17h, sur inscription
www.cergypontoise.fr/saint-ouen-laumone



PREMIÈRES PARTICIPATIONS

Une ouverture sur les cultures et les diplomaties latino-américaines

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

PARIS
217 boulevard Saint-Germain 75007 Paris

Installée dans deux hôtels particuliers du XVIII^e siècle, la Maison de l'Amérique latine est un lieu habituellement fermé au public, où se croisent culture, diplomatie et engagement intellectuel. Fondée en 1946 à l'initiative du ministère des Affaires étrangères, elle accueille ambassades, expositions, colloques, conférences et rencontres autour du monde latino-américain. Pour sa première participation, des visites sur inscription permettent d'arpenter ses salons, galeries, jardins et espaces d'exposition. Une occasion unique de découvrir un lieu d'échange entre la France et le continent sud-américain, dans un cadre prestigieux et méconnu.

Visite libre dimanche de 11h à 17h, sur inscription [ici](http://www.mal217.org)
www.mal217.org

Les coulisses des manufactures Alain-Ducasse

LE CHOCOLAT ALAIN-DUCASSE, LA MANUFACTURE DE ROQUETTE

PARIS
40 rue de la Roquette 75011 Paris

LE CAFÉ ALAIN-DUCASSE

PARIS
12 rue Saint-Sabin 75011 Paris

Pour la première fois lors des Journées européennes du patrimoine, le Groupe Ducasse Paris ouvre les portes de ses manufactures de chocolat et de café, situées dans le 11^e arrondissement de la capitale. Respectivement établies en 2013 et en 2019, ces manufactures renferment un savoir-faire exceptionnel. Des visites commentées par les équipes sont proposées aux participants afin de leur faire découvrir toutes les subtilités et la magie de l'artisanat à travers une expérience privilégiée.

Visites commentées samedi et dimanche de 9h à 13h et de 14h à 19h
www.ducasse-paris.com



Maison de l'Amérique latine, jardin. Sculpture Pablo Reinoso © DR

Découverte ludique des arts joailliers

L'ÉCOLE DES ARTS JOAILLIERS

PARIS
16 bis boulevard Montmartre 75009 Paris

Fondée en 2012 avec le soutien de Van Cleef & Arpels, L'École des Arts Joailliers, installée au sein de l'Hôtel de Mercy-Argenteau, construit au XVIII^e siècle et inscrit au titre des monuments historiques, a pour mission de transmettre la culture joaillière auprès du public à travers une diversité d'expériences.

L'École des Arts Joailliers ouvre ses portes pour la première fois lors des Journées européennes du patrimoine et fait découvrir le monde du bijou, avec un programme exclusif proposant des visites guidées, des conférences et rencontres avec des experts, ainsi que des activités pour enfants.

Visites commentées samedi et dimanche de 10h à 18h30,
Visites commentées pour enfants samedi et dimanche de 16h à 17h30,
Conférences samedi et dimanche de 15h à 16h,
Rencontre avec un auteur samedi et dimanche de 11h à 12h.
www.lecolevanclleafarpels.com



L'École des Arts Joailliers - Hôtel de Mercy-Argenteau © L'École des Arts Joailliers

Un lieu mythique du 7^e art exceptionnellement ouvert

CITÉ DU CINÉMA

SEINE-SAINT-DENIS
20 rue Ampère 93200 Saint-Denis

De cathédrale électrique du début du XX^e siècle à cœur du Village Olympique en 2024, la Cité du Cinéma incarne l'évolution d'un lieu industriel devenu emblématique de la création audiovisuelle. Ce site, habituellement fermé au public, ouvre exceptionnellement ses portes pour une découverte de ses abords et de sa grande nef, espace central aux volumes impressionnants. Véritable repère pour les industries créatives et le cinéma, la Cité dévoile à travers cette ouverture une partie de son histoire plurielle, entre patrimoine industriel, ambition culturelle et nouvelle dynamique urbaine.

Visite commentée samedi et dimanche de 10h à 17h
www.laciteducinema.fr

À la découverte du Pérou

AMBASSADE DU PÉROU

PARIS
50 avenue Kléber 75116 Paris

Construit entre 1879 et 1882 sous la direction de l'architecte Julien Bayard, l'Hôtel Lafont de la Vernède, inscrit au titre des monuments historiques, a été acquis par l'État péruvien en 1957 pour y accueillir son ambassade. L'édifice a été restauré en 2024.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'ambassade du Pérou en France ouvre ses portes pour la première fois. Entre animations et exposition, les visiteurs peuvent découvrir une architecture exceptionnelle, les bureaux de la chancellerie, les salons de réception ainsi que des œuvres d'art et des sculptures péruviennes uniques.

Visite libre samedi de 12h à 18h et dimanche de 11h à 17h, sur inscription
www.gob.pe/fr/embajada-del-peru-en-francia



OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Découverte des coulisses d'un hôtel des ventes historique

HÔTEL DES VENTES DROUOT

PARIS
9 rue Drouot 75009 Paris

Ouvert depuis 1852, l'Hôtel Drouot est un lieu emblématique du marché de l'art. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les visiteurs peuvent découvrir exceptionnellement l'envers du décor d'un hôtel de ventes aux enchères, du quai de livraison aux coursives, des monte-charges — premiers ascenseurs hydrauliques de Paris — aux vastes dépôts du Magasinage. Au fil de la visite, les participants peuvent saisir les mécanismes du fonctionnement de l'Hôtel Drouot et les enjeux logistiques liés à la vente annuelle de quelques 300 000 œuvres et objets d'art.

Visite commentée samedi et dimanche à 10h, 13h et 17h30
www.drouot.com

Dans les coulisses du musée de l'Air et de l'Espace

ATELIERS DE RESTAURATION DU MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

SEINE-SAINT-DENIS
Avenue de la Deuxième-Division-Blindée
93440 Dugny

Depuis 1975, les ateliers d'entretien et de restauration du musée de l'Air et de l'Espace sont les dépositaires d'un savoir-faire centenaire qui constitue le socle de la conservation-restauration du patrimoine aéronautique. Des pratiques dans les domaines de la chaudronnerie, la menuiserie, la mécanique, l'usinage, l'entoilage et la peinture y sont transmises, en lien avec la réparation, la maintenance, la construction et la mise en présentation des aéronaves. Les ateliers de restauration ainsi que les ateliers des associations Mémorial Flight et Les Ailes Anciennes ouvrent leurs portes. En s'inscrivant au Point information du musée, les curieux peuvent découvrir les corps de métier impliqués dans l'entretien et la restauration des avions, participer à une visite guidée des réserves Jean-Paul-Béchat et Grands Formats, ou se laisser guider par les équipes de la Conservation.

Ouverture du site samedi et dimanche de 10h à 18h
Détails de la programmation à découvrir ici
www.museeairspace.fr

Visite exceptionnelle de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD)

FORT D'IVRY – ECPAD

VAL-DE-MARNE
2-8 route du Fort 94200 Ivry-sur-Seine

Installé depuis 1948 au fort d'Ivry-sur-Seine – l'un des vestiges de la ceinture défensive de Paris construite entre 1841 et 1846 sous le règne de Louis-Philippe, l'ECPAD est le centre d'archives et de production audiovisuelle du ministère des Armées et compte près de 15 millions de photographies et 100 000 heures de films. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'ECPAD ouvre exceptionnellement ses portes et propose une programmation riche en visites, démonstrations, ateliers, projections et exposition afin de faire découvrir ses missions et l'histoire du site au public.

Visites commentées samedi et dimanche de 9h à 18h
www.ecpad.fr

À la découverte du château d'Arnouville

CHÂTEAU D'ARNOUVILLE

VAL-D'OISE
7 rond-point de la Victoire 95400 Arnouville

Construit au XVIII^e siècle pour Jean-Baptiste de Machault, contrôleur général des finances puis garde des sceaux du roi Louis XV, le château d'Arnouville présente une aile à l'architecture élégante, terminée par une chapelle et entourée d'un jardin à la française. Les générations de Machault d'Arnouville y ont résidé et s'y sont succédées jusqu'en 1868. Désormais, ce domaine accueille l'Institut thérapeutique, éducatif et pédagogique (ITEP) Pierre-Mâle qui forme des adolescents à l'horticulture et dont les élèves assurent l'entretien du jardin. Une visite est proposée par le service Patrimoines de Roissy Pays de France, en partenariat avec l'ITEP (association Entraide Union), pour découvrir ce lieu habituellement fermé au public. Un concert-apéro offre une fin d'après-midi au son du piano d'Elia Ramamonjisoa, jeune talent récompensé par le 1^{er} prix au Concours International Piano Campus en 2024. Il interprète des pièces classiques qu'il revisitera dans des improvisations jazzy, ainsi que des standards de jazz.

Visite commentée samedi de 16h à 18h
Concert-apéro samedi de 18h à 19h30
arnouville95.fr



Château d'Arnouville © Direction Culture et patrimoine - Roissy Pays de France

Chantiers ouverts

SOCIÉTÉ DES GRANDS PROJETS – GRAND PARIS EXPRESS

SEINE-ET-MARNE : Champs-sur-Marne
ESSONNE : Massy, Orsay
HAUTS-DE-SEINE : Châtillon, Issy-les-Moulineaux, Malakoff
SEINE-SAINT-DENIS : La Courneuve, Sevran
VAL-DE-MARNE : Cachan, Champigny-sur-Marne, Maisons-Alfort, Villejuif, Vitry-sur-Seine

Depuis près de 10 ans, la construction du Grand Paris Express transforme le paysage francilien avec la construction de nouvelles lignes de métro afin de relier les principaux lieux de vie et d'activité en banlieue sans passer par Paris. Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, la Société des grands projets et les entreprises en charge des travaux ouvrent exceptionnellement 13 chantiers de futures gares, sur 4 lignes (15 Sud, 16, 17 et 18) du Grand Paris Express. L'occasion pour les visiteurs de pénétrer dans ces chantiers titanesques, à travers un parcours sécurisé allant jusqu'aux quais, et d'échanger avec celles et ceux qui façonnent le métro de demain.

Visite commentée de 13 chantiers de futures gares du Grand Paris Express samedi de 9h30 à 17h30, sur inscription
grandparisexpress.fr/evenements



Vente aux Enchères à l'hôtel Drouot © Annie Viannet



LIEUX DE POUVOIR

Entre patrimoine et terroir

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE – HÔTEL DE VILLEROY

PARIS
78 bis rue de Varenne 75007 Paris

Le temps d'un week-end, le Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire invite le public à découvrir ses espaces habituellement fermés, au cœur du 7^e arrondissement de Paris. L'élégant Hôtel de Villeroy, lieu chargé d'histoire, révèle la richesse du patrimoine républicain à travers ses salons, ses œuvres et son jardin. Les visiteurs peuvent explorer la salle Sully et ses fresques allégoriques, découvrir la statue de Parmentier, flâner dans un potager, admirer le plus grand arbre de Paris, ou encore profiter d'un marché gourmand animé par les lycées agricoles.

Visite libre samedi de 12h à 19h et dimanche de 10h à 18h
agriculture.gouv.fr

Rôle et missions du préfet de région

HÔTEL DE NOIRMOUTIER – RÉSIDENCE DU PRÉFET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, PRÉFET DE PARIS

PARIS
138 rue de Grenelle 75007 Paris

Construit en 1724 par l'architecte Jean Courtonne pour le duc de Noirmoutier, cet hôtel devint la résidence du préfet de la région d'Île-de-France en 1970. Entre cour et jardin, cet édifice nourrit l'imagination et mêle habilement témoignages du passé et patrimoine contemporain : les panneaux sculptés de la salle à manger inspirés des *Fables* de la Fontaine côtoient les tapisseries contemporaines *Le Drapeau français* (Denis Doria) et *Collage* (Antoni Clavé), installées dans le vestibule. Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, les visiteurs découvrent l'Hôtel de Noirmoutier et son patrimoine à travers une visite guidée ainsi que des expositions sur le rôle et les missions du préfet de la région d'Île-de-France, mais également sur Mademoiselle de Sens et le Maréchal Foch.

Visite guidée, expositions sur le rôle et les missions du préfet de la région d'Île-de-France, sur Mademoiselle de Sens et le Maréchal Foch samedi de 9h à 19h
prefectures-regions.gouv.fr/ile-de-france



© Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire

Le siège du CESE, un chef-d'œuvre d'Auguste Perret

PALAIS D'ÎÉNA – CONSEIL ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET ENVIRONNEMENTAL (CESE)

PARIS
9 place d'Iéna 75016 Paris

Le bâtiment, un « hymne au béton », a été conçu par l'architecte Auguste Perret et construit par l'entreprise des Frères Perret. Le Musée permanent des Travaux Publics y fut inauguré le 7 mars 1939. Retardée par la guerre, la construction de la rotonde sur la place d'Iéna, couverte d'une double-coupole, s'acheva en 1943. C'est à partir de 1959 que l'édifice est occupé par le Conseil économique et social, une assemblée consultative instituée par la Constitution de 1958. Sur le thème du patrimoine architectural, le public peut visiter, librement ou accompagné d'un guide, ce chef-d'œuvre d'Auguste Perret, remarquable tant par l'ampleur des espaces que par la qualité des matériaux. Les membres du CESE sont aussi disponibles pour échanger sur les récents travaux. L'exposition photographique « Ensemble » de Bertrand Delais complète cette programmation.

Visite libre, visite commentée, rencontre avec les membres du CESE et exposition photographique « Ensemble » samedi et dimanche de 10h à 18h
www.lecese.fr

La préfecture, hôtel de la présidence, 1871-1879

PRÉFECTURE DES YVELINES ET HÔTEL DU DÉPARTEMENT

YVELINES
11-13 avenue de Paris 78000 Versailles

L'hôtel de la Préfecture de Versailles a été édifié sous Napoléon III, sur une commande du préfet de Seine-et-Oise. En 1870, il devient le siège de l'état-major prussien, puis pendant l'épisode de la Commune de Paris, il héberge le gouvernement d'Adolphe Thiers puis de Patrice de Mac Mahon. L'édifice devient le siège de la préfecture de Seine-et-Oise dès 1880, et celui de la préfecture des Yvelines à partir de 1968. À l'occasion des 150 ans de la République, la Troisième République est mise à l'honneur. La préfecture et l'Hôtel du Département ouvrent leurs portes au public en offrant un parcours de visite à travers les salons et espaces historiques, une exposition d'objets et de documents anciens et une conférence de Fabien Oppermann sur l'histoire et le rôle de ces lieux prestigieux.

Visite libre, exposition d'objets et de documents anciens, conférence sur l'histoire et le rôle de ces lieux prestigieux samedi et dimanche de 14h à 18h
www.yvelines.gouv.fr



CESE © Benoit Fougeirol © Palais d'Iéna - architecte Auguste Perret - UFSF, SAIF

Portes ouvertes de l'ambassade de Mongolie

AMBASSADE DE MONGOLIE

HAUTS-DE-SEINE
5 avenue Robert-Schuman
92100 Boulogne-Billancourt

L'ambassade de Mongolie est installée depuis 1972 dans un ancien hôtel particulier, datant de 1913, situé dans l'élégant quartier du Parc des Princes à Boulogne-Billancourt, en bordure du 16^e arrondissement parisien. C'est l'une des rares ambassades en France qui ne soient pas situées dans la capitale du pays. L'année 2025 marque le 60^e anniversaire des relations de l'État français avec celui de Mongolie, une occasion exceptionnelle pour découvrir la richesse culturelle de ce pays d'Asie centrale. Au programme des Journées européennes du patrimoine : projection de vidéos immersives, exposition, présentation d'un timbre commémoratif, découverte d'une yourte traditionnelle mongole et dégustation de spécialités.

Visite commentée samedi à 10h, 11h30, 15h et 17h, sur inscription
www.boulognebillancourt.com

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

On entend par « patrimoine culturel immatériel » les pratiques, représentations et savoir-faire – ainsi que les objets et espaces culturels qui leur sont associés – que les communautés et les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel.

Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine.

Bicentenaire du braille

**PARC DU CHÂTEAU
ET MUSÉE LOUIS-BRAILLE**
SEINE-ET-MARNE
Coupvray

À l'occasion du Bicentenaire de la création du braille, inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel, le Groupement d'intérêt public du Musée Louis-Braille organise une grande journée de sensibilisation autour du braille, de l'inclusion et du handicap visuel. Artistes, sportifs, femmes et hommes de lettres déficients visuels sont au rendez-vous. Au programme : des spectacles et animations en lien avec le braille (sculptures musicales, spectacle conté, pièce de théâtre, concert, etc.), une marche pour la vue, un village des associations avec des stands de sensibilisation, des ateliers sportifs et d'initiations aux handisports (*blind tennis*, arts martiaux accessibles, tandem, *showdown*, *cécifoot*, etc.), des tables rondes, des conférences en présence de personnalités, une exposition sur le handicap visuel et des visites du musée Louis-Braille.

Bicentenaire du braille samedi de 11h à 18h
museelouisbraille.com

Initiation au jeu de paume

**JEU DE PAUME DU CHÂTEAU
DE FONTAINEBLEAU**
YVELINES
77300 Fontainebleau

Le principe du jeu de paume consiste, comme au tennis, à faire passer la balle dans l'autre camp, par-dessus le filet, avec l'aide d'une raquette cordée. Ce jeu se pratique sur un court couvert de 31 mètres de long et 11 mètres de large, divisé en son milieu par un filet. Les murs qui entourent le court de paume font intégralement partie de l'espace de jeu.

La salle royale du jeu de paume de Fontainebleau, édiée en 1601 par Henri IV, est l'une des dernières encore en activité en France. Lors des Journées européennes du patrimoine, cette salle de jeu de paume ouvre ses portes pour offrir des démonstrations de jeu de paume et des initiations en groupe par le maître paumier du club.

Démonstration et initiation au jeu de paume samedi et dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h
www.facebook.com/cercleDuJeuDePaumeDeFontainebleau



Domaine de Fontainebleau © Cercle du jeu de paume - Jean Deschamps

Visite de l'atelier des souffleurs de verre

VERRERIE D'ART DE SOISY-SUR-ÉCOLE
ESSONNE
12 rue du Moulin-des-Noués
91840 Soisy-sur-École

La fabrication de perles de verre est un savoir-faire ancestral vieux de plus de 3 500 ans. Depuis une vingtaine d'années, elle connaît un nouvel essor, marqué par un retour aux racines du métier et une ouverture affirmée aux diverses formes d'expression artistique. Plusieurs centaines de facteurs de perles pratiquent ce savoir-faire ancien dans leur atelier individuel un peu partout en France.

Depuis 1978, la verrerie d'Art de Soisy-sur-École partage l'art du verre soufflé à la bouche. Pour les Journées européennes du patrimoine, les visiteurs peuvent déambuler dans l'atelier afin de découvrir la beauté du verre en fusion ainsi que les gestes des artisans et admirer l'éventail étonnant de leurs créations et savoir-faire.

Visite libre samedi de 10h à 18h et dimanche de 14h30 à 18h
www.verrerie-soisy.fr

L'art de l'espalier

**POTAGER DU ROI, SITE HISTORIQUE
DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DE PAYSAGE**
YVELINES
10 rue du Maréchal-Joffre 78000 Versailles

Le Potager du Roi, composante essentielle du domaine de Versailles, a été construit à la demande de Louis XIV entre 1678 et 1683 afin d'alimenter en fruits et légumes la table royale. À la fois site patrimonial remarquable classé et jardin vivant aux multiples facettes, ses missions d'origine ont été préservées : produire, expérimenter et transmettre.

La visite guidée « L'art de l'espalier » fait découvrir ce savoir-faire unique, maîtrisé que par un petit nombre de jardiniers en Europe. Inscrit au Patrimoine Culturel Immatériel de France depuis 2023, il constitue l'art de cultiver des arbres fruitiers dans un jardin, palissés le long du mur. Depuis le XVII^e siècle, le Potager du Roi pratique et enseigne l'art de la taille et de la formation des arbres fruitiers en espalier ou contre-espalier, selon des formes variées.

Visite commentée « L'art de l'espalier » samedi et dimanche de 16h à 17h
www.potager-du-roi.fr

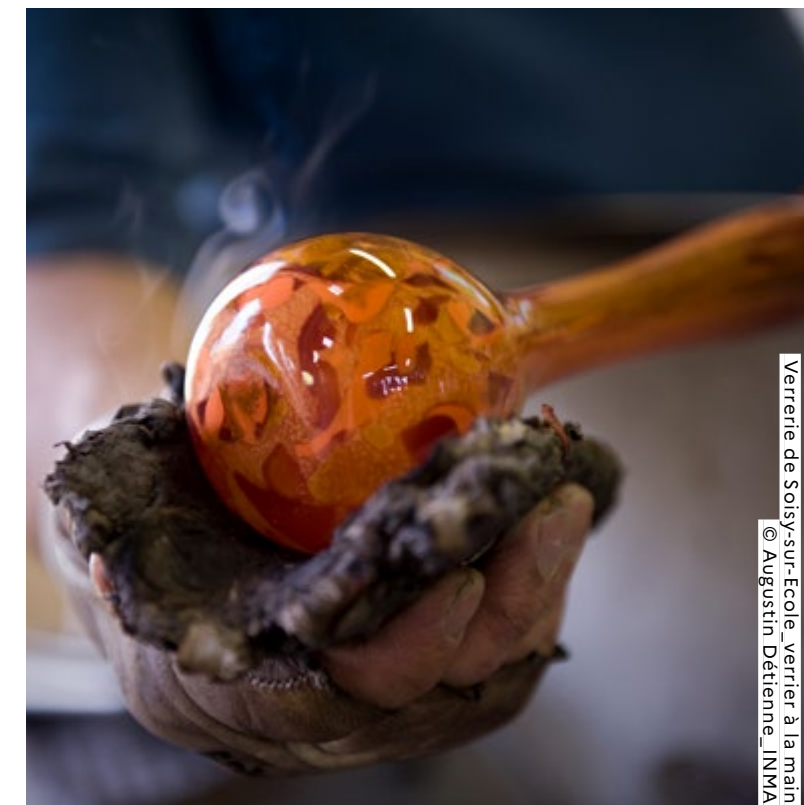
Découverte de gravure en taille-douce

LE POTAGER DU DAUPHIN
HAUTS-DE-SEINE
15 rue Porto-Riche 92190 Meudon

L'héliogravure est un procédé qui permet le transfert d'une image sur une plaque de cuivre par l'intermédiaire de gélatine photosensible. Utilisée au XIX^e siècle pour reproduire une image en grand nombre d'exemplaires, elle est employée aujourd'hui surtout dans le domaine artistique et du luxe.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Maître d'Art Fanny Boucher ouvre exceptionnellement les portes de son atelier Héliog, situé dans le parc du potager du Dauphin qui abrite l'hôtel des métiers d'art de Meudon. Elle propose une découverte de la gravure taille-douce, notamment pour les enfants. Une dizaine d'autres métiers d'art sont présents au sein de la bâtisse et participent à la manifestation.

Démonstration de gravure en taille-douce samedi et dimanche de 11h à 13h et de 14h à 19h
www.heliog.com



Verrerie de Soisy-sur-École - verrier à la main © Augustin Dettienne - INMA



LE PATRIMOINE AUX ENFANTS

Clara et les sortilèges : podcast jeunesse d'éveil musical

THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

PARIS
1 place Boieldieu 75002 Paris

Créé sous le règne de Louis XIV, l'Opéra-Comique est une salle de spectacle et de création depuis 310 ans. Ce théâtre a remplacé celui construit en 1839 et détruit par incendie en 1887. Un podcast comprenant cinq épisodes de dix minutes est proposé pour découvrir l'Opéra-Comique avec Clara et Léo, deux apprentis couturiers dont les aiguilles vont redonner vie aux costumes du théâtre. Une fiction drôle et virevoltante, pour les enfants comme pour les parents.

Podcast d'éveil musical dimanche de 10h à 18h
www.opera-comique.com

Un village de l'âge du Bronze

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

SEINE-ET-MARNE
8 avenue Étienne-Dailly 77140 Nemours

Dans le cadre de l'Exposition d'Intérêt National « Pouvoir et métal, l'âge du Bronze en Île-de-France, de 2 300 à 800 avant notre ère », le musée de préhistoire d'Île-de-France propose une immersion dans la vie quotidienne et les savoir-faire de cette période marquée par l'invention du bronze. Le week-end des Journées européennes du patrimoine, les équipes du Parc naturel et archéologique de Samara (Somme) proposent des démonstrations autour de la métallurgie du bronze. Pauline et Robin de l'association Inspiration sauvage présentent les gestes des potiers et des vanniers de l'époque. Enfin l'archéologue Yann Lorin et son équipe de l'association Habata évoquent le travail du tissage.

Démonstrations de métallurgie du bronze, de poterie et de tissage samedi de 14h à 17h30, dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
www.musee-prehistoire-idf.fr

« Levez les yeux ! » Un moulin, des remèdes et du chocolat

ANCIENNE MAIRIE MENIER

SEINE-ET-MARNE
200 place Gaston-Menier 77186 Noisiel

L'ancienne mairie Menier a été offerte par Henri Menier à la commune en 1893. Son inscription au titre des monuments historiques date de 1986. À l'occasion du bicentenaire de la chocolaterie Menier, la genèse de la célèbre marque fondée par Jean-Antoine Brutus Menier est mise en lumière auprès des scolaires. Entrepreneur audacieux, il a contribué au développement de l'industrie pharmaceutique naissante et à la démocratisation du chocolat.

Exposition « Un moulin, des remèdes et du chocolat » pour scolaires vendredi
Exposition ouverte au grand public samedi et dimanche de 10h à 18h
ville-noisiel.fr

Découverte du métier de céramologue

FERME D'ITHE

YVELINES
Route de Bazoches
78490 Le Tremblay-sur-Mauldre

Vestiges d'une ferme cistercienne des XI^e-XV^e siècles, la ferme d'Ithe est installée sur le site de l'agglomération antique galloromaine de Diodurum. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les plus jeunes sont invités à expérimenter l'étude des poteries archéologiques grâce à un laboratoire itinérant, fruit d'une coproduction Cap'Archéo-Cap Sciences et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). Remontage, dessin, étude, etc. : cet atelier permet de découvrir le travail d'enquête d'un expert en archéologie.

Atelier de découverte des poteries archéologiques samedi de 14h à 18h, dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h, sur inscription
apsadiodurum.fr

Atelier artistique

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CHAMARANDE

ESSONNE
38 rue du Commandant-Arnoux
91730 Chamarande

Composé d'un patrimoine historique, bâti et paysager, le domaine départemental de Chamarande s'inscrit dans un environnement d'exception. Il réunit un centre artistique, les



© Domaine départemental de Chamarande

réserves de la collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC), les Archives départementales de l'Essonne et le centre d'hébergement Auguste-Mione. Amateurs d'art, passionnés de nature, en quête d'inspiration et curieux sont invités à participer à un atelier créatif et artistique autour du patrimoine architectural.

Atelier artistique en continu samedi et dimanche de 14h à 16h
chamarande.essonne.fr

Mission archéo : cap sur 1930

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU VAL-D'OISE

VAL D'OISE
4 place du Château 95450 Guiry-en-Vexin

Le musée archéologique du Val-d'Oise dévoile le patrimoine découvert dans le sous-sol du territoire. Avec des collections allant de la géologie jusqu'aux années 1940, le musée révèle les innombrables transformations qui ont marqué l'histoire de cette terre et de ses habitants.

Une reconstitution historique plonge petits et grands au cœur des années 1930 lors d'une expérience immersive grâce à la reconstitution d'un camp d'une mission de fouilles archéologiques au Moyen-Orient. Au programme : déambulation de dromadaires, fouilles, reconstitution du bureau d'Agatha Christie, écriture sur tablettes cunéiformes, démonstration de sceaux mésopotamiens, etc.

Atelier samedi et dimanche de 13h à 18h
www.valdoise.fr



Atelier jeune public à l'Opéra Comique © Opéra Comique - Stefan Brion



PROGRAMMATION INCLUSIVE

À chacun sa visite guidée des Grands Dépôts des Archives nationales

ARCHIVES NATIONALES – SITE DE PARIS

PARIS
60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris

Les Archives nationales ont pour mission de collecter, de conserver et de communiquer aux publics les archives de l'État depuis le Moyen Âge, celles des notaires parisiens ainsi que des archives privées d'intérêt national. Bâtiments prestigieux accueillant les archives médiévales et d'Ancien Régime, les dépôts Louis-Philippe et Napoléon-III ne sont ouverts que lors de rares événements. On y découvre l'Armoire de fer et quelques documents fondateurs : chartes mérovingiennes, *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* ainsi que le manuscrit de *l'Appel du 18 juin 1940*, récemment restitué par la famille de Gaulle. Afin que tous puissent admirer ces précieux documents, les Archives nationales proposent aussi bien une visite guidée en langue des signes française pour le public malentendant qu'une visite descriptive et tactile pour le public malvoyant.

Visite descriptive et tactile des Grands Dépôts samedi de 10h30 à 12h
Visite commentée en LSF des Grands Dépôts samedi de 14h à 15h et dimanche de 11h à 12h, sur inscription
www.archives-nationales.culture.gouv.fr

Visite et ateliers en langue des signes française (LSF)

INSTITUT NATIONAL DE JEUNES SOURDS DE PARIS (INJS)

PARIS
254 rue Saint-Jacques 75005 Paris

Première école publique pour enfants sourds, l'INJS de Paris est fondée par l'Abbé de l'Épée en 1760. L'établissement accueille des jeunes sourds de 3 à 20 ans auxquels il propose différents modes de scolarisation en fonction de leur projet personnalisé. Dès 1792, l'Institut s'installe rue Saint-Jacques, dans un ancien couvent datant du XVI^e siècle. Le public est invité à explorer les endroits clés de cette institution de la culture sourde, avec des expositions photos historiques, des ateliers d'initiation à la langue des signes française, un tour dans sa bibliothèque patrimoniale qui héberge des reliques exceptionnelles. Un grand jardin en plein cœur du quartier latin, avec le plus vieux poirier de Paris, est aussi à découvrir.

Visite commentée, exposition et ateliers d'initiations à la LSF samedi de 10h à 17h
injs-paris.fr

La déficience visuelle et son patrimoine à travers le temps

INSTITUT NATIONAL DES JEUNES AVEUGLES (INJA)

PARIS
56 boulevard des Invalides 75007 Paris

Première école pour jeunes aveugles en France, fondée par Valentin Haüy, l'INJA fut créé en 1785. Il accueillit en 1819 l'illustre Louis Braille, élève et inventeur du premier système d'écriture et de lecture de points en relief qui portera son nom. L'association apiDV, l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, le Campus Louis-Braille, l'École des Chiens Guides de Paris et l'INJA-Louis Braille offrent une riche programmation pour sensibiliser à la déficience visuelle. Les visiteurs découvrent ainsi le patrimoine historique d'un bâtiment classé, des maquettes tactiles de monuments parisiens, des œuvres en relief de monuments français, la formation d'un chien guide d'aveugle. Le public rencontre aussi des *start-ups* spécialisées en graphisme patrimonial et culturel pour les non-voyants et malvoyants. Des visites libres et guidées sont proposées dans ces lieux chargés d'histoire.

Portes ouvertes samedi de 10h à 17h
www.inja.fr

Portes ouvertes de l'IVT

INTERNATIONAL VISUAL THEATRE (IVT)

PARIS
7 Cité Chaptal 75009 Paris

L'IVT est un laboratoire de recherches artistiques, linguistiques et pédagogiques sur la langue des signes, les arts visuels et corporels. À la fois salle de spectacle, maison d'édition, lieu de création artistique et école de langue des signes, l'IVT est un espace d'échanges et de découvertes, logé dans un bâtiment du XVIII^e siècle. Des parcours découvertes dévoilent la langue des signes française (LSF), avec des initiations pour les adultes et des jeux, ateliers et contes à destination des enfants. L'exposition « Musique et culture sourde : le chansigne » montre une autre façon de vivre la musique à travers le chansigne, forme d'expression visuelle et poétique qui fait vibrer le corps autant que l'âme. Les auteurs sourds Nikesco, Levent Beskardes et Pascale Gicquel offrent une séance de dédicaces. Enfin un « apéro signes » permet de pratiquer la LSF dans une ambiance conviviale.

Portes ouvertes samedi de 10h à 18h
Exposition sur l'histoire d'IVT, exposition « Musique et culture sourde : le chansigne », atelier conte LSF, sur inscription, parcours découverte la LSF, sur inscription, rencontre avec des auteurs et autrices sourdes, « apéro signes », sur inscription
www.ivt.fr



International Visual Theatre © Vincent Queno

Visites en langue des signes française (LSF)

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE ET DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

YVELINES
Château - Place Charles-de-Gaulle
78100 Saint-Germain-en-Laye

Le musée d'Archéologie nationale présente des collections archéologiques, parmi les plus riches du monde, retraçant la vie des hommes des origines à l'époque mérovingienne. Des milliers d'objets témoignent de l'évolution des techniques de fabrication, de l'expression artistique et de la pensée religieuse des hommes qui se sont croisés et succédé sur le territoire national. À travers quatre sections thématiques – Produire, Échanger, Imaginer le monde, Habiter le monde – l'exposition temporaire « Les Maîtres du Feu. L'âge du Bronze en France, 2300-800 av. J.-C » permet de découvrir le développement de la métallurgie du bronze qui a accompagné les bouleversements profonds de la société en Europe occidentale et transformé le territoire français en un carrefour de cultures. Une visite générale des collections ainsi qu'une visite de l'exposition temporaire sont menées par un guide-conférencier sourd.

Visite commentée en LSF de l'exposition « Les Maîtres du Feu. L'âge du Bronze en France, 2300-800 av. J.-C » samedi de 14h30 à 16h, sur inscription
Visite commentée en LSF des collections du musée dimanche de 14h30 à 16h, sur inscription
www.musee-archeologienationale.fr



Institut national de jeunes sourds de Paris © INJS Paris, collection privée



Domaine de Méréville © Agathe Poupeney

Sélections départementales



75 - PARIS

Un gratte-ciel caché au cœur du Palais Cambon

PALAIS CAMBON COUR DES COMPTES

1^{ER} ARRONDISSEMENT
13 rue Cambon 75001 Paris

Invisible depuis la rue, la Tour Chicago est l'un des premiers gratte-ciels de la capitale. Construite en 1898 pour abriter les archives de la Cour des comptes, cette tour de dix étages en matériaux incombustibles rend hommage à l'architecture de Chicago. Elle n'est accessible qu'à travers le Palais Cambon, chef-d'œuvre de Constant Moyaux, dont les façades et l'escalier d'honneur sont inscrits au titre des monuments historiques. La visite permet au public de découvrir la galerie Philippe-Séguin ornée d'une fresque de Bernar Venet, la Grand'Chambre, ainsi que les coulisses de cette institution républicaine. Des livrets-jeux, spectacles contés et visites en LSF complètent ce parcours familial.

Samedi et dimanche de 10h30 à 17h30
www.ccomptes.fr

125 ans du métro parisien : architecture et coulisses du réseau

RATP

PARIS
Maison de la RATP (12^e arrondissement) et autres sites en Île-de-France

Partenaire historique des Journées européennes du patrimoine, la RATP célèbre cette année les 125 ans du métro parisien à travers un programme exceptionnel mêlant patrimoine architectural, innovation technique et découvertes en coulisses. Des parcours commentés, balades en bus de collection, visites inédites de sites habituellement fermés au public (archives de la RATP, ateliers de Championnet, centre de signalétique, centre de conduite du métro, etc.), sont proposés tout le week-end. À la Maison de la RATP, les visiteurs peuvent s'essayer à la conduite d'un tramway ou d'un métro grâce à des simulateurs, découvrir une frise architecturale animée retraçant l'évolution du réseau ou encore tester DetectIA Tags, un outil innovant de détection de graffitis.

Programme et inscriptions sur www.ratp.fr

À la découverte de l'Orient-Express

GARE DE PARIS-AUSTERLITZ

13^E ARRONDISSEMENT
Quai d'Austerlitz 75013 Paris

Symbole du luxe et de l'art du voyage, l'Orient-Express est l'un des trains les plus légendaires au monde. Mis en service en 1883, il reliait Paris à Constantinople, révolutionnant le transport ferroviaire avec ses voitures-lits et voitures-restaurants de grand confort. Le public est invité à découvrir une rame exceptionnelle composée de sept voitures, dont quatre classées au titre des monuments historiques. Parmi elles, les célèbres voitures Pullman à la livrée crème et bleue, chefs-d'œuvre de l'Art déco signés René Prou ou René Lalique. Cette visite guidée est une plongée rare dans l'histoire ferroviaire européenne, au cœur de la gare de Paris-Austerlitz.

Visite guidée samedi et dimanche (sur inscription à partir du 2 septembre)
patrimoine.sncf.com



77 - SEINE-ET-MARNE



Art de vivre et création

CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE

CHAMPS-SUR-MARNE
31 rue de Paris 77420 Champs-sur-Marne

Joyau du patrimoine classique francilien, le Château de Champs-sur-Marne séduit par son élégante architecture XVIII^e, son mobilier d'exception et son parc labellisé Jardin remarquable. Classé au titre des monuments historiques, il fut un lieu de villégiature prisé de l'élite littéraire et politique du XX^e siècle. Le public peut découvrir librement les intérieurs restaurés, participer à des ateliers en famille autour de l'architecture en présence de Compagnons du Devoir et du Tour de France et assister à une performance poétique et chorégraphique du Collectif GONG dans les jardins du domaine.

Visite libre du château samedi 10h-12h et 13h30-17h30
Ateliers « architecture en famille » samedi à 10h30, 13h30, 15h et 16h30
Spectacle « Dans le sens contraire du vent » dimanche à 17h
www.chateau-champs-sur-marne.fr

Savoir-faire au cœur de la cité épiscopale

CITÉ ÉPISCOPALE DE MEAUX

MEAUX
5 place Charles-de-Gaulle 77100 Meaux

Lieu emblématique du patrimoine religieux francilien, la cité épiscopale de Meaux rassemble cathédrale, palais épiscopal, ancien jardin du chapitre et remparts gallo-romains. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le site devient un véritable terrain de découvertes artistiques et pédagogiques. Les visiteurs peuvent assister à des démonstrations de restauration de tableaux, s'initier à la calligraphie avec une spécialiste des écritures médiévales, participer à des ateliers en famille, ou encore découvrir l'exposition ludique « Blabla au Moyen Âge », le tout en présence de la DRAC Île-de-France. Autant d'expériences qui mettent à l'honneur les métiers du patrimoine et le dialogue entre passé et création contemporaine.

Animations et visites samedi et dimanche de 10h à 18h
www.ville-meaux.fr

Provins, un patrimoine médiéval remarquable

VILLE DE PROVINS

PROVINS
77160 Provins

Classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO, la ville de Provins offre un concentré exceptionnel d'histoire médiévale. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, plusieurs sites emblématiques de la cité fortifiée sont notamment accessibles : l'église Sainte-Croix, récemment restaurée, l'église Saint-Ayoul et son prieuré bénédictin, la Grange aux Dîmes – ancien marché couvert du XIII^e siècle – ainsi que les remparts, exceptionnellement ouverts au public. Une exposition-dossier est également présentée dans le bas-côté nord de l'église Sainte-Croix.

Animations et visites samedi et dimanche
provins.net



78 - YVELINES

Cinéma, mémoire et patrimoine

CENTRE NATIONAL DU CINÉMA (CNC) – DIRECTION DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE

BOIS-D'ARCY

7 rue Alexandre-Turpault 78390 Bois-d'Arcy

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Centre national du cinéma ouvre exceptionnellement les portes de son site de Bois-d'Arcy, installé dans une ancienne batterie militaire de 1874. Depuis les années 1960, ce lieu emblématique assure la conservation, la restauration et la valorisation des films. Trois parcours sont proposés aux visiteurs : une visite commentée avec projection de films d'archives, un atelier *mash-up* pour s'initier aux techniques de montage, ou un jeu de piste autour des grandes évolutions techniques du cinéma.

Visite commentée, atelier et jeu de piste samedi et dimanche de 10h à 18h, sur inscription au 01 30 14 80 43 ou 01 30 14 80 86
www.cnc.fr

Immersion au cœur du Versailles secret de Madame Élisabeth

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE MADAME ÉLISABETH

VERSAILLES

73 avenue de Paris 78000 Versailles

Le domaine de huit hectares, classé au titre des monuments historiques, fut offert en 1783 par Louis XVI à sa sœur cadette, Madame Élisabeth. Véritable havre de paix aux portes du château de Versailles, l'ancienne demeure princière, l'orangerie, la ferme et les communs témoignent encore aujourd'hui de la douceur de vivre à la fin du XVIII^e siècle. Le temps d'un week-end, le public est invité à une déambulation festive mêlant histoire, nature et savoir-faire. Costumes d'époque, ateliers olfactifs, démonstrations artisanales et initiations au tir à l'arc rythment cette journée familiale et immersive dans un Versailles plus secret.

Ouverture exceptionnelle dimanche de 11h à 19h (billetterie coupe-file à partir du 6 septembre)
www.destination-yvelines.fr/domaine-departemental-de-madame-elisabeth

Voyage olfactif au cœur des années folles

OSMOTHÈQUE – CONSERVATOIRE INTERNATIONAL DES PARFUMS

VERSAILLES

8 rue Saint-Simon 78000 Versailles

Institution unique au monde, l'Osmothèque conserve plus de 6 000 parfums, témoins de 2 000 ans d'histoire olfactive. Fondée en 1990 par des parfumeurs passionnés, cette structure associative préserve et transmet un patrimoine sensoriel d'exception. Le public découvre la parfumerie des années 1920 à travers une exposition immersive et des visites guidées. Fidèlement reconstitués à partir de leurs formules d'origine, les grands classiques de maisons comme Guerlain, Caron ou Volnay témoignent de l'âge d'or de la création française, notamment lors de l'Exposition internationale des Arts décoratifs de 1925 : un parcours sensible, historique et poétique au cœur d'un patrimoine rare.

Visite commentée samedi de 11h à 21h et dimanche de 11h à 16h, sur inscription
www.osmotheque.fr/calendrier/



Osmothèque © Osmothèque, Conservatoire International des Parfums - Versailles



91 - ESSONNE



Château de l'Hermitage © Gif-sur-Yvette

Villégiature napoléonienne

CHÂTEAU DE L'HERMITAGE

GIF-SUR-YVETTE

Square de la Mairie 91190 Gif-sur-Yvette

Construit en 1831 par Claude-François de Méneval, ancien secrétaire particulier de Napoléon I^{er}, le château de l'Hermitage illustre l'art de vivre bourgeois du XIX^e siècle. Ce pavillon néo-classique, entouré d'un vaste parc, fut longtemps une propriété privée avant d'être racheté par la Ville de Gif-sur-Yvette en 1938. Il abrite aujourd'hui des services municipaux et accueille notamment les cérémonies de mariage. Le public est invité à découvrir cette élégante demeure lors d'une visite guidée du rez-de-chaussée, pour plonger dans l'histoire de la villégiature francilienne et explorer l'héritage architectural local.

Visite commentée dimanche de 15h à 17h, sur inscription
www.ville-gif.fr

Un relais d'État au charme discret

RÉSIDENCE DU SOUS-PRÉFET D'ÉTAMPES

ÉTAMPES

Rue Henri-Tessier 91150 Étampes

Construite entre 1737 et 1743 pour Louis Houmain de Courbeville, cette élégante résidence de style classique est organisée autour d'une cour et d'un jardin à la française. Elle devient sous-préfecture au XIX^e siècle, avant d'être reconstruite entre 1855 et 1858 par l'architecte Pierre Magne, figure locale à qui l'on doit de nombreux bâtiments publics dans la ville. Habituellement fermée au public, la résidence ouvre exceptionnellement ses portes pour une visite guidée retraçant son histoire, son architecture et le rôle du sous-préfet dans l'organisation républicaine.

Visites commentées samedi et dimanche à 16h, 16h30, 17h et 17h30, sur inscription
www.caese.fr

Spectacle hydraulique à la grande cascade

DOMAINE DE MÉRÉVILLE

LE MÉRÉVILLOIS

8 rue Voltaire 91660 Le Mérévillois

Chef-d'œuvre du jardin pittoresque à la française, le domaine de Méréville, labellisé Jardin remarquable, s'illustre par la richesse de ses paysages et la présence exceptionnelle d'un système hydraulique du XVIII^e siècle encore fonctionnel. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la grande cascade est remise en eau pour offrir un moment spectaculaire et sensoriel : grondement des flots, jaillissements puissants et fraîcheur vivifiante plongent le visiteur dans l'ambiance des promenades d'autrefois. Ce moment rare est rendu possible grâce à l'activation du réseau hydraulique historique, en partenariat avec le SIARJA.

Activation de la cascade samedi et dimanche entre 10h et 18h
www.essonne.fr



92 - HAUTS-DE-SEINE

Sur les traces de la recherche

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE – CAMPUS DE MEUDON-BELLEVUE

MEUDON
1 place Aristide-Briand 92195 Meudon

Lieu emblématique de la naissance de la recherche publique française, le campus de Meudon-Bellevue du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) ouvre exceptionnellement ses portes. Ce site, pionnier dans l'histoire scientifique nationale, abrite depuis les années 1930 les premières infrastructures du CNRS. Le public est invité à découvrir ce patrimoine méconnu à travers deux propositions complémentaires : une conférence de Matthias Cléry, directeur délégué du Comité pour l'histoire du CNRS, retraçant l'histoire du site et ses grandes figures, et une visite-spectacle dans le Pavillon Bellevue, donnant vie aux chercheurs et chercheuses qui ont marqué les lieux.

Conférence samedi à 15h, sur inscription
Visite-spectacle dimanche à 15h, sur inscription
www.cnrs.fr

Balade à vélo à la découverte des monuments classés

VILLE D'ISSY-LES-MOULINEAUX

ISSY-LES-MOULINEAUX
RDV Esplanade de la Manufacture des Tabacs
17 rue Ernest-Renan 92130 Issy-les-Moulineaux

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, la ville d'Issy-les-Moulineaux et l'association Cocyclette proposent un circuit commenté à vélo pour découvrir les grands témoins de l'histoire issienne. Sur un parcours de 6 km, cette balade met à l'honneur plusieurs sites emblématiques classés ou inscrits : l'église Saint-Étienne, la résidence Repotel (ancien corps de logis du XVIII^e siècle), le domaine du séminaire Saint-Sulpice, l'ancienne manufacture des Tabacs, les vitraux de l'église Notre-Dame des Pauvres, la Tour aux Figures de Jean Dubuffet, le Palais des Arts et des Congrès et la fontaine des écuries de l'ancien château d'Issy. Une manière originale de conjuguer patrimoine, mobilité douce et exploration urbaine.

Dimanche de 10h à 12h, sur inscription
www.issy.com

Bal d'époque et « poésithérapie »

MAISON DE CHATEAUBRIAND

CHÂTENAY-MALABRY
87 rue de Chateaubriand
92290 Châtenay-Malabry

Lieu emblématique de la Vallée-aux-Loups, la Maison de Chateaubriand invite le public à découvrir l'univers du célèbre écrivain à travers une série d'animations variées. Les visiteurs peuvent déambuler librement dans la maison, accompagnés d'un médiateur, ou assister à une présentation des métiers de la conservation du patrimoine. Deux temps forts viennent ponctuer le week-end : un atelier de « poésithérapie » proposé par Jean-Yves Saez, alias « Le Passeur de Rimes », et un bal d'époque animé par l'association Carnets de bal, précédé d'une initiation à la danse.

Visite libre de la maison samedi et dimanche de 14h à 18h
Présentation des métiers de la conservation samedi de 15h à 16h
Atelier « Prescriptions poétiques » samedi et dimanche de 14h30 à 17h30
Atelier et bal participatif d'époque dimanche de 15h à 17h
vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr



Maison de Chateaubriand © CD92-W.Labre



93 - SEINE-SAINT-DENIS



Intérieur-Bâtiment de La Courneuve © Archives du ministère de l'Europe et des affaires étrangères

Mystères et Résistance : sur les traces de Rose Valland

CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

LA COURNEUVE
3 rue Suzanne Masson 93120 La Courneuve

Le Centre des Archives diplomatiques propose un programme immersif autour de Rose Valland, figure majeure de la Résistance et de la sauvegarde du patrimoine artistique spolié. Lors d'un jeu d'évasion grandeur nature, les participants, dans la peau de Résistants, doivent retrouver une œuvre de maître convoitée par Hermann Goering avant sa saisie. Puis une visite guidée leur dévoile les coulisses du centre : présentation du fonds Rose-Valland et de l'inventaire original de la collection Goering, pièce rare conservée dans les archives du ministère. Une exposition photographique complète la visite.

Samedi de 10h30 à 17h et dimanche de 13h30 à 17h
www.diplomatie.gouv.fr

Architecture, histoire et soins

CENTRE HOSPITALIER DE VILLE-ÉVRARD

VILLE-ÉVRARD
202 avenue Jean-Jaurès 93330 Ville-Évrard

Fondé en 1868, le centre hospitalier de Ville-Évrard est l'un des plus anciens établissements psychiatriques encore en activité. Installé dans un vaste parc de 70 hectares, il conserve une architecture hospitalière du XIX^e siècle conçue selon le modèle pavillonnaire. Le site abrite aujourd'hui un important patrimoine architectural et paysager, mais aussi des œuvres contemporaines issues de sa politique artistique. Les visiteurs sont invités à découvrir l'histoire et les multiples visages de l'hôpital. Sont notamment proposés : des visites guidées du site historique et de la bibliothèque patrimoniale, la découverte de l'ancienne salle de bal, une exposition d'archives, un parcours autour des œuvres d'art contemporain et du musée d'art brut, des temps d'échange autour des jardins thérapeutiques, ainsi que des animations pour les familles dans le parc.

Samedi et dimanche, sur inscription
eps-ville-evrard.fr

Les Cathédrales du rail : mutation d'un patrimoine industriel emblématique

ANCIENS ATELIERS SNCF

SAINT-DENIS
2 chemin des Petits-Caillox 93210 Saint-Denis

Les « Cathédrales du rail » sont d'anciens ateliers SNCF aujourd'hui désaffectés, véritables témoins du passé industriel de la banlieue nord de Paris. Protégé au titre des monuments historiques depuis 2004, cet ensemble exceptionnel est au cœur d'un vaste projet urbain : logements, commerces, espaces verts et futur musée du hip-hop (L'Aérosol) coexisteront bientôt au sein de ces halles monumentales. Une visite commentée propose un regard croisé sur le site et ses transformations à venir. Elle est conduite par Antoine Furio, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis, et Bertrand Monchecourt, architecte du patrimoine en charge du projet de reconversion, avec la participation d'Eiffage Aménagement et de Maquis-Art – L'Aérosol.

Samedi de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30, sur inscription
seinesaintdenis.fr



94 - VAL-DE-MARNE

L'orgue du Gaumont-Palace s'anime

PAVILLON BALTARD

NOGENT-SUR-MARNE

12 avenue Victor-Hugo 94130 Nogent-sur-Marne

Unique vestige des anciennes Halles de Paris, le Pavillon Baltard abrite un joyau musical méconnu : l'orgue Christie du Gaumont-Palace, classé au titre des monuments historiques.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le public s'immerge dans l'univers du cinéma muet, de l'architecture industrielle et de cet instrument spectaculaire.

Au programme de l'après-midi : accueil musical, conférence historique, projection de films d'archives, témoignages inédits, démonstrations sonores de l'orgue, projection de court-métrage de Buster Keaton et visite intérieure de l'instrument en compagnie d'organistes passionnés. Une expérience rare pour petits et grands mêlant musique, architecture et mémoire vivante.

Samedi de 14h à 17h
www.pavillonbaltard.fr

Art contemporain et création partagée

MAC VAL – MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE

VITRY-SUR-SEINE

Place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine

Premier musée en France exclusivement consacré à la scène artistique contemporaine en France depuis les années 1950, le MAC VAL invite petits et grands à une immersion dans la création actuelle à travers une programmation foisonnante à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Expositions, performances, ateliers, rencontres et visites dialoguent avec l'architecture du bâtiment signé Jacques Ripault et les œuvres de la collection. Un week-end riche en découvertes pour tous les publics, au cœur du Val-de-Marne.

Samedi et dimanche de 11h à 18h
www.macval.fr

Chez un architecte du XIX^e siècle

HÔTEL PARTICULIER DE L'ARCHITECTE GEORGES GUYON

SAINT-MAURICE

14 avenue de Verdun 94410 Saint-Maurice

Construit en 1884, l'hôtel particulier de Georges Guyon — architecte notamment de la mairie de Saint-Maurice — ouvre exceptionnellement ses portes pour les Journées européennes du patrimoine. Cette demeure, qu'il habita jusqu'à sa mort en 1915, dévoile des trésors du XIX^e siècle : plafonds de 3,30 m, vitraux, fresques peintes, mobilier encastré, cheminées d'époque, etc. Elle abrite également une salle d'eau ornée de carreaux du métro parisien, décorée par Muriel Goupy, Marie Minhac et Nicolas Desbons. Le parcours se prolonge avec une exposition contemporaine portée par l'association Poisson Création, des concerts improvisés, des animations autour des métiers d'art et la présentation de la fresque monumentale d'Adela Burdujanu visible au sous-sol. Architectes, artistes et artisans sont présents pour échanger avec les visiteurs tout au long du week-end.

Samedi et dimanche de 14h à 18h
www.ville-saint-maurice.fr



MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne © Alex Bonnemaison



95 - VAL-D'OISE



Cinéma Beaumont-Palace © Mike o Pierre

À la découverte du Fort de Corneilles

FORT DE CORMEILLES-EN-PARISIS

CORMEILLES-EN-PARIS

Chemin du Fort 95240 Corneilles-en-Parisis

Perché sur les hauteurs de Corneilles-en-Parisis, le fort militaire construit en 1874 est le seul de la ceinture de défense de Paris encore ouvert au public. Classé au titre des monuments historiques, il dévoile ses souterrains, ses galeries voûtées, ses casemates et son panorama exceptionnel sur l'ouest parisien.

Des visites guidées sont proposées tout au long du week-end pour explorer l'histoire du site, son rôle stratégique, son architecture militaire et ses réemplois contemporains. L'association qui assure la préservation du lieu propose également une exposition historique et des démonstrations d'artisanat ancien.

Samedi et dimanche de 10h à 17h
www.ville-cormeilles95.fr

Plongée dans les origines du 7^e art

CINÉMA BEAUMONT-PALACE

BEAUMONT-SUR-OISE

6 avenue Anatole-France 95260 Beaumont-sur-Oise

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le cinéma Beaumont-Palace convie les visiteurs à découvrir les coulisses de la projection et les origines du cinéma à travers un programme riche et immersif. La visite guidée de la cabine permet de découvrir les équipements anciens et contemporains utilisés pour faire vivre la magie du 7^e art. Un atelier ludique animé par la boîte à Balbu-ciné initie petits et grands aux jeux d'optique et aux premiers dispositifs d'animation. La matinée se poursuit avec une projection de films amateurs des années 1950, suivie d'une découverte libre de la salle du cinéma, témoin du patrimoine culturel local.

Samedi et dimanche de 10h à 12h
www.beaumontsuroise.fr

Cap sur les Journées nationales de l'architecture 2025 en Île-de-France

À la suite des Journées européennes du patrimoine, qui mettent cette année à l'honneur le patrimoine architectural, la DRAC Île-de-France donne rendez-vous au public du 16 au 19 octobre pour les Journées nationales de l'architecture.

Organisée par le ministère de la Culture et coordonnée en Île-de-France par la DRAC, cette manifestation ambitionne de faire découvrir l'architecture sous toutes ses formes, dans tous les territoires, à travers les regards croisés de professionnels, d'acteurs de la médiation et des publics. Pour cette 10^e édition, le thème retenu — « Architectures du quotidien » — invite à porter attention à notre environnement construit, qu'il s'agisse de grands ensembles, d'équipements publics, d'habitats individuels ou d'urbanisme de proximité.

Une multitude d'acteurs – architectes, Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA), Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), maisons de l'architecture, Villes et Pays d'art et d'Histoire (VPAH), etc. – se mobilisent pour proposer visites guidées, ateliers, projections, rencontres et découvertes.

Temps fort de la manifestation, l'opération « Levez les yeux ! », déployée les jeudi 16 et vendredi 17 octobre, s'adresse plus spécifiquement aux publics scolaires. Accompagnés de leurs enseignants, les élèves sont invités à sortir de la classe pour explorer leur cadre de vie : comprendre la ville, décrypter un quartier, lire un paysage.



92 – Pavillon des Projets © Alice Sidoni

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Journées
nationales de
l'architecture
16—19 octobre 2025



© Clémence Trosselin - LASLOW Agence - impression : la bile

ARCHITECTURES
DU QUOTIDIEN

4 jours pour découvrir l'architecture
et le métier d'architecte

journéesarchitecture.fr

#JNArchi

Levez
les yeux !

ORDRE DES ARCHITECTES ION LITE ENSA CAUE Villes et Pays d'art et d'histoire HABITER BOIS PHÉNIX DIGITAL À VIVRE BeauxArts france.tv

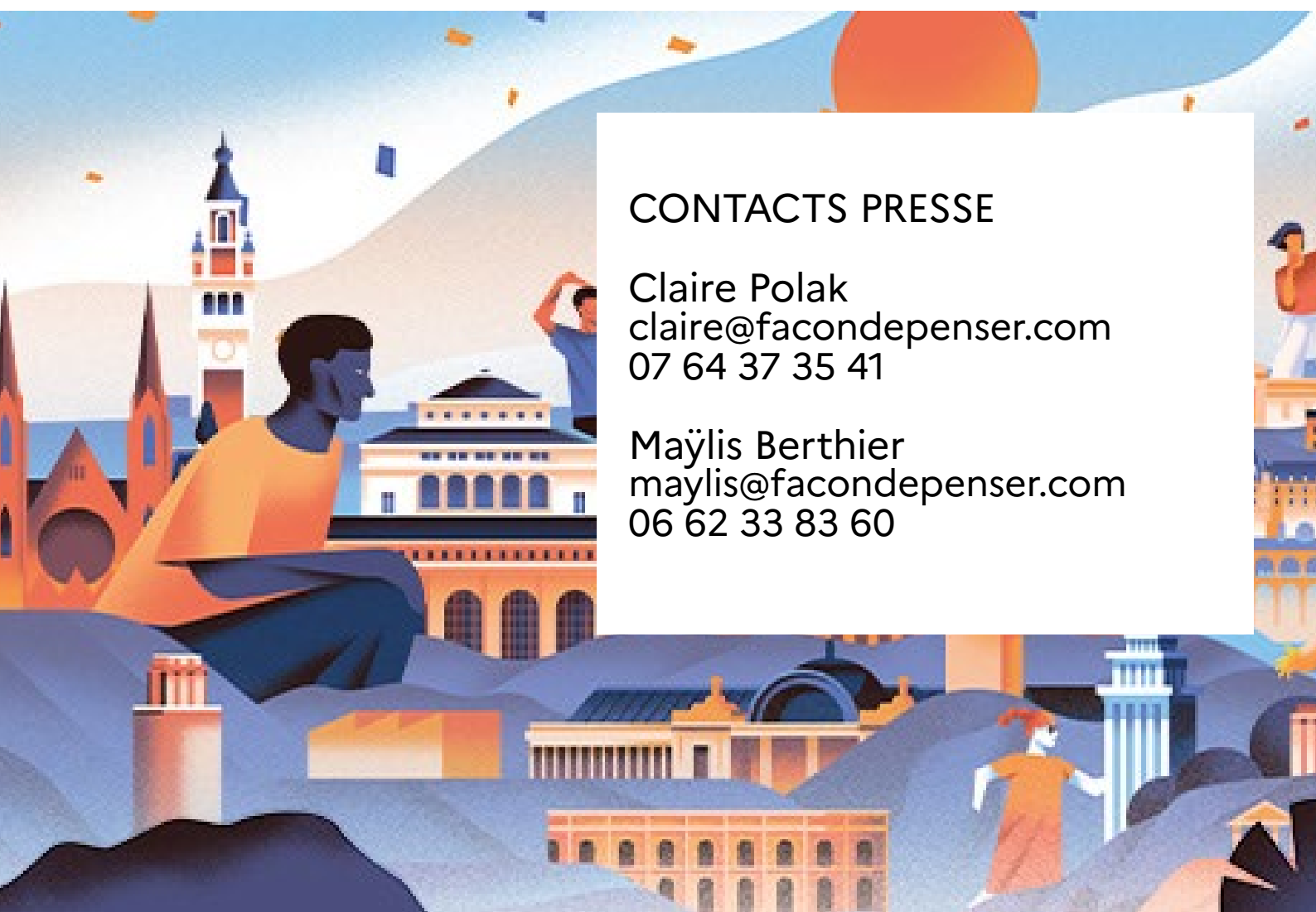
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE

47 rue Le Peletier 75009 Paris
01 53 06 50 00

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

Tout le programme des Journées européennes
du patrimoine est disponible sur :

journeesdupatrimoine.fr



CONTACTS PRESSE

Claire Polak
claire@facondepenser.com
07 64 37 35 41

Maylis Berthier
maylis@facondepenser.com
06 62 33 83 60

Pour tout savoir sur l'actualité
de la DRAC Île-de-France
[cliquez ici](#)

Suivez-nous sur internet et inscrivez-vous
à nos infolettres. Dans la rubrique « En région »
sélectionnez DRAC Île-de-France et ses
thématiques.